

St.-Antonius-Str.17 51429 Bergisch Gladbach

Tel.: 02204/984503 Telefax: 02204/984530

E-Mail: post@gymnasium-herkenrath.de

Internet: www.gymnasium-herkenrath.de



Schulinterner Lehrplan zum Kernlehrplan für das Fach

Spanisch – Grundkurs Q1/ Q2 neueinsetzend (n)

Für die Abiturjahrgänge ab 2026

Stand: September 2024

Übersichtsraster Qualifikationsphase (n)

Qualifikationsphase I

<p><i>Unterrichtsvorhaben I:</i></p> <p>Thema: <i>España y el turismo: economía, cultura, sostenibilidad y ocio</i> (u.a. ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven)</p> <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none">• Sprechen: an Gesprächen teilnehmen: eigene Standpunkte darlegen und begründen, divergierende Standpunkte abwägen, bewerten und kommentieren• Sprechen: zusammenhängendes Sprechen: Sachverhalte aktuellen, persönlichen, fachlichen und kulturellen Interesses darstellen, problematisieren und kommentieren; an Gesprächen teilnehmen: in unterschiedlichen Rollen aktiv beteiligen• Text- und Medienkompetenz: Umgang mit diskontinuierlichen Texten u. medial vermittelten Texten (clips)• Verfügen über sprachliche Mittel: Vertiefung von <i>imperfecto/indefinido (Andalucía)</i>, evtl. Einführung des <i>subjuntivo</i>, Vokabular zur Meinungsäußerung, Bildbeschreibung (Kommunikationsprüfung) <p>Zeitbedarf: 25-30 Std.</p>	<p><i>Unterrichtsvorhaben II:</i></p> <p>Thema: <i>Latinoamérica: El desafío de la pobreza infantil en Latinoamérica</i></p> <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none">• Hörverstehen und Hör-Sehverstehen: umfangreicheren und komplexeren medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen• Schreiben: unter Beachtung der Textsortenmerkmale ein erweitertes Spektrum von Sach- und Gebrauchstexten der öffentlichen und privaten Kommunikation verfassen und dabei vielfältige Mitteilungsabsichten differenziert realisieren• Text- und Medienkompetenz: Kurzfilm (z.B. <i>Quiero ser, el cumpleaños de Carlos</i>), clips (<i>La cartonera</i>); Verfassen von <i>resúmenes, comentarios</i>• Verfügen über sprachliche Mittel: Vokabular zur Charakterisierung, Wortfeld <i>pobreza infantil</i>, Einführung des <i>subjuntivo</i> <p>Zeitbedarf: 25-30 Std.</p>
<p><i>Unterrichtsvorhaben III:</i></p> <p>Thema: <i>Vivir y convivir en una España multicultural</i> (u.a. Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und junger Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt)</p>	<p><i>Unterrichtsvorhaben IV:</i></p> <p>Thema: <i>Latinoamérica: Retos y oportunidades de la diversidad étnica</i> (u.a. ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven, z.B. am Beispiel der <i>mapuche</i>)</p>

Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen:

- **Hörverstehen und Hör-Sehverstehen:** aus kurzen medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen (Radiobeiträge, Dokumentation, Videobeiträge etc.)
- **Schreiben:** argumentative Sachtexte verfassen (z.B. Blogeintrag, *comentarios, entrada de diario*)
- **Sprachmittlung:** als Sprachmittler unter Einsatz der eigenen interkulturellen Kompetenz in informellen und formellen Kommunikationssituationen wesentliche Aussagen, Aussageabsichten und wichtige Details in der jeweiligen Zielsprache mündlich wie schriftlich sinngemäß wiedergeben
- **Verfügen über sprachliche Mittel:** z.B. Beschreibung von Statistiken und Bildmaterial (*jóvenes, inmigrantes*), Liedanalyse (*inmigración*), Interpretation von Karikaturen
- **Text- und Medienkompetenz:** u.a. *testimonios (inmigración)*, Sachtexte (z.B. Zeitungsartikel), Blogeinträge etc.

