

Skapande skola/workshops med

Halina – en överlevares berättelse

Åk 6- gymnasiet



APOLONIA MUSIK & SCENKONSTKOLLEKTIV HAR I SAMARBETE MED MALMÖ MUSEER SATT UPP MUSIKFÖRESTÄLLNINGEN "HALINA- EN ÖVERLEVARESBERÄTTELSE". I CENTRUM STÅR HALINA, EN KVINNA VARS LIV VI FÅR FÖLJA FRÅN UNGDOMEN I ANDRA VÄRLDSKRIGETS POLEN TILL KONCENTRATIONS-LÄGRET I RAVENSBRÜCK OCH FRAM TILL LIVET I SVERIGE DIT HON ANLÄNDER MED FOLKE BERNADOTTES VITA BUSSAR 1945.

Ida Gustafsson skildrar här sin mormor Halinas historia. Föreställningen bygger på Halinas egna ord och beskrivningar av den miljö och de obarmhärtiga metoder som hon tillsammans med drygt 132 000 andra kvinnor fick utstå i koncentrationslägret Ravensbrück i Tyskland.

En stark berättelse framförd till nykomponerad musik inspirerad av östeuropeisk folkmusik, kabaré, tango och valser. Musiken är skriven av

Ida Gustafsson, Filip Runesson och Johan Ohlsson, vilka även tillsammans med Johannes Nästesjö står för arrangemangen. Regissör för projektet är Maria Arnadottir. Apolonias signum är den lekfulla musikaliteten och den lyser igenom även i denna mörka historia.



Tillfälle 1- föreställningen Halina- en överlevares berättelse, 60 min

Eleverna ser Apolonias föreställning "Halina en överlevares berättelse" Efter föreställningen får klassen diskussionsfrågor på temat värdegrund som sen ska ligga till grund för elevernas egna skapande vid tillfälle 2.

Välj sedan mellan olika typ av workshop vid tillfälle 2:

Skriv klassens egna låt på temat värdegrund 60 min

Först återkopplar vi till vad vi har sett och upplevt under föreställningen med hjälp av diskussioner i helklass och mindre grupper. Genom enkla dramaövningar i hur det känns att bli inkluderad/exkluderad skapas en diskussion som leder till att skapa klassens gemensamma låt utifrån valt temat antingen värdegrund/utanförskap eller en kamplåt eftersom Halina jobbade för motståndsrörelsen. Eleverna skriver olika delar av låtens text under ledning av workshopsledare Ida och Johannes med hjälp av en whiteboard, penna, papper och instrument. Vi vill väcka tankar på hur det egna tillvägagångssättet bidrar till en inkluderande social miljö så att händelser av utanförskap ska förhindras.

Eller:

Tillfälle 2- Musikteater: skapa en scen till musik 60 min

Först återkopplar vi till vad vi har sett och upplevt under föreställningen med hjälp av diskussioner i helklass och mindre grupper.

Genom dramaövningar i hur det känns att bli inkluderad/exkluderad skapas en diskussion som leder till att skapa en dramatisk scen i mindre grupper till musik från föreställningen med 2 musiker/skådisar från Halina. Halva klassen sjunger låten medan andra gruppen framträder med sin skapade scen till låten. Sen sker ett byte så alla får prova både sång och drama.

Workshopen vill stärka elevernas mod att stå upp för sig själva och andra. Vi vill väcka tankar på hur det egna tillvägagångssättet bidrar till en inkluderande social miljö så att händelser av utanförskap ska förhindras.

Genom vårt skapande skolprogram förvärvar eleverna kunskaper om/i:

- Värdegrundsarbete
- Teater
- Musik, sång
- Rytmik
- Lyhördhet
- Samspel
- Scenframställning
- förintelsen
- kreativt skrivande
- historia
- Självförtroende
- Antirasism
- normer

Det går att koppla vårt program till historia, samhällskunskap, svenska, musik, drama, geografi, religion mm.

Prisidé:

- Föreställningen Halina 60 min x 2 samma dag/samma plats: 25000kr
- Workshop 60 min i klassrummet eller direkt i salen efter föreställning: 3000kr/musiker/skådis

Vilka är Apolonia?



Apolonia har en gedigen erfarenhet av livescenerna runt om i landet och har haft flera hundratals framträdanden sedan start hösten 2009 på bl a Svt, Tv4, Sveriges Radio, folkparker, festivaler, stadsfester, konserthus och skolor i både Sverige och Danmark. Förutom albumen "Lockar och Skägg" (2011) och "Fria Fötter" (2012) Resan till Apolonien (2014) Janni Hittar hem/Glada Hund (2018) Vilka Dom? (2019) Greta Get (2023), Halina (2023) skapat en mängd olika scenkonst produktioner riktade till barn som de turnerat med runt om i Sverige. Allt grundar sig i ett engagemang för samhällets utsatta och med avstamp i en antirasistisk och feministisk analys försöker Apolonia genom nykomponerad musik får sin publik att öppna ögonen och se orättvisorna i vår värld.

Apolonia skräddarsyr även upplägg efter önskemål! Kontakt:
Ida@apolonia.se 0736535323

www.apolonia.se