

ART-S-COOL

dé kunstschool uit de Haagse Schilderswijk



Jaarverslag 2024

INHOUDSOPGAVE

1. Bestuursverslag	1
2. Algemeen	35
3. Jaarrekening	
3.1 Balans per 31 december 2024	37
3.2 Exploitatierekening over 2024	39
3.3 Grondslagen van waardering en resultaatbepaling	41
3.4 Toelichting op de balans per 31 december 2024	44
3.5 Toelichting op de exploitatierekening over 2024	48
4. Overige gegevens	
4.1 Bestemming van het resultaat over het boekjaar	53
4.2 Controleverklaring van de onafhankelijke accountant	54

Voorwoord van de oude en nieuwe voorzitter

Talrijk. Dat woord vat treffend samen wat Art-S-Cool het afgelopen jaar heeft gebracht: een rijkdom aan kunstlessen, programma's, kinderen, jongeren, samenwerkingen, kunstuitingen en presentaties. De afgelopen jaren heeft Art-S-Cool zich stevig ontwikkeld. Het aantal kunstlessen nam toe, de samenwerkingen met onderwijsinstellingen en culturele partners zijn verdiept, en we bereikten meer kinderen en jongeren dan ooit. *Talrijk* waren ook de interne ontwikkelingen: een groeiende en steeds professionelere organisatie, die erkenning krijgt van belangrijke partners en subsidieverstrekkers. In 2024 ontvingen we een meerjarige subsidie van de gemeente Den Haag (tot en met 2028), een fundamentele bijdrage van de ELJA Foundation, én een meerjarige subsidie van het Fonds voor Cultuurparticipatie.

Voor mij persoonlijk is dit jaar ook een moment van afscheid. Met een hoofd vol herinneringen aan blije gezichten, geslaagde projecten en gedeeld enthousiasme draag ik met vertrouwen het voorzitterschap over. Mijn grote dank gaat uit naar de collega's, collectieleden en partners die Art-S-Cool met zoveel passie en inzet mogelijk maken.

– *Cihan Bugdaci, voorzitter Art-S-Cool tot 16 april 2025*

Sinds april mag ik als nieuwe voorzitter bijdragen aan deze inspirerende organisatie. Wat mij raakt, is hoe Art-S-Cool niet alleen kunstonderwijs biedt, maar ook ruimte schept voor talent, zelfvertrouwen en perspectief — juist daar waar dat het hardst nodig is. De komende periode richten we ons op het versterken van onze organisatie: bij gezonde groei hoort immers een gezonde basis. We doen steeds meer, bereiken steeds meer kinderen, en willen dat blijven doen met dezelfde kwaliteit, betrokkenheid en duurzaamheid. In dat kader is het behalen van de certificering binnen het kwaliteitszorgsysteem *Kwaliteit in Beeld* (KiB) van brancheorganisatie Cultuurconnectie een belangrijke mijlpaal. Het rapport dat we na deze toetsing ontvingen bevestigt dat we op een stevige, toekomstgerichte koers zitten — en geeft waardevolle input voor onze verdere ontwikkeling. Met dit verslag geven we een inkijk in een organisatie in beweging — én een uitnodiging om mee te bouwen aan een toekomst waarin elk kind kan groeien met kunst.

– *Andrea Bosboom, voorzitter Art-S-Cool vanaf 17 april 2025*

1. Identiteit

1.1. Missie

Art-S-Cool, dé kunstschool uit de Haagse Schilderswijk', is er voor de toekomst van de jeugd. Voor ieder kind is kunst belangrijk én ieder kind heeft recht om zijn talenten te ontdekken.

Met kwalitatief kunstonderwijs van professionele kunstenaars en vormgevers, investeren we in kennis en vaardigheden, in creativiteit en samenwerking, in het individu en in de samenleving.

Het kind, de jongere staat centraal in ons kunstonderwijs. Zij bepalen welke keuzes ze willen maken in hun werkstuk. Er is geen goed of fout, er is alleen jouw verhaal; hoe kijk jij naar jezelf, de ander, de wereld. De kunstenaar begeleidt hen in het creatieve proces, stelt vragen, leert technieken, inspireert met een thema, en zorgt voor de materialen.

