



Augustinerkirche Würzburg
Kirchenmusik
2 | 2025

Willkommen in der Augustinerkirche

Liebe Freunde und Förderer unserer Musik!

Bereits im letzten Jahr konnten wir den runden Geburtstag eines berühmten Komponisten mit einem Konzert feiern. In diesem Jahr ist es der Würzburger Komponist Bertold Hummel, der im November 100 Jahre alt würde. Ihm ist daher unser traditionelles Orgelkonzert zu Augustins Geburtstag gewidmet. Grund genug, dieses doppelte Geburtstagskonzert hier eigens zu erwähnen. Es ist aber natürlich bei weitem nicht das einzige Musikereignis, dass wir in diesem Programmheft für das zweite Halbjahr 2025 präsentieren können.

Unsere Orgel nimmt dabei selbstverständlich wieder eine besondere Rolle ein, sei es beim »Würzburger Tastenspiel«, beim »Orgelpunkt« oder beim abendlichen Orgelkonzert von Nathan Laube. Einen Schwerpunkt des Programms bildet daneben die Vokalmusik. Bei der Kreuzgangserenade garantiert das Frauenensemble »Luminosa« einen lauschigen Sommerabend und auch die Ensembles »connexus«, »canto chiaro«, »Ars antiqua« und »Schwesternhochfünf« präsentieren in ihren Konzerten die Farben-

Organisation & Auskunft

Augustinerkloster Würzburg
Br. Michael Clemens OSA | michael.clemens@augustiner.de
Hans-Bernhard Ruß | kirchenmusiker@augustinerkirche.eu
www.augustinerkirche-wuerzburg.de

vielfalt der menschlichen Stimme. Ein musikalisches Highlight ist sicher auch das Konzert mit dem Ensemble »Sospiratem« im Rahmen der Veranstaltungsreihe »500 Jahre Bauernkriege« der Stadt Würzburg. Zum Anliegen der Bauernkriege passt thematisch die Ausstellung »366 – ein Mensch ist ein Mensch ist ein Mensch« von Gerda Enk. Sie wird im Herbst den Kirchenraum prägen und natürlich auch mit musikalischen Angeboten ergänzt.

Seien Sie zu allen Veranstaltungen herzlich willkommen! Der Eintritt ist in der Regel frei, um jeder und jedem den Zugang zu Kunst und Kultur zu ermöglichen. Dafür bedarf es der Unterstützung vieler. Einen Teil davon garantiert seit Jahren die *Stiftung der Augustiner in Deutschland*, die viele unserer Angebote unterstützt. Daneben sind wir auf Spenden angewiesen und bitten nach jedem Konzert die Zuhörer:innen um eine solche. Für Ihre Hilfe danken wir Ihnen bereits jetzt! Ebenso gilt unser Dank allen ehrenamtlichen Helferinnen und Helfern, die für das Gelingen unserer kirchenmusikalischen Angebote sorgen.

Mit den besten Wünschen für angenehme und inspirierende Momente
Br. Michael Clemens OSA / Hans-Bernhard Ruß

Impressum

Augustinerkloster Würzburg
Dominikanerplatz 2 | 97070 Würzburg
Redaktion: Br. Michael Clemens OSA | Hans-Bernhard Ruß
Layout: Br. Carsten Meister OSA | Auflage: 2.000 Stück
Änderungen vorbehalten!

Musik im Gottesdienst

»Chormusik mit dem Chor der Augustinerkirche«

Mittwoch | 27.08. | 18.00 Uhr *Vesper zum Augustinusfest*

Sonntag | 26.10. | 10.00 Uhr *Messfeier*

Sonntag | 30.11. | 17.00 Uhr *Eröffnung der Reihe Musik und Meditation im Advent*

Mittwoch | 24.12. | 22.00 Uhr *Christmette*

»Gottesdienst zum 100. Geburtstag von Bertold Hummel«

Sonntag | 23.11. | 10.00 Uhr *Co-Scho*

»Gottesdienste zum Augustinusfest«

Mittwoch | 27.08. | 18.00 Uhr – 1. Vesper

Br. Alfons OSA | Chor der Augustinerkirche

Donnerstag | 28.08. | 10.00 Uhr – Messfeier

Br. Marcel OSA | Festpredigt: Annika Schmitz | Co-Scho

Donnerstag | 28.08. | 18.00 Uhr – 2. Vesper

Br. Michael OSA



August

- 05.08. Gudrun Heid | Ilia Esonov *Klavier* | Sofia Esonov *Klavier*
12.08. Ruth Belzner | Barbara Hennerfeind *Gitarre*
19.08. Katharina Leniger | Sebastian Brandl *Orgel*
26.08. Br. Michael OSA | Andrea Schanzer | Dieter Schanzer *Blockflöten*

jeweils dienstags um 17.00 Uhr

»Musik & Meditation«

In Kooperation mit dem Matthias-Grünwald-Gymnasium Würzburg

September

- 02.09. Br. Alfons OSA | Yadviga Grom *Klavier*
09.09. P. Lukas OSA | Duo Agua y Vino
16.09. Bertram Söller | Darian Müller | Parzival Namsoongnein *Klavier*
23.09. Anna Krähe | Almut Gatz *Violine* | Daniel Gatz *Klarinette*
30.09. Br. Michael OSA | Musiker:innen des Matthias-Grünwald-Gymnasiums

Oktober

- 07.10. Susanne Wildfeuer | Quadro + 1
Johannes Engels *Blockflöte & Leitung* | Ang Lu *Oboe* | Adrian Donoso *Oboe* |
Matvei Iakoviev *Oboe* | Felix Kröger *Fagott*
14.10. P. Jochen OSA | Musiker:innen des Matthias-Grünwald-Gymnasiums
21.10. Bertram Söller | Isabel Grübel *Sopran* | Sebastian Brandl *Orgel*
28.10. Katharina Leniger | Sophia Stegner *Violine* | Wladimir Kharshenko *Kontrabass*