Zeitbedarf: 25-30 Std.

Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen:

- **Hörverstehen und Hör-Sehverstehen:** aus kurzen medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen (Radiobeiträge, Dokumentation, Videobeiträge etc.)
- **Leseverstehen:** aus Sachtexten Aspekte entnehmen und diese in den Kontext der Gesamtaussage einordnen (u.a. in Bezug zur Wohnungsproblematik)
- **Sprechen: Sprachmittlung:** bei der Sprachmittlung auf der Grundlage ihrer vertieften interkulturellen Kompetenz Informationen adressatengerecht bündeln oder ergänzen
- **Verfügen über sprachliche Mittel:** z.B. Beschreibung von Statistiken und Bildmaterial

Zeitbedarf: 25-30 Std.

Summe Qualifikationsphase I: ca. 110 Stunden

Qualifikationsphase II

<p><i>Unterrichtsvorhaben V:</i></p> <p>Thema: <i>Latinoamérica: La realidad chilena en la literatura de Antonio Skármeta</i></p> <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leseverstehen: selbstständig literarischen Texten Hauptaussagen, inhaltliche Details und thematische Aspekte entnehmen und diese in den Kontext der Gesamtaussage einordnen • Sprechen: zusammenhängendes Sprechen: Arbeitsergebnisse und Präsentationen darbieten und kommentieren sowie ggf. auf Nachfragen eingehen • Text- und Medienkompetenz: Umgang mit literarischen Texten: Auszüge aus einer authentischen Ganzschrift vor dem 	<p><i>Unterrichtsvorhaben VI:</i></p> <p>Thema: <i>Vivir y convivir en una España bilingüe</i> (u.a. sprachliche Diversität; Regionalismus und nationale Einheit in Spanien)</p> <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sprachmittlung: bei der Vermittlung von Informationen auf eventuelle Nachfragen eingehen und durch eigene Nachfragen das Verständnis sichern • Sprechen: an Gesprächen teilnehmen: in unterschiedlichen Rollen ein Thema kontrovers diskutieren; zusammenhängendes Sprechen: Bildbeschreibung, Vorträge zu bestimmten Teilthemen • Text- und Medienkompetenz: die Aussageabsicht von argumentativen Sachtexten herausarbeiten; explizite und implizite
<p>Hintergrund des kulturellen Kontextes deuten (Antonio Skármeta: „La composición“)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wortschatz zur Textanalyse (z.B. Charakterisierung, ggf. Analyse von Atmosphäre), Verfassen von <i>resúmenes, comentarios, entrada de diario</i> • Verfügen über sprachliche Mittel: Erweiterung des Wortschatzes zur Arbeit mit literarischen Texten Grammatik: Vertiefung von realen und unrealen Bedingungssätzen • Zeitbedarf: 20-24 Std. 	<p>Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verfügen über sprachliche Mittel: verfügen über ein grundlegendes Spektrum sprachlicher Mittel insbes. Redemittel zur Meinungsäußerung/ pro und contra Debatten, Wiederholung des <i>subjuntivo</i> <p>Zeitbedarf: 20-24 Std.</p>

Summe Qualifikationsphase II: ca. 85 Std

Konkretisiertes Unterrichtsvorhaben Qualifikationsphase (n)

zu Unterrichtsvorhaben I)

España y el turismo: economía, cultura, sostenibilidad y ocio

Interkulturelle kommunikative Kompetenz		
Soziokulturelles Orientierungswissen <ul style="list-style-type: none"> • Ökologische und ökonomische Herausforderungen: Tourismus als wichtiger Wirtschaftsbereich • Konsequenzen des Massentourismus • nachhaltiger Tourismus als mögliche Alternative 	Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit <ul style="list-style-type: none"> • das eigene Reise- und Konsumverhalten kritisch beleuchten • sich stereotyper Bilder von Tourismus bewusst werden und diese hinterfragen 	Interkulturelles Verstehen und Handeln <ul style="list-style-type: none"> • sich in die Denk- und Verhaltensweisen der Betroffenen und verschiedener Interessensvertreter hineinversetzen (z.B. Hotelbranche, Umweltverband, Industrie, Politik, Touristen)

