

1



2



3

Pressemitteilung // 22. Oktober 2026

Paris Photo 2026
Grand Palais, Paris | E30
12. – 15. November 2026
www.parisphoto.com

Düsseldorf and Photography auf der Paris Photo 2026

Ed Atkins
Natalie Czech
Jan Dibbets
Alex Grein
Tobias Hohn &
Stanton Taylor
Imi Knoebel
Kim-Camille Kreuz &
James Ray Kreuz
Karla Kleinschmidt
Johannes Raimann
Hedda Roman
Thomas Ruff
Josephine Pryde
Martina Sauter
Nick Schmidt
Berit Schneidereit
Sebastian Riemer
Katharina Sieverding
Jessica Tille
Moritz Wegwerth

Die Fotostadt Düsseldorf präsentiert Fotografie als medienübergreifende Kunstform und diskutiert in einem umfangreichen Begleitprogramm zur Zukunft des Mediums

Zum 200. Jubiläum der Fotografie präsentiert sich Düsseldorf vom 12. bis 15. November auf der Paris Photo mit einer prominenten Standplatzierung im Digitalsektor der weltweit wichtigsten internationalen Fotomesse im Grand Palais. Im Zentrum des diesjährigen Auftritts steht die gegenwärtige Veränderung der Fotografie hin zu einer medienübergreifenden Kunstform. In Düsseldorf wurde Fotografie historisch betrachtet entscheidend als Medium der Bildenden Kunst etabliert. Ergänzt wird die Präsentation *Düsseldorf and Photography* von einer monumentalen Installation des Düsseldorfer Künstlers Thomas Ruff und einem umfangreichen Begleitprogramm mit Künstlergesprächen, Buchpräsentationen und Veranstaltungen in Kooperation mit dem Goethe-Institut Paris. Mit diesem Auftritt unterstreicht die Fotostadt ihr Selbstverständnis als Ort für Vernetzung, Synergien und Diskurs.

Initiiert von der Kommission Fotostadt Düsseldorf, widmet sich *Düsseldorf and Photography* der Präsentation von gegenwärtigen künstlerischen Positionen aus der Stadt, basierend auf Empfehlungen von Kurator:innen aus lokalen Museen, privaten Sammlungen und aus der freien Szene. Fotografie erscheint dabei als Material, Objekt, Prozess und generatives neuronales Netzwerk.

„Innerhalb künstlerischer Prozesse wird Fotografie zunehmend als medienkontextualisierendes Element in einer installativen Praxis eingesetzt. Unsere Ausstellung auf der Paris Photo präsentiert diese Entwicklung und die daraus resultierenden Auswirkungen für das gegenwärtige und zukünftige Verständnis des Mediums."

Stephan Macháč, Kulturamt Düsseldorf

Düsseldorf verfügt über eine historisch gewachsene Infrastruktur für künstlerische Fotografie und wird zukünftiger Standort des **Deutschen Fotoinstituts**. Die Entwicklung der Fotografie an der Kunstakademie, die Arbeit von Museen, Sammlungen, Galerien und Hochschulen sowie die Aktivitäten unabhängiger Initiativen haben zur Ausbildung eines international wahrgenommenen fotografischen Feldes beigetragen. ***Düsseldorf and Photography*** versteht diese Geschichte als Ausgangspunkt für eine Auseinandersetzung mit gegenwärtigen künstlerischen Perspektiven.

Vorschlagsjury

Esther Breinig & Katharina Wettwer (Kunst- und Kulturstiftung der Stadtsparkasse Düsseldorf)
Dr. Linda Conze (Kunstpalast)
Dr. Jana Johanna Haeckel (düsseldorf photo+)
Alicia Holthausen (Kunsthalle Düsseldorf)
Katharina Klang (Unabhängige Kuratorin)
Hannah Niemeier (Sammlung Philara)
Kolja Reichert (Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen)
Robert Schulte (Julia Stoschek Foundation)
Christoph Westermeier (Künstlerverein Malkasten)

Das Begleitprogramm von *Düsseldorf and Photography*

„Get-together with *Düsseldorf and Photography*"

11.11.2026 ab 11:11 Uhr, Paris Photo, Grand Palais, E30
Meet the Artists und Dr. Jana Johanna Haeckel, Kuratorin der Biennale *düsseldorf photo+*

Die Landeshauptstadt Düsseldorf lädt zum Meet the Artists ein – eine Begegnung, die rheinische Geselligkeit und internationalen Kunstdialog verbindet. Zum Auftakt der Karnevalssaison wird standesgemäß mit Düsseldorfer Altbier statt Champagner angestoßen. Neben zahlreichen Künstler:innen ist auch Dr. Jana Johanna Haeckel vor Ort, um erste Einblicke in das kuratorische Konzept der Biennale *düsseldorf photo+* 2027 zu geben, das sich mit Körperlichkeit und erweiterten Bildpraktiken auseinandersetzt.

