

THE IMMERSIVE EXPERIENCE

BERLIN PREMIERE

ORIGINS

EINE IMMERSIVE REISE ZUM
URSPRUNG DES LEBENS



24. OKTOBER — APRIL '26

PRESSETERMIN: DO, 23. OKTOBER, 12:30 UHR

EXKLUSIVE PREMIERE: DO, 23. OKTOBER, 17:30 UHR

Wir bitten um Akkreditierung zum Pressetermin bis zum 20.10. sowie zur exklusiven Premiere, für berichtende Presse, bis zum 13.10. an: mathe.artpress@uteweingarten.de

Nach der Weltpremiere in Leipzig mit 75.000 Besucher*innen:

ORIGINS jetzt auch in Berlin – eine immersiv-künstlerische Reise über die Entstehungsgeschichte des Lebens

Die immersive Ausstellung **ORIGINS - Life's Epic Journey** kommt erstmals **in die Reinbeckhallen nach Berlin**. Über **14 international renommierte Digitalkünstler*innen** erschaffen unter der künstlerischen Leitung von Markos R. Kay eine einzigartige Reise zur Entstehungsgeschichte des Lebens. Mithilfe **neuester Technologien** – von 3D-Design über Künstliche Intelligenz bis hin zu analoger makroskopischer Fotografie – entsteht ein visuelles Gesamtkunstwerk, in dem Wissenschaft, Kunst und Technologie verschmelzen. ORIGINS ist eine Produktion des Kunstkraftwerk Leipzig, das als Veranstalter und Gesamtproduzent die erfolgreiche Premiere mit einer spektakulären Fortsetzung in die Hauptstadt bringt.

Unter der kreativen Leitung von Markos R. Kay, produziert vom Kunstkraftwerk Leipzig und Paolo Löffler.

www.origins-experience.com/berlin

Kunst und Technologie in einer faszinierenden Kombination

ORIGINS bietet ein einzigartiges Ausstellungserlebnis, das Kunst, Wissenschaft und Technologie auf außergewöhnliche Weise miteinander verbindet: Das immersive Erlebnis wird durch modernste Technologien ermöglicht und kombiniert realistische Visuals mit eindrucksvollen Klanglandschaften und Spezialeffekten zu einem fesselnden 360-Grad-Erlebnis. Für das Bilderlebnis kommen multimediale Techniken zum Einsatz, darunter Analog- und Makrofotografie, KI-basierte generative Kunst und 3D-Design. Dadurch können die verschiedenen Szenen in faszinierender Weise und Detailtreue dargestellt werden und eine unvergessliche Atmosphäre wird geschaffen, in der künstlerische Imagination mit technischer Präzision Hand in Hand gehen.



Eine visuelle und emotionale Neuinterpretation der Lebensentstehung

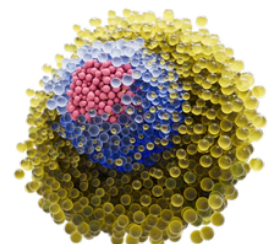


Bei ORIGINS ist die künstlerische Imagination im Mittelpunkt: Die Besucher*innen tauchen in surreale, oft träumerische Bildwelten ein, die die mächtigen Urkräfte und den Zauber der Anfänge unseres Planeten spürbar machen. Die Ausstellung bietet einen multimedialen Rundgang, der in über acht Stationen zeitgenössische digitale Kunst auf beeindruckende Weise erlebbar macht. Gleich zu Beginn tauchen die Besucher*innen in die wissenschaftlichen Hintergründe ein, die den Ursprung unseres Lebens erklären und ein fundamentales Verständnis für das faszinierende Thema schaffen. Eine Auswahl besonderer digitaler Kunstwerke vermittelt in der darauf folgenden Videogalerie einen ersten visuellen Eindruck von der Neuinterpretation unserer Entstehungsgeschichte, bevor die Reise durch die Reinbeckhallen fortgesetzt wird.

In vier Kapiteln entfaltet sich die Geschichte des Lebens, die von der Entstehung des Universums bis zu den ersten Lebensformen auf der Erde reicht. Eine Licht- und Klang-Installation des renommierten Soundstudios **Kling Klang Klong** lässt die unermessliche Tiefe und Weite eines schwarzen Lochs physisch erlebbar werden.