Funktionale kommunikative Kompetenz				
Hör-/Hör-Sehverstehen <ul style="list-style-type: none"> • Kurzvideos (Dokumentationen, Werbefilme) Haupt- und Einzelinformationen entnehmen • in Diskussionen die Haupt- und Einzelaussagen verstehen 	Leseverstehen <ul style="list-style-type: none"> • umfangreicheren Sachtexten über Tourismus Hauptaussagen, Details und thematische Aspekte entnehmen 	Sprechen <ul style="list-style-type: none"> • über positive und negative Aspekte von Massentourismus diskutieren • Arbeitsergebnisse zusammenhängend, mithilfe von Notizen präsentieren (u. a. Bildbeschreibungen) 	Schreiben <ul style="list-style-type: none"> • die eigene oder eine fremde Position zum Massentourismus vertreten 	Sprachmittlung <ul style="list-style-type: none"> • zentrale Informationen in einem Gespräch in der jeweils anderen Sprache wiedergeben
Verfügen über sprachliche Mittel <ul style="list-style-type: none"> • thematischer Wortschatz: Tourismus; Vokabular zur Meinungsäußerung/Diskussion, Präsentation von Ergebnissen und Bildbeschreibung • grammatische Strukturen: Formen und Anwendung des <i>condicional</i> und Festigung von <i>Indefinido/ Imperfecto</i> • Aussprache- u. Intonationsmuster: ggf. Besonderheiten des Andalusischen 				

Sprachlernkompetenz <ul style="list-style-type: none"> • selbstständig Informationen aus Texten und Bildmaterial erarbeiten und im Austausch anderen präsentieren (z.B. Expertenpuzzle, Klausurbogenmethode, Mind-Map) • selbstständig und kooperativ das Vokabular 	Qualifikationsphase GK Thema: España y el turismo: economía, cultura, sostenibilidad y ocio	Sprachbewusstheit <ul style="list-style-type: none"> • grundlegende Strukturen einer Diskussion nutzen und situationsgerecht einsetzen • Kommunikationsprobleme, die sich beim Diskutieren
--	--	---

zur Präsentation und zur Meinungsäußerung festigen und ausbauen (z.B. „enriquecimiento“)		ergeben, selbstständig beheben.
--	--	---------------------------------

Text- und Medienkompetenz
<ul style="list-style-type: none"> • authentische umfangreichere Sachtexte verstehen und ihre wesentlichen Informationen schriftlich und mündlich strukturiert wiedergeben • sich mit unterschiedlichen Perspektiven auseinandersetzen und einen Perspektivwechsel vollziehen • begründet schriftlich und mündlich Stellung nehmen

Sonstige fachinterne Absprachen	
Lernerfolgsüberprüfung	Projektvorhaben:
Mündliche Kommunikationsprüfung	-

zu Unterrichtsvorhaben II)

Latinoamérica: El desafío de la pobreza infantil en Latinoamérica

Interkulturelle kommunikative Kompetenz		
Soziokulturelles Orientierungswissen <ul style="list-style-type: none"> • Daten und Fakten über die Straßenkinder kennen und verstehen • Hilfsorganisationen und ihre Arbeit kennenlernen • Ansätze für Auswege aus der Armut kennenlernen 	Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit <ul style="list-style-type: none"> • die eigene Lebensweise vor dem Hintergrund der Schere zwischen Arm und Reich reflektieren und kritisch beleuchten • sich stereotyper Bilder, die durch Anzeigen/ Spendenaufrufe von Hilfsorganisationen vermittelt werden, bewusstwerden und diese hinterfragen 	Interkulturelles Verstehen und Handeln <ul style="list-style-type: none"> • sich in die Denk- und Verhaltensweisen der betroffenen Kinder und Jugendlichen auf der Straße hineinversetzen

