

Augustinerkirche Würzburg
Kirchenmusik
2 | 2026

Willkommen in der Augustinerkirche

Liebe Freunde und Förderer unserer Musik!

Wir freuen uns, Ihnen und Euch hiermit unser neues Kirchenmusikprogramm vorlegen zu können. Es enthält unsere kirchenmusikalischen Angebote von August bis November. Ohne Musik wäre die Augustinerkirche Würzburg nicht denkbar. Sei es im Zusammenspiel mit Worten und Riten in liturgischen Feiern oder in konzertanter Darbietung – Musik eröffnet uns immer den Zugang zu einer neuen Dimension, über das Hier und Jetzt hinaus. Neben unseren Konzerten finden Sie daher ebenso Hinweise zu spirituellen Angeboten wie »Musik und Meditation« oder dem »Zwischenraum-Ritual«, wo die Musik ein fundamentaler Bestandteil ist.

Wir freuen uns, auch in diesem Jahr an gleich zwei Abenden Austragungsort beim buntesten Musikereignis Würzburgs - dem »StraMu« - zu sein. Dies kennzeichnet die enge Verbindung zwischen der lebendigen Kulturlandschaft und der kirchlichen Prägung unserer Stadt. Diese Verbindung wird bei der Nacht der offenen Kirchen und bei den Würzburger Chormusiktagen, deren Eröffnungskonzert wiederum in der Augusti-

Organisation & Auskunft

Augustinerkloster Würzburg
Br. Michael Clemens OSA | michael.clemens@augustiner.de
Hans-Bernhard Ruß | kirchenmusiker@augustinerkirche.eu
www.augustinerkirche-wuerzburg.de

nerkirche stattfindet, weiter unterstrichen. Im Oktober findet das alljährliche Mitgliederkonzert des Fördervereins für Kirchenmusik in der Augustinerkirche statt. Allen Mitgliedern sei an dieser Stelle herzlich für Ihr Engagement gedankt. Das Orgelkonzert zum Geburtstag unseres Ordensvaters Augustinus hat ebenfalls eine lange Tradition. Anne Horsch stand schon zwei Mal für dieses Konzert im Programmheft. Höhere Gewalt hat uns dann in letzter Minute beide Male einen Strich durch die Rechnung gemacht. Umso mehr freuen wir uns, wenn die Münchener Spitzenorganistin in diesem Jahr an unserer Orgel konzertiert. Noch ein Ausblick: Ein umfangreiches Programmheft mit bewährten und neuen Angeboten in der Adventszeit wird Anfang November erscheinen.

Fühlen Sie sich zu den genannten sowie zu allen Veranstaltungen herzlich eingeladen. Dabei gilt wie immer: Unsere Konzerte sind im Regelfall kostenlos, um allen den Zugang zu Musik und Kultur zu ermöglichen. Damit wir dies auch weiterhin leisten können, bitten wir diejenigen, denen es möglich ist, am Ende der Veranstaltungen um eine Spende.

*Mit den besten Wünschen für angenehme und inspirierende Momente
Br. Michael Clemens OSA / Hans-Bernhard Ruß*

Impressum

Augustinerkloster Würzburg
Dominikanerplatz 2 | 97070 Würzburg
Redaktion: Br. Michael Clemens OSA | Hans-Bernhard Ruß
Layout: Br. Carsten Meister OSA | Auflage: 1.500 Stück
Änderungen vorbehalten!