1.2. Onze visie 2021-2024

- Bij te dragen aan *inclusie en talentontwikkeling* van jeugd en hun ouders uit de Haagse aandachtswijken;
- *Verbindingen* te creëren tussen Haagse jongeren die elkaar ontmoeten in actieve kunstbeoefening;
- De *kwaliteit* van onze kunsteducatie te *borgen* door als collectief te blijven professionaliseren;
- Met een *efficiënte* en *effectieve* organisatie de interne processen te sturen, waarbij de bedrijfsvoering gecontinueerd is, en we kunnen inspelen op groei en krimp dat inherent is aan binnen- en buitenschoolse kunsteducatie.

1.3. Doelstelling 2021-2024

1. Versterken van het binnen- en buitenschools kunstonderwijs met als doel het enthousiasme dat ons cultuuronderwijs bij leerlingen teweegbrengt, een vervolg te geven in de vrije tijd, waardoor talentontwikkeling van kinderen gestimuleerd wordt.

2. Kunst in te zetten voor binding tussen Haagse jeugdigen en leefbaarheid in aandachtswijken- en buurten, met als doel kunst in te zetten voor sociale ontwikkeling, culturen en gemeenschappen te verbinden en inclusie te bevorderen.

Om deze doelen te realiseren voert Art-S-Cool beleid op twee terreinen: kernactiviteiten, zijnde A. Cultuureducatie en B. Cultuurparticipatie. De randvoorwaarde om de kernactiviteiten te kunnen uitvoeren is de bedrijfsvoering, zie hiervoor hoofdstuk 3.

2. Activiteiten 2024

2.1. Doelstelling 1. Versterken van het binnen- en buitenschools kunstonderwijs

2.1.1. Cultuureducatie

Art-S-Cool heeft de ambitie om een bijdrage te leveren aan gelijke kansen in het binnen- en buitenschools kunstonderwijs voor ieder kind. De activiteiten die we hiervoor binnen kernactiviteit Cultuureducatie in 2024 hebben uitgevoerd worden hier beschreven.

Cultuureducatie met Kwaliteit

CultuurSchakel richt zich in de derde tranche van Cultuureducatie met Kwaliteit (matchingsubsidie van het Fonds voor CultuurParticipatie/gemeente om cultuureducatie in het onderwijs te verstevigen) op vraag van de school. De impulsen die hiervoor worden ingezet, worden Kunsttreffers genoemd. Art-S-Cool heeft in 2024 meerdere opdrachten voor Kunsttreffers waaronder:

- Yunus Emre van Damstraat Kunsttreffer met collectieflied Sara Pape.

De kunstlessen van Sara waren voor de docenten en de schoolleiding een overtuigend bewijs dat kunsteducatie van groot belang is voor het ontwikkelen van het creatieve brein en de wijze waarop ieder kind zich als individu wil uiten op zijn/haar eigen manier. Ook de taal vinden om over kunst en dat wat gemaakt is te praten en zo een nieuw vocabulaire ontwikkelen werd als zeer waardevol ervaren. De school heeft na deze KunstTreffer besloten kunstlessen een vast onderdeel te maken van het lesaanbod en heeft Sara een baan aangeboden.



Expositie Yunus Emre

- P. Oosterleeschool, Duurzaamheid en design, Vesta Kroese.

In de 'Thema verdieping In de Kunst lessen wordt aangesloten bij thema's die in de klas worden behandeld. Vesta gaf een kunstles dat aansloot bij 'duurzaamheid en design'. Een kledingstuk dat je niet meer gedragen werd of kapot was werd middels borduren weer waardevol en eigen. Zowel de meisjes als de jongens kwamen helemaal tot rust tijdens de handelingen van het maken van eenvoudige steken die patronen vormden op het textiel.

- Koetsveldschool, speciaal onderwijs cluster 3, 2 KunstTreffers, Saskia Tannemaat, Vesta Kroese.

De leerlingen op deze school hebben ernstige leeruitdagingen. Voor de KunstTreffer Beeldende Kunst was de vraag om vooral de stem van de leerlingen te laten spreken.

In de lessen van Saskia en Vesta heeft dit alle aandacht gekregen. Via materiaalonderzoek en zonder vastomlijnde opdrachten hebben de leerlingen zich op hun eigen manier kunnen uiten en ontwikkelen. Ze waren enorm betrokken bij hun eigen onderzoek naar vorm, kleur, beweging, ritme, materiaal. Onze kunstenaars hebben tijdens een studiedag voor het onderwijsteam diverse workshops georganiseerd en de leerkrachten zelf laten ervaren hoe je een kunstles vanuit materiaal kunt aanbieden. Door deze succesvolle KunstTreffers is de samenwerking dit schooljaar voortgezet en neemt de school de kosten voor de kunstlessen voor haar rekening.

