

PRITARTA
Kauno miesto savivaldybės
administracijos direktoriaus
2025 m. kovo 25 d.
įsakymu Nr. DP-225

PATVIRTINTA
Kauno sakralinės muzikos mokyklos
direktoriaus
2025 m. kovo 26 d.
įsakymu Nr.1.4-V-40

KAUNO SAKRALINĖS MUZIKOS MOKYKLA
2025-2027 METŲ STRATEGINIS VEIKLOS PLANAS

Prioritetinė veikla	Siekiamas pokytis (vertinimo kriterijus, matavimo vienetas)	Siekiamą reikšmę			Sąsaja su įstaigos veiklą reglamentuojančiais teisės aktais, nustatančiais prioritetus, ir savivaldybės strateginiu planu
		2025 m.	2026 m.	2027	
1. Ugdymo kokybės gerinimas	1.1. Tarptautinių konkursų laureatų dalis nuo bendro vaikų skaičiaus (procentas)	23	23	23	Švietimo įstatymo 37 straipsnis. Kauno miesto savivaldybės 2025–2027 metų strateginis veiklos planas.
	1.2. Mokinių, nutraukusių mokymąsi, skaičius (vienetas)	30	30	30	
	1.3. Neformaliojo švietimo programose dalyvaujančių vaikų skaičius (žmonių skaičius)	260	260	260	
	1.4. Vienam pedagogui tenkantis vaikų skaičius (žmonių skaičius)	9	9	9	
	1.5. Suderintų dokumentų skaičius (vienetas)	16	16	16	
2. Popamokinių veiklų lankomumo apskaitos	2.1. Lankytų pamokų dalis nuo bendro pamokų skaičiaus (procentas)	85	85	85	Švietimo įstatymo 15 straipsnis Kauno miesto savivaldybės 2025–2027 metų strateginis veiklos planas.

<i>informacinės sistemos efektyvus panaudojimas</i>	2.2.Faktinė lankomumo, žymėto kortele, dalis (procentas)	85	85	85	
<i>3.Mokinių mokymosi pažangos ir saviraiškos skatinimas</i>	3.4.Mokymąsi 3 metus ir ilgiau mokykloje tęsiančių mokinių dalis (procentas)	65	65	65	

I SKYRIUS

ĮSTAIGOS AUTENTIŠKUMAS

Kauno sakralinės muzikos mokyklos savitumas, kad tai vienintelė muzikos mokykla Baltijos šalyse, kurioje nuosekliai yra puoselėjamas Vakarų Europos krikščioniškosios sakralinės muzikos paveldas. Mokykla yra formalųjį švietimą papildanti ugdymo institucija, chorinio dainavimo mokykla, veiklos prioritetais laikanti sakralinio meno sklaidą bei krikščioniškos moralės principais grįstą auklėjimą.

Mokykla yra auganti mokinių skaičiumi, palyginus pastarųjų metų duomenis, mokinių skaičius išaugo 25 procentais (2019 m. spalio 1 d. duomenimis buvo 208 mokiniai, o 2024 m. spalio 1 d. duomenimis 277 mokiniai). Tai rodo, kad mokykla yra populiari Kauno miesto bendruomenės tarpe. Muzikinio ugdymo programas mokykla vykdo trijose Kauno miesto bendrojo ugdymo įstaigose. Jose mokosi 37 procentai mokinių. 2022 metais atidarytas filialas **Prezidento Antano Smetonos gimnazijoje**. Prateistas sėkmingas bendradarbiavimas su **Kauno šv. Kazimiero progimnazija**, joje šeštus metus gyvuoja įkurtas Kauno sakralinės muzikos mokyklos filialas. Įgiję pradinį muzikinį išsilavinimą šio filialo mokiniai sėkmingai tęsia mokslus pagrindinio ugdymo programose. Tėvų pageidavimu ir iniciatyva atnaujinta partnerystė ir gautas leidimas muzikinio ugdymo procesą tęsti **Kauno Jono Pauliaus II gimnazijoje**. Organizuojant muzikinį ugdymą bendrojo ugdymo mokyklose, priartinama galimybė miesto pakraštyje gyvenantiems mokiniams lankyti muzikos mokyklą, išsprendžiamas patalpų klausimas, tarp įstaigų plėtojamas bendravimas ir bendradarbiavimas, efektyviau naudojamas ir planuojamas mokinių ir tėvelių laikas, šeimai sumažinamos išlaidos vaikų ugdymui.

Mokykla, turi dvi pagrindines ugdymo kryptis: chorinio dainavimo ir styginių instrumentų. Kauno sakralinės muzikos mokykla turi 5 mokinių choras, kurie jungiasi į vieną chorą - „Cantores David“, kanklininkų ansamblių, styginių instrumentų orkestrą, čia groja mokiniai besimokantys Suzuki metodu. Suburti 3 mokytojų kolektyvai: vyrų mokytojų ir besimokančių berniukų senosios muzikos ansamblis „David Antiquor“, styginių instrumentų kvartetas „Cordae David“ ir vokalinis ansamblis „Cantores Urbis“. Dažnai mokiniai muzikuoja drauge su mokytojais.

Kauno sakralinės muzikos mokykla atvira pokyčiams, atsižvelgia į šių dienų ugdymo(si) aktualijas, pritaiko ugdymo programas įvairių gebėjimų ir poreikių mokiniams: siūlomos fortepijono, smuiko, violončelės, akordeono, kanklių, arfos, vargonų, fleitos, saksofono, solinio dainavimo, dirigavimo programos. Pastaraisiais metais didelė dalis (50 proc. ir daugiau) pagrindinio ugdymo programą baigusių mokinių sėkmingai tęsia mokslus išplėstinio ugdymo programoje ar Kauno Juozo Gruodžio konservatorijoje. Didžioji dalis ankstyvojo ugdymo grupės mokinių toliau tęsia ugdymą pradinio ugdymo programose.