Musik im Gottesdienst



»Chormusik im Gottesdienst mit dem Chor der Augustinerkirche«

Donnerstag | 27.08. | 18.00 Uhr *Vesper zum Augustinusfest*

Sonntag | 25.10. | 10.00 Uhr *Messfeier*

»Chormusik im Gottesdienst mit der Co-Scho«

Freitag | 28.08. | 10.00 Uhr *Festgottesdienst zum Augustinusfest*

Sonntag | 30.08. | 10.00 Uhr *Messfeier*

Sonntag | 13.09. | 10.00 Uhr *Messfeier*

Sonntag | 20.09. | 10.00 Uhr *Messfeier*

Sonntag | 04.10. | 10.00 Uhr *Messfeier*

Sonntag | 11.10. | 10.00 Uhr *Messfeier*

Sonntag | 18.10. | 10.00 Uhr *Messfeier*

Sonntag | 08.11. | 10.00 Uhr *Kirchweihsonntag*

Sonntag | 15.11. | 10.00 Uhr *Messfeier*

Sonntag | 22.11. | 10.00 Uhr *Christkönig*



»Musik & Meditation«

jeweils dienstags 17.00 Uhr



In Kooperation mit dem
Matthias-Grünwald-Gymnasium Würzburg

September

01.09. Gudrun Heid | Hans-Bernhard Ruß *Orgel*

08.09. Susanne Wildfeuer | Duo Agua y Vino

15.09. Br. Alfons OSA | Yadviga Grom *Klavier*

22.09. Bertram Söller | Musiker:innen des MGG

29.09. P. Jochen OSA | Katja Polishchuk *Querflöte* | Sophia Stegner *Klavier*

Oktober

06.10. Katharina Leniger | Musiker:innen des PreCollege der HfM Würzburg

13.10. Anna Krähe | Eleonore Perneker *Sopran* | NN *Klavier/Orgel*

20.10. Bertram Söller | Musiker:innen des MGG

27.10. Gudrun Heid | NN *Gesang* | Regine Schlereth *Klavier*

November

03.11. Br. Marcel OSA | Christine Schuler *Violine* | Sophia Stegner *Klavier*

10.11. Br. Alfons OSA | Yadviga Grom *Klavier*

17.11. Ruth Belzner | Musiker:innen des MGG

24.11. Anna Krähe | Musiker:innen des PreCollege der HfM Würzburg

2026
ZwischenRaum
Ort · Ritual · Gespräch

**14.01. | 11.02. | 11.03.
10.06. | 08.07. | 12.08.
09.09. | 14.10. | 11.11.**

jeweils 17 Uhr

Samstags 11.30 Uhr
Juni – September
2026

**Würzburger
Tastenspiel**

30 Minuten Orgelmusik

In den Sommermonaten findet in der Würzburger Augustinerkirche zum fünfzehnten Mal die Veranstaltungsreihe »Würzburger Tastenspiel – Aperokonzerte in der Augustinerkirche« statt. Organist:innen, hauptsächlich aus Würzburg und Umgebung, spielen vom 6. Juni bis zum 26. September jeden Samstag konzertante Orgelmusik aus verschiedenen Epochen.

Die Aperokonzerte bieten allen Zuhörer:innen die Gelegenheit, mit einem musikalischen Aperitif in ein hoffentlich sommerliches Wochenende einzusteigen.

The background of the poster features a close-up, low-angle view of organ pipes. The pipes are made of polished metal and are arranged in a stepped, ascending pattern from left to right. They are set against a backdrop of grey concrete blocks that also follow a stepped, ascending arrangement. The sky in the background is a pale, hazy blue with soft white clouds. A large, vibrant pink circle is positioned on the right side of the image, partially overlapping the organ pipes and the concrete blocks. The title 'Orgel Punkt 2026' is written in white, bold, sans-serif font, with 'Orgel' and 'Punkt' on the top line and '2026' on the bottom line, all contained within the pink circle.

Orgel Punkt 2026

September

Mi | 16.09. | 17.00

Regine Schlereth

Oktober

Mi | 07.10. | 17.00

Hans-Bernhard Ruß

Mi | 21.10. | 17.00

Tyron Kretzschmar

November

Mi | 04.11. | 17.00

Hans-Bernhard Ruß

Mi | 18.11. | 17.00

Sebastian Brandl

Fr | 21.08. | 19.30 & Sa | 22.08. | 19.30
»Kreuzgangserenade«

Madrigal Moods - The Standards of the 16th Century

Hubert Winter – Saxophon | Michael Flügel – Klavier
Andreas Kurz – Bass | Paul Höchstädter – Drums

Die Komponisten des Barock, wie Heinrich Schütz oder Claudio Monteverdi stehen bei diesem Projekt im Vordergrund. Das Programm »Madrigal Moods« interpretiert diese Musik in einer ganz eigenen Art. Im 20. Jahrhundert benutzte der Jazz die Populärmusik als Vorlage für seine Improvisationen. In den 90ern etablierte H. Hancock mit »The New Standard« die Stücke der Popmusik als neue Standards. Madrigal Moods nimmt die Popmusik des 16. Jahrhunderts als Vorlage für die Jazzimprovisationen. Zum Teil lassen sich die Madrigale eins zu eins umsetzen, zum Teil wurden die vor allem längeren Chorwerke H. Schütz' gekürzt und umgearbeitet.