- Ook deden we v.e.- (voorschoolse educatie) trajecten voor peuterleerplekken en de kinderdagopvang (kdo). Hier was een speciale subsidie voor van Cultuurschakel. Voorscholen konden eenvoudig deze subsidie aanvragen voor hun peutergroepen. Het doel van de subsidie is om cultuureducatie in de voorscholen een betere plek te geven. De samenwerkingen voor deze leeftijd is boven verwachting gegroeid. Hieronder een greep:

- Met kinderopvang 2-Samen met ruim 70 locaties hebben we speciaal voor meerdere v.e.- groepen drie workshops ontwikkeld die zijn gericht op het ontdekken, spel en plezier. We prikkelen alle zintuigen door het aanbieden van verschillende, uitnodigende materialen. De werkwijze 'Begrijpen met je handen', ontwikkeld door 'Atelier in de koffer' uit Amsterdam, is een van onze inspiratiebronnen. Deze werkwijze gaat uit van materialen, zonder vooropgezet plan of resultaat. Kinderen in de flow laten komen door onderzoek, verwondering en spel is het uitgangspunt. Er wordt zeer positief op gereageerd. Peuters zijn actief betrokken en lang geconcentreerd bezig met ontdekken. We inspireren daarbij ook de pedagogisch medewerkers (pm-ers) en laten hen de waarde zien van deze werkwijze. In de komende reeksen workshops richten we ons op ouderbetrokkenheid en op kennis overdragen aan de pm-ers over de werkwijze 'Begrijpen met je Handen'.

- Met stichting JongLeren met ruim 50 peuterleerplekken, hebben we op verschillende locaties workshops en verdiepingstraining voor de pm-ers georganiseerd. Dit was in samenwerking met Cultuurschakel. Aansluitend aan de workshops verzorgden onze kunstenaars een verdiepingstraining waarbij de pm-ers eerst zelf een korte workshop beleefden. Daarna werden er ervaringen uitgewisseld en besproken wat hen was opgevallen tijdens het observeren van de peuters. Het doel van deze verdiepingstraining is om de pm-ers meer vertrouwd te laten worden met het creatieve proces waarbij het niet gaat om een resultaat maar het onderzoek en deze werkwijze meer deel te laten uitmaken van hun creatieve aanbod voor de peuters.

<https://www.art-s-cool.nl/berichten/verdiepingstraject-voorschoolse-educatie-jonge-kind-en-pedagogisch-medewerker>

Partner Brede (VO-)Buurtscholen

Naast onderwijssamenwerkingen via CultuurSchakel is Art-S-Cool partner van diverse scholen in de aandachtswijken. In 2024 heeft Art-S-Cool met 6 vo-scholen en 19 po scholen samengewerkt. Een aantal langdurige samenwerkingen is gecontinueerd, versterkt, erbij gekomen maar een aantal is ook weggevallen.

Basisschool het Startpunt International uit de Schilderswijk zet voor de Verlengde SchoolDag cursussen (VSD), middelen in van de subsidie School en Omgeving. Kunstenaars Erik Kamaletdinov en Ilona Nowaracka geven hiervoor wekelijks op de school kunstlessen na schooltijd. Kinderen volgen 10 lessen en als ze het leuk vinden, kunnen ze doorstromen naar Art-s-Cool.

In schooljaar 2024/2025 is ook de bijzondere samenwerking tussen Tirza Dak (kinderdagopvang), Gelderlandschool en Art-S-Cool gestart. Op de school en kinderopvang zijn bijna alle leerlingen kind van arbeidsmigranten: ze spreken Bulgaars, Roemeens, Turks en Pools. Met de kunstlessen willen de partners dat ook de taalontwikkeling gestimuleerd wordt. Kunstenaars Elvis Chen en Kathy Murillo

geven hier wekelijks kunstlessen na schooltijd. Het gaat ook hier om VSD- reeksen van 10 lessen bekostigd uit rijkssubsidie School en Omgeving.