Kauno sakralinės muzikos mokyklos stiprioji pusė – aukštas chorų meninis lygis, akademiniai pasiekimai solinio dainavimo ir kanklių instrumento srityje, mokytojų kvalifikacija ir profesionalumas.

II SKYRIUS

2022-2024 METŲ STRATEGINIO PLANO ĮVYKDYMAS

Kauno sakralinės muzikos mokykla yra formalųjį švietimą papildanti ugdymo institucija, chorinio dainavimo mokykla. 2022-2024 metais mokykla tęsė tradicines veiklas, puoselėdama Vakarų Europos bei Lietuvos sakralinės muzikos paveldą ir naujas veiklas. Įstaigos veiklos prioritetas yra – kultūringesnės ir dvasingesnės jaunosios kartos auginimas, aukštų dvasinių ir dorovinių nuostatų ugdymas, grindžiant jas tautinės ir krikščioniškosios kultūros paveldu, estetinių vertybių ugdymas muzikos išraiškos priemonėmis bei siekis padėti jaunimui sėkmingai integruotis besikeičiančioje visuomenėje.

Mokykloje vykdomos programos:

- **formalųjį švietimą papildantis ugdymas:**
 - pradinis muzikinis ugdymas (chorinis dainavimas) (4 metai);
 - pagrindinis muzikinis ugdymas (chorinis dainavimas) (4 metai);
 - pradinis muzikinis ugdymas (styginiai instrumentai) (4 metai);
 - pagrindinis muzikinis ugdymas (styginiai instrumentai) (4 metai);
- **neformalus ugdymas:**

- ankstyvasis muzikinis ugdymas (1-2 metai);
- išplėstinis muzikinis ugdymas (2 metai);
- mėgėjų muzikinis ugdymas (2-4 metai).

Mokykloje veikia:

- chorinio dainavimo skyrius;
- styginių instrumentų (smuikas, violončelė) skyrius. Dalis mokytojų dirba Suzuki metodu.

Mokykla turi penkis mokinių kolektyvus. Chorai: „Puerili“ – ankstyvasis ugdymas; „Pueri I“ – 1-2 klasių mokiniai; „Pueri II“ – 3-4 klasių mokiniai; „Juniore“ – 5-8 klasių, Išplėstinio, Mėgėjų muzikinio ugdymo mokiniai; „Improvises“ – styginių instrumentų programoje besimokantys mokiniai. Visi chorai sudaro jungtinį chorą „Cantores David“ – Dovydo giesmininkai.

Dažnai mokyklą atstovauja ir garsina jos vardą keli mokytojų kolektyvai: vyrų mokytojų ir besimokančių berniukų senosios muzikos vyrų ansamblis „David Antiquor“; mokytojų styginių instrumentų kvartetas „Cordae David“; mokytojų vokalinis ansamblis „Cantores Urbis“. Vyksta bendri mokytojų ir mokinių muzikiniai projektai, tai labai skatina ir motyvuoja mokinius.

2022-2024 metų strateginio plano ***1 tikslas „Užtikrinti veiksmingą ir kokybišką ugdymo(si) procesą sudarant galimybes kiekvienam mokiniui patirti ugdymosi sėkmę“*** pasiekti šie rezultatai:

Tobulinant ugdymo turinį atsižvelgiama į individualius mokinių muzikinio ugdymo(si), laikmečio bei visuomenės poreikius:

- Metinių rezultatų pažangumas 100 procentų, kokybė 90 procentų.
- Gabių vaikų dalis nuo bendro mokinių skaičiaus yra 25 procentai, vidutiniškai tiek mokinių mokosi gerais ir labai gerais įvertinimais bei yra respublikinių ir tarptautinių konkursų dalyviai.
- Mokyklos 2022-2024 metų veikos pasididžiavimas – išaugęs respublikinių ir tarptautinių konkursų laureatų skaičius

<https://www.cantoresdavid.lt/pasiekimai> :

Metai	Tarptautinių konkursų skaičius	Respublikinių konkursų skaičius	Grand Prix	Laureatų skaičius iš viso:
2022	224	73	18	297

2023	125	64	13	189
2024	143	50	15	193

- Mokinių motyvacijai skatinti 2024 m., mokslo metų pabaigoje, Kauno Šv. Jurgio Kankinio (pranciškonų) bažnyčioje buvo organizuota laureatų apdovanojimo šventė „Vox David- Dovydo balsas“, kurios metu buvo pagerbti ir apdovanoti piniginiiais bei kitais prizais mokiniai, laimėję bent viename tarptautiniame ar respublikiniame konkurse, paskatinti mokytojai ir akompaniatoriai, kurių bent vienas mokinyš laimėjo respublikiniame ar tarptautiniame konkurse. 2024 m. spalio 10-13 d. chorų Pueri II ir Juniores mokiniai bei mokytojai dalyvavo projekte „Kalnų muzika“ (kultūrinė, koncertinė, pažintinė kelionė Krokua-Zakopanė), projekto tikslas – padėkoti šimtmečio dainų šventės Kaune ir Vilniuje dalyviams, ugdyti chorų bendruomeniškumą ir tarpusavio ryšius. Pavasarį buvo organizuotas giesmių Marijai festivalis „Marija, Motina mūsų“, kuris sukviėtė visą mokyklos bendruomenę (mokytojai, mokiniai, tėvai) bei svečius, kur buvo ne tik giedama, bet ir pramogaujama.