Funktionale kommunikative Kompetenz				
Hör-/Hörsehverstehen <ul style="list-style-type: none"> • Kurzvideos (Dokumentationen, Werbefilme) Haupt- und Einzelinformationen entnehmen • Podcasts die Haupt- und Einzelaussagen entnehmen 	Leseverstehen <ul style="list-style-type: none"> • umfangreicheren Sachtexten über Kinderarmut, ihre Gründe und mögliche Auswege Hauptaussagen, Details und thematische Aspekte entnehmen 	Sprechen <ul style="list-style-type: none"> • eigene Reflexionen und Ideen präsentieren • Bildbeschreibung • Stichpunkte in ein Interview umformen • über Träume, Ängste, Wünsche und Bedürfnisse der 	Schreiben <ul style="list-style-type: none"> • Haltungen und Einstellungen einzelner Personen gegenüber der Kinderarmut analysieren und kommentieren • innere Monologe schreiben 	Sprachmittlung <ul style="list-style-type: none"> • interessante und wichtige Informationen aus einem deutschen Bericht entnehmen und sie auf Spanisch präsentieren • zentrale Informationen aus

		Straßenkinder sprechen <ul style="list-style-type: none"> kommentieren, inwieweit die jeweiligen Hilfsorganisationen die Perspektiven der Straßenkinder verbessern können 	<ul style="list-style-type: none"> Bericht über Einzelschicksale schreiben Leserbrief verfassen 	spanischen Quellen entnehmen und auf Deutsch präsentieren
--	--	--	---	---

Verfügen über sprachliche Mittel
<ul style="list-style-type: none"> thematischer Wortschatz: Lateinamerika, Straßenkinder, Bildung, Vokabular zur Meinungsäußerung/Diskussion, Präsentation von Ergebnissen und Bildbeschreibung grammatische Strukturen: Bildung und Anwendung des <i>subjuntivo</i>, Festigung in der Anwendung der Vergangenheitstempora <i>Imperfecto/Indefinido</i> Aussprache- u. Intonationsmuster: Besonderheiten des lateinamerikanischen Spanisch

Sprachlernkompetenz	Qualifikationsphase GK	Sprachbewusstheit
<ul style="list-style-type: none"> selbstständig Informationen aus Texten und Bildmaterial erarbeiten und im Austausch anderen präsentieren (z.B. Expertenpuzzle, Klausurbogenmethode, Mind-Map) selbstständig und kooperativ das Vokabular zur Präsentation und zur Meinungsäußerung festigen und ausbauen 	Thema: Latinoamérica: El desafío de la pobreza infantil en Latinoamérica	<ul style="list-style-type: none"> sprachliche Normabweichungen und Varietäten des lateinamerikanischen Spanisch erkennen und benennen grundlegende Strukturen einer Diskussion nutzen und situationsgerecht einsetzen Kommunikationsprobleme, die sich beim Diskutieren ergeben, selbstständig beheben

Text- und Medienkompetenz
<ul style="list-style-type: none"> authentische umfangreichere Sachtexte, Kurzvideos und Podcasts verstehen und ihre wesentlichen Informationen schriftlich und mündlich strukturiert wiedergeben sich mit unterschiedlichen Perspektiven auseinandersetzen und einen Perspektivwechsel vollziehen begründet schriftlich und mündlich Stellung nehmen

Sonstige fachinterne Absprachen	
Lernerfolgsüberprüfung Klausur	Projektvorhaben: Vorstellung von Hilfsprojekten verschiedener Art, selbst Lösungsansätze entwickeln und vorstellen

Interkulturelle kommunikative Kompetenz		
<p>Soziokulturelles Orientierungswissen</p> <ul style="list-style-type: none"> • die Migrationsbewegungen von Lateinamerika und von Afrika nach Spanien sowie individuelle Fallbeispiele von Migranten kennen lernen • Lebensbedingungen der Immigranten in Spanien kennenlernen • Bedingungen der Überfahrt/ Reise nach Spanien kennenlernen • Motive der Einwanderer kennenlernen • das Zusammenleben zwischen Spaniern und Immigranten im Alltag kennenlernen • Integrationsmöglichkeiten der Immigranten in Spanien kennenlernen • die Auswanderung der Spanier mit der Einwanderung nach Spanien in Verbindung bringen 	<p>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gründe für eine Einwanderung nach Spanien verstehen • seine eigene Position zur Einwanderungspolitik finden und begründen können 	<p>Interkulturelles Verstehen und Handeln</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perspektivwechsel: sich in die Immigranten hineinversetzen (vor allem die Jugendlichen)