We hebben met de kinderen en leerkrachten van de Gelderlandschool geëvalueerd. Daaruit kwam naar voren dat de kinderen intrinsiek gemotiveerd waren om hun verhaal te vertellen. Kinderen die nog niet goed de taal beheersen worden geprikkeld om te vertellen over het proces en de gemaakte werken en de woorden te vinden voor dat wat ze gecreëerd hebben.

Andere ontdekkingen die kinderen hebben opgedaan:

-“Ik was eerst iets aan het maken en toen werd het ineens een kamer. Mijn eerste idee was ineens veranderd”.

-“ De kunstjuf vertelde over ‘details’, over kleine dingen. Die heb ik toen ook gemaakt.

- “Ik heb ontdekt dat je alles kan gebruiken om kunst te maken en je niets hoeft weg te gooien”.

Art-S-Cool geeft sinds 2019 op Johan de Witt scholengroep (Schilderswijk en Laak) aan alle eerste en tweedejaars klassen van de praktijk, vmbo basis en kader, mavo, havo, vwo en ISK (internationale Schakelklassen) beeldend kunstonderwijs. Samen met de partners van de Kunstcampus: het Residentieorkest, Korzo, Nationaal Theater, Popschool en Kunstmuseum ontwikkelt Art-S-Cool leerlijnen volgens de principes van de visie authentiek kunstonderwijs/Wicked arts assignment. Voor het eerstejaars kunstprogramma staat het burgerschapsthema Digitaal Samenleven centraal en voor de tweedejaars het thema Duurzaamheid.

De derde en vierdejaars leerlingen komen naar Art-S-Cool om daar een kunstproject te doen. Na afloop presenteren de leerlingen hun werken in een tentoonstelling voor klasgenoten.

Net als onze inzet om het binnen- en buitenschoolse kunstonderwijs in het primair onderwijs met elkaar te verbinden, doen we dat ook op het voortgezet onderwijs. Samen met Johan de Witt hebben we hiervoor een meerjarenplan voorgelegd aan het Fonds voor Cultuurparticipatie. Deze is tot 2025 gehonoreerd en voor 2025-2028 in een meerjarenregeling Cross-sectoraal toegekend. Meer hierover onder het kopje Cultuurparticipatie.

Naast vo-school Johan de Witt, geven onze kunstenaars lessen op het Zuid-West College in Bouwlust/Vrederust. Dit is een vmbo-school met ook afdeling voor Internationale Schakelklassen, ISK, waar nieuwkomers 12-18 jaar onderwijs volgen. Onze kunstenaars hebben hier een schooljaar lang de opdracht om verschillende keuzevakken te geven. De keuzevakken worden gecoördineerd door MEION. Asena Altay geeft keramiek, en Claire Zandvliet heeft textiellessen gegeven.

Op het Rijswijks lyceum geeft Beng Yuenyong medialessen als keuzevak, waarbij leerlingen leren printen met een 3-D printer.

Educatie in Mediakunst

Art-S-Cool heeft in het Meerjarenbeleidsplan 2021-2024 opgenomen om mediakunsteducatie te ontwikkelen. Dit is ook in 2024 door collectiefleden opgepakt, zowel in de uitvoering van lessen door media als “materiaal” te gebruiken, als ook in professionalisering door elkaar te leren hoe je dat kunt doen, als ook thematisch door het inhoudelijk met leerlingen te bespreken. Dit is aan de orde bij het Burgerschapsthema Digitaal Samenleven op het Johan de Witt eerste klassen.

Ook zijn we op Johan de Witt in schooljaar 24-25 gestart met ontwikkeling van medialessen voor alle tweedejaars. Tijdens dit programma oefenen leerlingen onder meer met A.I. en podcast. Deze pilot wordt in mei 2025 geëvalueerd.

In 2024 hebben we net als in 2023 deelgenomen aan Digitaal Cultuurinnovatie van CultuurSchakel.

Onderzoeksvraag van dit traject was: Hoe kunnen we de opgedane kennis van het eerste traject verduurzamen? Hiervoor hebben we collectiefleden uitgenodigd om met opgedane kennis en ervaringen medialessen te ontwikkelen, uit te proberen in hun klassen en op te nemen op Artipedia. Artipedia is de online omgeving van het Art-S-Cool-collectief. Ook hebben we een nulmeting gehouden onder onze collectiefleden: hoe digitaal vaardig is ons collectief. Met als doel een traject kunnen uitzetten voor de korte- en lange termijn. Dit traject wordt in 2025 uitgezet.

