

Contacts

Agent de spectacle : Vincent Messenger – 514.774.3048 - info@dolcevistaspectacles.com

Producteur : Les Deux de Pique - 514-586-5839 - info@lesdeuxdepique.com

Régisseur : Rodolphe St-Arneault - 450.502.9398 – rodolphe.starneault@live.ca

***** VEUILLEZ NOTER QUE CETTE VERSION DU DEVIS TECHNIQUE EST AJUSTABLE.
Notre spectacle est facilement adaptable pour toute occasion. L'éclairage peut être
réduit afin de pouvoir se produire dans tout genre de salle.**

Équipe de tournée

- 1 Comédien / Artiste clown
- 1 Régisseur

Espace scénique requise

	Conditions idéales	Conditions minimales
Largeur de l'espace de jeu :	30'-0" / 9.14 m	20'-0" / 6.1m
Profondeur de l'espace de jeu :	30'-0" / 9.14m	18'-0" / 5.5m
Hauteur sous les perches :	21'-0" / 6.4m	18'-0" / 5.5m

Plancher lisse, sans inclinaison.

Horaire et équipe locale de montage

Avec pré-accrochage : 1 service de 4 heures avec 3 techniciens

Démontage : 1 heure avec 2 techniciens

Sans pré-accrochage : 6 heures avec 3 techniciens

Démontage : 1 heure avec 2 techniciens

L'appel de spectacle se fait 1h30 avant la représentation.

Il est possible qu'une répétition soit nécessaire après le montage.

Loges

1 loge pouvant accueillir 2 personnes. Elle devra être équipée de serviettes de bain, toilettes, évier, savon, miroirs éclairés, cintres et rangement pour les vêtements. Ces lieux doivent être propres et sécuritaire.

Sera aussi nécessaire une machine à laver. Nous indiquer les possibles mesures s'il n'y a pas de machine au théâtre.

Le diffuseur doit fournir 1 point d'eau potable.

De la glace doit être accessible près de la scène en cas de blessure.

Boites à lunch pour 2 personnes (1 végétarien + 1 régulière)

Stationnement

L'équipe se déplace avec une minivan ou 2 voitures. Prévoir un espace de stationnement sécuritaire et à proximité du lieu de diffusion pour le ou les véhicules.

Équipement technique à fournir par le diffuseur

*** Un plan d'éclairage adapté à votre salle sera envoyé au directeur technique au moins 2 semaines à l'avance.

Éclairage

Le diffuseur doit fournir les gélates et 3 gobos de type « breakup. »

- 1 Console d'éclairage programmable ETC ou Strand (ou qui peut importer le format ASCII)
- 48 Gradateurs 1,2K ou 2,4K
- 1 Alimentation domestique côté jardin

- 21 Fresnel 1000W ou PCs avec volets – 12 peuvent être remplacé par des PAR 64, large
- 1 Découpes 36°
- 6 Découpes 26°
- 3 Découpes vari-focale 25°-50° ou découpes 50° avec porte-gobo
- 12 Découpes vari-focale 15°-30° (FOH)

- 3 Porte-gobos
- 1 Bases au sol
- 4 Booms de 6'-0"

Sonorisation

- 1 Système de diffusion de salle complet (PA)
- 1 Console de mixage numérique
- 1 Module d'effets sonores (Si console analogue)
- 1 Micro de type SM 58
- 1 Fiche 1/8 pour ordinateur
- 2 Moniteurs, ainsi que l'amplificateur et l'égalisateur nécessaires

La console d'éclairage ainsi que la console de son doivent être disposées de manière à ce que notre régisseur puisse les manipuler aisément. À défaut de quoi, nous demandons à ce qu'un technicien de votre institution soit à disposition de notre régisseur pour manipuler l'une ou l'autre des consoles.

Vidéo

Une caméra sur trépied et un projecteur vidéo fonctionnels (que nous apportons) sont disposés dans le décor, le diffuseur doit fournir un fil d'alimentation domestique du côté jardin afin de brancher le projecteur.

Décor

Un petit bungee est accroché aux cintres au centre de la scène. Un trousseau de clés y est accroché. Du yogourt est échappé sur le plancher pendant le spectacle, immédiatement ramassé par le comédien, mais nécessite un nettoyage après chaque représentation.

Le principal élément de décor est un pont d'aluminium autoportant de 8'-4" de hauteur, sur lequel il y a des rideaux suspendus. La longueur de celui-ci est variable, selon la largeur de la salle. Sa longueur idéale et maximale est de 28'. Il peut être réduit à 24' et 20' de largeur. Des accessoires de jeu, comme un lutrin, des coffres à outils, un escabeau, etc, complètent le décor.

Détails de la structure auto-portante :