Kat. 1 (Kreuzgarten): 20 € (erm. 15 €) | Kat. 2 (Kreuzgang): 15 € (erm. 10 €). Karten sind ab 1.07.26 im Vorverkauf an der Klosterpforte (Tel: 0931/3097-0 | Email: reservierungen@augustinerkirche-wuerzburg.de) oder an der Abendkasse erhältlich. Bei schlechter Witterung findet die Veranstaltung in der Kirche statt (kein Preisnachlass).



Foto: Dirk Eidner.

Der Spagat zwischen barocker Komposition auf der einen Seite und einer als Jazzkomposition umarrangierten Neuinterpretation auf der anderen Seite ist voll gelungen. Die Musik lässt dem Jazzquartett alle Möglichkeiten offen zur zeitgemäßen Interpretation und Interaktion mit den vielseitigen Möglichkeiten des Jazz. Sie verliert dabei aber nie ihren Bezug und ihre barocken Wurzeln und verfällt auch nicht in Klischees oder Plattitüden. Musik, bei der Zuhören Spaß macht!

Do | 10.09. | 19.30

»Musik für die Seele«

Konzertabend im Rahmen des Weltsuizidpräventionstags

Ann-Kristin Lauber-Neu – Gesang | Dominik Schreiber – Klavier

Mit gefühlvoller Stimme, charmanter Moderation und einem vielseitigen Repertoire nimmt Ann-Kristin Lauber-Neu ihr Publikum mit auf eine musikalische Reise.

Gemeinsam mit ihrem langjährigen Pianisten Dominik Schreiber gestaltet sie einen Abend voller berührender Momente und Musik für die Seele. Von Pop und Soul bis hin zu eigenen Songs erwartet die Zuhörer ein abwechslungsreiches Programm, das Leichtigkeit und Tiefgang auf besondere Weise miteinander verbindet.

In ihren eigenen Liedern greift Ann-Kristin Lauber-Neu die Themen Abschied, Verlust und Trauer ebenso auf wie Hoffnung, Glaube und Neubeginn. Die Songs schaffen Raum zum Nachdenken, zum Innehalten und Berührtwerden und schenken zugleich Momente der Hoffnung, Zuversicht und Freude.

Foto: Peter Erni

Schon in jungen Jahren begann Ann-Kristin Lauber-Neu eine professionelle Stimmbildung und war bereits mit 13 Jahren auf großen Bühnen sowie im deutschen Fernsehen zu sehen. Die zweifache Preisträgerin und Musikstipendiatin wirkte in zahlreichen musikalischen Projekten mit – solistisch, mit Band sowie von 2007 bis 2024 als Musicaldarstellerin am Hessischen Staatstheater Wiesbaden, u. a. in Hauptrollen wie »Im Weißen Rössl«, »Chicago«, »The Addams Family« und »Saturday Night Fever«. In den letzten Jahren konzentriert sie sich verstärkt auf solistische Projekte und die Zusammenarbeit mit ihrem Pianisten Dominik Schreiber.

»Stramu« zu Gast in der Augustinerkirche



Fr | 11.09. | 20.00 & 21.00
JazzBeatles

Jörg Pfeil Gitarre | Dirk Kunz Bass
Johannes Langenbach Schlagzeug



Foto: Marco Landaus Bilder



Sa | 12.09. | 20.00 & 21.00
Marian Redhox Singer-Songwriter

Foto: David Schreck

So | 20.09 | 15.00

»Cantate Domino - Singt dem Herrn«

Werke von Heinrich Schütz, Asprilio Pacelli und Orgelimprovisation

Ensemble Concerto Ruscello

Rebecca Suta, Sophie Harr – Sopran | Nadine Süßenbach, Kea Niedoba – Alt
Oliver Kringel, Stefan Schneider – Tenor | Jakob Ewert, Lorenz Schober – Bass
Julian Beutmiller – Orgel, Leitung

Mit den »Psalmen Davids« schuf Heinrich Schütz eine der bedeutendsten Sammlungen geistlicher Chormusik des Frühbarocks. Der Einfluss seiner Studienzeit in Venedig ist dabei unverkennbar: Voller Klanggewalt strahlen die Harmonien von allen Seiten und entfalten ein wahres Feuerwerk. Unter dem Titel Cantate Domino - Singt dem Herrn erklingen ausgewählte Psalmen aus dem Sammelwerk.