Collectieflid Caroline De Nerée heeft veel ervaring met media-educatie en heeft collectiefleden meegenomen in de ontwikkeling van de 3-d fotografie en hoe je met een eenvoudig lensje en brilletje een inspirerende kunstles kan vormgeven.

Invalpool/werkdrukverlaging

Ook in 2024 boden we onze diensten aan via Andersom Den Haag, het matchingsplatform voor externe vakprofessionals voor de basisscholen. Onder meer kunnen we via de matching een bijdrage leveren aan werkdrukverlaging van leerkrachten en talentontwikkeling bij leerlingen. We hebben hier voorsnog geen opdrachten uit verkregen. Wel hebben (vo-)scholen ons zelf benaderd omdat zij via via over onze diensten en kwaliteit gehoord hadden. Zo zijn we bij het Zuid West College als tijdelijke vervanger kunst, werkzaam geweest in 2024.

2.1.2. Cultuurparticipatie

Art-S-Cool heeft de ambitie om kansengelijkheid te creëren tussen einde schooltijd en begin etentijd, en een belangrijke voedingsbodem te zijn voor aanwas van nieuwe creatieve talenten. De activiteiten die we hiervoor binnen kernactiviteit Cultuurparticipatie in 2024 hebben uitgevoerd worden hier beschreven.

Gemeentelijk beleid Buitenschools Cultuureducatie

Ook in 2024 heeft het meerjarenproject *Kinderen, Cultuur en Kansen (KCK)* plaatsgevonden. Samen met stichting Leergeld Den Haag en de drie cultuurpartners, Beweigi, Haags Theaterhuis, Muziekcentrum 1001 Nachten werkten we eraan om Kunst en Cultuur toegankelijk te maken voor kinderen uit gezinnen met een laag inkomen en boden we extra ondersteuning voor talentontwikkeling. Vanaf 2023 is Art-S-Cool penvoerder van het KCK-project.

Alle gezamenlijke activiteiten staan op de website [Doenwiegebent.fun](https://www.doenwiegebent.fun) Daar is ook ons gezamenlijk Manifest te vinden wat wij doen om alle Haagse kinderen en jongeren een kans te bieden deel te nemen aan kunst en cultuur: [manifest Kinderen, Cultuur en Kansen](#)

Art-S-Cool heeft prachtige samenwerkingen kunnen opbouwen dankzij Kinderen, Cultuur en Kansen, zoals op het Jacobahof: [Inkijkje activiteit: Bouwen met papier in Buurtlokaal Jacobahof](#) en op Krijck Playground op het Vermeerpark <https://www.art-s-cool.nl/berichten/terugblik-kunst-speeltuinen-vermeerpark-2024>

Kunstschool Art-S-Cool

We hebben het aantal wekelijkse kunstactiviteiten kunnen uitbreiden naar acht groepen. Op de dinsdagen, donderdagen en vrijdagen komen jongeren van 13-18 jaar (zie hieronder bij Future Institute of Art) naar ons Clublokaal op de 1e etage, en hebben we beneden voor de kinderen een kunstprogramma. Op de woensdagen is het full house met drie groepen kinderen. Beneden zijn dat de Mini's van 4 - 6 jaar en de Maxi's van 7-9 jaar, en in het Clublokaal de Talentklas met kinderen tussen de 9 en 12 jaar.

Daarbij zijn de lesateliers dankzij de gemeente Den Haag gerenoveerd: [Transformatie lesateliers: future-proof, flexibel en comfortabel](#)

Online portfolio

Na de opstartfase in 2023 hebben we in 2024 het online portfolio verder uitgerold in de Talentklas. Het is nu een vast onderdeel in de lesopbouw en de deelnemers hebben ook Ipads tot hun beschikking om foto's te maken en te uploaden in hun eigen omgeving.



Zeynep (11 jaar) fotografeert haar tentoongestelde werken voor de online portfolio

Talent Tracker

In dezelfde digitale omgeving wordt een tweede functionaliteit uitgerold, namelijk de Talent Tracker. Het doel hiervan is inzage te geven aan de deelnemer in de ontwikkeling van een set competenties over de jaren heen. Dit ter vergroting van de kansen in de aanmelding bij vervolgonopleidingen. Het helpt met de zelfreflectie, en het aantoonbaar maken van de ontwikkeling die kinderen doormaken tijdens hun deelname aan ons talentprogramma in de leeftijd tussen 10 en 12 jaar. Vervolgstep is dit verder bij te houden bij doorstroming van de deelnemer naar het talentenprogramma 13 - 18 jaar (Future Institute of Art).

