



Save the Date // Septembre 2026

Düsseldorf and Photography à Paris Photo 2026

Paris Photo 2026
Grand Palais, Paris
12-15 novembre 2026

www.parisphoto.com

Crédit photo:

Düsseldorf and Photography,
Paris Photo 2025, photo: William
Basseux, Droit d'auteur Landes-
hauptstadt Düsseldorf, 2026

À l'occasion du 200e anniversaire de la photographie, Düsseldorf sera présente à Paris Photo du 12 au 15 novembre, avec un emplacement de premier plan dans le secteur digital du plus important salon international consacré à la photographie, au Grand Palais. Cette année, la présentation met au centre la transformation actuelle de la photographie en une forme d'art transmédiatique. À Düsseldorf, la photographie s'est historiquement établie de manière déterminante comme partie intégrante des arts visuels. La présentation *Düsseldorf and Photography* sera accompagnée sur le salon par une installation monumentale de Thomas Ruff ainsi que de coopérations institutionnelles. Par cette présence, la « Ville de Photographie » affirme sa conception d'elle-même comme un lieu de mise en réseau, de synergies et de débat.

Initiée par la Commission Fotostadt Düsseldorf, *Düsseldorf and Photography* présente des positions artistiques contemporaines issues de la ville, sur la base de recommandations de commissaires d'exposition issus des musées locaux, d'institutions indépendantes et de la scène artistique libre. La photographie y apparaît comme matériau, objet, processus et réseau neuronal génératif.

« Au sein des processus artistiques, la photographie est de plus en plus utilisée comme un élément qui met en contexte différents médias au sein d'une pratique installative. Notre exposition à Paris Photo présente cette évolution et les conséquences qui en résultent pour la compréhension actuelle et future du médium. »

Stephan Macháč, Service culturel de la ville de Düsseldorf

Düsseldorf : une infrastructure historique pour la photographie artistique

Düsseldorf dispose d'une infrastructure historiquement établie pour la photographie artistique et deviendra le futur siège du Deutsches Fotoinstitut. Le développement de la photographie à la Kunstakademie, le travail des musées, collections, galeries et établissements d'enseignement supérieur, ainsi que les activités d'initiatives indépendantes, ont contribué à l'émergence d'un champ photographique reconnu à l'échelle internationale. *Düsseldorf and Photography* considère cette histoire comme le point de départ d'une réflexion sur les perspectives artistiques contemporaines.

Temps forts du programme

- › **Le programme de talks** sur le stand, réunissant des acteurs et artistes internationaux tels qu'**Ed Atkins**, élargit les thématiques de la présentation aux perspectives de la génération d'images et est développé en collaboration avec Dr. Jana Johanna Haeckel, commissaire de *düsseldorf photo+*.
- › **Aperçu de la biennale *düsseldorf photo+* 2027** : la présentation au salon offre un premier aperçu curatoriel de la prochaine biennale (à partir de février 2027), qui mettra l'accent sur la corporéité et les pratiques élargies de l'image.
- › **Thomas Ruff au Grand Palais** : l'un des représentants les plus influents de la « Düsseldorf Photoschule » réalisera une installation murale centrale de grande échelle directement dans l'entrée du salon, en collaboration avec cinq galeries internationales.
- › **Coopération avec le Goethe-Institut Paris** : parallèlement au salon, le Goethe-Institut présente des travaux récents issus des **classes de Prof. Peter Piller et Prof. Josephine Pryde** de la Kunstakademie Düsseldorf.
- › La présentation est complétée par des œuvres **d'artistes lauréats et internationaux du Bernd-und-Hilla-Becher-Preis**, ainsi que par deux publications en édition limitée, développées exclusivement pour Paris Photo par le domaine d'enseignement et de recherche Photographie de la **Hochschule Düsseldorf / Peter Behrens School of Arts** et par la **Kunstakademie Düsseldorf**.

Informations pratiques

Événement : Paris Photo 2026 – Grand Palais, Paris

Présentation *Düsseldorf and Photography*, Digital Sector

Dates : 12–15 novembre 2026

Initiatrice : Landeshauptstadt Düsseldorf

Direction de projet et concept : Stephan Macháč et Kim-Camille Kreuz

parisphoto.com | duesseldorf.de/fotografie | duesseldorf.de/fotografie/parisphoto

Informations sur les images

Les photographies de presse de la présentation au salon (Paris Photo 2025, photo : William Basseux, © Landeshauptstadt Düsseldorf 2026) peut être utilisée librement dans le cadre de reportages éditoriaux. En cas de reproduction, merci d'indiquer le titre ainsi que la mention de copyright correspondante.

Vous trouverez d'autres photos [ici](#).

Contact presse lié au projet

ARTPRESS – Ute Weingarten
weingarten.artpress@uteweingarten.de
+ 49 30 48 49 63 50 | +49 175 222 15 61

ARTPRESS
UTE WEINGARTEN