Foto: Thomas Berberich

Das junge Ensemble »Concerto Ruscello« unter der Leitung von Julian Beutmiller wurde 2024 von professionellen Musikerinnen und Musikern gegründet und widmet sich der historisch informierten Aufführungspraxis. Erste Konzertprojekte führten das Ensemble bereits nach Würzburg und Kloster Metten, wo es mit Aufführungen der Johannespassion von J. S. Bach in solistischer Besetzung auf sich aufmerksam machte.

Fr | 02.10. | 19.00 - 23.00
KLAUN Kollektiv

Klangsphären

In der Augustinerkirche entsteht in der Nacht der offenen Kirchen ein Raum zum Innehalten. Das KLAUN Kollektiv und Soundkulissendesign laden ein zu einem Ambient-Set von der Schallplatte, weich, leuchtend und warm im Klang, begleitet von Lichtprojektionen, welche die Wände der Kirche in Bewegung versetzen. Statt Reizüberflutung schaffen wir Platz für bewusstes und aktives Zuhören, fernab vom hektischen Alltag. Die hellen und weiträumigen Klangflächen sollen sich mit dem spirituellen Charakter des Kirchenraums verbinden und eine entschleunigende Atmosphäre entstehen lassen. Mitten im Trubel der Stadt wird die Augustinerkirche so für einen Moment zu einem Ort intensiven Hörens und bewusster Klangerfahrung.

Nacht der offenen Kirchen

Sa | 10.10. | 19.30
»Tastenzauber«

Werke von Bach, Rameau, Mozart, Gluck und Rachmaninow

Vladimir Stupnikov – Akkordeon Tangbol Yerlik – Akkordeon
Johannes Engels – Blockflöte und Moderation

Das Akkordeon wurde in diesem Jahr zum Instrument des Jahres gekürt. An der Würzburger Musikhochschule gibt es eine hervorragende Akkordeon-Klasse unter Prof. Stefan Hussong, und mit den besten spielt Johannes Engels derzeit recht viel. Die Besetzung Blockflöte/Akkordeon ist recht selten. Das Akkordeon vertritt manchmal die Orgel oder sogar ein ganzes Orchester wie bei den Werken von Mozart oder Gluck. Das Programm ist ausgesprochen unterhaltend und kommt beim Publikum sehr gut an.

Für Mitglieder des Fördervereins Kirchenmusik ist der Eintritt frei (Anmeldung erforderlich unter reservierungen@augustinerkirche-wuerzburg.de oder über die Klosterpforte bis zum 29. September). Für Nichtmitglieder wird ein Beitrag in Höhe von 20 € erhoben. Anmeldungen für Nicht-Mitglieder sind ab 2. Oktober an der Klosterpforte (Tel: 0931/3097-0) möglich oder kommen Sie direkt zur Abendkasse.

Foto: Lorenz Johannes Engels

Exklusives Mitgliederkonzert
des Fördervereins Kirchenmusik
in der Augustinerkirche

Vladimir Stupnikov ist Stipendiat des Bundespräsidenten und hat ein weiteres Stipendium des Bayerischen Ministeriums für Kultus und Wissenschaft erhalten, mit dem er im Herbst für sechs Monate nach Paris geschickt wird. Tangbol Yerlik stammt aus Kasachstan.

