

Skapande skola med Halina – en överlevares berättelse



För årskurs 6–gymnasiet

Om föreställningen

Apolonia Musik- och Scenkonstkollektiv har i samarbete med Malmö Museer skapat musikföreställningen *Halina – en överlevares berättelse*.

I centrum står Halina, en kvinna vars liv vi får följa från ungdomsåren i det ockuperade Polen, genom koncentrationslägret Ravensbrück, till ankomsten till Sverige med Folke Bernadottes Vita bussar 1945.

Föreställningen bygger på verkliga händelser och på Halinas egna berättelser om livet före kriget, fångenskapen och vägen tillbaka till livet efter befrielsen.

Genom nyskriven musik inspirerad av östeuropeisk folkmusik, kabaré, tango och visa vävs berättelsen samman till en stark scenisk upplevelse där historia, musik och personliga minnen möts.

Föreställningen skildrar inte bara historien om en enskild människa, utan väcker också frågor om demokrati, mänskliga rättigheter, grupptryck, civilkurage och allas lika värde.



Tillfälle 1 – Föreställning

Halina – en överlevares berättelse

60 minuter

Eleverna ser föreställningen och får därefter reflektionsfrågor som kan användas i klassrummet inför det skapande arbetet.

Frågorna kretsar kring bland annat:

- Människovärde
 - Civilkurage
 - Grupptryck
 - Demokrati
 - Inkludering
 - Förintelsen och dess konsekvenser
-

Tillfälle 2 – Workshop

Alternativ 1: Skriv klassens egen låt

60 minuter

Workshopen inleds med samtal kring föreställningens teman och elevernas egna erfarenheter av inkludering, utanförskap och mod.

Genom enkla dramaövningar och kreativa skrivövningar skapar klassen tillsammans en egen låttext. Utifrån elevernas idéer formas verser, refränger och budskap som sedan framförs tillsammans med musiker från Apolonia.

Arbetet fokuserar på:

- **Kreativt skrivande**
 - **Musikskapande**
 - **Samarbete**
 - **Reflektion kring värdegrundsfrågor**
 - **Demokratiska samtal**
-

Alternativ 2: Musikteater – skapa en scen till musik

60 minuter

Workshopen inleds med samtal och reflektionsövningar kopplade till föreställningen.

Därefter arbetar eleverna i mindre grupper med att skapa korta dramatiska scener inspirerade av teman som mod, grupptryck, inkludering och civilkurage.

Scenerna gestaltas till musik från föreställningen tillsammans med två medverkande musiker/skådespelare från produktionen.

Eleverna får prova både sceniskt uttryck, berättande och musikaliskt samspel.

Workshopen syftar till att stärka elevernas förmåga att uttrycka tankar och känslor genom konstnärliga uttrycksformer samt att reflektera över sitt eget ansvar i gruppen.

Genom programmet får eleverna möjlighet att utveckla kunskaper inom:

- Historia
 - Förintelsen
 - Demokrati och mänskliga rättigheter
 - Värdegrundsarbete
 - Musik och sång
 - Teater och drama
 - Kreativt skrivande
 - Samarbete och lyhördhet
 - Civilkurage
 - Antirasism
 - Normer och identitet
 - Scenisk framställning
-

Koppling till skolans ämnen

Programmet kan kopplas till:

- Historia
 - Samhällskunskap
 - Svenska
 - Musik
 - Drama
 - Religion
 - Geografi
 - Värdegrundsarbete och elevhälsoarbete
-

Prisförslag

Föreställningen *Halina – en överlevares berättelse*

Två föreställningar samma dag och plats:
26 500 kr

Workshop:
3 000 kr per medverkande musiker/skådespelare/workshop

Om Apolonia



Apolonia är ett musik- och scenkonstkollektiv med bas i Skåne som sedan 2009 skapat och turnerat med egna produktioner över hela Sverige.

Gruppen arbetar i gränslandet mellan musik, berättande och scenkonst och har genom åren genomfört hundratals föreställningar på skolor, konserthus, festivaler, folkparker och kulturhus.

I Apolonias produktioner möts konstnärlig kvalitet, samhällsengagemang och en stark tro på kulturens förmåga att skapa möten mellan människor. Numera bygger gruppen dessutom upp egen scen i lada på landet, "Liv i Ladan".

Kontakt

**Ida Gustafsson
ida@apolonia.se
073-653 53 23**

www.apolonia.se