November

- 04.11. Br. Alfons OSA | Luisa Wilk *Violoncello* | Leo Wilk *Klavier*
11.11. Br. Michael OSA | Nik Jira *Klavier*
18.11. Susanne Wildfeuer | Musiker:innen des Matthias-Grünwald-Gymnasiums
25.11. Anna Krähe | Yadviga Grom *Klavier*



2025
ZwischenRaum

Ort · Ritual · Gespräch

12.02. | 12.03. | 09.04.
14.05. | 09.07. | 13.08.
10.09. | 08.10. | 12.11.

jeweils 17 Uhr

Samstags 11.30 Uhr

Juni – September

2025

Würzburger Tastenspiel

30 Minuten Orgelmusik

August

- 02.08. Lily Kunkel *Würzburg*
09.08. Stefan Mahr *Hildesheim*
16.08. Regine Schlereth *Würzburg*
23.08. Lena Herber *Würzburg*
30.08. Tyron Kretzschmar *Lohr a. M.*

September

- 06.09. Hae-Kyung Jung *Würzburg*
13.09. Julian Beutmiller *Würzburg*
20.09. Hans-Bernhard Ruß *Würzburg*
27.09. Bernhard W. Seelbach *Karlstadt a. M.*



Orgel Punkt 2025

August

Mi | 06.08. | 17.00
Regine Schlereth

Mi | 20.08. | 17.00
Sebastian Brandl

September

Mi | 03.09. | 17.00
Tyron Kretzschmar

Mi | 17.09. | 17.00
Hans-Bernhard Ruß

Oktober

Mi | 15.10. | 17.00
Sebastian Brandl

Mi | 29.10. | 17.00
Hans-Bernhard Ruß

November

Mi | 05.11. | 17.00
Sebastian Brandl

Mi | 19.11. | 17.00
Regine Schlereth

Fr | 22.08. | 19.30 & Sa | 23.08. | 19.30
»Kreuzgangserenade«

»Vokalmusik durch die Jahrhunderte«

Vokalensemble Luminosa

Sechs Persönlichkeiten sowie sechs charakteristische Stimmen finden zu einem homogenen, strahlenden Ensembleklang zusammen. Dieser zeichnet sich durch das farbenreiche Zusammenspiel der individuellen Stimmen aus. Mit einem Programm von geistlicher und weltlicher Vokalmusik von alt bis neu gestaltet das Ensemble einen lauen Sommerabend im Innenhof des Klosters.

Kat. 1 (Kreuzgarten): 20 € | Kat. 2 (Kreuzgang): 15 €. Karten sind ab 01.07.2025 im Vorverkauf an der Klosterpforte (Tel: 0931/3097-0 | Email: reservierungen@augustinerkirche-wuerzburg.de) oder an der Abendkasse erhältlich. Bei schlechter Witterung findet die Veranstaltung in der Kirche statt (kein Preisnachlass).



Das internationale, mehrfach ausgezeichnete Frauenvokalensemble Luminosa wurde 2023 aus der gemeinsamen Freude zur Musik von sechs jungen Sängerinnen gegründet. Das Ensemble Luminosa ist Preisträger des 14. a cappella Wettbewerbs in Leipzig 2024, erhielt dort zudem den Sonderpreis für das beste unverstärkte Stück und wurde auch bei der Fanny Mendelssohn Competition 2024 ausgezeichnet. Im April 2024 erhielt Luminosa das Ensemblestipendium der Universität Mozarteum Salzburg, mit dessen Unterstützung im folgenden Jahr ein neues Konzertkonzept des Frauenvokalensembles umgesetzt wird.