So | 11.10. | 15.00

»Stimmen der Hoffnung«

Chormusik zwischen Tradition und Gegenwart

Werke u.a. von Johann Sebastian Bach, Caroline Shaw, Kim André Arnesen, Agneta Sköld, Alexander Damsgaard sowie Uraufführung einer Auftragskomposition von Tobias Ripplinger

Vocalensemble Connexus | Lena Herber – Leitung

Mit »Stimmen der Hoffnung« verbindet das Vocalensemble Connexus die großen Motetten Johann Sebastian Bachs mit eindrucksvollen Werken zeitgenössischer Chormusik. Im Zentrum stehen Hoffnung, Trost und Licht – Themen, die Menschen über Jahrhunderte hinweg bewegt haben und heute aktueller denn je sind. Die ausgewählten Kompositionen greifen Fragen von Flucht, Erinnerung und Zuversicht auf und eröffnen einen bewegenden Dialog zwischen Vergangenheit und Gegenwart. Höhepunkt des Konzerts ist die Uraufführung einer eigens für Connexus entstandenen Auftragskomposition des jungen Komponisten Tobias Ripplinger. So entsteht ein Konzertprogramm, das musikalische Tradition mit neuen Stimmen verbindet und Chormusik als lebendige Kunstform unserer Zeit erlebbar macht.



Foto: Erio Stefke

Das Vocalensemble Connexus ist ein junges, projektbasiertes Vokalensemble mit Sitz in Würzburg, das sich 2025 unter der Leitung von Lena Herber gegründet hat. Sänger:innen aus ganz Deutschland bringen ihre professionelle Ausbildung und langjährige Chorerfahrung ein, um Vokalmusik auf höchstem Niveau zu präsentieren. Die Anzahl der Sänger:innen variiert je nach Projekt – im Programm Stimmen der Hoffnung konzertieren 24 Sänger:innen. Connexus steht für Verbindung – zwischen Menschen, Epochen und Ideen – und möchte mit innovativen Konzertformaten neue Impulse für die Chorszene setzen. Das Vocalensemble Connexus wurde mit dem Stipendium für Vokalensembles der Stiftsmusik Stuttgart 2026–2028 ausgezeichnet und wird in den kommenden Jahren in der renommierten Konzertreihe »Stunde der Kirchenmusik« vertreten sein. <https://www.vocalensemble-connexus.de/>

Fr | 16.10. | 19.30

»Eröffnungskonzert der Würzburger Chormusiktage«

Ars Antiqua ‚die junge Ars‘ (Aschaffenburg) | Leitung: Kate Ferenz

Frauenensemble Cantica (Würzburg) | Leitung: Hae-Kyung Jung

Zwei Ensembles gestalten in diesem Jahr das Eröffnungskonzert der Chormusiktage. Die junge ars ist einer der drei Chöre von Ars Antiqua Aschaffenburg, die seit vielen Jahren die Chorszene am Untermain musikalisch mit prägen. In dem Jugendchor singen Jugendliche im Alter von 14 bis 26 Jahren, die mit Begeisterung das große Spektrum der klassischen Chorliteratur kennenlernen und sich darüber hinaus auch für poppige und jazzige Arrangements begeistern können. Seit 2023 ist die Würzburger Dirigentin und Hochschuldozentin Katrin Ferenz künstlerische Leiterin des Jugendchores.

Das derzeit 16 Sängerinnen umfassende Vocalensemble Cantica gründete sich während des Lockdowns in der Coronazeit, als gemeinsames Musizieren sehr erschwerten Bedingungen unterlag und das Singen nur in kleinen Ensembles möglich war. Unter der Leitung von Regine Schlereth wurde mit der Zeit ein stilistisch reichhaltiges Programm erarbeitet und in St. Johannis und andernorts zur Aufführung gebracht. Im Jahre 2023 ging die Leitung an die Johannis-Kantorin Hae-Kyung Jung über. Seitdem hat das Ensemble Cantica kontinuierlich sein Repertoire erweitert und in regelmäßiger Probenarbeit wird der eigene Klang gepflegt.

Ars Antiqua
DIE JUNGE ARS



Foto: Henri Schedi



Foto: Nik Jira

So | 01.11. | 15.00

»Wege«

Werke u.a. von Nystedt, Pizzetti und Donati

Vokalensemble Crescendo | Volker Hagemann – Leitung

Auf dem Weg mit dem Vokalensemble Crescendo zum bayerischen Chorwettbewerb 2026. Das letzte der Vorbereitungskonzerte findet in der Augustinerkirche statt.



