



Save the Date // September 2026

Düsseldorf and Photography auf der Paris Photo 2026

Paris Photo 2026
Grand Palais, Paris
12. – 15. November 2026

www.parisphoto.com

Credit:

Düsseldorf and Photography,
Paris Photo 2025, Foto: William
Basseux, Urheberrecht Landes-
hauptstadt Düsseldorf, 2026

Eine Präsentation der Fotostadt Düsseldorf über die Fotografie als Medium der Zukunft

Zum 200. Jubiläum der Fotografie präsentiert sich Düsseldorf vom 12. bis 15. November auf der Paris Photo mit einer prominenten Standplatzierung im Digitalsektor der weltweit wichtigsten internationalen Fotomesse im Grand Palais. Im Zentrum des diesjährigen Auftritts steht die gegenwärtige Veränderung der Fotografie hin zu einer medienübergreifenden Kunstform. In Düsseldorf wurde Fotografie historisch betrachtet entscheidend als Teil der Bildenden Kunst etabliert. Die Präsentation *Düsseldorf and Photography* wird flankiert von einer monumentalen Installation von Thomas Ruff und institutionellen Kooperationen. Mit diesem Auftritt unterstreicht die Fotostadt ihr Selbstverständnis als Ort für Vernetzung, Synergien und Diskurs.

Initiiert von der Kommission Fotostadt Düsseldorf, widmet sich *Düsseldorf and Photography* der Präsentation von gegenwärtigen künstlerischen Positionen aus der Stadt, basierend auf Empfehlungen von Kurator:innen aus lokalen Museen, von unabhängigen Institutionen und aus der freien Szene. Fotografie erscheint dabei als Material, Objekt, Prozess und generatives neuronales Netzwerk.

„Innerhalb künstlerischer Prozesse wird Fotografie zunehmend als medienkontextualisierendes Element in einer installativen Praxis eingesetzt. Unsere Ausstellung auf der Paris Photo präsentiert diese Entwicklung und die daraus resultierenden Auswirkungen für das gegenwärtige und zukünftige Verständnis des Mediums.“

Stephan Macháč, Kulturstadtdirektor Düsseldorf

Düsseldorf verfügt über eine historisch gewachsene Infrastruktur für künstlerische Fotografie und wird zukünftiger Standort des Deutschen Fotoinstituts. Die Entwicklung der Fotografie an der Kunstakademie, die Arbeit von Museen, Sammlungen, Galerien und Hochschulen sowie die Aktivitäten unabhängiger Initiativen haben zur Ausbildung eines international wahrgenommenen fotografischen Feldes beigetragen. *Düsseldorf and Photography* versteht diese Geschichte als Ausgangspunkt für eine Auseinandersetzung mit gegenwärtigen künstlerischen Perspektiven.

Programm-Highlights auf einen Blick

- › **Das Talkprogramm** mit internationalen Akteur:innen und Künstler:innen wie **Ed Atkins** erweitert die Themen der Messestandpräsentation.
- › **Ausblick auf die Biennale *düsseldorf photo+ 2027***: Die Präsentation im Grand Palais bietet erste Einblicke in das kuratorische Konzept von Dr. Jana Johanna Haeckel, das einen Fokus auf Körperlichkeit und erweiterte Bildpraxis legt.
- › **Thomas Ruff im Grand Palais**: Einer der einflussreichsten Vertreter der sogenannten *Düsseldorfer Photoschule* gestaltet eine zentrale, großformatige Wandinstallation direkt im Eingangsbereich der Messe in Zusammenarbeit mit fünf internationalen Galerien.
- › **Kooperation mit dem Goethe-Institut Paris**: Begleitend zur Messe zeigt das Goethe-Institut aktuelle Arbeiten aus den **Klassen von Prof. Peter Piller und Prof. Josephine Pryde** der Kunstakademie Düsseldorf.
- › Ergänzt wird die Präsentation durch Arbeiten **internationaler Preisträger:innen des Bernd-und-Hilla-Becher-Preises** sowie durch zwei limitierte Publikationen, die das Lehr- und Forschungsgebiet Photographie der **Hochschule Düsseldorf / Peter Behrens School of Arts** und die **Kunstakademie Düsseldorf** exklusiv für die Paris Photo entwickelt haben.

Hinweis zum Bildmaterial

Das Pressefoto der Messepräsentation (Paris Photo 2025, Foto: William Basseux, Urheberrecht Landeshauptstadt Düsseldorf 2026) ist für die redaktionelle Berichterstattung frei nutzbar. Bitte geben Sie bei einem Abdruck den Titel und den entsprechenden Urhebervermerk an.

Weiteres Bildmaterial finden Sie [hier](#).

Alle Fakten zur Veranstaltung

Event: Paris Photo 2026 – Grand Palais, Paris

Präsentation *Düsseldorf and Photography*, Digital Sector

Datum: 12. – 15. November 2026

Initiatorin: Landeshauptstadt Düsseldorf

Projektleitung und Konzept: Stephan Macháč und Kim-Camille Kreuz

parisphoto.com | duesseldorf.de/fotografie | duesseldorf.de/fotografie/parisphoto

Projektbezogener Pressekontakt

ARTPRESS – Ute Weingarten

weingarten.artpress@uteweingarten.de

+ 49 30 48 49 63 50 | +49 175 222 15 61

ARTPRESS
UTE WEINGARTEN