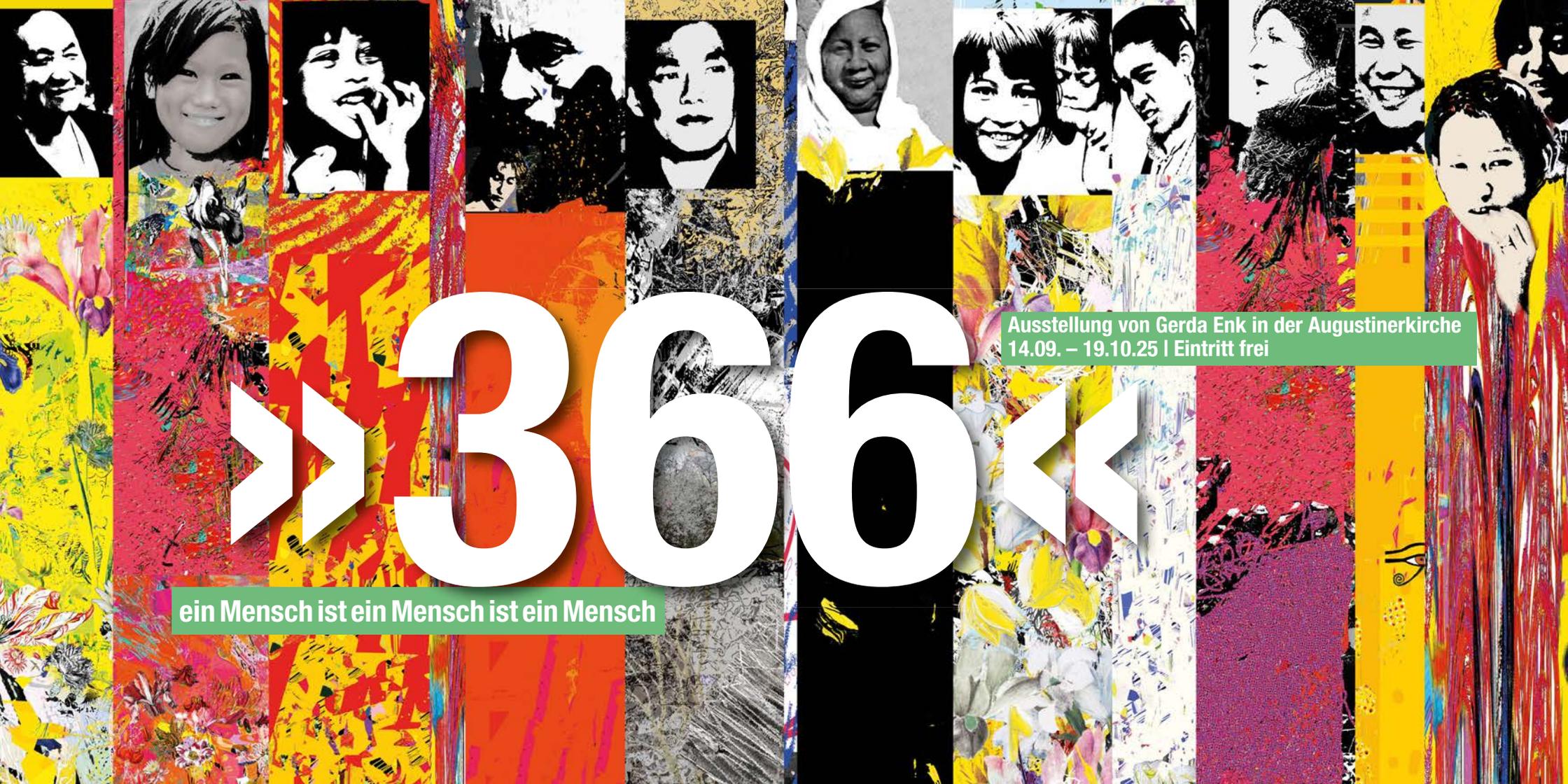
Fr | 12.09. | 20.00 & 21.00
Yegor Zabelov Akkordeon

»Stramu« zu Gast
in der Augustinerkirche

Bild: Luis Ventura



Sa | 13.09. | 20.00 & 21.00
Andi Weiß Piano



» 366 «

ein Mensch ist ein Mensch ist ein Mensch

Ausstellung von Gerda Enk in der Augustinerkirche
14.09. – 19.10.25 | Eintritt frei

»» 366 ««

ein Mensch ist ein Mensch ist ein Mensch

14.09. – 19.10.25 | Eintritt frei

Ausstellung von Gerda Enk in der Augustinerkirche

Die Ausgangsidee der Ausstellung beruht auf einer Flüchtlingskatastrophe im Mittelmeer, die sich im Oktober 2013 vor Lampedusa ereignet hat und bei der 366 Menschen ertrunken sind. Sie stellt die gesellschaftliche Auseinandersetzung mit Menschenwürde und Solidarität in den Mittelpunkt.

»366« wurde für Gerda Enk zu einer symbolischen Zahl: einem Symbol einer eisiger werdenden Menschlichkeit und einer immer größeren Unfähigkeit zur Empathie. Wir schauen auf Zahlen, aber vergessen die Menschen dahinter.

Im Zentrum der künstlerischen Installation stehen 1,80 Meter hohe Portraitstelen, die zum Gedenkort für die auf der Flucht Umgekommenen werden, die aber über das Gedenken hinausweisen ins Leben. Jede Stele steht für eine Geschichte von Trauer, Verlust, jedoch ebenso für Hoffnung und Leben.

Das Bild des Elends wandelt sich über die Symbolik von Licht, Dunkelheit und Farbe in ein Bild für Lebendigkeit und Vielfalt, sowie für die Bedeutung jedes einzelnen Menschen, ohne das Leid zu vergessen oder gar zu verharmlosen.

Veranstaltungen im Rahmen der Ausstellung

So | 14.09. | 11.15

Ausstellungseröffnung

Mi | 17.09. | 19.30

Vortrag von Prof. Dr. Heiner Bielefeldt

Musik: Nik Jira – *Klavier*

»Die Würde des Menschen – unauslotbar und verletzlich«

Sa | 20.09. | 11.30

Tastenspiel mit Hans-Bernhard Ruß

Werke von Alain, Duruflé, Mahler und Takle unter der Überschrift

»Aber ich will doch leben...«

So | 12.10. | 15.00

»testa:ment«

Maurice Duruflé: Requiem für Chor und Orgel u.a.



Do | 2.10. | 19.00 – 23.00

Nacht der offenen Kirchen

»366 – ein Mensch ist ein Mensch ist ein Mensch«

Die Ausstellung von Gerda Enk steht auch im Mittelpunkt der Augustinerkirche bei der Nacht der offenen Kirchen in der Würzburger Innenstadt. Von 19.00 bis 23.00 Uhr besteht die Gelegenheit, die Ausstellung zu besichtigen und den von ihr geprägten Kirchenraum zu erfahren. Die Künstlerin bietet um 20.00 Uhr und um 21.00 Uhr jeweils eine Führung an. Im Anschluss daran besteht die Möglichkeit mit Vertreter:innen von amnesty international ins Gespräch zu kommen.