- Edukacinėse programose dalyvauja 30 procentų vaikų nuo bendro mokinių skaičiaus, paruoštos 6 edukacinės programos. Didžiulio pasisekimo sulaukė 2023 m. birželio 13-14 dienomis organizuota edukacinė programa „Skambantis senamiestis - gražiausios Kauno senamiesčio bažnyčios“. Programos metu aplankytos 8 senamiesčio šventovės bei kiti garsesni objektai. Edukacija buvo skirta miesto mokyklų moksleiviams, kartu prisijungė ir mokinių tėvai.

- 2023 m. Išlaužo Švč. Mergelės Marijos Krikščionių pagalbos parapijoje, chorui „Juniores“ buvo organizuota išvažiuojamoji savaitgalio stovykla „Giedok ir dvasiškai stiprėk“, skirta Pasaulinei jaunimo dienai. Stovykloje mokiniai repetavo dainų šventės ir Pasaulinio kongreso Romoje repertuarą, pramogavo, susipažino su parapijos gyvenimu.

- Ne mokykloje (muziejuose, teatruose, koncertuose ir kt. aplinkose) vyksta iki 11 procentų veiklų.

Plėtojant ir diegiant inovacijas ugdymo procese, siekiant, kad kuo didesnis mokinių skaičius užbaigtų pasirinktas ugdymo programas:

- Visi mokytojai kelia kvalifikaciją ir tobulina kompetencijas, 55 procentai mokytojų- profesionalūs atlikėjai.
- Didžiulis dėmesys skiriamas mokinių motyvacijai skatinti, organizuota laureatų apdovanojimo šventės, koncertinės - pažintinės kelionės.

- Mokykla kiekvienais metais įsigijo muzikos instrumentų (fortepijonas, pianinai, kanklės, saksofonas, arfa, akordeonas), garso kolonėles, papildė IT priemonių bazę (kompiuteriai, spausdintuvas, išmanioji lenta).

- Visi teorinių dalykų mokytojai (solfedžio, muzikos istorija) naudojo skaitmenines mokymo priemones.
- 37 procentai mokinių dalyvauja programose, vykdomose bendrojo ugdymo mokyklų patalpose (Kauno šv. Kazimiero progimnazija,

Prezidento Antano Smetonos gimnazija, Kauno Jono Pauliaus II gimnazija).

II tikslas buvo ***„Plėtoti ir tęsti bendradarbiavimą su socialiniais partneriais siekiant sudaryti sąlygas bendruomenės narių meninei saviraiškai ir sociokultūrinei raiškai“***, pasiekta:

Plėtojant nuoseklų mokyklos bendruomenės įsijungimą į miesto ir šalies kultūrinį gyvenimą:

- Mokykla turi galias tradicijas ir kas metai organizuoja 3 tradicinius renginius: giesmių Marijai festivalį „Marija, Motina, mūs“, koncertinį- edukacinį renginį „Skambanti mokykla“ bei kalėdinį metų koncertą Kauno Šv. apaštalų Petro ir Povilo arkikatedroje bazilikoje miesto bendruomenei.

- 2022 m. gegužės 26 dieną Kauno Šv. Petro ir Povilo arkikatedroje bazilikoje vyko stambaus masto Kauno Sakralinės muzikos mokyklos 30-ies metų jubiliejinis koncertas „Laudate Pueri“– Šlovinkite, vaikai, Viešpatį! Koncertas buvo skirtas miesto bendruomenei ir papildė „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ renginius.

- Didžiausias 2022 metų mokyklos koncertinis pasiekimas ir pasididžiavimas – Sakralinės muzikos mokyklos jungtinio choro „Cantores David“ virš 100 mokinių dainavo „Žalgirio“ arenoje Kaunas 2022 Europos kultūros sostinės renginyje „Kauno Kantata“.

- 2022 metais choras „Cantores David“ dalyvavo ir garsino mokyklos vardą 2022 m. Kauno dainų ir šokių šventėje „Čia suteka upės“. 2024 metais choras visas jėgas skyrė jubiliejinei dainų šventei. Choras puikiai pasiruošė ir dalyvavo dainų šventėje Kaune „Miškais kalnai žaliuoja“ bei Vilniuje „Kad giria žaliuotų“.

- 2024 m. gruodžio mėnesį mokyklos fojė atidaryta Kauno dailės gimnazijos mokinių darbų paroda skirta M. K .Čiurlionio 150-ojo jubiliejaus metus pasitinkant.

- Mokyklos kanklininkai grojo seserų benediktinių 400 metų jubiliejaus šventėje.
- Daugiau nei 90 procentų mokinių kas metai koncertuoja mieste, šalyje ir net svetimose šalyse.

Aktyvinant tarptautinį mokyklos bendradarbiavimą, siekiant gilesnio vakarų Europos sakraliosios muzikos pažinimo“

- 2024 m. organizuotas IV-asis tarptautinis jaunųjų atlikėjų (vokalistų, liaudies ir pučiamųjų instrumentų) konkursas „Laudate Pueri“, konkurse dalyvavo 186 atlikėjai (11 iš užsienio šalių).

- 2023 m. Suzuki metodu dirbantys mokytojai kartu vykdė bendrą projektą skirtą Š. Suzuki gimtadieniui.
- Didžiausias 2023 m. Kauno sakralinės mokyklos pasididžiavimas – choro „Cantores David“ dalyvavimas gruodžio 28 d. – sausio 1 d.