Kweekvijver Jong Talent

Eén van de ambities van Art-S-Cool is het ondersteunen van jong talent uit de aandachtswijken. Daarvoor hebben we een kweekvijver Jong talent opgericht. Hierin zitten talentvolle leerlingen afkomstig van de groepen 6 t/m 8 van onze partnerscholen en van onze buitenschoolse kunstlessen. Er zitten deelnemers in de Talentklas die al vijf jaar of langer verbonden zijn aan Art-S-Cool. Met deelname aan de Talentklas bouwen deelnemers een portfolio op waarmee ze eventueel kunnen doorstromen naar het voortgezet kunstonderwijs zoals bijvoorbeeld het KunstPlan van Segbroek College of de School voor Jong Talent van de KABK. Deelnemers met een praktijk- of vmbo-advies kunnen doorstromen naar onze Future Institute of Art.



Talentklas bij het Literatuurmuseum

Tijdens de lessen worden de deelnemers op Art-S-Cool twee uur lang ondergedompeld in kunst zien, maken en hierop reflecteren. Ook komen er gastprofessionals een masterclass geven vanuit hun discipline zoals [Cultureel centrum iii](#). Daarnaast gaan ze ook op excursies, zoals naar de Haagse kunstacademie KABK en het [Literatuurmuseum](#).

Future Institute of Art (FIA).

In januari 2024 heeft Art-S-Cool een aanvraag ingediend bij het landelijk Fonds voor Cultuurparticipatie. De aanvraag was een meerjarenbeleidsplan voor ons buitenschools jongerenprogramma Future Institute of Art. In de zomer ontvingen we het heugelijke nieuws dat binnen de regeling Cross-sectoraal 2025-2028 onze plannen gehonoreerd zijn.

Future Institute of Art (FIA) bestaat uit verdiepende programma's: design en mode op dinsdag, tekenen, kunst en 2-d op donderdag, en de 15+ gevorderdenklas op vrijdag. Daarnaast organiseren we laagdrempelige programma's: Future Creators en Art Bootcamp. Beide programma's richten zich op interesse in kunst en cultuur stimuleren bij jongeren uit de Schilderswijk en/of van stichting Leergeld.

Samen met modedocent Timothy Scholte ontwikkelde coördinator Lilian Kreuzberger een jaarprogramma, waarbij de eerste helft van 2024 in het teken stond van het thema 'mythologie'. Ze schilderden, fotografeerden, maakten keramiek, enzovoort. Jongeren stelden hun werk tentoon in het Clublokaal, waarna samen met de ouders de gemaakte kunstwerken werden gevierd. Ook organiseerden we verschillende excursies, zoals naar Art Rotterdam, waar zij spraken met de curator, een kunstenaar en een galeriehouder en in Amsterdam, W139, waar ze ook een workshop volgde bij de exposant.

In 2024 hebben we meerdere tijdelijke baantjes gecreëerd omdat we merkten dat veel jongeren werken om in hun levensonderhoud te voorzien. Zo gaven enkele deelnemers, betaald, een workshop tijdens het Jacobahof Zomerfeest en het Art-S-Cool Collectief Feest. We leerden hen een workshop te ontwikkelen en hoe je een workshop kunt geven.

De actualiteiten, met name het conflict in Gaza, leven onder de deelnemers. FIA heeft geld opgehaald voor de actie, het *Glazen Hok* bij PIP, voor het goede doel Save the Children. Ruim 800 euro werd door de jongeren opgehaald door het maken van Fimoklei-broches en magneten. Onze jongeren kregen het woord op de radio en werden geïnterviewd door Goldband. Het totaal opgehaalde bedrag was 100.000 euro.

Jongeren die bij FIA komen, zijn vaak jongeren met extra bagage. Naast pesten en buitengesloten worden op school, speelt er vaak armoede, huiselijk geweld of verwaarlozing in de thuissituatie. Om dit beter op te vangen, zijn we met het team bezig om dit beter in beeld te brengen, zodat we een individueel en op maat gemaakt leertraject kunnen aanbieden. Het deelnemer volgsysteem is eind 2024 volledig ontwikkeld en wordt in 2025 getest. In 2024 werd ook een tool ontwikkeld om creatieve en kunstzinnige vervolgopleidingen inzichtelijk te maken voor onze deelnemers. Deze zal verder worden uitgewerkt en toegepast in 2025.