Konzert & Lesung

Fr | 17.10. | 19.30

»Spring nicht vom fahrenden Zug«

Worte und Klänge des Lebens

Gedanken und Lesung

Gerda Enk

Musik und Lieder

Noema

Ulli Reuter – Klarinette & Gesang

Wim Scheuerlein – Gitarre

Thomas Reuter – Akkordeon

reservierbar für Mitglieder des Fördervereins



So | 05.10. | 15.00

»Friede auf Erden«

Gründungskonzert des Vocalensemble Connexus

Werke u.a. von Heinrich Schütz, Arnold Schönberg (*Friede auf Erden*), Benjamin Staern (*In paradisum – Song to the People of Ukraine*), Edward Stämpfli (*Sept poemes d'Amour en guerre*)

Vocalensemble Connexus

Jakob Keller – Orgel/Continuo | Lena Herber – Leitung

Mit seinem Gründungskonzert *Friede auf Erden* lädt das Vocalensemble Connexus zu einer musikalischen Reise ein, die den Umgang mit Verlust, die Suche nach Trost und die Hoffnung auf Frieden in den Mittelpunkt stellt. Namensgebend ist Arnold Schönbergs visionäres Chorwerk, das den Traum von einer friedlichen Welt in leuchtenden Harmonien heraufbeschwört. In eindrucksvollen Klangbildern begegnen wir Trauerri-tualen vergangener Jahrhunderte, poetischen Liebesbotschaften aus Kriegszeiten und einem aktuellen musikalischen Hoffnungsruf für das ukrainische Volk. Alte Musik trifft auf Neue Musik, intime Klage auf kraftvolle Zuversicht. Dieses Konzert ist eine Einladung zum Innehalten – ein künstlerisches Statement und gesellschaftliches Plädoyer zugleich.

Gefördert durch die Stiftung Bayerischer Musikfonds

Bild: Markus Hauck

Das Vocalensemble Connexus ist ein junges, projektbasiertes Vokalensemble mit Sitz in Würzburg, das sich 2025 unter der Leitung von Lena Herber gegründet hat. 24 Sänger:innen aus ganz Deutschland bringen ihre professionelle Ausbildung und langjährige Chorerfahrung ein, um Chormusik auf höchstem Niveau zu präsentieren. Connexus steht für Verbindung – zwischen Menschen, Epochen und Ideen – und möchte mit innovativen Konzertformaten neue Impulse für die Chorszene setzen.

Sa | 11.10. | 19.30
»chiaroscuro«

Werke von Monteverdi, Schütz, Tomkins, Brahms, MacMillan bis hin zu John Cage
canto chiaro

Der Förderverein lädt wieder zu seinem Mitgliederkonzert ein. Diesmal gestaltet das herausragende junge Ensemble »canto chiaro« den Abend in der großen Kirche zweigliedrig: Der erste Teil unter dem Titel »chiaroscuro« beinhaltet Werke aller Epochen im Spannungsfeld von Licht und Schatten, Gut und Böse. Im zweiten, lockeren Teil des Abends erklingen Lieder über Lust und Leben sowie populäre Werke aus dem 16. und 17. Jahrhundert aus ganz Europa. In der Pause sind wieder alle Gäste auf ein Glas Sekt in den Kreuzgang eingeladen.

Für Mitglieder des Fördervereins Kirchenmusik ist der Eintritt frei (Anmeldung erforderlich unter reservierungen@augustinerkirche-wuerzburg.de oder über die Klosterpforte bis zum 29. September). Nichtmitglieder können ab dem 2. Oktober an der Klosterpforte (Tel: 0931/3097-0) oder an der Abendkasse Karten zum Preis von 20 € erwerben.

Bild: Lorenz Schober

Exklusives Mitgliederkonzert
des Fördervereins Kirchenmusik
in der Augustinerkirche

»canto chiaro« ist ein solistisch besetztes Ensemble, welches sich der Aufführungspraxis der sogenannten Alten Musik verschrieben hat. In historischen Stimmungssystemen, unter Einbezug historischer Quellen, aber auch mit originären Interpretationen musizieren sie Werke des 16. bis 17. Jahrhunderts. Je nach Programm kommen unterschiedliche historische Instrumente hinzu, um verschiedene Klangfarben zu schaffen, darunter Gamben-, Lauten-, Blockflöten- und Tasteninstrumente. Die jungen Musizierenden formen immer wieder abwechslungsreiche Programme, die sie schon bei Konzerten im Würzburger Raum, einer Hörprobe im Deutschlandfunk Kultur und bei den Bachtagen Würzburg unter Beweis stellen konnten. Sie suchen regelmäßig nach neuen, ausdrucksstarken Wegen des Umgangs mit der Alten Musik.

So | 12.10. | 15.00

»testa:ment«

Maurice Duruflé: Requiem für Chor und Orgel u.a.

Chor ensemble porta:ment

Erik Konietzko – Orgel

Musikalische Leitung: Burkard Euring

Das Programm testa:ment ist als gegenpoliges Konstrukt konzipiert. Zum einen behandelt die Musik den Zeitpunkt nach dem Tod, wenn es um die Beisetzung oder das Vermissen einer geliebten Person geht. Zum anderen werden Texte gelesen, die aus der Präventionsarbeit den Wert jedes einzelnen Lebens hervorheben.

Das Ziel dieses Programms ist es, die Berührungängste zum Thema Suizid abzubauen, sodass durch den künstlerischen und sozialarbeiterischen Zugang mehr Mut zur aktiven Präventionsarbeit bei sich, im familiären Umfeld und im Allgemeinen entsteht.

*in Kooperation mit dem Augustinerkloster Würzburg im Rahmen der Ausstellung »366«
reservierbar für Mitglieder des Fördervereins*

Bild: Katharina Gebauer



Der von Alumni der HfM Würzburg 2024 neu gegründete Chor ensemble porta:ment möchte das Publikum durch innovative Konzertformate einladen, sich selbst mit mentaler Gesundheit auseinanderzusetzen. Abseits des klassischen Chorrepertoires werden Programme entworfen, die sich auf unterschiedliche Weise mit der menschlichen Psyche befassen.

