

InformELLE Künstlerinnen der 1950er/60er-Jahre // *InformELLEs: Women Artists and Art Informel in the 1950s/60s*

Emil Schumacher Museum
Museumsplatz 1, 58095 Hagen

Laufzeit // *Duration*: 31.08.2025 – 11.01.2026

BILDLISTE // IMAGE LIST

Bitte beachten Sie das Copyright! // Please notice the copyright!

Installationsansichten folgen. Die Werk-Abbildungen dürfen nicht angeschnitten, bearbeitet oder mit Text überlagert oder in irgendeiner Weise verändert werden ohne vorherige Zustimmung des Emil Schumacher Museums bzw. der Rechteinhaber am jeweiligen Werk. Bitte beachten Sie, dass die genehmigungs- und vergütungsfreie Nutzung der Bilder nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung zulässig ist. Für die Reproduktion zu einem späteren Zeitpunkt bedarf es einer schriftlichen Zustimmung. Mit der Reproduktion einer Abbildung gelten die o. g. Reproduktions- und Nutzungsbedingungen als akzeptiert. // *Installation views will follow. The images are not to be cropped, edited or superimposed with text or altered in any way without the prior consent of the Emil Schumacher Museum or the copyright holder of the respective work. These images of works are only to be used for press purposes promoting the exhibition. The reproduction of the images at a later point in time is only possible in agreement with the author, which needs to be stated in written form. By using the following images, the recipient agrees to the terms of usage.*

Wir bitten um Zusendung von 2 Belegexemplaren an folgende Adresse: // *Please send 2 original copies of your publication to the following address:*

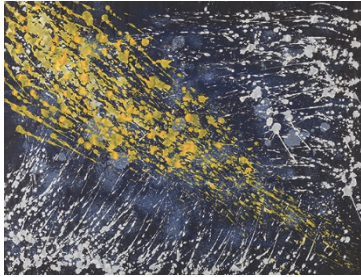
ARTPRESS – Ute Weingarten | Danziger Str. 2 | 10435 Berlin
+49(0)30 48 49 63 50 | artpress@uteweingarten.de

Bitte beachten Sie, dass für bestimmte Abbildungen Rechte über die VG Bild-Kunst verwaltet werden. Weitere Informationen finden Sie unter: www.bildkunst.de/lizenzen/bildrechte_klaeren/nutzungsrechte //

Please note that certain images are subject to rights managed by VG Bild-Kunst. For further information, please visit:
www.bildkunst.de/lizenzen/bildrechte_klaeren/nutzungsrechte

Download der Pressefotos unter: // *These images can be downloaded at:*

www.artpress-uteweingarten.de/de/press



1. Mary Bauermeister

Untitled, 1959

Kasein-Tempera, Gouache auf Papier // Casein tempera, gouache on paper, 49 x 61 cm

Mary Bauermeister Art Estate
© VG Bild-Kunst, Bonn 2025
Foto // Photo: Margot Gottschling

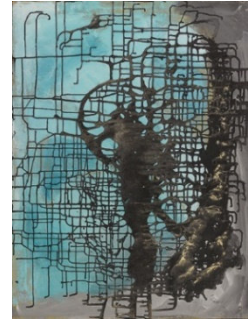


2. Chow Chung-cheng

Vergangenes steht bevor, 1964

Öl auf Leinwand // Oil on canvas
61,5 x 81,5 cm

Märkisches Museum Witten
Foto // Photo: Eric Jobs, Hattingen



3. Helen Dahm

Raumgitter auf Blau, 1958

Mischtechnik auf Leinwand // Mixed media on canvas
100 x 75 cm

Hessen Kassel Heritage, Neue Galerie
© Helen Dahm-Gesellschaft, Oetwil am See
Foto // Photo: Thomas Gerber, Burgdorf

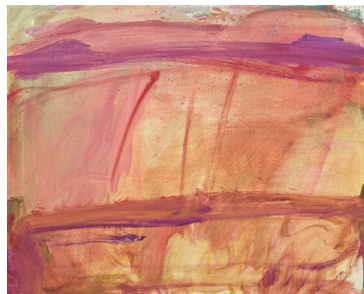


4. Sigrid Kopfermann

Mit breitem Strom (Strömungen), 1962

Öl auf Leinwand // Oil on canvas
110 x 120 cm

Kopfermann-Fuhrmann Stiftung // Foundation, Düsseldorf
© VG Bild-Kunst, Bonn 2025
Foto // Photo: Linda Inconi-Jansen



5. Maria Lassnig

Ohne Titel, ca. 1959–61

Öl auf Leinwand // Oil on canvas
80,2 x 100 cm

Maria Lassnig Stiftung // Foundation, Wien // Vienna
© VG Bild-Kunst, Bonn 2025 / Maria Lassnig Foundation
Foto // Photo: Maria Lassnig Stiftung // Foundation, Wien // Vienna



6. Hedwig Thun

Dionysos, 1959

Öl auf Leinwand // Oil on canvas
200 x 150 cm

Privatsammlung // Private collection
© Nachlass Hedwig Thun
Foto // Photo: Nachlass Hedwig Thun



7. Roswitha Lüder

Fließende Figuration, 1967

Öl auf Leinwand // *Oil on canvas*
120 x 150 cm

Leihgabe der Künstlerin // *Courtesy of the artist*

© VG Bild-Kunst, Bonn 2025

Foto // *Photo*: Emil Schumacher Museum, Hagen, Joachim Schwingel



8. Roswitha Lüder

Triptychon für das Trauzimmer des Hagener Rathauses, 1965

Öl auf Leinwand // *Oil on canvas*
247 x 148,5 cm (Seiten // *sides*)
140,5 x 100 cm (Mitte // *middle*)

Osthaus Museum Hagen

© VG Bild-Kunst, Bonn 2025

Foto // *Photo*: Emil Schumacher Museum, Hagen, Joachim Schwingel



9. Maria Helena Vieira da Silva

Le vent, 1953

Öl auf Leinwand // *Oil on canvas*
81 x 100 cm

MKM Museum Küppersmühle für Moderne Kunst, Duisburg, Sammlung Ströher // *Collection Ströher*

© VG Bild-Kunst, Bonn 2025

Foto // *Photo*: Henning Krause, Köln // *Cologne*



10. Judit Reigl

Centre de dominance, 1959

Öl auf Leinwand // *Oil on canvas*
156,5 x 179 cm

Privatsammlung // *Private collection*, Paris

© VG Bild-Kunst, Bonn 2025

Foto // *Photo*: Galerie Dina Vierny, Paris