

1



2



3

Communiqué de presse // 28 octobre 2026

Paris Photo 2026
Grand Palais, Paris | E30
12–15 novembre 2026
www.parisphoto.com

Düsseldorf and Photography à Paris Photo 2026

Ed Atkins
Natalie Czech
Jan Dibbets
Alex Grein
Tobias Hohn &
Stanton Taylor
Imi Knoebel
Kim-Camille Kreuz &
James Ray Kreuz
Karla Kleinschmidt
Johannes Raimann
Hedda Roman
Thomas Ruff
Josephine Pryde
Martina Sauter
Nick Schmidt
Berit Schneidereit
Sebastian Riemer
Katharina Sieverding
Jessica Tille
Moritz Wegwerth

La ville de Düsseldorf présente la photographie comme une forme d'art transversale aux médias et explore l'avenir de ce médium à travers un vaste programme parallèle.

À l'occasion du 200e anniversaire de la photographie, la ville de Düsseldorf sera présente au Grand Palais, à l'occasion de Paris Photo du 12 au 15 novembre, avec un emplacement de premier plan au sein du secteur Digital de la plus importante foire internationale de photographie au monde. Cette année, et pour cette deuxième édition, la présentation mettra l'accent sur la transformation actuelle de la photographie en une « forme d'art transversale aux médias ». En effet, historiquement, Düsseldorf a joué un rôle décisif dans l'établissement de la photographie comme médium au sein des arts plastiques.

La présentation *Düsseldorf and Photography* sera complétée par une installation monumentale sur un mur de 36 mètres de long, de l'artiste düsseldorfois Thomas Ruff ainsi que par un vaste programme parallèle comprenant : des rencontres avec des artistes, des présentations de livres et des événements organisés en collaboration avec le Goethe-Institut de Paris. À travers cette présence, « la ville de la photographie » réaffirme son identité de lieu de rencontres, de synergies et de dialogue critique.

Initiée par la Commission de la ville de la photographie de Düsseldorf (Kommission Fotostadt Düsseldorf), *Düsseldorf and Photography* présente des propositions artistiques contemporaines issues de la ville, sélectionnées sur la base de recommandations de commissaires d'exposition travaillant au sein des musées locaux, de collections privées et de la scène artistique indépendante. La photographie y apparaît comme matériau, objet, processus et réseau neuronal génératif.

« *Dans les processus artistiques, la photographie est de plus en plus utilisée comme un élément permettant de contextualiser les médias au sein de pratiques fondées sur l'installation. Notre exposition à Paris Photo présente cette évolution ainsi que ses implications pour la compréhension actuelle et future du médium.* »

Stephan Macháč, Service des affaires culturelles de Düsseldorf (Kulturamt Düsseldorf)

Düsseldorf dispose d'une infrastructure historiquement constituée en faveur de la photographie artistique et accueillera à l'avenir le Deutsches Fotoinstitut, l'Institut allemand de la photographie. Le développement de la photographie à l'Académie des beaux-arts de Düsseldorf, le travail des musées, des collections, des galeries et des établissements d'enseignement supérieur, ainsi que les activités d'initiatives indépendantes, ont contribué à la constitution d'un paysage photographique solide et reconnu à l'échelle internationale. *Düsseldorf and Photography* reprend cette histoire comme point de départ pour interroger les perspectives artistiques contemporaines.

Jury de sélection

Esther Breinig & Katharina Wettwer (Kunst- und Kulturstiftung der Stadtsparkasse Düsseldorf)
Dr Linda Conze (Kunstpalast)
Dr Jana Johanna Haeckel (düsseldorf photo+)
Alicia Holthausen (Kunsthalle Düsseldorf)
Katharina Klang (Unabhängige Kuratorin)
Hannah Niemeier (Sammlung Philara)
Kolja Reichert (Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen)
Robert Schulte (Julia Stoschek Foundation)
Christoph Westermeier (Künstlerverein Malkasten)

Le programme parallèle de *Düsseldorf and Photography*

« Get-together with *Düsseldorf and Photography* »

11 novembre 2026 à partir de 11 h 11, Paris Photo, Grand Palais, E30
Rencontre avec les artistes et Jana Johanna Haeckel,
commissaire de la biennale *düsseldorf photo+*

La ville de Düsseldorf invite le public à une rencontre avec les artistes, alliant convivialité rhénane et dialogue artistique international. Pour célébrer traditionnellement le début de la saison du carnaval, le champagne laissera place à l'Altbier, la bière brune typique de Düsseldorf. Aux côtés de nombreux artistes participants, Jana Johanna Haeckel sera présente pour donner un premier aperçu du concept curatorial de l'édition 2027 de la biennale *düsseldorf photo+*, consacrée à la corporéité et aux pratiques élargies de l'image.