Romoje vykusiam „XLIV Congressus Internationalis Pueri Cantores“. Tai vienintelis Lietuvos ir lietuvių išeivių jaunimo choras reprezentavęs Lietuvą Vatikane, dalyvavęs privačiame susitikime su popiežiumi, giedojęs popiežiaus aukojamose Naujų Metų Šv. Mišiose, kurios buvo transliuojamos visame pasaulyje ir per LRT. Tarptautiniame kongrese „Pueri Cantores“ iš 111 chorų iš viso pasaulio, mokyklos giesmininkai buvo atrinkti į geriausiųjų dešimtuką ir dalyvavo pagrindiniame GALA koncerte.

- 2024 m. kovo 28 d. VDU Didžiojoje auloje vyko bendras festivalio „Laudate Pueri“ (Šlovinkite, vaikai, Viešpatį) ir Ukrainos – Lietuvos vaikų kūrybinis projektas „Muzika dėl pergalės“. Dalyvavo Kyjivo Suzuki metodo studijos „Muzikos akademija“ vaikų ir mokytojai.

III tikslas „Sumaniai ir racionaliai panaudoti finansinius išteklius gerinant ugdymo(si) ir darbo sąlygas bei siekiant ugdymo(si) kokybės pažangos“, pasiekta:

Modernizuojant ir atnaujinant šiuolaikinius reikalavimus atitinkančią ugdymo(si) aplinką:

- Įsigyta naujų muzikos instrumentų: 1 fortepijonas, 8 pianinai, 4 kanklės, 1 saksofonas, 1 akordeonas, kariliono treniruoklis, arfos stygos;
- Kompiuterinė įranga: 3+3 kompiuteriai, atnaujinta 15 antivirusinių programų;
- Mokymo priemonės: 2 magnetinės lentos, 3 edukacinės klaviatūros, išmanioji lenta;
- Kita: 2 pianino kėdutės, 2 garsiakalbiai, 50 koncertinių suknelių, atliktas profesinės rizikos vertinimas.

Gerinant mokyklos edukacines aplinkas:

- Atnaujinta apie 85 procentai edukacinių erdvių, atnaujinta mokyklos salė.
- 96 procentai tėvų yra patenkinti mokymosi aplinkos inovatyvumu ir saugumu.

Mokyklos 2022-2024 metų pasiekimai, renginių vaizdo įrašai, foto nuotraukos ir platesni aprašymai patalpinti mokyklos svetainėje

www.cantoresdavid.lt bei FB paskyroje <https://www.facebook.com/Kauno-sakralin%C4%97s-muzikos-mokykla-857072234342542/>.

Mokykla sėkmingai bendradarbiauja su Kauno šv. Kazimiero progimnazija, draugiška partnerystė palaikoma su Kauno Jono Pauliaus II gimnazija, Prezidento Antano Smetonos gimnazija, Kauno dailės gimnazija. Bendruomenės sielovada ir koncertinėms erdvėms bei netradicinėms ugdymo aplinkoms pasitarnauja Kauno Šv. Petro ir Povilo arkikatedra bazilika, Išlaužo Švč. Mergelės Marijos Krikščionių Pagalbos bažnyčia, Kauno

Šv. Jurgio Kankinio (pranciškonų) bažnyčia, Kauno seserų benediktinių vienuolynas. Daugybę metų artimi mokyklos socialiniai partneriai yra Kauno Vytauto Didžiojo Universiteto Katalikų teologijos fakultetas, „Marijos radijas“, užmegzti ryšiai su XFM radiju, Kamerine koncertine erdve neretai tampa Kauno menininkų namai, Kauno Ažuolyno bibliotekos Žvaigždžių salė.

III SKYRIUS

SSGG ANALIZĖ

Stiprybės	Silpnybės
• Vienintelė muzikos mokykla Baltijos šalyse, puoselėjanti Vakarų Europos krikščioniškosios sakralinės muzikos paveldą. • Puoselėjama savita mokyklos kultūra atliepiant į Kauno miesto bei respublikos realijas. • Mokyklos prioritetas – sakralinio meno sklaida bei krikščioniškos moralės principais grįstas auklėjimas. • Mokyklos chorai pasikeisdami kiekvieną sekmadienį gieda šv. Mišiose Kauno arkikatedroje bazilikoje, ugdomos krikščioniškosios vertybės, bendruomeniškumo jausmas, bendravimo įgūdžiai, mokiniams sudaromos sąlygos pademonstruoti savo gebėjimus ir talentus tėveliams ir miesto bendruomenei. • Aktyvi mokytojų kolektyvų sakraliosios muzikos sklaida miesto bei respublikos renginiuose (suformuoti net 3 mokytojų atlikėjų kolektyvai), mokytojai muzikuoja drauge su mokiniais, tai yra	• 80 proc. mokytojų dirba ir kitose įstaigose, apribotos krūvio ir tvarkaraščio galimybės. • Pabaigus pradinio ugdymo programas, sumažėja mokinių motyvacija toliau mokytis muzikos, tenka įdėti labai daug pastangų norint išlaikyti mokinius. • Tėvai su mokiniais negeba tinkamai pasirinkti ir prioritetiškai susidėlioti neformaliojo ugdymo veiklas (renkasi ne pagal vaiko galimybes ir pajėgumą, pasirenka per daug veiklų (būrelių), pasirenka ne vieną, o kelias neformaliojo ugdymo mokyklas), jaučiamas vaikų nubyrėjimas dėl susidariusio per didelio veiklų krūvio. • Prailgėjo pamokų laikas bendrojo lavinimo mokyklose, labai nusikėlė pamokų laikas muzikos mokykloje, vaikai ateina pervargę, nesugeba išlaikyti dėmesio. • Pakitęs dabartinės kartos (tėvų ir vaikų) požiūris krypta negera linkme, norima mažai įdedant darbo pasiekti aukštų rezultatų. Norima

motyvuojantis pavyzdys, stiprinantis bendrystę, kuriantis geresnius tarpusavio santykius; aukštas pasiekimų lygis.