Funktionale kommunikative Kompetenz				
<p>Hör-/Hör-Sehverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nachrichtenausschnitte sehen und verstehen • Interviews mit jungen Immigranten hören und verstehen • Lieder, z.B. „<i>Extranjeros</i>“ von Pedro Guerra oder „<i>Clandestino</i>“ von Manu Chao hören und verstehen 	<p>Leseverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sachtexten (z.B. Zeitungsartikel und Statistiken), Hauptaussagen, Details und thematische Aspekte entnehmen • <i>testimonios</i> von jungen Einwanderern lesen und verstehen • Liedtexte lesen und verstehen • Ausschnitte aus zeitgenössischen Romanen und/oder Kurzgeschichten lesen und verstehen (z.B. 	<p>Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> • selbst Interviews führen • über die Gefühle und Erfahrungen der jugendlichen Immigranten sprechen • über die Vor- und Nachteile des Verlassens des Heimatlands und des Lebens in einem neuen Land 	<p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> • Karikaturen beschreiben und analysieren • Bildbeschreibung • Analyse literarischer Textauszüge 	<p>Sprachmittlung</p> <ul style="list-style-type: none"> • zentrale Informationen aus Texten in der jeweils anderen Sprache wiedergeben

	„Abdel“ von Enrique Páez oder „En la orilla“ von Rafael Chirbes)	<ul style="list-style-type: none"> • Diskussion über die Legalisierung der Einwanderer und den Umgang mit ihnen in Spanien 		
--	--	---	--	--

Verfügen über sprachliche Mittel

- **thematischer Wortschatz:** Einwanderungspolitik, Lebensbedingungen in Spanien, Motive für eine Einwanderung, Unterstützungsmöglichkeiten
- **grammatische Strukturen:** Vertiefung des *subjuntivo* sowie der *Vergangenheitstempora Imperfecto/Indefinido*
- **Aussprache- u. Intonationsmuster:** -

Sprachlernkompetenz	Qualifikationsphase GK	Sprachbewusstheit
<ul style="list-style-type: none"> • selbstständig Informationen aus Texten und Bildmaterial erarbeiten und im Austausch anderen präsentieren (z.B. Expertenpuzzle, Klausurbogenmethode, Mind-Map) • selbstständig und kooperativ das Vokabular zur Präsentation und zur Meinungsäußerung festigen und ausbauen 	<p>Thema:</p> <p>España, vivir y convivir en una España multicultural</p>	<ul style="list-style-type: none"> • grundlegende Strukturen einer Diskussion nutzen und situationsgerecht einsetzen • Kommunikationsprobleme, die sich beim Diskutieren ergeben, selbstständig beheben

Text- und Medienkompetenz

- authentische umfangreichere Sachtexte und Lieder verstehen und ihre wesentlichen Informationen schriftlich und mündlich strukturiert wiedergeben
- sich mit unterschiedlichen Perspektiven auseinandersetzen und einen Perspektivwechsel vollziehen
- begründet schriftlich und mündlich Stellung nehmen

Sonstige fachinterne Absprachen

Lernerfolgsüberprüfung	Projektvorhaben:
Klausur	Unterstützungsmaßnahmen für die Einwanderer in Spanien – Immigrationslotse werden!

zu Unterrichtsvorhaben IV)

