

Wohnkomplex.

Kunst und Leben im Plattenbau

DAS MINSK Kunsthause in Potsdam
Max-Planck-Straße 17
14473 Potsdam

Laufzeit: 6. September 2025 – 8. Februar 2026

BILDLISTE / IMAGE LIST

Bitte beachten Sie das Copyright! / Please notice the copyright!

Die Abbildungen dürfen nicht angeschnitten, bearbeitet oder mit Text überlagert oder in irgendeiner Weise verändert werden ohne vorherige Zustimmung des DAS MINSK Kunsthause Potsdam. Wir bitten um Zusendung von 2 Belegexemplaren an folgende Adresse. / *The following images are preliminary. Installation views will follow. These images are only to be used for press purposes promoting the exhibition. The images are not to be cropped. Please send 2 original copies of your publication to the following address:*

ARTPRESS – Ute Weingarten | Danziger Str. 2 | 10435 Berlin
+49(0)30 48 49 63 50 | artpress@uteweingarten.de

Mit Erhalt der Abbildungen erklärt sich der Empfänger mit den o. g. Reproduktions- und Nutzungsbedingungen einverstanden. Für die Reproduktion zu einem späteren Zeitpunkt bedarf es einer schriftlichen Zustimmung. Mit der Reproduktion einer Abbildung gelten die o. g. Reproduktions- und Nutzungsbedingungen als akzeptiert. / *By using the following images, the recipient agrees to the terms of usage. The reproduction of the images at a later point in time is only possible in agreement with the author, which needs to be stated in written form. By reproducing these images, the terms of usage are automatically agreed upon.*

Download der Pressefotos unter / These images can be downloaded at:

www.artpress-uteweingarten.de/de/press



1. Christian Thoelke

Kaufhalle, 2020

Sammlung Hasso Plattner,
© Christian Thoelke
Foto: Xuan Nguyen Huy



2. Christian Thoelke

Gerüst, 2019

Sammlung Hasso Plattner,
© Christian Thoelke
Foto: Xuan Nguyen Huy



3. Kurt Dornis

Zweite Schicht, 1986

Albertinum, Staatliche Kunstsammlungen Dresden,
© Kurt Dornis,
Foto: Elke Estel/Hans-Peter Klut



4. Wolfram Ebersbach

Hausfassade, 1974

Museum der bildenden Künste Leipzig,
© VG Bild-Kunst, Bonn 2025
Foto: InGestalt/Michael Ehritt



5. Seiichi Furuya

Berlin-Ost 1985, 1985

Courtesy Galerie Thomas Fischer,
© Seiichi Furuya
Foto: Christine Furuya-Gössler



Abb. 6.1



Abb. 6.2

6. Seiichi Furuya

Berlin-Ost 1985, 1985

Courtesy Galerie Thomas Fischer,

© Seiichi Furuya



Abb. 7.1



Abb. 7.2

7. Seiichi Furuya

Berlin-Ost 1986, 1986

Courtesy Galerie Thomas Fischer,

© Seiichi Furuya



Abb. 8.1

8. Seiichi Furuya

Berlin-Ost 1987, 1987

Courtesy Galerie Thomas Fischer,
© Seiichi Furuya



Abb. 8.2



9. Sebastian Jung

Ost-Schrei, 2025

Detail

© Sebastian Jung



10. Gisela Kurkhaus-Müller

Marzahn, 1982

Museum Utopie und Alltag (Bestand Beeskow),

© VG Bild-Kunst, Bonn 2025

Foto: Thomas Kläber



11. Harald Metzkes

Aufbau von Marzahn, 1984

Courtesy Harald Metzkes,
© VG Bild-Kunst, Bonn 2025
Foto: Manuel Weidt



12. Uwe Pfeifer

Durchgang in Halle-Neustadt, 1971

Brandenburgisches Landesmuseum für
moderne Kunst,
© VG Bild-Kunst, Bonn 2025
Foto: Thomas Kläber



13. Uwe Pfeifer

Fußgängertunnel, 1973

Privatbesitz Potsdam,
© VG Bild-Kunst, Bonn 2025
Foto: Andreas Henkel



14. Uwe Pfeifer

Häuser am Abend, 1972

Privatsammlung,
© VG Bild-Kunst, Bonn 2025



Abb. 15.1



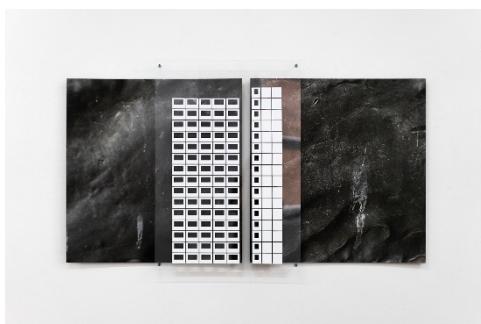
Abb. 15.2

15. Sibylle Bergemann

P2 (Berlin-Lichtenberg, Wohnzimmer eines Häuserblocks), 1981/2017

Nachlass Sibylle Bergemann/OSTKREUZ,

Courtesy of LOOCK, Berlin



16. Nathalie Valeska Schüler

Aufriss II, 2024

Courtesy of Nathalie Valeska Schüler



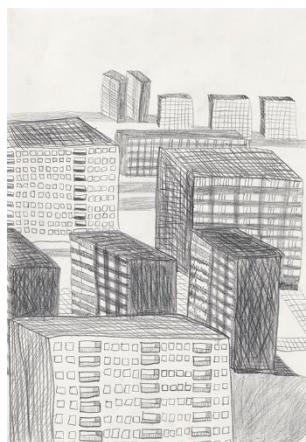
17. Markus Draper

Magdeburg, Hans-Grundig-Straße, 2015

Privatsammlung Köln,

© Markus Draper

Foto: Hans-Georg Gaul



18. Markus Draper

Neubrandenburg, Traberallee,
Detail, 2015

Privatsammlung Köln,
© Markus Draper
Foto: Hans-Georg Gaul

19. Sabine Moritz

Lobeda 29, 1991/92

Privatsammlung,
Foto: Georgios Michaloudis,
farbanalyse, Köln

20. Sabine Moritz

Lobeda 124, 1991/92

Privatsammlung,
Foto: Georgios Michaloudis, farba-
nalyse, Köln



21. Sabine Moritz

Versammlungsraum, 1992

Atelier Sabine Moritz, Köln,
© Sabine Moritz
Foto: Georgios Michaloudis,
farbanalyse, Köln

22. Sabine Moritz

Wohnzimmer, 1992

Atelier Sabine Moritz, Köln,
© Sabine Moritz
Foto: Georgios Michaloudis,
farbanalyse, Köln

23. Sabine Moritz

Zuhauseblock mit Stadtplan, 1992

Atelier Sabine Moritz, Köln,
© Sabine Moritz
Foto: Georgios Michaloudis, farba-
nalyse, Köln