- 2024 metais 25 proc. mokinių nuo bendro mokinių skaičiaus yra respublikinių ir tarptautinių konkursų laureatai.
- Maksimalus (laikantis higienos normų) mokyklos užpildymas, stabilus mokinių skaičius.
- 95 proc. tėvų džiaugiasi mokymo(si) aplinkos inovatyvumu ir saugumu.
- Siūlomos retų instrumentų (arfa, vargonai) mokymo programos.
- Styginių instrumentų (smuikas, violončelė) mokytojai dirba Suzuki metodu.
- Sudaryta bendradarbiavimo sutartis su Kauno Šv. Kazimiero progimnazija, Prezidento Antano Smetonos gimnazija, tėvų pageidavimu ir iniciatyva atnaujinta partnerystė ir gautas leidimas ugdymo procesą tęsti Kauno Jono Pauliaus II gimnazijoje, siekiant praplėsti galimybes miesto pakraštyje gyvenantiems vaikams užsiimti neformaliojo švietimo veiklomis bendrojo ugdymo mokykloje.
- Didžiulis dėmesys skiriamas mokyklos veiklos sklaidai (FB, spauda, televizija).
- Sumaniai ir kryptingai planuojamos ir valdomos lėšos bei turtas, patalpų renovacija taupo šildymo išlaidas, pakankamai gera ir

mokytis tik tų dalykų, kurie reikalauja mažiau pastangų ir nedidelių laiko sąnaudų .

šiuolaikiška edukacinių erdvių būklė.

Galimybės

- Pilnai įrengta mokyklos koplyčia, ji naudojama kaip kamerinė koncertų salė.
- Suburti mokyklos mokytojų kolektyvai: vyrų ir besimokančių berniukų senosios muzikos vyrų ansamblis „David Antiquor“, mokytojų styginių instrumentų kvartetas „Cordae David“, mokytojų vokalinis ansamblis „Cantores Urbis“ plėsis bendravimo ir bendradarbiavimo galimybės; bus puoselėjama

Grėsmės/pavojai

- Didėja socialiai remtinų šeimų skaičius, didėja mokestis už mokslą, gali sumažėti mokinių skaičius.
- Didėja koncertinių erdvių nuoma, ribotos finansinės galimybės neleidžia pilnai atliepti visų poreikių.
- Dėl didžiulio krūvio bendrojo lavinimo mokyklose arba pasirinkto per didelio kiekio neformaliojo ugdymo veiklų, dalis mokinių nutraukia mokymosi sutartis muzikos mokykloje.

grigališkojo giedojimo tradicija . • Didelis dėmesys skiriamas ugdymo proceso individualizavimui, sudaromos sąlygos įvairių poreikių ir gebėjimų mokiniams ugdyti meninius-kūrybinius gebėjimus. • Mokykloje dirba aukštos kvalifikacijos specialistai, profesionalūs atlikėjai, bus galimybė rengti seminarus ir kvalifikacinius renginius, dalinsis gerąja patirtimi, teikti pagalbą jauniems specialistams.	• Dėl ištęsto buvimo bendrojo lavinimo mokyklose laiko, labai vėlyvas tampa muzikos mokyklos pamokų laikas, vaikai ateina pavargę, sunkiau susikaupia, menkėja jų galimybės siekti aukštesnių muzikinių pasiekimų . • Tėvų dėmesio stoka vaikų ugdymo(si) procesui bei vaikų motyvacijos stoka dažnai apsunkina aukštesnių rezultatų siekį.
--	--

IV SKYRIUS

VEIKLOS STRATEGIJA

VERTYBĖS IR FILOSOFIJA – vertybės: dora, savitarpio pagalba, tiesa ir teisingumas, pagarba, teisės ir pareigos, profesionalumas.

Filosofija: kurkime dalindamiesi ir augsime kartu prasmingos patirties veikloje, kaip dori, laimingi ir sėkmingi žmonės, žinantys, kad kiekvienas sutiktas žmogus ateina būdamas geru, o išeina dar geresnis, nes vertybiškoje aplinkoje užauga vertybių puoselėtojas ir kūrėjas.

ĮSTAIGOS VIZIJA – Kauno sakralinės muzikos mokykla – moderni, atvira naujovėms švietimo institucija, gebanti Vakarų Europos sakralinės muzikos bei krikščioniškų vertybių paveldo pagrindu formuoti kultūringą ir dvasingą, gebančią pritaikyti įgytas žinias, sugebėjimus ir kompetencijas besikeičiančioje visuomenėje bei mokančią įsitvirtinti Lietuvos ir Europos erdvėse jaunąją kartą.

ĮSTAIGOS MISIJA – Kauno sakralinės muzikos mokyklos misija yra vykdyti ankstyvojo, pradinio, pagrindinio, išplėstinio ir mėgėjų muzikinio ugdymo programas, nuosekliai ir sistemingai ugdanti mokinių prigimtinius meninius gebėjimus, suteikianti meninių ir bendrųjų kompetencijų, reikalingų profesijos pasirinkimui. Skatinti krikščioniškomis vertybėmis grįstą tautinį ir pilietinį sąmoningumą, gebėjimą puoselėti dvasines šeimos ir tautos vertybes bei sudaryti sąlygas visų bendruomenės narių dvasiniam ir kultūriniam augimui.