Latinoamérica: Retos y oportunidades de la diversidad étnica

Interkulturelle kommunikative Kompetenz

<p>Soziokulturelles Orientierungswissen</p> <ul style="list-style-type: none"> • verschieden Orten in Chile durch Fotos kennenlernen und schriftliche Informationen mit diesen visuellen Eindrücken verbinden • durch Artikel Basisinformationen über das Land erhalten (Allgemeines, Politik, Gesellschaft, Klima, Haupteinnahmequellen und Kultur) • Lebensbedingungen in Chile kennenlernen 	<p>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</p> <ul style="list-style-type: none"> • sich stereotyper Bilder von Chilenen bewusst werden und diese hinterfragen (Unterschiede und Gemeinsamkeiten der sozialen Situation) 	<p>Interkulturelles Verstehen und Handeln</p> <ul style="list-style-type: none"> • sich in die Denk- und Verhaltensweisen von Chilenen hineinversetzen
--	--	--

Funktionale kommunikative Kompetenz				
Hör-/Hör-Sehverstehen	Leseverstehen	Sprechen	Schreiben	Sprachmittlung
<ul style="list-style-type: none"> • Nachrichtenaus-schnitte sehen und verstehen 	<ul style="list-style-type: none"> • Sachtexten (z.B. Zeitungsartikel) über die Hauptaussagen, Details und thematische Aspekte entnehmen (z.B. Herausforderungen im Leben der <i>mapuche</i> und ihre Auswirkungen) 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaktionen zur Diskriminierung der <i>mapuche</i> ausdrücken • Informationen über verschiedene Chilen:innen austauschen und vergleichen • Statistiken über die Lebenssituation der <i>mapuche</i> beschreiben • Meinungen austauschen und auf gegensätzliche Meinungen in einer Debatte reagieren 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>resúmenes</i> und <i>comentarios</i> schreiben • analytische Arbeit mit Sachtexten 	<ul style="list-style-type: none"> • zentrale Informationen aus Texten in der jeweils anderen Sprache wiedergeben

Verfügen über sprachliche Mittel
<ul style="list-style-type: none"> • thematischer Wortschatz: Chile (Geografie, Kultur, Gesellschaft, Klima, Wirtschaft, Werte), Lebenswelt der <i>mapuche</i> • grammatische Strukturen: Formen und Anwendung des <i>subjuntivo</i>, <i>futuro simple</i>, <i>tiempos pasados</i>

Sprachlernkompetenz <ul style="list-style-type: none"> • selbstständig Informationen aus Texten und Bildmaterial erarbeiten und im Austausch anderen präsentieren (z.B. Expertenpuzzle, Klausurbogenmethode, Mind-Map) • selbstständig und kooperativ das Vokabular zur Präsentation und zur Meinungsäußerung festigen und ausbauen 	Qualifikationsphase GK Thema: Latinoamérica: Retos y oportunidades de la diversidad étnica	Sprachbewusstheit <ul style="list-style-type: none"> • grundlegende Strukturen einer Diskussion nutzen und situationsgerecht einsetzen • Kommunikationsprobleme, die sich beim Diskutieren ergeben, selbstständig beheben
--	---	--

Text- und Medienkompetenz <ul style="list-style-type: none"> • authentische umfangreichere Sachtexte und ggf. Videoclips verstehen und ihre wesentlichen Informationen schriftlich und mündlich strukturiert wiedergeben • sich mit unterschiedlichen Perspektiven auseinandersetzen und einen Perspektivwechsel vollziehen • begründet schriftlich und mündlich Stellung nehmen
--

Sonstige fachinterne Absprachen	
Lernerfolgsüberprüfung Klausur	Projektvorhaben: -

zu Unterrichtsvorhaben V)

Latinoamérica: La realidad chilena en la literatura de Antonio Skármeta

Interkulturelle kommunikative Kompetenz		
Soziokulturelles Orientierungswissen <ul style="list-style-type: none"> • Diktatur/ geschichtlicher Abriss • durch Artikel Basisinformationen über die Diktatur erhalten (Politik, Gesellschaft, Auswirkungen) • Lebensbedingungen in Chile vor, während und nach der Diktatur kennenlernen 	Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit <ul style="list-style-type: none"> • die eigene Lebenssituation vor dem Hintergrund der Geschichte reflektieren, vergleichen und kritisch beleuchten 	Interkulturelles Verstehen und Handeln <ul style="list-style-type: none"> • sich in die Denk- und Verhaltensweisen von Chilenen hineinversetzen