Fr | 24.10. | 19.30

»Und kommst du liebe Sonn nicht bald«



Musik aus dem 16. Jahrhundert – Konzert zu 500 Jahre Bauernkrieg

Ensemble »Sospiratem« – Leipzig

Der Bauernkrieg ist lange her und gerät leicht in Vergessenheit. Er war das Ausbrechen eines Schmelbrandes, ein Versuch, Freiheit zu erkämpfen. Zum 500-jährigen Jubiläumsjahr 2025 widmen sich zahlreiche künstlerische Veranstaltungen diesem bedeutenden historischen Ereignis. Denn: Die Kunst hat die Macht und die Pflicht, an solche Ereignisse zu erinnern und sie zu verarbeiten. Das Leipziger Ensemble „Sospiratem“ hat für das Gedenkjahr ein szenisches Konzertprogramm entworfen, das mit der Musik des 16. Jahrhunderts ein ästhetisches Panorama des Aufstandes zeichnet. Volkslieder und Tänze zeigen den Alltag, die Not und die Unzufriedenheit, Spottlieder sind Provokation, geistliche Lieder nähren Hoffnung und Zuversicht. Moderne und historische Texte fragen nach dem Umgang mit Ohnmacht und finden Antworten zwischen Unterdrückung und Empowerment.

Eintritt frei | Anmeldung unter: bauernkrieg2025@wuerzburg.de



Aus einer großen Neugier für Ungespieltes und Ungehörtes hat sich das Ensemble Sospiratem vor nunmehr elf Jahren zusammengefunden. Mittlerweile musiziert Sospiratem in unterschiedlichen Besetzungen und immer auf das jeweilige Konzertprogramm und den Ort abgestimmt. Der Ensemblename ist eine Wortneuschöpfung und setzt sich aus »Atem« und »sospirare« (ital.: »seufzen«) zusammen. Die ursprüngliche Besetzung gründete sich mit zwei Blockflöten und Gesang im besonderen Maße auf den Atem. Diesem immerwährenden Auf und Ab und Ein und Aus, verbunden mit der Emotionalität eines trauernden, erleichternden, überraschten Seufzers soll durch Musik und Wort Ausdruck verliehen werden. Mit der Musik erzeugen die Musiker und Musikerinnen einen Klang, der authentisch und lebendig ist, an historisch informierter Aufführungspraxis orientiert und dennoch frei. Mit Musik und Text, Klang und Wort erzählt Sospiratem Geschichten: Seelenvolle, wundersame, vergnügliche, kontemplative Geschichten, die für einen Abend die Zeit stehen bleiben lassen.

Sa | 25.10. | 19.30
»MUNDI RENOVATIO«

Vom Wandel der Erde

Werke von Orlando Gibbons, Petr Eben, Jake Runestad u. a

Kammerchor Ars antiqua Aschaffenburg

Katrin Ferenz – Leitung

Erde, Nährboden des Lebens. Natur. Der Mensch, das Wort, die Tat. Leben. -
Ein Schauspiel?

Von Rhythmus, der formt. Von Liebe, die erblüht.

Von der anmutigen Gestalt eines Tiers. Vom Göttlichen. Von Erde.



Der Kammerchor von Ars Antiqua Aschaffenburg bereichert seit Jahren mit seinen ausgefeilten a-capella-Programmen die Chorszene am Untermain. Im oratorischen Bereich ist er u. a. regelmäßig zu Gast bei den Aschaffener Bachtagen. Unter der Leitung der in Würzburg lebenden Dirigentin Katrin Ferenz präsentiert der Ars Antiqua Kammerchor ein musikalisches Kaleidoskop zum Element »Erde«. Es erklingt u. a. der Sonnengesang des Hl. Franziskus im »Cantico delle creature« von Petr Eben, die zu den apokryphen Bach-Motetten zählende Komposition »Unser Wandel ist im Himmel« von Johann Ernst Bach und der a-capella-Standard »Words« der Real Group.