V SKYRIUS

STRATEGIJOS REALIZAVIMO PRIEMONIŲ PLANAS

I. Tikslas. Ugdymo kokybės gerinimas, siekiant aukštesnių mokymosi pasiekimų.								
Uždaviniai	Priemonės	Atsakingi	Planuojamas veiklos rezultatas	Lėšų poreikis ir numatomi finansavimo šaltiniai	Rezultato vertinimo kriterijus			
					Vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	2025 m.	2026 m.	2027 m.
1.Tobulinti muzikinio ugdymo(si) programų turinį atsižvelgiant į individualius mokinių poreikius	1.1.Nustatyti vaiko individualius poreikius ir personalizuoti ugdymo turinį	Direktoriaus pavaduotojai ugdymui, metodinių grupių pirmininkai	Įvertinti ir nustatyti vaiko gebėjimai, tinkamai pritaikytas ugdymo turinys	Žmogiškieji ištekliai, 5101 lėšos	Metinių rezultatų pažangumas (procentas)	100	100	100
					Pagrindinio ugdymo programas baigusių mokinių mokymosi vidurkis (balai)	9,2	9,2	9,2
					Siūlomų neformaliojo švietimo programų krypčių skaičius (vienetas)	1	1	1
					Vaikų poreikius tenkinančių neformaliojo švietimo programų skaičius (vienetas)	7	7	7
					Mokinių , baigusių programas, dalis nuo visų programose dalyvaujančių mokinių skaičiaus (procentas)	17	17	17
					Mokinių, saugiai ir gerai besijaučiančių ugdymo įstaigoje dalis nuo bendro įstaigą lankančių mokinių skaičiaus (procentas)	93	93	93

	1.2. Analizuoti ir vertinti kiekvieno vaiko ir įstaigos pažangą	Direktoriaus pavaduotojai ugdymui, metodinių grupių pirmininkai	Pasibaigus ugdymo periodui aptariama ir analizuojama vaiko asmeninė pažanga. Mokinys ir tėvai žino rezultatus	Žmogiškieji ištekliai, 5101 lėšos	Tėvų (globėjų) l. gerai ir gerai vertinančių vaikų motyvacinį mokymo(si) lygmenį procentinė dalis (procentas)	90	91	92
		Direktoriaus pavaduotojai ugdymui, metodinių grupių pirmininkai	Pasibaigus ugdymo periodui (pusmetis, metai) aptariami ir analizuojami bendri įstaigos ugdymo(si) rezultatai. Priimami sprendimai dėl tolimesnės veiklos	Žmogiškieji ištekliai, 5101 lėšos	Neformaliojo švietimo teikiamų paslaugų kokybę itin palankiai vertinančių paslaugos gavėjų dalis (procentas)	91	91	91
	1.3. Stebėti ir analizuoti pamokų lankomumą	Direktoriaus pavaduotojai ugdymui	Stebimas ir analizuojamas pamokų lankomumas. Gerėja pamokų lankomumo rodikliai- pastebima ugdymo kokybės pažanga	Žmogiškieji ištekliai, 5101 lėšos	Lankytų neformaliojo švietimo programų pamokų (užsiėmimų) dalis nuo bendro programoms skirtų pamokų (užsiėmimų) skaičius (procentas)	84	84	84
					Skaitmeniniu būdu lankomumo informacinėje sistemoje pažymėtų lankytų pamokų procentinė dalis (procentas)	85	85	85

					Mokinių, turinčių skaitmeninius dokumentus lankomumui informacinėje sistemoje žymėti dalis (procentas)	100	100	100
2.Ugdyti mokinių atsakomybę už ugdymo(si) rezultatus bei žadinti motyvaciją siekti pažangos	2.1.Skatinti kiekvieną mokinį siekti aukštesnių akademinių rezultatų	Direktoriaus pavaduotojai ugdymui, metodinių grupių pirmininkai	Mokiniai dalyvauja šalies ir tarptautiniuose konkursuose, skatinama jų motyvacija mokytis, didėja asmeninė ir įstaigos ugdymo kokybės pažanga	Žmogiškieji ištekliai, 5101 lėšos	Šalies ir tarptautinių konkursų laureatų procentinė dalis nuo bendro mokinių skaičiaus (procentas)	25	25	25
					Įstaigos gautų nominacijų, apdovanojimų ar premijų skaičius (vienetas)	150	150	150
					Vykdomų tarptautinių festivalių, konkursų skaičius (vienetas)	2	2	2
					Vykdomų respublikinių ir tarptautinių projektų skaičius (vienetas)	0	0	0
	2.2.Motyvuoti mokinius patirti mokymo(si) sėkmę	Direktorius, direktoriaus pavaduotojai ugdymui, meno vadovai	Organizuojami mokinius motyvuojantys renginiai bei veiklos, patiriama mokymosi sėkmė	Žmogiškieji ištekliai, 5101 lėšos	Koncertuose mieste ir/ar šalyje dalyvavusių dalis nuo bendro mokinių skaičiaus (procentas)	91	92	93
					Suorganizuotų koncertų skaičius (vienetas)	3	3	3
	2.3.Skatinti mokinius už padarytą	Direktorius, direktoriaus pavaduotojai	Organizuojami mokinius skatinantys renginiai	Žmogiškieji ištekliai, 5101 lėšos	Suorganizuotų mokinių skatinančių renginių skaičius (vienetas)	1	1	1

	pažangą ir pasiekimus	ugdymui, meno vadovai	(išvykos, laureatų apdovanojimo šventės, edukacijos)					
--	-----------------------	-----------------------	--	--	--	--	--	--