Das Vokalensemble Crescendo wurde 2007 von einem sangesbegeisterten Freundeskreis in Eichstätt gegründet. Mittlerweile hat sich das Ensemble zu einem überregionalen Kammerchor entwickelt, der Sängerinnen und Sänger aus dem süddeutschen Raum versammelt, um sich anspruchsvoller Chorliteratur zu widmen. Die besondere Qualität des Chores wurde 2017 und 2022 beim Bayerischen Chorwettbewerb mit einem 1. und einem 2. Preis sowie zwei Sonderpreisen des Bayerischen Rundfunks für die Interpretation zeitgenössischer Werke gewürdigt. 2023 wurde der Chor zudem zum deutschen Chorwettbewerb eingeladen. www.vokalensemblecrescendo.de

Fr | 13.11. | 19.30

»Orgelkonzert zu Augustins Geburtstag«

Werke von Cooman, Eben, Fjellestad, Idenstam, Peeters, Willscher u.a.

Anne Horsch – Orgel

Im Rahmen der traditionellen Orgelkonzerte zum Geburtstag Augustins spielt mit Anne Horsch eine der profiliertesten und bekanntesten deutschen Organistinnen. Um passende Musik zum Anlass zu finden, hat sie sich auf die Suche begeben und ist fündig geworden. So erklingt neben Coomans »Augustinus-Praeludium«, bezogen auf den ersten Satz der Bekenntnisse des Heiligen »Ruhelos ist unser Herz, bis es ruhet in dir« z.B. Andreas Willschers Präludium über den Hymnus »Fulget in Caelis«, geschrieben zum Fest des Hl. Augustinus. Daneben kommt mit Gunnar Idenstams Stücken aus der »Metal Angels«-Suite Werke vor, die sonst eher selten zu hören sind. Sie bringen Orgel und Raum noch einmal ganz anders zum Klingen und beeindrucken mit völlig anderen, unerwarteten Klangfarben.

reservierbar für Mitglieder des Fördervereins



Bild: privat

Anne Horsch, in München geboren, studierte im Hauptfach Orgel an der Hochschule für Musik in München bei Prof. Franz Lehrndorfer und in der Meisterklasse von Prof. Harald Feller. Mit mehreren Stipendien ausgezeichnet, setzte sie von 1995 bis 1999 ihre Studien in Frankreich fort: in Paris bei Eric Lebrun, Francois Espinasse und Naji Hakim. In Lyon studierte sie von 1996 bis 1999 am Conservatoire National Supérieur de Musique in der Klasse von Jean Boyer. Sie schloss dort ihre Studien mit dem Diplôme National d'Etudes Supérieures Musicales »mit Auszeichnung« ab. Anne Horsch geht einer umfangreichen Konzerttätigkeit in Europa und den USA nach. Zahlreiche Rundfunk- und CD-Produktionen dokumentieren ihre künstlerische Tätigkeit. www.anne-horsch.de

Förderverein Kirchenmusik

Der **Förderverein Kirchenmusik in der Augustinerkirche** hat es sich zur Aufgabe gemacht, die Kirchenmusik an der Augustinerkirche – insbesondere das Spielen der Klais-Seifert-Orgel – zu fördern. Entsprechend unterstützt er personell und finanziell die Veranstaltung von Konzerten wie bspw. die alljährlich stattfindenden Reihen »Würzburger Tastenspiel«, »Musik & Meditation« oder auch Intonationsarbeiten an der Orgel bzw. die Anschaffung neuer Register. Zudem besteht für Mitglieder die Möglichkeit, sich für vom Kloster veranstaltete Konzerte in der Regel Plätze reservieren zu lassen. Alle Interessierten und Freunde der Kirchenmusik sind herzlich eingeladen, Mitglied zu werden. Der Jahresbeitrag für die Mitgliedschaft im Förderverein beträgt mindestens 20,- Euro pro Person. Das Finanzamt Würzburg hat den Verein am 25. Juni 2002 als gemeinnützig anerkannt.

Möchten Sie Mitglied im Förderverein werden? Auf der nächsten Seite finden Sie das Anmeldeformular. Füllen Sie dieses bitte aus und trennen es ab. Das Formular können Sie an der Klosterpforte abgeben oder es an die Postadresse des Fördervereins senden:

Kontakt:

Förderverein Kirchenmusik
Dominikanerplatz 2 | 97070 Würzburg
Tel: 0 931- 3 097 116 | Fax: 0 931- 3 097 179
musikfreunde@augustiner.de

Vorsitzende:

Martina Bauer

Bankverbindung:

IBAN DE09 7509 0300 0003 0101 63
BIC GENODEF1M05

Ich möchte Mitglied im Förderverein Kirchenmusik in der Augustinerkirche Würzburg werden.

