

COOKING FROM THE FRIDGE

11.11.2026–05.09.2027



Save the Date, 07.07.2026

Vom 11.11.2026 bis zum 05.09.2027 präsentiert das Bonnefanten die bedeutende Ausstellung *Cooking from the Fridge* anlässlich des bevorstehenden Abschieds von Direktor Stijn Huijts. Das Projekt würdigt seine drei Jahrzehnte währende Leitung von drei nationalen Sammlungen im Rahmen der Regionalen Kulturpartnerschaft Süd-Limburg. Für diese einzigartige Zusammenarbeit haben 28 Gastkuratorinnen und -kuratoren mehr als 200 Kunstwerke von rund 130 Künstlerinnen und Künstlern aus den vereinten Beständen des Bonnefanten Maastricht, des SCHUNCK Heerlen und des Het Domein Sittard ausgewählt. Diese vielschichtige Präsentation erstreckt sich über ein ganzes Stockwerk des Museums und zeigt die Stärken dieser Sammlungen als wesentlichen Bestandteil der nationalen niederländischen Kunstsammlungen.

BONNEFANTEN MUSEUM

Avenue Ceramique 250,
6221 KX Maastricht, Niederlande

Öffnungszeiten

Dienstag–Sonntag 11–17 Uhr
Montags geschlossen

BONNEFANTEN

IM FOKUS: DER ALTERNATIVE KANON

Die Ausstellung fördert eine breitere, integrativere Perspektive auf die niederländischen Kunstsammlungen. Dies spiegelt Huijts' Sammlungspolitik wider, deren zentraler Antrieb es stets war, den etablierten Mainstream-Kanon aufzubrechen, um eine breitere und integrativere Perspektive auf zeitgenössische Kunst zu fördern. Durch die Kombination von Malerei, Fotografie, Film, Video, Installationen und Skulpturen entstehen frische Perspektiven auf aktuelle Themen, die die gesellschaftliche Relevanz des Sammelns unterstreichen.

DRINGLICH, EIGENWILLIG UND VIELSTIMMIG

Obwohl diese einzigartige Ausstellung ursprünglich auf Huijts' Initiative zurückgeht, überließ er die Umsetzung 28 Gastkuratorinnen und -kuratoren aus den Niederlanden und dem internationalen Ausland. Sie alle spielten in den vergangenen dreißig Jahren eine wichtige Rolle für seine künstlerische Entwicklung. Die eingeladenen externen Kuratoren und Kuratorinnen sind: Maria Barnas, Lex ter Braak, Berlinde De Bruyckere, Valentijn Byvanck, Ann Demeester, Marian Duff, Hu Fang, Zhang Wei, Krist Gruijthuijsen, Ad Himmelreich, Lene ter Haar, patricia kaersenhout, Fabian de Kloe, Victoria Noorthoorn, Hoor Al Qasimi, Catharien Romijn, Wilma Sütö, Jennifer Tee, Ranti Tjan, Jerika Vertegaal, Wieteke van Zeil und Kitty Zijlmans. Sie werden von den Bonnefanten-Kuratoren Paula van den Bosch, Celien Govaerts, Roxy Jongewaard, Mees Knarren und Jip van Reijen unterstützt.

Begleitend zur Ausstellung erscheint eine gleichnamige Publikation im Verlag nai010 Publishers. Sie enthält Essays von Sarah van Binsbergen, Edo Dijksterhuis, Hu Fang und Aaron Rose sowie Interviews und eine visuelle Chronik der Sammlungen.

Die Initiative ist eine Partnerschaft mit dem Het Nieuwe Domein Sittard und dem SCHUNCK Museum Heerlen. Sie wird durch die Unterstützung der Provinz Limburg, des Ministeriums für Bildung, Kultur und Wissenschaft, der VriendenLoterij und des Mondriaan Fonds ermöglicht.

www.bonnefanten.nl

BILDCREDIT

Jennifer Tee, Onions Attack!
Jennifer in Defense (still), 1998,
video, 16 min 53 sec., Collection
Het Nieuwe Domein, Sittard

PRESSEKONTAKT

ARTPRESS – Ute Weingarten
weingarten.artpress@uteweingarten.de
+49 (0) 30 48 49 63 50

ARTPRESS
UTE WEINGARTEN

PRESSEKONTAKT BONNEFANTEN MUSEUM

Esther Wagemans
Head of Communications & Marketing
wagemans@bonnefanten.nl
+31 (0) 6 28634294

BONNEFANTEN