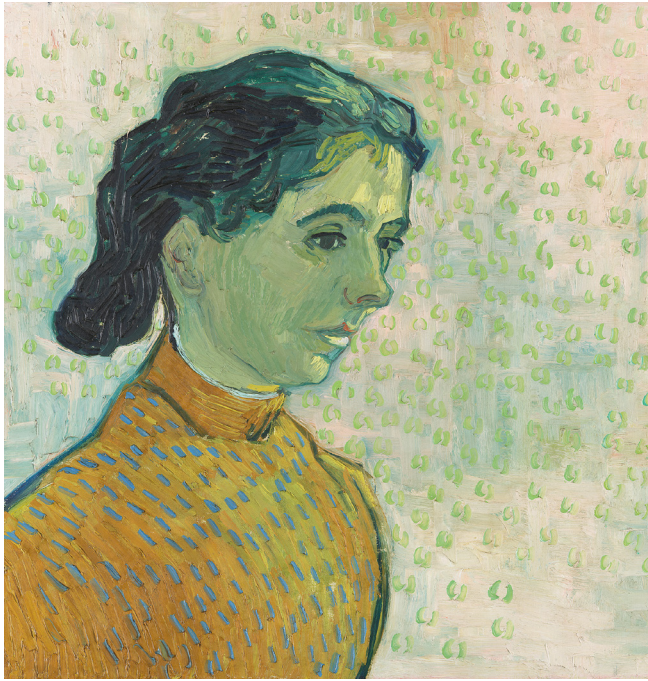




1



2



3



4

# Van Gogh, All Our Paintings

## 15. September 2026 – 3. Januar 2027

Save the Date, 08. Juli 2026

Im Herbst 2026 präsentiert das Kröller-Müller Museum ein herausragendes Ausstellungsereignis: Erstmals seit 1984 werden alle 88 Gemälde Vincent van Goghs aus der Sammlung des Museums zeitgleich gezeigt. Die Gründerin des Museums, Helene Kröller-Müller, trug die weltweit größte Privatsammlung von Werken dieses außergewöhnlichen Künstlers zusammen. Van Gogh gilt als einer der bedeutendsten Maler des 19. Jahrhunderts.

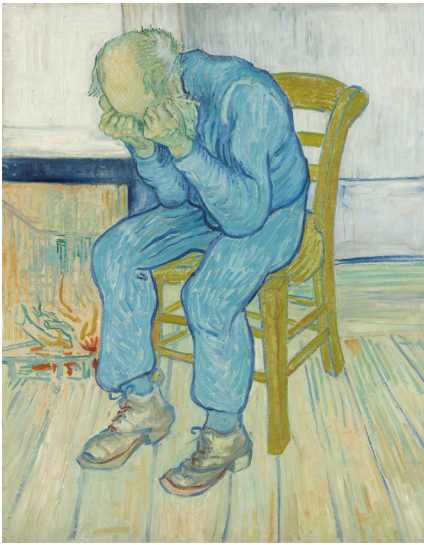
Die Ausstellung *Van Gogh, All Our Paintings* nimmt Besuchende mit auf eine Reise entlang der drei Leitmotive, die sich durch Van Goghs Werk ziehen: Glaube, Hoffnung und Liebe. Mit seiner Kunst wollte Van Gogh den Menschen Trost und Inspiration spenden. Helene Kröller-Müller spürte eine tiefe Verbundenheit zu der Art und Weise, wie er im alltäglichen Leben, in den Menschen und in der Natur Bedeutung und Spiritualität fand.

**Kröller-Müller Museum**  
Houtkampweg 6,  
Otterlo, Niederlande

[www.krollermuller.nl](http://www.krollermuller.nl)

**Öffnungszeiten**  
Mo–So 10–17 Uhr  
ab 24.08.:  
Mo geschlossen

Da viele von Van Goghs Meisterwerken regelmäßig an Museen auf der ganzen Welt ausgeliehen werden, bietet sich Besuchenden nun die seltene Gelegenheit, die Sammlung in ihrer Gesamtheit zu betrachten. Für das Fachpublikum und alle Kunstbegeisterten ist diese Ausstellung daher eine einmalige Gelegenheit, diesen Bestand in ihrer ungeteilten Geschlossenheit zu erfahren.



5



6

## Über das Museum

Das nach der deutsch-niederländischen Sammlerin Helene Kröller-Müller (1869 bis 1939) benannte Museum beherbergt eine der bedeutendsten Sammlungen der Moderne. Die ursprünglichen rund 11.500 Werke trug die Avantgarde-Pionierin selbst zusammen, durch spätere Erweiterungen, umfasst die Sammlung heute über 20.000 Arbeiten. Als eine der ersten europäischen Sammlerinnen erwarb sie früh Werke der französischen Impressionisten, Realisten und Kubisten sowie weiterer Avantgardebewegungen.

Eingebettet in den niederländischen Nationalpark De Hoge Veluwe, bietet das Haus heute ein eindrucksvolles Gesamtkunstwerk. Die von Henry van de Velde und Wim Quist entworfene Architektur verschmilzt dabei fließend mit der Natur und dem 25 Hektar großen Skulpturengarten, der über 200 plastische Arbeiten präsentiert.

### Hauptförderer:



### Pressekontakt Kröller-Müller

Wanda Vermeulen

[WandaVermeulen@krollermuller.nl](mailto:WandaVermeulen@krollermuller.nl)

+31 (0) 6 12509379

Aktuelle Informationen und Tickets:

[www.krollermuller.nl](http://www.krollermuller.nl)

[Facebook](#) | [Instagram](#)

[Hier klicken](#) zur Bilddatenbank

### Projektbezogener Pressekontakt

ARTPRESS – Ute Weingarten

[weingarten.artpress@uteweingarten.de](mailto:weingarten.artpress@uteweingarten.de)

+49 (0) 30 48 49 63 50

**ARTPRESS**  
UTE WEINGARTEN

1. Vincent van Gogh, *Fisherman's Wife*, Anfang August 1883, Öl auf Papier auf Holz, 51,6 x 33,9 cm © Kröller-Müller Museum
2. Vincent van Gogh, *Portrait of a Young Woman*, Ende Juni–Anfang Juli 1890, Öl auf Leinwand, 51,9 x 49,5 cm © Kröller-Müller Museum
3. Vincent van Gogh, *Peasants Planting Potatoes*, August–September 1884, Öl auf Leinwand, 66,4 x 149,6 cm © Kröller-Müller Museum
4. Vincent van Gogh, *Country Road in Provence by Night*, ca. 12.–15. Mai 1890, Öl auf Leinwand, 90,6 x 72 cm © Kröller-Müller Museum
5. Vincent van Gogh, *Sorrowing Old Man (At Eternity's Gate)*, Mai 1890, Öl auf Leinwand, 81,8 x 65,5 cm © Kröller-Müller Museum
6. Vincent van Gogh, *Loom Weaver*, April–Mai 1884, Öl auf Leinwand, 68,3 x 84,2 cm © Kröller-Müller Museum