II. Tikslas. Užtikrinti kokybišką ugdymą įvairių poreikių vaikams .								
Uždaviniai	Priemonės	Atsakingi	Planuojamas veiklos rezultatas	Lėšų poreikis ir numatomi finansavimo šaltiniai	Rezultato vertinimo kriterijus			
					Vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	2025 m.	2026 m.	2027 m.
1.Sudaryti sąlygas ugdytis įvairių poreikių vaikams siekiant, kad kuo daugiau mokinių baigtų pasirinktas muzikinio ugdymo programas	1.1.Į ugdymo procesą integruoti SUP turinčius, kitataučius, socialinių sunkumų turinčius bei mažiau motyvuotus vaikus	Direktorius, direktoriaus pavaduotojai	Į ugdymo programas įtraukiami visi norintys muzikuoti vaikai	Žmogiškieji ištekliai, 5101 lėšos	Programose dalyvaujančių mokinių skaičius (žmonių skaičius)	260	260	260
					Neformaliojo vaikų švietimo veiklose, organizuojamose neformaliojo ugdymo įstaigoje, dalyvaujančių mokinių skaičius (procentas)	100	100	100
					Mokinių su negalia, dalyvaujančių programose skaičius (vienetas)	3	3	3
					Mokinių, atleistų nuo mokesčio už mokslą procentinė dalis (procentas)	3	3	3
	1.2. Sudaryti mokiniams sąlygas muzikos mokyklą	Direktorius, direktoriaus pavaduotojai	Mokiniai anksčiau pradeda ugdomosi muzikos	Žmogiškieji ištekliai, 5101 lėšos	Mokinių, dalyvaujančių programose, vykdomose bendrojo ugdymo mokyklų	35	35	35

	lankyti bendrojo ugdymo mokyklose		mokykloje veiklas, mažinamas jų krūvis, taupomas laikas, priartinama galimybė muzikuoti toliau gyvenantiems ar socialinių sunkumų turintiems vaikams		patalpose dalis (procentas)			
	1.3. Į muzikinio ugdymo programas įtraukti ir išlaikyti kuo daugiau vyresnio amžiaus mokinių	Direktorius, direktoriaus pavaduotojai	Vyresnių klasių mokiniai įtraukiami į neformaliojo ugdymo programas ir užimami prasminga veikla	Žmogiškieji ištekliai, 5101 lėšos	Įgyvendinamų programų, skirtų 9-12 kl. mokiniams skaičius (žmonių skaičius)	2	2	2
					Įgyvendinamose programose, skirtose 9-12 klasių mokiniams dalyvaujančių mokinių skaičius (žmonių skaičius)	25	25	25
					Pagrindinio ugdymo programas baigusių mokinių procentinė dalis nuo visos programos mokinių skaičiaus (procentas)	11	12	13
2. Užtikrinti inovatyvų bei visuomenės poreikius atitinkantį ugdymo procesą	2.1. Plėtoti ir diegti inovatyvius ugdymo būdus	Direktoriaus pavaduotojai ugdymui	Inovatyvūs ugdymo būdai ir metodai motyvuoja mokinius ir padeda siekti	Žmogiškieji ištekliai, 5101 lėšos	Mokyklos vykdomose trumpalaikėse (edukacijų) neformaliojo švietimo programose dalyvavusių mokinių	30	30	30

			asmeninės pažangos		procentinė dalis (procentas)			
	2.2.Organizuoti ugdymo veiklas kitose tam tinkamose erdvėse		Ugdymo proceso organizavimas ne mokykloje sudomina mokinius, plečia akiratį, ugdoma pažinimo kompetencija	Žmogiškieji ištekliai, 5101 lėšos	Ne mokykloje (muziejuose, teatruose, koncertuose ir kt. aplinkose) organizuojamų pamokų procentinė dalis (procentas)	11	12	13

III. Tikslas. Užtikrinti saugią , efektyvią, tobulėti skatinančią ugdymosi aplinką.								
Uždaviniai	Priemonės	Atsakingi	Planuojamas veiklos rezultatas	Lėšų poreikis ir numatomi finansavimo šaltiniai	Rezultato vertinimo kriterijus			
					Vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	2025 m.	2026 m.	2027 m.
1.Vykdyti tarptautinį bendradarbiavimą	1.1.Pasirašyti sutartis su užsienio partneriais ir su jais bendradarbiauti siekiant plėtoti koncertinę bei projektinę veiklą	Direktorius, direktoriaus pavaduotojai ugdymui, meno vadovai	Pasirašomos bendradarbiavimo sutartys, atsiveria platesnės galimybės koncertinei, pažintinei, projektinei veiklai	Žmogiškieji ištekliai, 5101 lėšos, 7301 lėšos	Pasirašytų naujų bendradarbiavimo sutarčių su užsienio mokyklomis skaičius (vienetas)	1	1	1
					Įvykdytų bendrų projektų (koncertų ir kitų veiklų) su užsienio partneriais skaičius (vienetas)	2	2	2
2.Modernizuoti ir atnaujinti šiuolaikinius reikalavimus atitinkančią ugdymo(si) aplinką	2.1.Įsigyti reikalingų muzikos instrumentų	Direktorius, direktoriaus pavaduotojas ūkio reikalams	Įsigyta naujų muzikos instrumentų, pagerėja ugdymo proceso kokybė	7301 lėšos	Įsigytų muzikos instrumentų skaičius (vienetas)	2	2	2
					Mokyklos instrumentais saviruošai besinaudojančių	20	20	20

