

Aufbruch 1800

Kunst und Gesellschaft der Berliner Klassik

Stiftung Schloss Neuhardenberg

Schinkelplatz | 15320 Neuhardenberg

Laufzeit: 29. März – 10. August 2025

BILDLISTE / IMAGE LIST

Bitte beachten Sie das Copyright! / Please notice the copyright!

Die honorarfreie Verwendung der Bilder ist nur gestattet im Zusammenhang mit der Berichterstattung über die Ausstellung *Aufbruch 1800. Kunst und Gesellschaft der Berliner Klassik*. Die Abbildungen dürfen nicht angeschnitten, bearbeitet oder mit Text überlagert oder in irgendeiner Weise verändert werden ohne vorherige Zustimmung der *Stiftung Schloss Neuhardenberg*:

Tim D. Simon +49 (0)30 889 290-18, tds@schlossneuhardenberg.de

Wir bitten um Zusendung von 2 Belegexemplaren an folgende Adresse: / *The free use of the images is only permitted in connection with reporting on the exhibition *Nacht in Deutschland. Verfolgung – Zerstörung – Widerstand*. The images may not be cropped, edited or superimposed with text or altered in any way without the prior consent Stiftung Schloss Neuhardenberg:*

Tim D. Simon +49 (0)30 889 290-18, tds@schlossneuhardenberg.de

Please send 2 original copies of your publication to the following address:

ARTPRESS – Ute Weingarten | Danziger Str. 2 | 10435 Berlin

+49(0)30 48 49 63 50 | artpress@uteweingarten.de

Mit Erhalt der Abbildungen erklärt sich der Empfänger mit den o. g. Reproduktions- und Nutzungsbedingungen einverstanden. Eine kostenfreie Veröffentlichung ist nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung erlaubt (ab 3 Monate vor Ausstellungsbeginn bis 6 Wochen nach Ende der Ausstellung). Für die Reproduktion zu einem späteren Zeitpunkt bedarf es einer schriftlichen Zustimmung und ist für werbliche Zwecke lizenz- und gebührenpflichtig. Mit der Reproduktion einer Abbildung gelten die o. g. Reproduktions- und Nutzungsbedingungen als akzeptiert. / *By using the following images, the recipient agrees to the terms of usage. Publication free of charge is only permitted in the context of current reporting (from 3 months before the start of the exhibition until 6 weeks after the end of the exhibition). The reproduction of the images at a later point in time is only possible in agreement with the author, which needs to be stated in written form and is subject to licensing and fees for promotional purposes. By reproducing these images, the terms of usage are automatically agreed upon.*

Download der Pressefotos unter / These images can be downloaded at:

www.artpress-uteweingarten.de/de/press



1. Karl Friedrich Schinkel
Ernst Friedrich Bussler, um
1811/1812

Öl auf Holz, 247 x 208 mm

Privatsammlung
© Art-repro, Berlin



2. Claus Willing zugeschrieben (Ausführung) Karl Friedrich Schinkel zugeschrieben (Entwurf)
Pyramidensekretär, um 1805 –
1815

Blindholz: Kiefernholz.
Furnier: Mahagoni; Ebenholz;
Lindenholz, vergoldet.
Beschlüge: Bronze, verniert, pa-
tiniert und gefirnisst.

H x B x T: 1450 x 940 x 530 mm

Privatsammlung
© Jan-David Grommas



3. Johann Gottfried Schadow
Friedrich Gilly, 1801

67 x 40 x 32 cm

© Staatliche Museen zu Berlin -
Gipsformerei



4. Johann Georg Rosenberg (Stich), Johann August Ernst Niegelssohn (Kolorierung)

Vue de la Place de Armes prise du côté de la ville Neuve, en passant par le pont des Chiens avec l'Eglise du Dome (...), 1780

Altgouachierter Kupfertisch
40,5 x 68,5 cm

© Antiquariat Clemens Paulusch GmbH



5. Friedrich Gilly (Entwurf zugeschrieben)

Tisch auf kurulischer Basis mit Lyra, um 1800

Holz, Mamor, vergoldete Bronze
B x T x H: 78.5 x 72.1 x 55.3 cm

Frank C. Möller Fine Arts, Hamburg
© Michael Holz

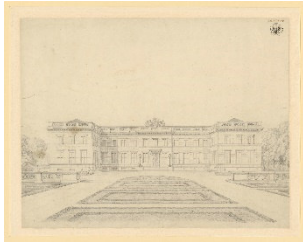


6. Werner & Mieth (Ausführung)

Zwei Eistöpfe, nach 1800

Keramik bemalt, Bronzemontierung
Flussglas bemalt, Bronzemontierung
24 cm hoch, 18 cm Durchmesser

Frank C. Möller Fine Arts, Hamburg
© Michael Holz



7. Karl Friedrich Schinkel
Schloss Neuhardenberg, 1822

Faksimile
41,3 x 52,8 cm

© Staatliche Museen zu Berlin,
Kupferstichkabinett / Dietmar Katz

8. Carl Friedrich Zimmermann
Interieur am Abend, um 1816

Tusch- und Federzeichnung auf
Papier

Rahmengröße:
40,1 x 32,5 x 2,5 cm

© Sammlung Stiftung Stadtmu-
seum Berlin, Reproduktion: Dorin
Alexandru Ionita, Berlin

9. Johann Gottfried Schadow
Prinzessinnengruppe, 1796

Biskuitporzellan
B x L x H: 290 x 195 x 550 mm

© KPM Königliche Porzellan-Ma-
nufaktur Berlin GmbH



10. Friedrich Gilly (Entwurf zugeschrieben) Werner & Mieth (Ausführung)

Zwei Leuchtervasen, vermutlich aus einem königlich preußischen Tafelaufsatz, um 1800

Flussglas, polychrome Blumengirlanden.

Bronzemontierung vergoldet

H. 49 cm (Vasenlampe)

Frank C. Möller Fine Arts, Hamburg
© Michael Holz



11. Friedrich Gilly (Entwurf zugeschrieben) Werner & Mieth (Ausführung)

Vier kleine Vasen, vermutlich aus einem königlich preußischen Tafelaufsatz, um 1800

Flussglas, polychrome Blumengirlanden.

Bronzemontierung vergoldet

H. 49 cm (Vasenlampe)

Frank C. Möller Fine Arts, Hamburg
© Michael Holz