

Grammars of Light

Astrup Fearnley Museet

Strandpromenaden 2

0252 Oslo

Norwegen

Duration: 6 February 2024 – 10 May 2025

BILDLISTE / IMAGE LIST

Bitte beachten Sie das Copyright! / Please notice the copyright!

Die Werk-Abbildungen dürfen nicht angeschnitten, bearbeitet oder mit Text überlagert oder in irgendeiner Weise verändert werden ohne vorherige Zustimmung des Astrup Fearnley Museet bzw. der Rechteinhaber am jeweiligen Werk. Bitte beachten Sie, dass die genehmigungs- und vergütungsfreie Nutzung der Bilder nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung zulässig ist. Für die Reproduktion zu einem späteren Zeitpunkt bedarf es einer schriftlichen Zustimmung. Mit der Reproduktion einer Abbildung gelten die o. g. Reproduktions- und Nutzungsbedingungen als akzeptiert. // *The images are not to be cropped, edited or superimposed with text or altered in any way without the prior consent of the Astrup Fearnley Museet or the copyright holder of the respective work. These images of works are only to be used for press purposes promoting the exhibition. The reproduction of the images at a later point in time is only possible in agreement with the author, which needs to be stated in written form. By using the following images, the recipient agrees to the terms of usage.*

Wir bitten um Zusendung von 2 Belegexemplaren an folgende Adresse: // *Please send 2 original copies of your publication to the following address:*

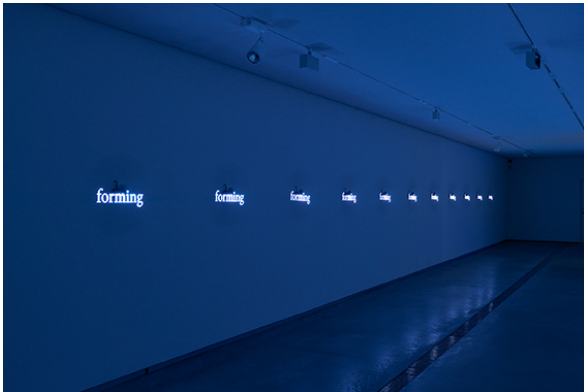
ARTPRESS – Ute Weingarten | Danziger Str. 2 | 10435 Berlin
+49(0)30 48 49 63 50 | artpress@uteweingarten.de

Bitte beachten Sie, dass für bestimmte Abbildungen Rechte über die VG Bild-Kunst verwaltet werden. Weitere Informationen finden Sie unter: // *Please note that certain images are subject to rights managed by VG Bild-Kunst. For further information, please visit:* www.bildkunst.de/lizenzen/bildrechte_klaeren/nutzungsrechte

Für Publikationen nach dem 01.01.2026 bitte die Jahresangabe bei dem Copyright der VG Bild-Kunst auf 2026 aktualisieren. // *For publications after January 1, 2026, please update the year in the VG Bild-Kunst copyright to 2026.*