Paris Photo, Grand Palais :

› **Thomas Ruff** au Grand Palais :
Figure majeure de la photographie artistique à Düsseldorf, Thomas Ruff réalisera une installation murale de grande envergure, longue de 36 mètres, dans l'espace d'entrée de la foire, en collaboration avec cinq galeries internationales.
› **Conversations :** *Thomas Ruff. Artistic Practice as Expanded Theory*,
conversation avec Florian Ebner, Auditorium | Jeudi 12 novembre, 14 h–15 h
› **Signature de livre** *Thomas Ruff: Porträts*
Mörel, J10 | Jeudi 12 novembre, 15 h 15
› **Conversations :** *Thomas Demand en conversation avec Pablo Larios*
Auditorium | Vendredi 13 novembre, 18 h 30–19 h 30
› **Signature de livre** *Hannah Darabi, Why Don't You Dance?*
Ithaque, B55 | Jeudi 12 novembre, 14 h
› **Signature de livre** *Jessica Tille*
Stand *Düsseldorf and Photography*, E30 | Jeudi 12 novembre, 15 h
› **Signature de livre** *Hannah Darabi, Why Don't You Dance?*
Kodoji, C59 | Vendredi 13 novembre, 15 h
› **Signature de livre** *Katja Stuke, Trees in Ukraine*
Spector Books, K03 | Vendredi 13 novembre, 17 h
› **Signature de livre** *Helmut Schweizer, Handlungen/Actions*
Spector Books, K03 | Vendredi 13 novembre, 18 h
› **Signature de livre** *Alex Grein*
Stand *Düsseldorf and Photography*, E30

Goethe-Institut de Paris, 17 avenue d'Iéna, 75016 Paris :

› **Vernissage : 12 novembre, 19 h**
Travaux récents d'étudiant·es des classes de Josephine Pryde et Peter Piller à l'Académie des beaux-arts de Düsseldorf
› **Rencontre matinale : 13 novembre, 11 h**
Avec Josephine Pryde et Peter Piller et Jana Johanna Haeckel
› **Présentoir de livres proposant des publications** des artistes présentés à Paris Photo

Présentations de livres à Paris :

› **Helmut Schweizer en conversation avec Steffen Siegel :**
Helmut Schweizer: Handlungen / Actions
Librairie sans titre, 143 avenue Parmentier, 75010 Paris | Mercredi 11 novembre, 19 h
› **Présentation du livre** de *Katja Stuke, Trees in Ukraine*
Dans le cadre d'une exposition et d'une présentation de Spector Books :
Librairie sans titre, 143 avenue Parmentier, 75010 Paris | Mercredi 11 novembre, 19 h
› **Lancement du livre Böhm Kobayashi** (Katja Stuke & Oliver Sieber)
Librairie Delpire & co, 13 rue de l'Abbaye, 75006 Paris | Jeudi 12 novembre, 18 h
› **Böhm Kobayashi** (Katja Stuke & Oliver Sieber)
À Polycopies, Bateau Concorde-Atlantique – Berges de Seine, Port de Solférino, 75007 Paris
Samedi 14 novembre, 11 h–21 h / Dimanche 15 novembre, 11 h–19 h

Informations sur Düsseldorf, ville de la photographie, à Paris Photo 2026

Événement : Paris Photo 2026 – Grand Palais, Paris
Présentation *Düsseldorf and Photography*, secteur Digital
Dates : 12–15 novembre 2026
À l'initiative de : Ville de Düsseldorf
Direction du projet et conception : Stephan Macháč et Kim-Camille Kreuz

parisphoto.com | duesseldorf.de/fotografie | duesseldorf.de/fotografie/parisphoto

1. *Düsseldorf and Photography*, Paris Photo 2025, photo : William Basseux, copyright Ville de Düsseldorf, 2026

2. *Düsseldorf and Photography* at Paris Photo 2026 2026 © Hedda Roman and Sies + Höke, Düsseldorf. Œuvre : Hedda Roman, *I left something in the woods*, 2025, boucle vidéo 4K, format carré : 4 min 09 s / format 16:9 : 4 min 06 s, musique de DECHA (Viktoria Wehrmeister), 5 + 2 AP

3. *Düsseldorf and Photography* at Paris Photo 2026 © Alex Grein, 2026, photo : Mareike Tocha. Œuvre : Alex Grein, *Speicher*, 2021, tirages, blocs de glace, supports pour tablettes et smartphones, bac d'égouttement en acier inoxydable et cadre en acier inoxydable.

Relations avec la presse

ARTPRESS – Ute Weingarten
weingarten.artpress@uteweingarten.de
+ 49 30 48 49 63 50 | +49 175 222 15 61

ARTPRESS
UTE WEINGARTEN

En France : HEYMANN ASSOCIES

Sarah Heymann
s.heymann@heymann-associes.com
+33 6 80 48 88 27

William Walravens
william@heymann-associes.com
+33 6 21 80 14 97

Informations relatives aux visuels

La photographie de presse de la présentation à la foire (Paris Photo 2025, photo : William Basseux, copyright Ville de Düsseldorf, 2026) est libre d'utilisation dans le cadre de publications éditoriales. En cas de reproduction, merci de mentionner le titre et le crédit photographique correspondant.

D'autres visuels sont disponibles **ici**.