HINWEIS: Laut Satzung sind nur Einzelmitgliedschaften möglich (ab 20€ pro Person).

Informationen zur Datenschutzerklärung finden Sie auf der Rückseite.

Name, Vorname _____

Straße, Hausnr. _____

PLZ, Ort _____

E-Mail _____

Ort / Datum / Unterschrift

Bitte beachten Sie die datenschutzrechtliche Einwilligungserklärung auf der Rückseite und unterschreiben Sie diese zur Verwaltung Ihrer Mitgliedschaft. Vielen Dank!

☐ Der Jahresbeitrag in Höhe von _____ € soll jeweils zum Jahresbeginn von meinem unten genannten Konto abgebucht werden. Diese Einzugsermächtigung kann ich jederzeit widerrufen.

IBAN _____

Bank _____

Ort / Datum / Unterschrift für Bank-Einzugsermächtigung

Die Abbuchung des Erstbeitrags erfolgt nach der Beitrittserklärung. Die Mitgliedschaft beginnt mit Eingang des ersten Mitgliedsbeitrages. Die Satzung des Vereins wird auf Wunsch in Schriftform zur Verfügung gestellt. Die Kündigung der Mitgliedschaft bedarf der Schriftform.

Datenschutzrechtliche Einwilligungserklärung

Ich, _____ ,
(Name, Vorname)

willige ein, dass der Förderverein Kirchenmusik in der Augustinerkirche Würzburg die folgenden persönlichen Daten

- Vor- und Zuname
- Anschrift
- Eintrittsdatum
- E-Mail-Adresse (freiwillig)
- Kontoverbindung

zum Zwecke der Vereinsführung, der Abbuchung der Mitgliedsbeiträge, der Organisation von Veranstaltungen und der Information der Mitglieder nutzt. Diese Daten werden nicht an Dritte weitergegeben. Meine im Rahmen der vorstehend genannten Zwecke erhobenen persönlichen Daten werden unter Beachtung des Bundesdatenschutzgesetzes (BDSG) und der Datenschutz-Grundverordnung (DS-GVO) erhoben, verarbeitet und genutzt. Die ausführliche Datenschutzerklärung erhalte ich nach der Anmeldung. Die Erhebung, Verarbeitung und Nutzung meiner Daten erfolgt auf freiwilliger Basis. Mein Einverständnis kann ich ohne für mich nachteilige Folgen verweigern bzw. jederzeit mit Wirkung für die Zukunft widerrufen.

Meine Widerrufserklärung werde ich richten an:

Förderverein Kirchenmusik in der Augustinerkirche Würzburg
Dominikanerplatz 2 | 97070 Würzburg

Ort / Datum / Unterschrift

»Unterstützung aus der Region«

Kultur lebendig erlebbar machen - dieses Ziel teilen wir, die Steinigke Show-technic GmbH, mit der Augustinerkirche. Deshalb unterstützen wir die Konzerte und Veranstaltungen hier gerne mit Technik aus unserem Haus:



Überblick Kirchenmusik

August – November 2026

Fr | 21.08. | 19.30

Sa | 22.08. | 19.30

»Kreuzgangserenade«

Do | 10.09. | 19.30

»Musik für die Seele«

Fr | 11.09. | 20.00 & 21.00

Sa | 12.09. | 20.00 & 21.00

»Stramu«

So | 20.09. | 15.00

»Cantate Domino - Singt dem Herrn«

Fr | 02.10. | 19.00–23.00

»Nacht der offenen Kirchen«

Sa | 10.10. | 19.30

»Fördervereinskonzert«

So | 11.10. | 15.00

»Stimmen der Hoffnung«

Fr | 16.10. | 19.30

»Eröffnungskonzert der Chormusiktage«

So | 01.11. | 15.00

»Wege«

Fr | 13.11. | 19.30

»Orgelkonzert zu Augustins Geburtstag«