

Budsjettinnspill

Innsendt tidspunkt:	08.10.2025 kl.12:14
Mottaker:	Bystyrets sekretariat
Referansenummer:	BYS-D7971-KRZZ
Innsendt av:	Hilde Lunde
E-postadresse:	hil*****@tegnerforbundet.no
Mobilnummer:	*****3313
Hvilket utvalg vil du møte eller sende innspill til?	Kultur- og utdanningsutvalget
Hvordan ønsker du å komme med innspill til byrådets budsjettforslag?	Jeg ønsker et møte og har et innspill
Hva er temaet for innspillet/innspillsmøtet?	Driftstilskudd 2026
Hva er ditt innspill til byrådets budsjettforslag?	Innspill fra Tegnerforbundet – senter for tegnekunst. Til Kultur- og utdanningsutvalget, Oslo kommune, budsjett 2026. Tegnerforbundet – senter for tegnekunst – ber om at driftstilskuddet fra Oslo kommune økes til 600 000 kroner i 2026. I budsjettforslaget står vi oppført med 300 000 kroner, en liten økning fra 2025. Vår foreslåtte sum på 600 000 kr tilsvarer en økning på 118,6 % sammenlignet med 2025, og reflekterer et reelt behov for å kunne opprettholde og videreutvikle vårt tilbud til Oslos befolkning og besøkende, i takt med kostnadsutviklingen. Tegnerforbundet er en av Norges eldste kunstorganisasjoner og har vært en stabil og viktig del av Oslos kunstliv i over 110 år. Vi viser norsk og internasjonal samtidskunst, driver faglig utvikling, formidling, publikasjoner og arrangementer, og er en kunstnerstyrt organisasjon med gratis inngang. Selv med indeksregulering av tilskuddet har vi utfordringer med å holde tritt med den faktiske kostnadsutviklingen. Arealleie og faste kostnader har økt betydelig de siste årene, samtidig som vi opplever et høyt rentenivå, svak kronekurs og et sponsormarked og salgsmarked som har blitt mindre tilgjengelig. Inntektene fra salg har falt dramatisk, og vi har vært nødt til å redusere årsverk, aktivitetsnivå og legge ned vår salgsavdeling og nettbutikk nå i 2025. Omsetningen i salgsavdelingen og nettbutikken har hatt en nedgang på nesten 68 % fra 2022 til 2024, til tross for målrettet satsing og profesjonalisering. Kombinasjonen av økte faste driftskostnader, reduksjon av årsverk og lavere inntekter gjør at våre inntekter ikke lenger holder tritt med utgiftene, noe som setter både driften og formidlingen i en svært sårbar situasjon. Som en direkte konsekvens av de økonomiske utfordringene har vi i 2025 vært nødt til å redusere vårt formidlingsprogram knyttet til utstillinger, stenge galleriet i sommermånedene og redusere bemanningen med ett årsverk. Dette har betydelig innvirkning på tilgjengeligheten for publikum og på vårt tilbud til skoleklasser, barn og unge, fagfolk og byens befolkning og besøkende. Disse kuttene viser tydelig hvor sårbart vårt arbeid er når økonomiske rammer ikke følger kostnadsutviklingen. Tegnerforbundet har ligget sentralt til i Kvadraturen i over 30 år og er et åpent, inkluderende og publikumsvennlig visningssted. Hvert år har vi over 11 000 besøkende og vi har gjennomført i snitt 50 gratis arrangementer, fra skoleomvisninger til foredrag og verksteder for barn og unge. Vi utgir tidsskriftet NUMER, Norges eneste tidsskrift for tegning, illustrasjon og bokkunst, og arrangerer Tegnetriennalen, en nasjonal og internasjonal arena for samtidskunst. Til hver utstilling har vi produsert både fysiske og digitale kataloger, filmer og kunstnerportretter, tilgjengelig gratis for publikum. Som en av landets eldste kunstorganisasjoner har vi en særlig historisk og kulturell betydning, og vår lange tilstedeværelse bidrar til kontinuitet, stabilitet og faglig utvikling i Oslos kunstliv. Tegnerforbundet er en del av et større visuelt kunstfelt i Oslo som er gjennomgående underfinansiert, og hvor små og mellomstore visningssteder står på kanten av hva som er bærekraftig. Redusert drift og aktivitet rammer ikke bare kunstnerne som er avhengige av utstillingsplasser for å kunne leve av sitt virke, men også publikum som mister tilgang til et bredt, tilgjengelig og mangfoldig kulturtilbud. De små og mellomstore visningsstedene representerer kjernekomponenten i Oslos kunstøkosystem og bidrar til kontinuerlig innovasjon, faglig utvikling og mangfold i byen. Et økt driftstilskudd vil gi Tegnerforbundet nødvendig handlingsrom til å opprettholde og videreutvikle vårt tilbud, sikre bedre arbeidsvilkår for kunstnere, opprettholde et bredt og inkluderende formidlingsprogram, og bidra til at Oslo kan være en levende, mangfoldig og attraktiv kunstby. Som Norges hovedstad og største by hviler det et særlig ansvar på kommunen for å sikre gode vilkår for kunst- og kulturlivet. Vi oppfordrer derfor Oslo kommune til å prioritere det visuelle kunstfeltet gjennom økt driftstilskudd. For å sikre at små og mellomstore visningssteder, inkludert Tegnerforbundet, kan overleve, utvikle seg og fortsette å tilby gratis og tilgjengelige kulturopplevelser til Oslos borgere og tilreisende. Ved å løfte det visuelle kunstfeltet, styrkes mangfoldet, kvaliteten og bredden i byens kunsttilbud, kunstnernes muligheter for levebrød forbedres, og Oslo befester sin posisjon som en ledende kulturhovedstad i Europa. Med en økning til 600 000 kroner i driftstilskudd vil Tegnerforbundet fortsatt være en stabil, synlig og viktig aktør for kunstnere, publikum og byen som helhet. Vennlig hilsen, Hilde Lunde Daglig leder Tegnerforbundet - senter for tegnekunst.
Organisasjon	
Organisasjonsnr.	871278482
Firmanavn	Tegnerforbundet
Organisasjonsform	Forening/lag/innretning

www.oslo.kommune.no