--	--	--

Funktionale kommunikative Kompetenz				
Hör-/Hörsehverstehen	Leseverstehen	Sprechen	Schreiben	Sprachmittlung
<ul style="list-style-type: none"> • Nachrichtenausschnitte sehen und verstehen • Lieder und Liedtexte verstehen • ggf. Film „No“ sehen und verstehen 	<ul style="list-style-type: none"> • ein Ausschnitt des Drehbuchs („No“) lesen • lesen und verstehen einer Ganzschrift: „La Composición“ (A. Skármeta) 	<ul style="list-style-type: none"> • Bildbeschreibung • die Auswirkungen der Diktatur kommentieren • die Unterschiede und Gemeinsamkeiten der sozialen Situationen in Deutschland mit der in Chile vergleichen 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>resúmenes</i> und <i>comentarios</i> schreiben • analytische Arbeit mit Auszügen aus der Ganzschrift 	<ul style="list-style-type: none"> • zentrale Informationen aus Texten in der jeweils anderen Sprache wiedergeben

Verfügen über sprachliche Mittel
<ul style="list-style-type: none"> • thematischer Wortschatz: Landesinformationen Chile, Politik, Diktatur, Pinochet • grammatische Strukturen: Formen und Anwendung des <i>tiempos pasados, condicional</i> • Aussprache- u. Intonationsmuster: Besonderheiten des chilenischen Spanisch

Sprachlernkompetenz	Qualifikationsphase GK	Sprachbewusstheit
<ul style="list-style-type: none"> • selbstständig Informationen aus Texten und Bildmaterial erarbeiten und im Austausch anderen präsentieren (z.B. Expertenpuzzle, Klausurbogenmethode, Mind-Map) • selbstständig und kooperativ das Vokabular zur Präsentation und zur Meinungsäußerung festigen und ausbauen 	<p>Thema:</p> <p>Latinoamérica: La realidad chilena en la literatura de Antonio Skármeta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • grundlegende Strukturen einer Diskussion nutzen und situationsgerecht einsetzen • Kommunikationsprobleme, die sich beim Diskutieren ergeben, selbstständig beheben

Text- und Medienkompetenz
<ul style="list-style-type: none"> • authentische umfangreichere Sachtexte, eine Ganzschrift und ggf. einen Film verstehen und ihre wesentlichen Informationen schriftlich und mündlich strukturiert wiedergeben • sich mit unterschiedlichen Perspektiven auseinandersetzen und einen Perspektivwechsel vollziehen

- begründet schriftlich und mündlich Stellung nehmen

Sonstige fachinterne Absprachen

Lernerfolgsüberprüfung	Projektvorhaben:
Klausur	-

zu Unterrichtsvorhaben VI)

Vivir y convivir en una España bilingüe

Interkulturelle kommunikative Kompetenz

Soziokulturelles Orientierungswissen <ul style="list-style-type: none"> • Konzept der Mehrsprachigkeit verstehen • Elemente der kooffiziellen Sprachen Spaniens verstehen • die spanische Verfassung und das <i>Estatuto Catalán</i> verstehen und vergleichen • die seperatistische Bewegung und die Pro-Spanischen Meinungen kennenlernen • ggf. einen Blick in die Franco-Vergangenheit und ihre Spuren in der Gegenwart werfen 	Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit <ul style="list-style-type: none"> • Position der Unabhängigkeitsbefürworter der Katalanen verstehen • ggf. seine eigene Position zur Unabhängigkeit Kataloniens finden und begründen können 	Interkulturelles Verstehen und Handeln <ul style="list-style-type: none"> • ggf. Perspektivwechsel: sich in die verschiedenen Positionen von Katalanen und außerhalb und Katalonien lebenden Spanier hineinversetzen
--	---	--

