

Presstext

IdaVida Ensemble – svenska visor i östeuropeisk klang

IdaVida Ensemble rör sig i gränslandet mellan svensk vistradition och östeuropeisk musik. Med sång, dragspel, fiol, kontrabas och gitarr skapas ett levande och nyanserat uttryck där det sköra och eftertänksamma möter rytmisk energi och spelglädje.

Repertoaren består av egna och översatta visor där varje sång bär sin egen berättelse. Här möts den lekfulla kraften i *Opa! Tsupa!*, den tidlösa poesin i den jiddiska *Tumbalalaika* och en personlig tolkning av Goran Bregovićs *I din frånvaro (Ausencia)*, där balkanskt tonspråk möter svensk visform. I *Oy, Mama* ges en traditionell sång nytt liv genom en poetisk svensk tolkning.

En central del av konserten är de egenskrivna visor som vuxit fram ur sångerskan Idas berättelse om sin mormor Halina, överlevare från Förintelsens koncentrationsläger. Genom musiken vävs minne och närvaro samman i ett lågmält men starkt uttryck, där hennes berättelse bär ett viktigt budskap vidare – att detta aldrig får ske igen.

Helheten formar en konsert om längtan, tro och mänsklighet – där det folkliga möter det innerliga och där historien får tala genom en samtida röst.

Konserten lämpar sig särskilt för kyrkorum, visfestivaler och andra intima scener.

Medverkande

Ida Gustafsson – sång, gitarr
Filip Runesson – violin, mandolin
Johan Ohlsson – dragspel, piano
Johannes Nästesjö – kontrabas