



Nachwuchspreis Darstellende Künste
Prix d'encouragement pour les arts de la scène
Premio d'encoraggiamento per le arti sceniche

Bando PREMIO 2026

PREMIO è un premio d'incoraggiamento per le arti sceniche con l'obiettivo di promuovere artisti/compagnie e metterli in rete con teatri e festival indipendenti. Ogni anno, otto artisti/compagnie ricevono una sovvenzione per la coproduzione, un finanziamento per le tournée e una serie di misure di sostegno non materiali.

Premio di incoraggiamento 2026

8 artisti/compagnie saranno selezionati a metà novembre 2025.

Ogni artista/compagnia presenterà il proprio progetto al **PREMIO Kick-Off (24.03.2026)** con:

- l'opportunità di far scoprire il proprio lavoro a più di 50 istituzioni, (**1.500 CHF di rimborso spese**)

Ogni artista/compagnia riceverà:

- un sostegno di coproduzione di **5.000 CHF** (le compagnie con più di 4 artisti sul palco, di 6.000 CHF)
- un video e foto dello spettacolo ripreso durante il Kick-Off-Event
- la possibilità di collaborare con le istituzioni membri di PREMIO
- la possibilità di effettuare una residenza in un'altra regione linguistica (**2.500 CHF**)
- un colloquio di scambio prima dell'estate

Dopo la prima, ogni artista/compagnia ottiene:

- il pagamento del cachet per un massimo di tre repliche ospitate da uno dei membri PREMIO entro le tre stagioni successive (può consistere in più rappresentazioni, tetto massimo di costo **5.000 CHF**, se in un'altra regione linguistica 5.500 CHF)
- un rimborso delle spese di viaggio per assistere al debutto degli altri artisti della selezione PREMIO e per fare networking con i membri locali presenti all'evento (**PREMIO-Visit**)
- traduzione, in un'altra lingua nazionale a scelta, del dossier, del copione, dei sottotitoli o di altri testi necessari alla realizzazione del progetto

Condizioni di partecipazione

- **Professionalità:** PREMIO si rivolge ad artisti delle arti sceniche che lavorano a livello professionale.
- **Data del debutto:** il progetto proposto si trova ancora in fase di ideazione e non deve essere stato portato in scena davanti a un pubblico (ad eccezione delle presentazioni work-in-progress), prima dell'estate: 30.05.2026.
- **Novità del progetto:** il progetto presentato non deve mai essere stato presentato a PREMIO in precedenza.
- **Rapporto con la Svizzera:** gli ideatori del progetto¹ vivono e lavorano in Svizzera, la compagnia ha sede in Svizzera. Le stesse persone possono partecipare a diversi progetti presentati in seno a Premio.
- **Esperienza:** non vi è nessun limite di età per partecipare a PREMIO. Tuttavia, gli ideatori del progetto non possono aver realizzato più di tre opere complete.² Fa fede la data del termine d'iscrizione: 01.10.2025. Verranno prese in considerazione direzioni di progetti collettivi e singoli. In caso di progetti con direzione collettiva conta l'esperienza dei singoli artisti e non il numero di progetti già realizzati insieme.

¹ Gli ideatori del progetto sviluppano il concetto e sono responsabili del progetto sotto il profilo artistico. In genere si tratta del regista/coreografo oppure di membri scelti dalla compagnia.

² I progetti considerati come opere complete (almeno 40 minuti) sono progetti che sono stati prodotti e diretti professionalmente e sostenuti finanziariamente. Nella maggior parte dei casi, sono stati presentati in istituzioni pubbliche riconosciute. Sono tenute in conto, tutte le produzioni, sia in Svizzera che all'estero.

- **Indipendenza:** il progetto viene realizzato fuori dall'ambito di una scuola di formazione.³ Il progetto non deve necessariamente avere un partenariato di coproduzione.

Le candidature che non soddisfano questi criteri non saranno prese in considerazione.

Candidatura

Scadenze:

Dal 1° luglio 2025 alla mezzanotte del 1° ottobre 2025.

Dossier

L'iscrizione avviene per via elettronica al seguente indirizzo: www.premioschweiz.ch.

Per i progetti ticinesi, il dossier (un documento PDF coerente, comprensivo di biografie brevi, budget e un calendario) può essere inviato in italiano, verrà tradotto da PREMIO in tedesco o in francese⁴ e deve contenere le seguenti informazioni:

- **Abstract** (max. 2000 caratteri, testo elaborato) su progetto, compagnia, motivazione
- **Cosa e come:** descrizione del progetto, concetto di messa in scena e informazioni sui metodi di lavoro (max. 3 pagine A4)
- **Chi:** Informazioni sulla compagnia o sulle persone responsabili del progetto (biografie brevi, produzioni precedenti (durata), cfr. requisito di iscrizione "Esperienza").
- **Quando, Dove, Durata:** Calendario, luogo e data del debutto, durata del pezzo (se già nota). Conferma dei partner di coproduzione se disponibile.
- **Quanto:** Budget provvisorio del progetto complessivo (compresi i rimborsi spese di PREMIO e il contributo di coproduzione). Il modello di budget fornito da PREMIO può essere usato a questo scopo.

Oltre al dossier di candidatura, deve essere inviata anche **un'immagine significativa del progetto, in formato orizzontale**, che in caso di partecipazione al Kick-Off Event possa essere caricata sul sito web di PREMIO. Massimo 2MB, con il nome del fotografo.

Il Memo pubblicato aiuta a preparare il dossier.

³ Il progetto può essere stato ideato nell'ambito di una formazione e sviluppato ulteriormente parallelamente alla formazione in corso o dopo il completamento della stessa, nonché completato indipendentemente dall'istituto di formazione. Tuttavia, i progetti che sono stati completati per conseguire una laurea o un diploma non possono essere presentati.

⁴ Tedesco o francese da scegliere in base alla regione linguistica a cui gli artisti desiderano rivolgersi e dove auspicano di esibirsi principalmente. I dossier saranno poi discussi nel gruppo tedesco o francese. I dossier italiani e retoromani saranno tradotti in tedesco o francese da Premio.

File video (facoltativo):

È possibile presentare un video al posto della domanda scritta. Deve contenere le stesse informazioni (**Motivazione, Cosa, Come, Chi, Quando, Dove, Quanto tempo**). È possibile inviare un link del proprio video (massimo 8 minuti e 500 MB) nel modulo.

Il video deve essere accompagnato da un unico documento pdf contenente le **biografie** e il **budget** (vedi modello online).

Preselezione online

La direzione suddivide i progetti ricevuti in due gruppi secondo le regioni linguistiche: candidature di lingua tedesca o di lingua francese. I dossier in italiano e retoromanico sono tradotti in tedesco o francese, a seconda della scelta della compagnia con il supporto finanziario di PREMIO.

Riunione di selezione

I membri di PREMIO presenti alla riunione di selezione formano la giuria. I due gruppi linguistici sceglieranno quattro progetti ciascuno al termine della discussione. In questo modo, gli otto progetti per PREMIO-Spring vengono scelti congiuntamente.

I risultati saranno annunciati alla fine di novembre 2025.

Contatto

Se hai ancora domande dopo aver letto questo documento e il MEMO, puoi contattare info@premioschweiz.ch / 077 500 48 98.