Funktionale kommunikative Kompetenz

Hör-/Hörsehverstehen <ul style="list-style-type: none"> • Ausschnitte aus „<i>Casa de locos</i>“ 	Leseverstehen <ul style="list-style-type: none"> • Sachtexten (z.B. Zeitungsartikel und Blogeinträge), Karikaturen über die Mehrsprachigkeit in Katalonien und die damit zusammenhängende Debatte Hauptaussagen, Details und thematische Aspekte entnehmen 	Sprechen <ul style="list-style-type: none"> • Bildbeschreibung und Statistiken beschreiben • Pro-Contra Debatte über die Unabhängigkeit und den <i>bilingüismo</i> • Meinungen der Katalanen und die eigenen Meinungen über die Unabhängigkeit von Katalonien vergleichen 	Schreiben <ul style="list-style-type: none"> • Karikaturen analysieren • separatistische Bewegung Kataloniens kommentieren und einen informativen Artikel darüber schreiben • verschiedene Meinungen über den <i>bilingüismo</i> analysieren und Kommentar schreiben über den 	Sprachmittlung <ul style="list-style-type: none"> • zentrale Informationen aus Texten in der jeweils anderen Sprache wiedergeben
--	--	---	---	--

			Gebrauch der zwei Sprachen in Katalonien	
--	--	--	--	--

Verfügen über sprachliche Mittel
<ul style="list-style-type: none"> • thematischer Wortschatz: Mehrsprachigkeit, z.B. Katalonien, Minderheit, Demonstrationen, Verfassung, Konflikte • grammatische Strukturen: Formen und Anwendung des <i>subjuntivo</i>, <i>imperativo</i> • Aussprache- u. Intonationsmuster: Besonderheiten des <i>catalán</i>

Sprachlernkompetenz <ul style="list-style-type: none"> • selbstständig Informationen aus Texten und Bildmaterial erarbeiten und im Austausch anderen präsentieren (z.B. Expertenpuzzle, Klausurbogenmethode, Mind-Map) • selbstständig und kooperativ das Vokabular zur Präsentation und zur Meinungsäußerung festigen und ausbauen 	Qualifikationsphase GK Thema: Vivir y convivir en una España bilingüe	Sprachbewusstheit <ul style="list-style-type: none"> • grundlegende Strukturen einer Diskussion nutzen und situationsgerecht einsetzen • Kommunikationsprobleme, die sich beim Diskutieren ergeben, selbstständig beheben
--	--	--

Text- und Medienkompetenz
<ul style="list-style-type: none"> • authentische umfangreichere Sachtexte und Filmausschnitte verstehen und ihre wesentlichen Informationen schriftlich und mündlich strukturiert wiedergeben • sich mit unterschiedlichen Perspektiven auseinandersetzen und einen Perspektivwechsel vollziehen • begründet schriftlich und mündlich Stellung nehmen

Sonstige fachinterne Absprachen	
Lernerfolgsüberprüfung	Projektvorhaben:
Vorabiturklausur	-

Unverbindliche Empfehlungen zur Leistungsmessung

Quartal	Aufgabentyp
Q1.1	mündliche Kommunikationsprüfung (monologisches und dialogisches Sprechen)
Q1.2	Klausur nach „altem“ Format: Schreiben/ Leseverstehen (integriert)
Q1.3	Teil A: Schreiben/ Leseverstehen (isoliert oder integriert) + Teil B: Hörsehverstehen (isoliert)
Q1.4	Teil A: Schreiben/ Leseverstehen (isoliert oder integriert) + Teil B: Hörverstehen (isoliert)
Q2.1	Teil A: Schreiben/ Leseverstehen (isoliert oder integriert) + Teil B: Sprachmittlung (isoliert)
Q2.2	Teil A: Schreiben/ Leseverstehen (isoliert oder integriert) + Teil B: Hörverstehen (isoliert)

Vor- abitur	Teil A: Schreiben/ Leseverstehen (isoliert oder integriert) + Teil B: Sprachmittlung (isoliert) oder Hörverstehen (isoliert)
------------------------	--