



Nachwuchspreis Darstellende Künste
Prix d'encouragement pour les arts de la scène
Premio d'encoraggiamento per le arti sceniche

Informazioni per la partecipazione

PREMIO è un premio d'incoraggiamento per le arti sceniche con l'obiettivo di promuovere artisti/compagnie e metterli in rete con teatri e festival indipendenti. Ogni anno, otto artisti/compagnie ricevono una sovvenzione per la coproduzione, un finanziamento per le tournée e una serie di misure di sostegno non materiali.

Candidatura

Vedi il documento Bando PREMIO 2026.

Le iscrizioni possono essere effettuate online sul sito www.premioschweiz.ch fino alla mezzanotte del 1° ottobre 2025.

Preselezione online

La direzione suddivide i progetti ricevuti in due gruppi secondo le regioni linguistiche: candidature di lingua tedesca o di lingua francese. I dossier in italiano e retoromanico sono tradotti in tedesco o francese, a seconda della scelta della compagnia, da PREMIO/ con il supporto finanziario di PREMIO. Tutte le domande sono inviate ai membri in forma elettronica. Affinché mantenere il numero di dossier da valutare entro limiti gestibili per la riunione di selezione autunnale, verranno suddivisi in due gruppi linguistici (tedesco e francese), composti da 20-25 dossier ognuno.

La preselezione avverrà tramite votazione online. La procedura di preselezione avviene unicamente se si ricevono più di 25 dossier. I dossier in italiano vengono integrati automaticamente al gruppo di lingua tedesca o francese a seconda della lingua scelta dalla compagnia per la traduzione al momento dell'invio della documentazione.

Riunione di selezione

I membri di PREMIO presenti alla riunione di selezione formano la giuria. Al termine della discussione, i due gruppi linguistici sceglieranno quattro progetti ciascuno. In questo modo, gli otto progetti per PREMIO-Spring vengono scelti congiuntamente. I progetti ticinesi vengono valutati nel gruppo di discussione di lingua tedesca o francese a seconda della lingua che è stata scelta dalla compagnia per la traduzione del progetto al momento dell'invio della documentazione.

Supporto: Dopo la selezione dei dossier, agli 8 progetti scelti viene assegnato un Buddy, individuato tra i membri dell'associazione PREMIO. L'assegnazione avviene sulla base dei seguenti criteri: vicinanza geografica, affinità artistiche e disponibilità. Il ruolo della madrina/del padrino è inteso come quello di accompagnatore. Tra le altre cose, può dare preziosi consigli per la preparazione dei 20 minuti del Kick-Off, riscontri dopo una prova o aiutare la compagnia a trovare spazi per le prove.

Scelta della sede della residenza: Dopo l'annuncio della selezione, viene chiesto agli artisti in che altra regione linguistica, presso quali membri, e quando preferirebbero svolgere la residenza. L'ufficio organizza poi le residenze PREMIO interlinguistiche.

Kick-Off

Dall'evento di avvio in poi, l'attenzione si concentra sulla cooperazione sovraregionale. L'evento di avvio serve per fare rete, conoscersi e stabilire relazioni di lavoro solide tra i membri di PREMIO e i gruppi di artisti. La partecipazione all'intera giornata è obbligatoria.

Spese: Tutte le compagnie riceveranno un rimborso spese forfettario di **CHF 1.500**.

Showing: In primo luogo, le otto compagnie presenteranno un estratto del loro lavoro.

La presentazione:

- dura al massimo 20 minuti,
- può essere presentata come una serie di frammenti del lavoro oppure come una performance unica,
- necessita di una tecnica minima,
- dà un'idea dello stato di avanzamento del progetto.

Conoscersi: Al termine delle otto presentazioni, tutti i membri e gli artisti presenti si incontrano per presentarsi.

Scelta della residenza: Dopo essersi conosciuti, agli artisti/compagnie viene chiesto di indicare presso quali membri di un'altra regione linguistica preferirebbero effettuare la loro residenza. Infine, i membri definiscono uno o più luoghi di residenza per ogni compagnia, compatibilmente ai desideri espressi.

Agreement: Ogni artista/compagnia è accompagnato da un gruppo di supporto che stabilisce quale supporto sarà dato.

Soirée: la giornata si conclude con un aperitivo.

Residenza

Dopo il Kick-Off-Event, le compagnie continuano a lavorare sul loro progetto in modo indipendente. Fanno la residenza presso l'istituzione membro di PREMIO concordata e ricevono l'ulteriore supporto convenuto durante il Kick-Off-Event.

Check In

Prima dell'estate, le compagnie si incontrano con la direzione di PREMIO, i e gli accompagnatori, i membri che hanno ospitato le residenze e il comitato di PREMIO per un incontro on line di due ore.

PREMIO Tournée

Pagamento dei compensi nell'ambito degli spettacoli ospitati presso i membri di PREMIO

Le otto compagnie/artisti partecipanti riceveranno un compenso per le performance ospitate presso i membri di PREMIO nelle tre stagioni successive. I cachet vengono corrisposti per un

massimo di tre repliche (può consistere in più rappresentazioni, tetto di costo 5.000 CHF, se in un'altra regione linguistica 5.500 CHF). Il debutto non viene considerato come replica ospitata.

PREMIO-Visit

Gli artisti/ compagnie selezionati/e per PREMIO sono invitati ad ogni debutto degli altri gruppi. Le spese di viaggio e di ingresso saranno rimborsate da PREMIO. In occasione del PREMIO-Visit, i membri del comitato di PREMIO, l'ufficio di PREMIO, i membri interessati e gli artisti presenti si incontrano per una forma di scambio, ad esempio un workshop, una discussione, un aperitivo.

Nota dei partner finanziatori di PREMIO

In quanto PREMIO è già ampiamente finanziato come progetto globale, gli artisti /compagnie di PREMIO sono limitati nella possibilità di richiedere ulteriori finanziamenti.

Si noti quanto segue:

Pro Helvetia

- A partire dalla quarta replica, è possibile chiedere un sostegno se la compagnia è accolta in altre regioni linguistiche (richiesta tramite il membro PREMIO).
- Il sostegno per le repliche all'estero è possibile in qualsiasi momento.
- Le compagnie/artisti possono presentare domande per tutte le altre fasi (produzione, ricerca, ecc.) parallelamente al loro progetto PREMIO.

Fondazione Ernst Göhner:

- **Nessun ulteriore sostegno ai progetti PREMIO.**

Percento culturale Migros:

- Nazionale: Sostegno nell'ambito dell'Ideazione possibile (da fare prima di presentare il progetto PREMIO). Nessun sostegno alla diffusione nello stesso anno della partecipazione a PREMIO.
- Regionale: Le singole cooperative Migros possono fornire un sostegno.

Contatto

Se hai ancora domande dopo aver letto questo documento e il MEMO, puoi contattare info@premioschweiz.ch / 077 500 48 98.