Paris Photo, Grand Palais:

- **Thomas Ruff** im Grand Palais:
  Ein Hauptvertreter der künstlerischen Fotografie aus Düsseldorf gestaltet mit fünf internationalen Galerien eine große Wandinstallation im Eingangsbereich der Messe
- **Conversations:** *Thomas Ruff. Artistic Practice as Expanded Theory*, Talk mit Florian Ebner
  Auditorium | Donnerstag, 12. November, 14:00–15:00 Uhr
- **Book Signing** *Thomas Ruff: Porträts*
  Mörel, J10 | Donnerstag, 12. November, 15:15 Uhr

- **Conversations:** *Thomas Demand in conversation with Pablo Larios*
  Auditorium | Freitag, 13 November, 18:30–19:30 Uhr
- **Book Signing** *Hannah Darabi, Why Don't You Dance?*
  Ithaque, B55 | Donnerstag, 12. November, 14:00 Uhr
- **Book Signing** *Jessica Tille*
  Messestand *Düsseldorf and Photography*, E30 | Donnerstag, 12. November, 15:00 Uhr
- **Book Signing** *Hannah Darabi, Why Don't You Dance?*
  Kodoji, C59 | Freitag, 13. November, 15:00 Uhr
- **Book Signing** *Katja Stuke, Trees in Ukraine*
  Spector Books, K03 | Freitag, 13. November, 17:00 Uhr
- **Book Signing** *Helmut Schweizer, Handlungen/Actions*
  Spector Books, K03 | Freitag, 13. November, 18:00 Uhr
- **Book Signing** *Alex Grein*
  Messestand *Düsseldorf and Photography*, E30

Goethe-Institut Paris, 17 Avenue d'Iéna, 75016 Paris:

- **Eröffnung: 12. November, 19:00 Uhr**
  Aktuelle Arbeiten aus den Klassen von Prof. Josephine Pryde und Prof. Peter Piller der Kunstakademie Düsseldorf
- **Matinée-Talk: 13. November, 11:00 Uhr**
  mit Prof. Josephine Pryde, Prof. Peter Piller und Dr. Jana Johanna Haeckel
- **Buchstand mit Publikationen** der präsentierten Künstler:innen auf der Paris Photo

Buchpräsentationen in Paris:

- **Helmut Schweizer in Konversation mit Steffen Siegel:**
  Helmut Schweizer: Handlungen / Actions
  librairie sans titre, 143 avenue Parmentier, 75010 Paris | Mittwoch, 11. November, 19:00 Uhr
- **Buchpräsentation** *Katja Stuke, Trees in Ukraine*
  im Rahmen einer Spector Books Ausstellung und Präsentation:
  librairie sans titre, 143 avenue Parmentier, 75010 Paris | Mittwoch, 11. November, 19:00 Uhr
- **Buch-Launch Böhm Kobayashi** (Katja Stuke & Oliver Sieber)
  delpire & co, 13 rue de l'Abbaye, 75006 Paris | Donnerstag, 12. November, 18:00 Uhr
- **Böhm Kobayashi** (Katja Stuke & Oliver Sieber)
  bei Polycopies, Bateau Concorde-Atlantique – Berges de Seine, Port de Solférino, 75007 Paris
  Sa. 14. November, 11:00–21:00 Uhr / So. 15. November, 11:00–19:00 Uhr

Fakten zur Fotostadt Düsseldorf auf der Paris Photo 2026

Event: Paris Photo 2026 – Grand Palais, Paris
Präsentation *Düsseldorf and Photography*, Digital Sector
Datum: 12. – 15. November 2026
Initiatorin: Landeshauptstadt Düsseldorf
Projektleitung und Konzept: Stephan Macháč und Kim-Camille Kreuz

parisphoto.com | duesseldorf.de/fotografie | duesseldorf.de/fotografie/parisphoto

1. *Düsseldorf and Photography*, Paris Photo 2025, Foto: William Basseux, Urheberrecht Landeshauptstadt Düsseldorf, 2026

2. *Düsseldorf and Photography* at Paris Photo 2026 © Hedda Roman and Sies + Höke, Düsseldorf. Artwork: Hedda Roman, *I left something in the woods*, 2025, 4K video loop, Square: 4:09 min / 16:9: 4:06 min, Music by DECHA (Viktoria Wehrmeister). 5 + 2 AP

3. *Düsseldorf and Photography* at Paris Photo 2026 © Alex Grein, 2026, Photo: Mareike Tocha. Artwork: Alex Grein, *Speicher*, 2021, Prints, ice blocks, tablet and smartphone holders, stainless steel drip tray and stainless steel frame

Projektbezogener Pressekontakt

ARTPRESS – Ute Weingarten
weingarten.artpress@uteweingarten.de
+ 49 30 48 49 63 50 | +49 175 222 15 61

Hinweis zum Bildmaterial

Das Pressefoto der Messepräsentation (Paris Photo 2025, Foto: William Basseux, Urheberrecht Landeshauptstadt Düsseldorf 2026) ist für die redaktionelle Berichterstattung frei nutzbar. Bitte geben Sie bei einem Abdruck den Titel und den entsprechenden Urhebervermerk an.

Weiteres Bildmaterial finden Sie **hier**.