Das Studio **Zeitguised** macht die pulsierende Dynamik unserer frühen Vulkanlandschaft visuell erlebbar, während das renommierte Studio **Nervous System** die filigrane Schönheit frühester Lebensformen wie Radiolarien in präzisen 3D-Modellen nachgebildet hat. Das Kunstkraftwerk ließ diese Modelle in höchster Qualität dreidimensional drucken, wodurch die faszinierende Eleganz der ersten biologischen Strukturen auf beeindruckende Weise sichtbar gemacht wird. Ein weiteres Highlight ist die Virtual-Reality-Erfahrung **FIRST LIFE** von **Alchemy Immersive**, bei der **Sir David Attenborough** die Besucher*innen auf eine 3,5 Milliarden Jahre zurückreichende Expedition in die Vergangenheit begleitet. Basierend auf paläontologischer Forschung und modernster CGI-Technologie erwacht die Entwicklung vom Einzeller bis hin zu den ersten räuberischen Lebewesen eindrucksvoll zum Leben.

Das Herzstück der Ausstellung bildet „ORIGINS – Life’s Epic Journey“, präsentiert im besonderen Industrieambiente der monumentalen Hallen des Reinbeckareals. Unter der künstlerischen Leitung von **Markos R. Kay** entsteht eine außergewöhnliche kreative Kollaboration, mit einem Line-Up renommierter digitaler Künstler:innen unserer Zeit wie **Martin Salfity**, **Davy Evans**, **Thomas Vanz**, **Gokhan Tekin (aka Koko_3d)**, **Teun van der Zalm**, **Susi Sie**, **Jesse Solomon Clark** als Sound Composer, **Roman Hill** und **Markos R. Kay** selbst. Dieses außergewöhnliche multisensorische Erlebnis nimmt die Besucher*innen mit auf eine faszinierende Reise in die geheimnisvolle Kraft und Schönheit des Universums. Dabei inspiriert die Ausstellung zum Nachdenken über die außergewöhnliche Geschichte unserer Ursprünge, unserer Herkunft und unserer eigenen Existenz auf dem Planeten Erde.



Über den Veranstalter & Produzenten

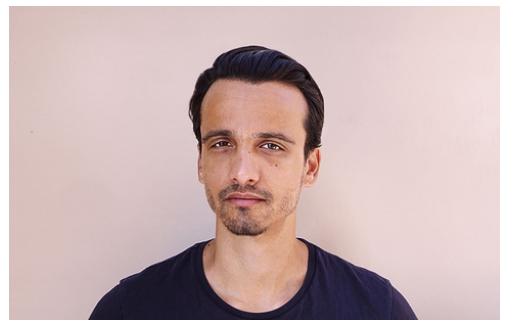
Seit seiner Eröffnung im Jahr 2016 gilt das **Kunstkraftwerk Leipzig** als Deutschlands erstes digitales Kunstzentrum und als wegweisender Vorreiter für immersive Kunst. Das ehemalige Heizwerk hat sich zu einem pulsierenden Ort für digitale und zeitgenössische Kunst entwickelt, in dem spektakuläre 360°-Projektionen, innovative Ausstellungen, Live-Musik und multimediale Shows die Grenzen zwischen Werk und Betrachter auflösen.

www.kunstkraftwerk-leipzig.com



Über den künstlerischen Leiter

Markos R. Kay (*1984, Zypern) ist ein international renommierter multidisziplinärer Künstler, der an der Schnittstelle von Kunst, Wissenschaft und generativer Gestaltung arbeitet. Seine Werke wurden weltweit gezeigt, u.a. im ArtScience Museum Singapur, bei Ars Electronica in Österreich, im Louisiana Art & Science Museum (USA) sowie im virtuellen Museum of Contemporary Digital Art. Publikationen wie National Geographic, Wired und VICE haben seine Arbeiten vorgestellt. In seiner Praxis erforscht er komplexe wissenschaftliche Themen wie Molekularbiologie und Teilchenphysik und kollaborierte bereits mit Institutionen und Unternehmen wie MIT, Apple, Nike und Warner Bros.