Do | 13.11. | 19.30

»Orgelkonzert zu Augustins Geburtstag«

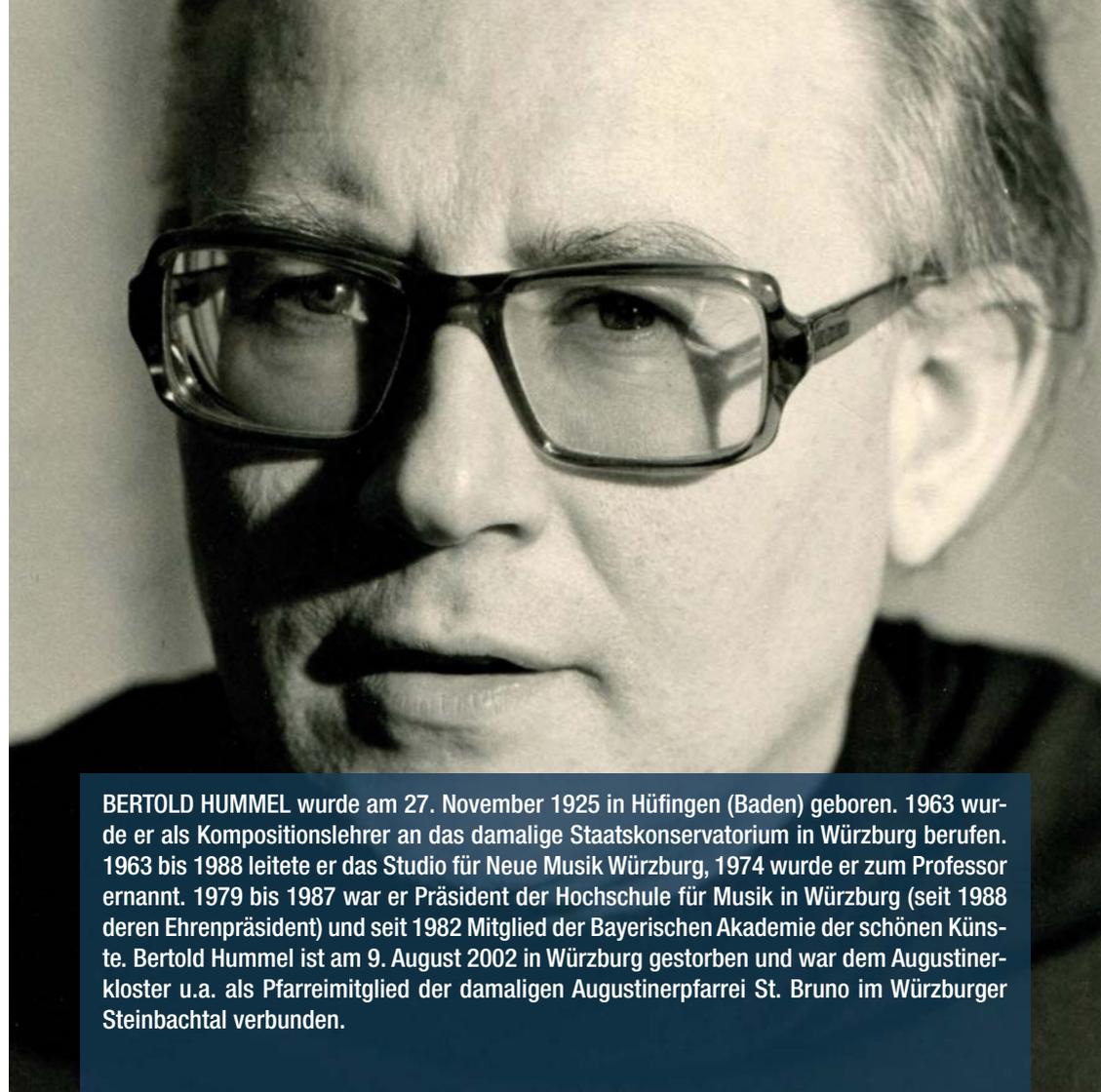
Werke von Hummel, Messiaen, Pärt u.a.

Dirk Rumig – Saxophon

Hans-Bernhard Ruß – Orgel

Das diesjährige Konzert am Geburtstag Augustins ist dem 100. Geburtstag des Würzburger Komponisten Bertold Hummel gewidmet. Das Hauptwerk des Abends ist dessen dreisätziges Werk »Invocaciones«, das sich vom »De profundis« (Aus der Tiefe) über das »In te Domine speravi« (Auf dich, o Herr, habe ich gehofft) zum »Non confundar in aeternum« (Ich werde nicht zuschanden in Ewigkeit) aufschwingt. 1978 ursprünglich für Trompete und Orgel komponiert, erfolgte 1995 die Adaption für Saxophon und Orgel. Den Rahmen bildet Musik von Arvo Pärt und Olivier Messiaen, die in ihrer jeweiligen musikalischen Sprache ebenfalls klangbildnerisch zum Publikum sprechen.

reservierbar für Mitglieder des Fördervereins



BERTOLD HUMMEL wurde am 27. November 1925 in Hüfingen (Baden) geboren. 1963 wurde er als Kompositionslehrer an das damalige Staatskonservatorium in Würzburg berufen. 1963 bis 1988 leitete er das Studio für Neue Musik Würzburg, 1974 wurde er zum Professor ernannt. 1979 bis 1987 war er Präsident der Hochschule für Musik in Würzburg (seit 1988 deren Ehrenpräsident) und seit 1982 Mitglied der Bayerischen Akademie der schönen Künste. Bertold Hummel ist am 9. August 2002 in Würzburg gestorben und war dem Augustinerkloster u.a. als Pfarreimitglied der damaligen Augustinerpfarre St. Bruno im Würzburger Steinbachtal verbunden.

2025 Advent

Ein ganz herzliches Willkommen zu unseren Konzerten im Advent, die die Wochen vor Weihnachten zu etwas ganz Besonderem werden lassen. Roter Faden ist auch in diesem Jahr die Reihe »Musik und Meditation im Advent«. Daneben sorgen besondere Konzerthighlights für besinnliche und entschleunigende Adventsmomente.

Wer den Advent in der Augustinerkirche kennt, merkt sofort, dass ein für viele so wichtiges Event fehlt: Der Christmas Carol Singalong. Nach vielen Gesprächen und Absprachen mit den Beteiligten haben wir entschieden, in diesem Jahr keinen Singalong zu veranstalten. Nach dreizehn Jahren und 26 erfolgreichen Singalongs ist für viele Mitwirkende im Vorder- und Hintergrund sowie für unser Kloster eine Belastungsgrenze erreicht. Wir haben uns daher für eine Unterbrechung dieser Tradition entschieden, um mit Freiraum darüber nachzudenken, wie ein adäquates Programm, das den Advent als Zeit der Vorbereitung und Hinführung auf Weihnachten stärker profiliert, gestaltet werden kann. Wir hoffen auf Ihr Verständnis und darauf, dass Sie unserer Kirche und unserem Adventsprogramm dennoch weiterhin gewogen bleiben.

Bitte beachten Sie dazu auch die aktuellen Ankündigungen in der Presse, an unserem Schriftenstand und auf unserer Website.

So | 30.11. | 17.00

Br. Peter Reinl OSA | Chor der Augustinerkirche
Hans-Bernhard Ruß – Leitung

Eröffnung Musik & Meditation im Advent





Und Gott
kommt mit Macht!

