

## Apolonia – en musikalisk virvelvind av hjärta, kraft och fest

Apolonia har sedan 2009 spridit sin smittande energi över scener runt om i landet – och bjuder in publiken till något mer än en konsert. Det här är en upplevelse där ingen står still.

Det börjar med en röst.  
Rå, varm och orädd.

Ida Gustafsson sjunger som ett lejon – med kraft, närvaro och en glöd som drar publiken rakt in i musiken. Hennes texter bär på kärlek, eufori och en stark tro på människors lika värde, men också en skärpa som vågar ifrågasätta världen vi lever i.

Bakom henne rör sig Apolonia som en levande organism. Ett band där rytmer och uttryck korsar varandra fritt – balkan möter reggae, progg flätas samman med vals och cirkus, latinamerikanskt möter svenska folktoner – och plötsligt står allt i brand av spelglädje.

Det börjar ofta försiktigt.  
En ton. En rytm. Men snart rör sig hela rummet.

Det är musik som svänger, skaver och lyfter på samma gång.  
Skratt, allvar och dans i ett och samma andetag.  
Här finns låtar som fastnar direkt – som *Vilka dom?* – men också ögonblick som bara uppstår där och då, i mötet mellan scen och publik.

Och just där händer det.  
När avståndet försvinner.  
När kroppen börjar röra sig utan att du tänker på det.  
När du inser att du inte bara lyssnar – du är med.

Med tre album i bagaget och tusentals spelningar från norr till söder vet Apolonia exakt hur man fångar en publik. De river ner gränsen mellan scen och salong, bjuder upp till dans och lämnar ingen oberörd.

För mitt i festen finns ett hjärta som slår starkt.  
Ett budskap.  
En vilja att förändra.

Genom åren har Apolonia mött publik på allt från SVT och TV4 till Sveriges Radio, folkparker, festivaler, konserthus och stadsfester – i både Sverige och Danmark.

När kvällen är slut är det inte bara musiken som stannar kvar.  
Det är känslan. Pulsen. Energin. Något som dröjer kvar länge efter sista tonen.

**Det här är inte bara en konsert.  
Det är en fest du vill vara en del av.**