

Bildlegenden zur Ausstellung / Exhibition Captions

Filme wie noch nie. Alfred Ehrhardt – Bauhäusler und Filmemacher /
Films like never before. Alfred Ehrhardt – Bauhäusler and filmmaker

18. April - 5. Juli 2026/
April 18 – July 5, 2026

Alfred Ehrhardt Stiftung
Auguststr. 75
10117 Berlin

Bitte beachten Sie das Copyright!

Die einmalige Verwendung der Bilder im vollen Bildformat ist nur in Verbindung mit einer Berichterstattung über die Ausstellung **Filme wie noch nie. Alfred Ehrhardt – Bauhäusler und Filmemacher** gestattet. Bitte löschen Sie die Bilddaten von allen Datenträgern nach Verwendung. Wir bitten um Zusendung von 2 Belegexemplaren an folgende Adresse:

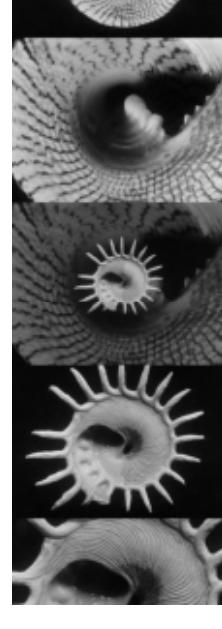
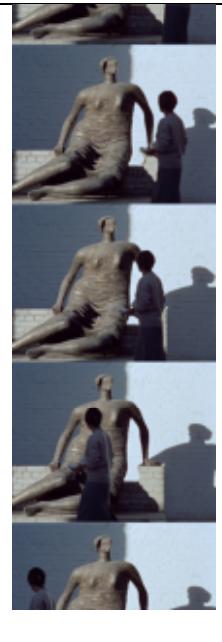
Please respect the copyright!

The use of the images is restricted to press purposes related to the exhibition **Films like never before. Alfred Ehrhardt – Bauhäusler and filmmaker**. The images are not to be cropped, edited, or altered in any way. We ask you to please delete any image data off all storage mediums after use. Please send two original copies of your publication to the following address:

artpress – Ute Weingarten
Alexandra Saheb
Danziger Str. 2, 10435 Berlin
Phone: +49-(0)30-48496350
sahab.artpress@uteweingarten.de
<http://www.artpress-uteweingarten>

Die Bilder stehen unter www.artpress-uteweingarten.de/preselounge/ zum Download bereit. / The pictures can be downloaded from www.artpress-uteweingarten.de/preselounge/

	<p>Alfred Ehrhardt Alfred Ehrhardt mit motorbetriebener Askania-Kamera im flämischen Antwerpen 1940 18,1 x 13,0 cm, Silbergelatineabzug © Alfred Ehrhardt Stiftung [Werknummer AES: AE-063]</p>
	<p>Alfred Ehrhardt Alfred Ehrhardt filmt den Kreuzgang in Batalha, Portugal 1952 24,3 x 17,2 cm, Silbergelatineabzug © Alfred Ehrhardt Stiftung [Werknummer AES: AE-076]</p>
	<p>Alfred Ehrhardt Alfred Ehrhardt bei Filmaufnahmen im Wattenmeer um 1955 13,0 x 18,3 cm, Silbergelatineabzug © Alfred Ehrhardt Stiftung [Werknummer AES: AE-081]</p>
	<p>Alfred Ehrhardt Filmstill aus dem Film <i>Tanz der Muscheln</i> 1955/59 © Alfred Ehrhardt Stiftung [Werknummer AES: FILM-20B // Herkunftsachweis: Bundesarchiv, <i>Tanz der Muscheln</i>, Film 8889]</p>

	<p>Alfred Ehrhardt Filmstill aus dem Film <i>Korallen – Skulpturen der Meere</i> 1964 © Alfred Ehrhardt Stiftung [Werknummer AES: FILM-39A // Herkunftsachweis: Bundesarchiv, Bунdeearchiv, <i>Korallen – Skulpturen der Meere</i>, Film 8887]</p>
	<p>Alfred Ehrhardt Filmsequenz aus dem Film <i>Spiel der Spiralen</i> 1951 © Alfred Ehrhardt Stiftung [Werknummer AES: FILM-12 // Herkunftsachweis: Bundesarchiv, <i>Spiel der Spiralen</i>, Film KB-89935]</p>
	<p>Alfred Ehrhardt Filmsequenz aus dem Film <i>Kunst unserer Zeit I – Skulptur 1945–1959 – aufgenommen auf der internationalen Ausstellung „documenta II“ Kassel 1959/60</i> © Alfred Ehrhardt Stiftung [Werknummer AES: FILM-27 // Herkunftsachweis: Bundesarchiv, <i>Kunst unserer Zeit I</i>, Film 8699]</p>



Alfred Ehrhardt

Szenenabfolge mit originalen 35mm-Filmkadern
des fertig montierten Films *Portwein*

1960

© Alfred Ehrhardt Stiftung

[Werknummer AES: FILM-29A.3.6. S.24b]