»Musik & Meditation im Advent«

01.12. – 23.12. | Montag bis Freitag jeweils um 17 Uhr

*Gerahmt von Musik eine kurze Meditation –
eine halbe Stunde, die einfach gut tun soll.*

Mi | 03.12. | 19.30

»KlangRAUMKirche« Holzbläserquintett Hilaris

Das Hilaris Quintett entfaltet durch Improvisation zu Chorälen und klassischen Holzbläserquintettwerken, wie etwa von Ligeti und Nielsen, ein einzigartiges Klangerlebnis - im lebendigen Dialog zwischen den Musiker:innen wird nicht nur Ihr Gehör, sondern auch die Wahrnehmung des Raumes neu definiert.



Jonas Kalin
Klarinette

Marit Burkhardt
Horn

Emma Wiese
Fagott

Ida Reimer
Flöte

Kai-Wen Chuang
Oboe

Bild: Katharina Gebauer

So | 07.12. | 17.00

»Wasserzeichen«

Andreas Obieglo – Acoustic & Electric Piano, Electronics

„Obieglo“ ist das Soloprojekt des Songwriters, Multiinstrumentalisten und Bühnenkünstlers Andreas Obieglo. Mit dem Konzept-Album »Wasserzeichen« präsentiert er sein neues instrumentales Werk.

Bild: Aggi Berger

Sa | 13.12. | 19.30

»Verheißung«

A-Capella-Quintett Schwesterhochfuenf

Advent in seinem ursprünglichen Sinn als Zeit des Wartens auf Weihnachten zu vermitteln, ist den fünf Schwestern ein besonderes Anliegen. An diesem Abend erklingen viele alte, schlichte Adventslieder, darunter Klassiker wie »Maria durch ein Dornwald ging«, aber auch selten Gehörtes wie »Die Nacht ist vorgedrungen«.

Mi | 17.12. | 19.30

»Organ Spectacular«

Nathan Laube, USA

Mit Nathan Laube ist einer der größten Orgelvirtuosen der jüngeren Generation zu Gast an der Orgel der Augustinerkirche.

So | 21.12. | 15.00

»A Festival of Nine Lessons and Carols«

Vokalensemble Crescendo | Volker Hagemann – Leitung
Hans-Bernhard Ruß – Orgel

Der Name ist vom Verlauf der Feier abgeleitet: Neun Bibelstellen (»lessons«) sowie neun Weihnachts- und Kirchenlieder (»carols«) werden abwechselnd vorgetragen und gesungen.

Di | 06.01.2026 | 15.00

»Weihnachtliche Volksmusik aus Franken«

Eintrittspreis: 10 € (ermäßigt 5 €)
Freier Eintritt für Mitglieder des Fördervereins

Disposition der Orgel in der Augustinerkirche 2011

Haupt- und Chororgel von 1995/96, IV/69, mechanisch/elektrisch. Firma Johannes Klais Bonn
(Intonation: Klaus Hilchenbach)

Revidiert durch die Orgelbaufirma Seifert Kevelaer 2011 (Intonation: Andreas Saage)

I.-III. HAUPTORGEL

I. HAUPTWERK C-a3

Præstant 16'
Principal 8'
Gambe 8'
Doppelflöte 8'
Bordun 8'
Octave 4'
Blockflöte 4'
Quinte 2 2/3'
Superoctave 2'
Mixtur major 2'
Mixtur minor 1 1/3'
Cornet III-V 2 2/3'
Bombarde 16'
Trompette 8'
Chamade 8'
Chamade 4'

II. SOLOWERK C-a3

Suavial 8'
Salicional 8'
Traversflöte 8'
Octave 4'
Flauto amabile 4'
Mixtur IV 2'
Clarinete 8'
Cromorne 8'
Celesta
Tremulant

AUX. TUBAWERK

Tuba 16'
Tuba 8'
Tuba 4'

III. SCHWELLWERK C-a3

Lieblich Gedeckt 16'
Hornprincipal 8'
Viola da Gamba 8'
Aeoline 8'
Vox coelestis 8'
Rohrflöte 8'
Geigenprincipal 4'
Querflöte 4'
Nasard 2 2/3'
Flageolet 2'
Terz 1 3/5'
Progressio III-IV 2 2/3'
Basson 16'
Tromp. harm. 8'
Hautbois 8'
Clairon harm. 4'
Tremulant

PEDAL C-g1

Großbordun 64'
Untersatz 32'
Principalbass 16'
Salicetbass 16'
Subbass 16'
Quinte 10 2/3'
Octavbass 8'
Cello 8'
Hohlflöte 8'
Choralflöte 4'
Aliquot III 5 1/3'
Contraposaune 32'
Posaune 16'
Fagott 16'
Trompete 8'
Clarine 4'

IV. CHORORGEL

I. HAUPTWERK C-a3

Principal 8'
Viola 8'
Augustina 8'
Fugara 4'
Flauto 4'
Waldflöte 2'
Mixtur II 2'

II. ECHOWERK C-a3

Gedackt 8'
Aeoline 8'
Violine 4'
Harm. aetheria III 2 2/3'
Vox humana 8'
Tremulant

PEDAL C-g1

Echobass 16'
Offenbass 8'
Posaune 8'

Förderverein Kirchenmusik

Der **Förderverein Kirchenmusik in der Augustinerkirche** hat es sich zur Aufgabe gemacht, die Kirchenmusik an der Augustinerkirche – insbesondere das Spielen der Klais-Seifert-Orgel – zu fördern. Entsprechend unterstützt er personell und finanziell die Veranstaltung von Konzerten wie bspw. die alljährlich stattfindenden Reihen »Würzburger Tastenspiel«, »Musik & Meditation« oder auch Intonationsarbeiten an der Orgel bzw. die Anschaffung neuer Register. Zudem besteht für Mitglieder die Möglichkeit, sich für vom Kloster veranstaltete Konzerte in der Regel Plätze reservieren zu lassen. Alle Interessierten und Freunde der Kirchenmusik sind herzlich eingeladen, Mitglied zu werden. Der Jahresbeitrag für die Mitgliedschaft im Förderverein beträgt mindestens 20,- Euro pro Person. Das Finanzamt Würzburg hat den Verein am 25. Juni 2002 als gemeinnützig anerkannt.

