



Nachwuchspreis Darstellende Künste
Prix d'encouragement pour les arts de la scène
Premio d'encoraggiamento per le arti sceniche

Appel à candidature PREMIO 2027

PREMIO est le prix d'encouragement pour les arts de la scène qui a pour but d'encourager la relève et les jeunes compagnies à se développer au sein d'un réseau constitué de théâtres, de maisons de danse et de cirque contemporain, de festivals et d'hautes écoles de Suisse. Chaque année, huit compagnies/artistes bénéficient de différents soutiens comme l'aide à la production, aux tournées ainsi qu'à d'autres formes de soutien immatériel.

Prix d'encouragement PREMIO 2027

8 compagnies/artistes seront sélectionné·e·x·s en novembre 2026.

Chaque compagnie/artiste présente son projet lors du **PREMIO Kick-Off (23.02.2027 au Théâtre du Jura à Delémont)** et obtient :

- un soutien de **CHF 1'500.-** et la possibilité de présenter son projet à plus de 50 institutions.

Chaque compagnie/artiste obtient suite au Kick Off :

- une bourse de coproduction de **CHF 5'000.-** (CHF 6'000.- si plus de 4 artistes sur scène).
- une captation vidéo ainsi que des photos de la présentation lors du Kick-Off-Event.
- la possibilité d'obtenir une résidence dans une autre région linguistique avec un soutien de **CHF 2'500.-**.
- la possibilité de rester en contact étroit avec certaines institutions membres de PREMIO.
- Un accompagnement par PREMIO avec entre autres un échange avant l'été 2026 sur l'état d'avancement du projet et des résidences.

Suite à la leur première, chaque compagnie/artiste obtient alors :

- un soutien à la tournée pour un maximum de trois accueils auprès des membres de PREMIO, et ce pendant trois saisons (plusieurs représentations possibles par accueil, avec un coût plateau à **max CHF 5'000.-**, si suprarégional max CHF 5'500.-)
- un défraiement pour les voyages pour découvrir les premières des autres artistes de la même sélection PREMIO, réseautages sur place avec les membres présents (**PREMIO-Visits**)
- une traduction dans une autre langue nationale du dossier de présentation, des sous-titres, du texte de scène ou tout autre texte nécessaire au projet

Critères de participation

Professionalisme : PREMIO s'adresse aux artistes professionnel·le·x·s de l'ensemble des arts vivants de la scène suisse.

Date des premières : le projet proposé est en phase conceptuelle et aucune représentation publique n'a encore eu lieu (exceptées les présentations d'étapes de travail). Si une première est déjà planifiée, elle doit avoir lieu après la fin de la période de résidence (30.05.2027).

Projet inédit : le projet proposé ne doit jamais avoir été soumis à PREMIO auparavant.

Lien avec la Suisse : les responsables du projet¹ vivent et travaillent en Suisse et/ou la compagnie est basée en Suisse.

Expérience : PREMIO n'a pas de limitation d'âge. Les responsables du projet ne doivent pas avoir réalisé plus de trois créations professionnelles². La date de référence est la date de clôture de l'application : 01.10.2026. Les projets collectifs et individuels sont pris en compte.

¹ Les responsables de projet développent le concept et sont responsables du projet sur le plan artistique. En règle générale, il s'agit du·de la metteur·euse en scène respectivement du·de la chorégraphe ou de l'équipe de base du collectif ou de la compagnie.

² Les créations professionnelles ou les projets de soirée complète (d'au moins 40 minutes) sont des projets qui ont été produits et réalisés de manière professionnelle ainsi que soutenus financièrement. Dans la plupart des cas, ils ont été

Lors du dépôt d'un projet dirigé collectivement, c'est l'expérience individuelle des personnes portant le projet qui est prise en considération et non pas le nombre de projets réalisés en commun. Des mêmes personnes peuvent participer à plusieurs projets soumis.

Indépendance : le projet doit être indépendant de toute institution formatrice³ Le projet peut être coproduit par une institution, mais cela n'est pas nécessaire.

Les candidatures ne respectant pas ces critères ne seront pas prises en compte.

Candidature

Délais :

Du 1 juillet 2026 au 1 octobre 2026 inclus (clôture à minuit).

Inscription

L'inscription s'effectue par formulaire en ligne sur www.premioschweiz.ch. Le dossier (un unique document au format PDF) est écrit en **allemand** ou en **français**⁴ et doit contenir les informations suivantes :

- **Résumé** : motivation et présentation du projet et des artistes (2000 caractères max., texte rédigé)
- **Quoi et comment** : Description du projet, concept de mise en scène et indications sur le mode de travail (max. 3 pages A4).
- **Qui** : Présentation de la compagnie, respectivement des responsables de projet (mini-bios) nombre et durée des productions déjà réalisées.
- **Quand, Où, Combien de temps** : Planning, lieu et date de la Première (confirmée ou souhaitée), durée de la pièce, et le cas échéant, la confirmation du partenaire de coproduction.
- **Combien** : Budget et financement provisoire du projet dans son ensemble (y-compris les soutiens de PREMIO).

Le modèle de budget mis à disposition par PREMIO peut être utilisé à cet effet.

Une **photo, en format paysage, représentative du projet** doit impérativement être jointe au dossier de candidature. En cas de participation, elle sera publiée sur le site internet PREMIO. Max. 2 Mo, merci d'indiquer le nom du/de la photographe.

*Le **mémo** publié sur le site web est là pour vous aider à la rédaction du dossier - on vous recommande vivement de le parcourir.*

présentés dans des institutions publiques reconnues. Toutes les productions réalisées, que ce soit en Suisse ou à l'étranger, sont prises en compte.

³ Le projet peut débiter dans le cadre d'une formation. Parallèlement à la formation en cours ou après la fin de celle-ci, le projet sera développé et achevé indépendamment de l'établissement de formation. Les projets développés dans le but d'obtenir un diplôme ne peuvent pas être présentés.

⁴ Allemand ou français à choisir selon la région linguistique à laquelle les artistes désirent s'adresser et où ils souhaitent se produire principalement. Les dossiers seront ensuite discutés au sein du groupe allemand ou français. Les dossiers italiens et romanches sont traduits en allemand ou en français par la compagnie avant la date limite, avec le soutien de PREMIO.

Dossier Vidéo (optionnel) :

Il vous est possible de soumettre une vidéo à la place du dossier rédigé. Celle-ci doit contenir les mêmes informations que le dossier (**Motivation, Quoi, Comment, Qui, Quand, Où, Combien de temps**). Vous pouvez soumettre dans le formulaire un lien vers votre vidéo (max. 8 min et 500 Mo).

La vidéo doit tout de même être accompagnée d'un document pdf unique contenant les **biographies** et le **budget rédigés** (cf. modèle en ligne).

Présélection en ligne

Les dossiers reçus sont répartis en deux groupes selon les régions linguistiques : dossiers germanophones / dossiers francophones. Les dossiers en italien ou en romanche ont été traduits par la compagnie, avec le soutien financier de PREMIO, en allemand ou en français, au choix de la compagnie postulante, et ainsi attribués au groupe linguistique correspondant.

Réunion de sélection

Les membres de PREMIO présents lors de la réunion de sélection forment le jury (le 26 novembre 2026 au Schlachthaus theater à berne). Après discussion, les deux groupes linguistiques choisissent chacun quatre projets. C'est ainsi qu'ils déterminent ensemble les huit projets qui constitueront la Sélection PREMIO 2027.

Les résultats seront communiqués fin novembre 2026.

Contact

Pour toutes questions, merci de contacter PREMIO :
info@premioschweiz.ch / (+41) 77 500 48 98.