					mokinių procentinė dalis (procentas)			
	2.2. Įsigyti mokyklinių baldų bei mokymo priemonių	Direktorius, direktoriaus pavaduotojas ūkio reikalams	Įsigyta reikalingų mokyklinių baldų bei kitų mokymo priemonių, pagerėja ugdymo proceso kokybė, gražėja mokyklos estetinis vaizdas	7301 lėšos	Atnaujintų baldų dalis (procentas)	85	86	87
					Įsigytų priemonių skaičius (vienetas)	2	2	2
3. Tinkamai naudoti įstaigos žmogiškuosius išteklius	3.1. Užtikrinti personalo darbo veiksmingumą, racionalų turimų pareigybių ir etatų paskirstymą numatytų funkcijų atlikimui	Direktorius, direktoriaus pavaduotojai ugdymui, direktoriaus pavaduotojas ūkio reikalams	Peržiūrėti pareigybių aprašymai išgrynintos funkcijos bei tinkamai pasiskirstytos veiklos	5101 lėšos	Užimtų pareigybių dalis (procentas)	97,50	97,50	97,50
					Pedagoginių pareigybių dalis nuo patvirtintų pareigybių (procentas)	77,50	77,50	77,50
					Paslaugas teikiančių pagalbos specialistų skaičius (asmenys)	0	0	0
					Bendras pedagoginių darbuotojų skaičius (tarp jų ir vadovai), tenkantis vienam vaikui (mokiniui) (žmonių skaičius)	0,11	0,11	0,11
					Darbuotojų kaitos indeksas (procentas)	4,30	4,30	4,30

	3.2.Skatinti mokyklos darbuotojus tobulinti kompetencijas bei siekti aukštesnių kvalifikacinių kategorijų.	Direktorius, direktoriaus pavaduotojai ugdymui	Tinkama darbuotojų kvalifikacija, sklandus ir nuoseklus ugdymo procesas	7301 lėšos 7302 lėšos	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (procentas)	93	93	93
IV Tikslas. Tikslingai ir efektyviai naudoti įstaigos lėšas bei turtą .								
1.Racionaliai planuoti ir panaudoti finansinius išteklius	1.1.Tobulinti finansinių išteklių planavimo ir racionalaus jų panaudojimo sistemą	Direktorius, direktoriaus pavaduotojai ugdymui direktoriaus pavaduotojas ūkio reikalams	Tinkamai , laikantis įstatymų naudojamos įstaigos lėšos, tenkinami įstaigos realūs poreikiai	7101, 7201, 7301 , 5101 lėšos	Įstaigos teikiamų paslaugų finansinių išteklių, skirtų neformaliajam švietimui organizuoti, dalis (procentas)	95	95	95
					Įstaigos uždirbtų metinių pajamų dalis nuo metinio įstaigos biudžeto (procentas)	5,5	5,5	5,5
					Įstaigos pritrauktos lėšos (Eurais)	2000	2000	2000
					Įstaigos vidutinė projektinio finansavimo paraiškomis laimėtų lėšų suma (Eurais)	800,00	800,00	800,00
					Per ataskaitinius metus panaudotų asignavimų dalis nuo patvirtintų metinių asignavimų (procentas)	100	100	100
					Per ataskaitinius metus panaudotų	100	100	100

					biudžeto asignavimų dalis nuo patvirtintų metinių biudžeto asignavimų (procentas)			
					Per ataskaitinius metus panaudotų asignavimų iš įstaigos įmokų pajamų dalis nuo patvirtintų asignavimų iš įstaigos įmokų pajamų (procentas)	93	93	93
2.Tinkamai valdyti ir išnaudoti įstaigos turtą siekiant gerinti ugdymo kokybę bei darbuotojų darbo sąlygas	2.1.Tinkamai naudoti mokyklos nekilnojamą turtą	Direktorius, direktoriaus pavaduotojas ūkio reikalams	Tinkamai ir tikslingai, laikantis higienos normų naudojamas įstaigos turtas	5101 lėšos	Įstaigos valdomo nekilnojamojo turto 1 kv. m išlaikymo kaina (Eurais)	17,00	17,00	17,00
					Pagrindinėms įstaigos funkcijoms vykdyti naudojamo nekilnojamojo turto ploto dalis (procentas)	89,42	89,42	89,42
					Įstaigos išnuomoto nekilnojamojo turto ploto dalis (procentas)	9,50	9,50	9,50
					Įstaigos valdomo nekilnojamojo turto (kabinėtų) plotas, tenkantis vienam įstaigos administracijos darbuotojui (kvadratiniai metrai)	12,89	12,89	12,89

VI SKYRIUS

STRATEGINIO PLANO ĮGYVENDINIMO PRIEŽIŪRA

Strateginio veiklos plano įgyvendinimą ir koregavimą vykdo direktoriaus įsakymu sudaryta strateginio veiklos plano įgyvendinimo priežiūros grupė. Vykdoma sisteminga Strateginio veiklos plano įgyvendinimo stebėsena. Kiekvienų metų pabaigoje analizuojamas metinio veiklos plano įgyvendinimas, teikiamos rekomendacijos darbo grupei, rengiančiai kitų metų veiklos planą.

Strateginio veiklos plano rengimo grupė, esant poreikiui, kiekvienais metais koreguoja mokyklos strateginį planą ir teikia tvirtinti vykdomajai institucijai.

Direktorius

Vilius Sikorskas

PRITARTA

Kauno sakralinės muzikos mokyklos tarybos

2024 m. gruodžio 16 d.

posėdžio protokolu Nr. MT-4