Möchten Sie Mitglied im Förderverein werden? Auf der nächsten Seite finden Sie das Anmeldeformular. Füllen Sie dieses bitte aus und trennen es ab. Das Formular können Sie an der Klosterpforte abgeben oder es an die Postadresse des Fördervereins senden:

Kontakt:

Förderverein Kirchenmusik
Dominikanerplatz 2 | 97070 Würzburg
Tel: 0 931- 3 097 116 | Fax: 0 931- 3 097 179
musikfreunde@augustiner.de

Vorsitzende:

Martina Bauer

Bankverbindung:

IBAN DE09 7509 0300 0003 0101 63
BIC GENODEF1M05

Ich möchte Mitglied im Förderverein Kirchenmusik in der Augustinerkirche Würzburg werden.

HINWEIS: Laut Satzung sind nur Einzelmitgliedschaften möglich (ab 20€ pro Person).

Informationen zur Datenschutzerklärung finden Sie auf der Rückseite.

Name, Vorname _____

Straße, Hausnr. _____

PLZ, Ort _____

E-Mail _____

Ort / Datum / Unterschrift

Bitte beachten Sie die datenschutzrechtliche Einwilligungserklärung auf der Rückseite und unterschreiben Sie diese zur Verwaltung Ihrer Mitgliedschaft. Vielen Dank!

Der Jahresbeitrag in Höhe von _____ € soll jeweils zum Jahresbeginn von meinem unten genannten Konto abgebucht werden. Diese Einzugsermächtigung kann ich jederzeit widerrufen.

IBAN _____

Bank _____

Ort / Datum / Unterschrift für Bank-Einzugsermächtigung

Die Abbuchung des Erstbeitrags erfolgt nach der Beitrittserklärung. Die Mitgliedschaft beginnt mit Eingang des ersten Mitgliedsbeitrages. Die Satzung des Vereins wird auf Wunsch in Schriftform zur Verfügung gestellt. Die Kündigung der Mitgliedschaft bedarf der Schriftform.

Datenschutzrechtliche Einwilligungserklärung

Ich, _____,

(Name, Vorname)

willige ein, dass der Förderverein Kirchenmusik in der Augustinerkirche Würzburg die folgenden persönlichen Daten

- Vor- und Zuname
- Anschrift
- Eintrittsdatum
- E-Mail-Adresse (freiwillig)
- Kontoverbindung

zum Zwecke der Vereinsführung, der Abbuchung der Mitgliedsbeiträge, der Organisation von Veranstaltungen und der Information der Mitglieder nutzt. Diese Daten werden nicht an Dritte weitergegeben. Meine im Rahmen der vorstehend genannten Zwecke erhobenen persönlichen Daten werden unter Beachtung des Bundesdatenschutzgesetzes (BDSG) und der Datenschutz-Grundverordnung (DS-GVO) erhoben, verarbeitet und genutzt. Die ausführliche Datenschutzerklärung erhalte ich nach der Anmeldung. Die Erhebung, Verarbeitung und Nutzung meiner Daten erfolgt auf freiwilliger Basis. Mein Einverständnis kann ich ohne für mich nachteilige Folgen verweigern bzw. jederzeit mit Wirkung für die Zukunft widerrufen.

Meine Widerrufserklärung werde ich richten an:

Förderverein Kirchenmusik in der Augustinerkirche Würzburg
Dominikanerplatz 2 | 97070 Würzburg

Ort / Datum / Unterschrift

»Unterstützung aus der Region«

Kultur lebendig erlebbar machen - dieses Ziel teilen wir, die Steinigke Show-technic GmbH, mit der Augustinerkirche. Deshalb unterstützen wir die Konzerte und Veranstaltungen hier gerne mit Technik aus unserem Haus:



 **STEINIGKE**
SHOWTECHNIC

Überblick Kirchenmusik

August – November 2025

Fr | 22.08.2025 | 19.30

Sa | 23.08.2025 | 19.30

»Kreuzgangserenade«

Vokalensemble Luminosa

Fr | 12.09.2025 | 20.00 & 21.00

Sa | 13.09.2025 | 20.00 & 21.00

»Stramu Würzburg«

Do | 02.10.2025 | ab 19.00

»366 – Ein Mensch ist ein
Mensch ist ein Mensch«

Die Augustinerkirche in der

»Nacht der offenen Kirchen 2025«

So | 05.10.2025 | 15.00

»Frieden auf Erden«

Vocalensemble Connexus

Sa | 11.10.2025 | 19.30

»chiaroscuro«

Mitgliederkonzert des Fördervereins
canto chiaro

So | 12.10.2025 | 15.00

»testa:ment«

Chor ensemble porta:ment

Fr | 17.10.2025 | 19.30

»Spring nicht vom fahrenden Zug –
Worte und Klänge des Lebens«

Fr | 24.10.2025 | 19.30

»Und kommst du liebe Sonn nicht bald«
Sospiratem

Sa | 25.10.2025 | 19.30

»MUNDI RENOVATIO«

Arns antiqua Aschaffenburg

Do | 13.11.2025 | 19.30

»Orgelkonzert zu Augustins Geburtstag«

Dirk Rumig – Saxophon

Hans-Bernhard Ruß – Orgel