



ペドロ・カンポス PEDRO CAMPOS

弁護士

+ 55 21 2391 4840
+ 55 21 97650 3080
pedro.campos@lickslegal.com

業務分野

- ・ 著作権とソフトウェア
- ・ 工業意匠
- ・ 訴訟
- ・ メディアとエンターテインメント
- ・ 特許
- ・ 商標

言語

- ・ ポルトガル語
- ・ 英語

Pedro Camposは、2024年からLicks特許法律事務所リオデジャネイロ事務所で弁護士を務めています。
業務内容は知的財産法が中心で、医薬、工学、テクノロジー、クリエイティブ部門などの知的財産訴訟、戦略アドバイス、ポートフォリオ管理業務において、価値ある経験を活かしています
特許、商標、著作権、不正競争に関わる事例で顧客の代理人を務め、国内外の企業のために成果をあげてをめざしています。
Licks特許法律事務所へ入所する以前は、複雑な知的財産紛争への取り組みを通じて知的財産法と戦略的問題の基礎を強固に築き、企業が直面する法的な課題に対する見識を得て、変化の早い市場に向き合ってきました。
法律業務に加えて学術分野にも深く関わっており、ジエウリオ・バルガス財団 (FGV) リオデジャネイロ校で知的財産権、リオデジャネイロ州立大学 (UERJ) のデジタル法大学院課程で著作権法の教鞭を取っています。

主な功績

- ・ INTA Tomorrow's Leader Award — Winner (2021年)
- ・ Miranda Rosa Award for Best Academic Paper — 候補者 (2019年)
- ・ Alfrêdo Lamy Filho Award for Innovative Academic Paper — 候補者 (2019年)

所属

- ・ ブラジル弁護士会 — リオデジャネイロ支部 (OAB/SP)
- ・ ブラジル弁護士会リオデジャネイロ支部 (OABRJ) の5G、技術標準規格、技術革新専門委員会メンバー
- ・ アワード・アンド・フェローシップ小委員会共同議長 — 国際商標協会 (INTA)
- ・ 著作権・人格権研究委員会コーディネーター — ブラジル知的財産権協会 (ABPI)
- ・ デジタル法大学院課程著作権法教授 — リオデジャネイロ州立大学 (UERJ)
- ・ 著作権法弁護課程教科主任 — ジエウリオ・バルガス財団 (FGV)

学歴

- ・ リオデジャネイロ教皇庁立大学 (PUC-Rio) 現在民法および法律実務、
- ・ 法学修士号 (最優等) (2023年)
- ・ アンハングェラ大学知的財産専攻 (2020年)
- ・ ジェトゥリオ・バルガス財団 (FGV) 法学士号 (LL.B) (2019年)
- ・ オスグッド・ホール・ロースクール学術交流 (2017年)

執筆・論文

- ・ 政治的背景における作品使用に対する著者の拒否権. ABPI Journal. 2024.
- ・ 政治的背景における作品使用に対する著者の拒否権. 第17回著作権と公益に関する会議. 2023.
- ・ [3人の偉大な芸術家と法的争い](#). Migalhas. 2023.
- ・ [Juliette氏とDuda Beat氏はEmicida氏の作品盗作で有罪判決の可能性か](#). IG. 2023.
- ・ [AI、史上最多のアート作品生成 – これは問題となり得るか](#). Babel Magazine. 2023.
- ・ [Xuxa氏、キャラクター使用で数百万の罰金](#). Veja. 2023.
- ・ [芸術的権利の対立: Warhol氏とGoldsmith氏、ブラジル・米国における著作権の境界線](#). Marcasur. 2023.
- ・ [TikTok時代の著作権対応: アーティストと権利所有者の課題と複雑性](#). Marcasur. 2023.
- ・ [Barbieは万能、法律は法律にすぎず](#). Migalhas. 2023.
- ・ ブラジル最高裁判所による著作権. Lumen Juris Publishing. 2022.
- ・ 行動経済学と著作権: 改革主義者の提案. EMARF Journal. 2021.
- ・ 外部信用補完と不正競争. ABPI Journal. 2021.
- ・ ストラディバリウス: 企業秘密とイノベーションインセンティブ (知的財産、技術、公共政策に掲載). Lumen Juris Publishing. 2020.
- ・ 人工知能によって生成された作品の著作権者. 法学の先端研究に関する国際会議. 2019.
- ・ 医薬品特許侵害: PDPの分析. Lumen Juris Publishing. 2019.
- ・ クリエイティブ産業の知的財産. Lumen Juris Publishing. 2019.
- ・ [映画スターの家族、フェラーリを提訴: 車体色をめぐる数百万ドル規模の争い](#). JOTA. 2018.