Über den Ausstellungsort

Die **Reinbeckhallen** auf dem Berliner Reinbeckareal verbinden eindrucksvolle Industriearchitektur mit lebendiger Kunstkultur. In den denkmalgeschützten Hallen sind renommierte Ateliers und vielseitige Veranstaltungsflächen beheimatet. Der Ort vereint Geschichte, Gegenwart sowie Innovation und schafft so ein einzigartiges Umfeld, das der immersiven Ausstellung „ORIGINS“ eine besondere Atmosphäre verleiht.

www.reinbeckareal.de



„Mit ORIGINS möchten wir den Besucher*innen eine Reise durch die Zeit ermöglichen, die sowohl emotional berührt als auch geistig inspiriert. Die Ausstellung ist eine mitreißende Verschmelzung von Wissenschaft und Kunst, die zum Staunen und Nachdenken über die Schönheit und Zerbrechlichkeit der Natur anregt und das Bewusstsein für die Notwendigkeit der Bewahrung unserer Erde schärfen soll.“

EINE IMMERSIVE AUSTELLUNG DER ANDEREN ART

Veranstalter und Gesamtproduzent der Ausstellung: **Kunstkraftwerk Leipzig**
Pionier für Immersive Kunst in Deutschland seit 2016



Immersive
Welten



8 Stationen
über 2.000qm



Über 75.000
Besucher*innen



Ab 24. Oktober
auch in Berlin

Ausstellungshighlights auf einen Blick

- Atemberaubende, raumumgreifende **360°-Projektionen** in besonderem Industrieambiente
- Multimedialer Rundgang mit **8 Stationen** aus Licht- und Klanginstallationen
- Faszinierende **VR-Erfahrung**: Reise 3,5 Milliarden Jahre zurück in die Vergangenheit mit **David Attenborough**
- **14 anerkannte Digitalkünstler*innen** und Studios haben an der Ausstellung mitgewirkt
- Einzigartige Location mit besonderem Kunst- & Industrieclair: **Reinbeckhallen Berlin**
- Eine **künstlerische, ergreifende, multimediale** Inszenierung der Entstehungsgeschichte des Lebens

Tickets online erhältlich über:

www.origins-experience.com/berlin

Partner

RBF

Stiftung
Planetarium
Berlin

tipBerlin

**RAUS
GEGAN-
GEN**

SLEEK



ArtNight

Eine Ausstellung von



Digital Art Center

AUSSTELLUNGSIONFORMATIONEN



ORIGINS findet von
Ende Oktober bis April
2026 in Berlin statt.



Di – Do: 10 bis 19:30 Uhr
Fr – So + Feiertage:
10 bis 20:30 Uhr



Reinbeckhallen
Reinbeckstraße 29
12459 Berlin



Ein Rundgang dauert
zwischen 90 und 120
Minuten.



Die Ausstellung ist für
alle Altersgruppen
geeignet.



Die Ausstellung ist barrierefrei.
Sie eignet sich nicht für
Menschen mit Epilepsie.



SHOW-TRAILER



EXHIBITION-TRAILER

→ Bilder & Social Media Assets stehen in der **PRESSE-LOUNGE** zum Download zur Verfügung

Bildcredits:

1: **Davy Evans**, "Lipid World", 2024 ©Kunstkraftwerk Leipzig

2, 3, 4, 7, 10, 11, 12: **Luca Migliore**, "Origins", 2024 © Kunstkraftwerk Leipzig

5: **Markos R. Kay**, "Zooplankton", 2024 © Kunstkraftwerk Leipzig

6: **Markos R. Kay**, "Proto-Cells", 2024 © Kunstkraftwerk Leipzig

8: Markos R. Kay, 2024

9: Reinbeckhallen, 2025

Pressekontakt

Kunstkraftwerk Leipzig
Cilia Langer
cilia.langer@kunstkraftwerk-leipzig.com
oder
press@kunstkraftwerk-leipzig.com

Saalfelder Straße 8b, 04179 Leipzig
www.kunstkraftwerk-leipzig.com



Projektbezogener Pressekontakt

ARTPRESS – Ute Weingarten
Isabel Mathé
+49 (0) 30 48 49 63
mathe.artpress@uteweingarten.de

Danziger Str. 2 | 10435 Berlin
www.artpress-uteweingarten.de

