

Lutz Bacher:

Burning the Days

Astrup Fearnley Museet

Strandpromenaden 2
0252 Oslo

Laufzeit: 26. Sep. 2025 – 04. Jan. 2026 / *Duration:*
September 26, 2025 – January 4, 2025

BILDLISTE / IMAGE LIST

Bitte beachten Sie das Copyright! / Please notice the copyright!

Die Abbildungen dürfen nicht angeschnitten, bearbeitet oder mit Text überlagert oder in irgendeiner Weise verändert werden ohne vorherige Zustimmung des Astrup Fearnley Museet. Bitte beachten Sie, dass die genehmigungs- und vergütungsfreie Nutzung der Bilder nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung zulässig ist. Für die Reproduktion zu einem späteren Zeitpunkt bedarf es einer schriftlichen Zustimmung. Mit der Reproduktion einer Abbildung gelten die o. g. Reproduktions- und Nutzungsbedingungen als akzeptiert. /

These images are only to be used for press purposes promoting the exhibition. The images are not to be cropped. The reproduction of the images at a later point in time is only possible in agreement with the author. By using the following images, the recipient agrees to the terms of usage.

Wir bitten um Zusendung von 2 Belegexemplaren an folgende Adresse. / *Please send 2 original copies of your publication to the following address:*

ARTPRESS – Ute Weingarten | Danziger Str. 2 | 10435 Berlin
+49(0)30 48 49 63 50 | artpress@uteweingarten.de

Bitte beachten Sie, dass für bestimmte Abbildungen Rechte über die VG Bild-Kunst verwaltet werden. Weitere Informationen finden Sie unter https://www.bildkunst.de/lizenzen/bildrechte_klaeren/nutzungsrechte/ / *Please note that certain images are subject to rights managed by VG Bild-Kunst. For further information, please visit: www.bildkunst.de/lizenzen/bildrechte_klaeren/nutzungsrechte/*

Download der Pressefotos unter / *These images can be downloaded at:*

www.artpress-uteweingarten.de/de/press



Abb. 1.1



Abb. 1.2



Abb. 1.3



Abb. 1.4



Abb. 1.5



Abb. 1.6



Abb. 1.7

1. Lutz Bacher

Jackie & Me

1989

Detail

Courtesy the Estate of Lutz Bacher and Galerie Buchholz

Astrup Fearnley Collection, Oslo



2. Lutz Bacher

Jackie & Me

1989

Courtesy the Estate of Lutz Bacher and Galerie Buchholz

Astrup Fearnley Collection, Oslo

3. Lutz Bacher

Jokes (Billy Graham)

1987-1988

Courtesy the Estate of Lutz Bacher and Galerie Buchholz

Astrup Fearnley Collection, Oslo



4. Lutz Bacher

Jokes (Shirley MacLaine)

1987

Gebeizte Fotografie auf Aluminium in einem Rahmen der Künstlerin / *Distressed photograph on aluminum in artist's frame*

Courtesy the Estate of Lutz Bacher and Galerie Buchholz

Private Sammling / *Private collection*



Abb. 5.1



Abb. 5.2



Abb. 5.3

5. Lutz Bacher

Horse / Shadow

2010

Courtesy the Estate of Lutz Bacher and Galerie
Buchholz

Astrup Fearnley Collection, Oslo



Abb. 6.1



Abb. 6.2



Abb. 6.3

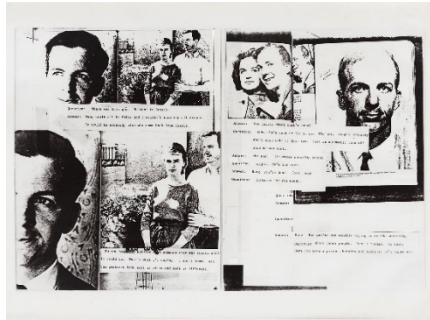
6. Lutz Bacher

Yamaha

2010

Courtesy the Estate of Lutz Bacher and Galerie
Buchholz

Astrup Fearnley Collection, Oslo



7. Lutz Bacher

The Lee Harvey Oswald Interview

1976-78 (print 5 of 9)

9 fotostatische Silbergelatineabzüge / 9 *photostatic silver gelatin prints*

Courtesy the Estate of Lutz Bacher and Galerie Buchholz

Private Sammlung / *Private collection*



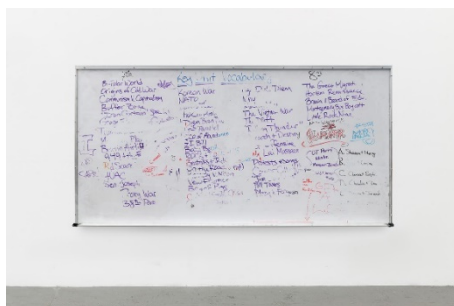
8. Lutz Bacher

Untitled (Parent/Child)

2019

Courtesy the Estate of Lutz Bacher and Galerie Buchholz

Collection of Paul Bernstein & Alfred Gillio, New York



9. Lutz Bacher

Whiteboard

2018

Trockenlöschtafel, Marker, Plexiglas / *Dry erase board, marker, Plexiglas*

Courtesy the Estate of Lutz Bacher and Galerie Buchholz



10. Lutz Bacher

Woodman

2015

Courtesy the Estate of Lutz Bacher and Galerie Buchholz

Collection of Lonti Ebers, New York



11. Lutz Bacher

Playboys (Feminist Movement)

1993

Courtesy the Estate of Lutz Bacher and Galerie Buchholz

Whitney Museum of American Art, New York; purchase with funds from the Painting and Sculpture Committee 2012.87