Download der Pressefotos unter: // *These images can be downloaded at:*

www.artpress-uteweingarten.de/de/press

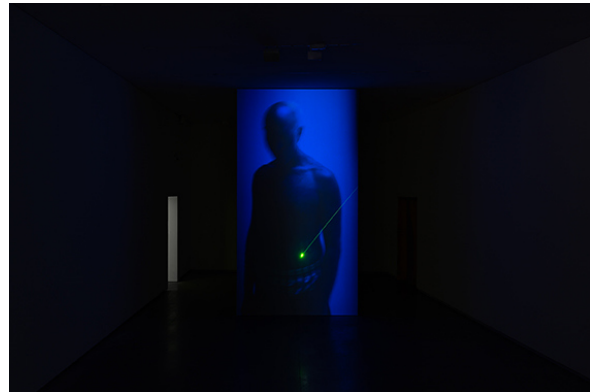


1. P. Staff

Minimum World, 2025

Exhibition view, Grammars of Light,
© Astrup Fearnley Museet, 2025

Photo: Christian Øen



2. P. Staff

Penetration, 2025

Exhibition view, Grammars of Light,
© Astrup Fearnley Museet, 2025

Photo: Christian Øen

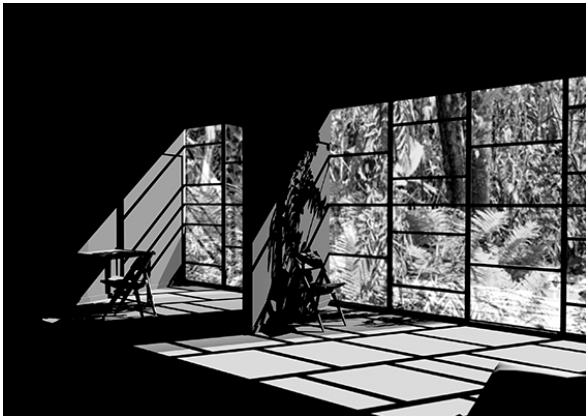


Fig. 3.1

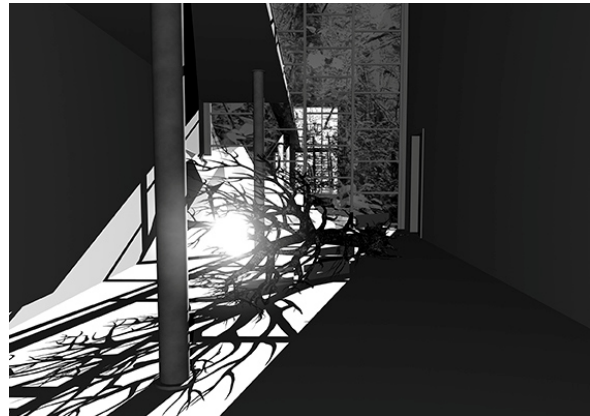


Fig. 3.2

3. Ann Lislegaard

Crystal World (after J.G. Ballard), 2006

Exhibition view, Grammars of Light,
© Astrup Fearnley Museet, 2025

Photo: Christian Øen



Fig. 3.3

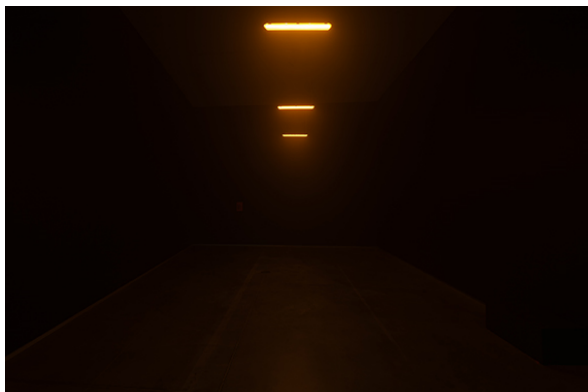


4. Ann Lislegaard

Slamming the Front Door (after A Doll's House by Henrik Ibsen), 2005

Exhibition view, Grammars of Light,
© Astrup Fearnley Museet, 2025

Photo: Christian Øen



5. Candice Lin and P. Staff

Hormonal Fog (Astrup Fearnley), 2026

Exhibition view, Grammars of Light,

© Astrup Fearnley Museet, 2025

Photo: Christian Øen

6. P. Staff

Detail of P. Staff, Minimum World (Pages), 2025

Exhibition view, Grammars of Light,

© Astrup Fearnley Museet, 2025

Photo: Christian Øen

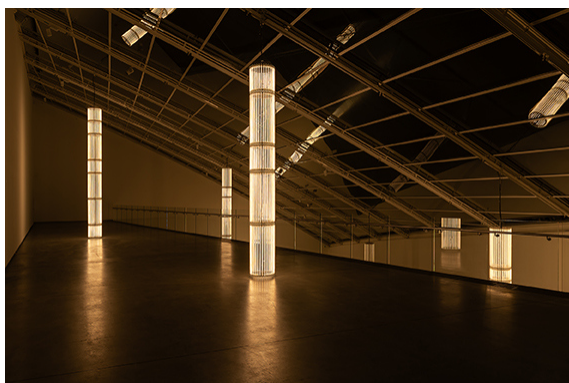


Fig. 7.1

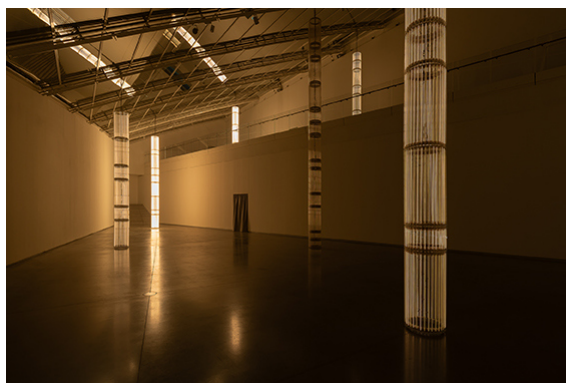


Fig. 7.2

7. Cerith Wyn Evans

StarStarStar/Steer (Transphoton), 2019

Exhibition view, Grammars of Light,

© Astrup Fearnley Museet, 2025

Photo: Christian Øen



Fig. 7.3