Future Creators

Art-S-Cool haalde modemaker Mourad Aouragh, geboren en woonachtig in de Schilderswijk, aan om het traject Future Creators als kunstenaar te begeleiden. Na het raadplegen van de jongeren ontwikkelde FIA samen met kunstenaar Afra Eisma een tuftworkshop voor jongeren. Het maken van tapijten is populair op TikTok en toegankelijk, ook voor stoere jongeren, vanwege het tuftpistool. De tapijten werden gepresenteerd in het Stagehuis en haalden zelfs de krant. De samenwerking met Mourad was succesvol: hij was zowel kunstenaar als maatschappelijk begeleider en rolmodel, een rol die voorheen bij het Stagehuis lag.

De jongeren van FC hebben een eigen project opgezet: het Buurttapijt. Bij een powerpitch, met geld van Fonds1818, in de nachtclub PIP haalden Naoufal en Redouan 1500 euro op voor de uitvoering van een groot tapijt, waarin verhalen uit de wijk worden afgebeeld.

Art Bootcamp

Art Bootcamp werd in 2024 groots aangepakt, doordat Art-S-Cool onverwachts een grote subsidie ontving van de ELJAFoundation. Het project 'Future Village Art Bootcamp' bestond uit twee losse Art Bootcamps in de zomer van 2024, twee lestrajecten bij FIA en FC in de lente van 2024, en de realisatie van een Mobiel Paviljoen. Op 1 september vertrok een bus met 40 deelnemers van Den Haag naar de Bosspot in Amersfoort, een buitenterrein waarop het jongerenfestival Future Village plaats vond. In één totaalinstallatie werden alle kunstwerken, gemaakt tijdens drie Art Bootcamps, tentoongesteld en geactiveerd.

<https://www.art-s-cool.nl/berichten/terugblik-art-bootcamp-2024>

Satellieten in de aandachtswijken

Art-S-Cool is daar waar de jeugd is. Voor onze buitenschoolse cultuureducatie creëren we diverse satellieten in de wijken: in de bibliotheken, buurtkamers en in de Cultuurankers. Dankzij de subsidie van Jeugdpreventie- en participatie 2024 kunnen onze kunstenaars wekelijks in vijf bibliotheken activiteiten aanbieden voor circa 75 kinderen per week. Zo krijgen kinderen in Laak, Transvaal, Schilderswijk, Moerwijk en Bouwlust ook de kans mee te doen met kunst zoals de [onderwater kunstles in bibliotheek Laakkwartier](#).

De activiteiten vinden allen plaats gedurende de schoolweken, maar we verzorgen ook workshops tijdens vakantie wanneer de partners iets gezamenlijks organiseren, zoals bibliotheek Moerwijk i.s.m. stichting BijBetje: [Aluminium Festival Dieren Bij Betje](#) of tijdens het 30-jarig jubileum van stichting Speeltuin Vermeerpark: [Art-S-Cool viert feest bij 30-jarig jubileum Speeltuin Vermeerpark](#)

Ook in ZuidWest hebben we sinds september 2024 een satelliet in samenwerking met HaagWonen. In een pand aan de Marterrade geven we iedere woensdag kunst aan buurtkinderen: <https://www.art-s-cool.nl/berichten/terugblik-art-s-cool-in-zuidwest-knuffels-kunst-en-jouw-droomplein>

Ouderbetrokkenheid

Ouders hebben een essentiële rol bij de ontwikkeling van hun kind, zo ook bij de creatieve ontwikkeling. Veel ouders van onze doelgroep hebben zorgen, bijvoorbeeld over werk, financiën, huisvesting, de Nederlandse taal. Art-S-Cool investeert in de relatie met de ouders en neemt hen mee in de creatieve ontwikkeling van hun kinderen.

Dit doen we op verschillende manieren, door [informatiebijeenkomsten](#) te organiseren, door de aanwezigheid van een informatiebalie bij aanvang van de kunstlessen en door actieve communicatie in de groepsapp. Het merendeel van de ouders zit in groepsapps. In de groepsapp per kunstklas vertelt de kunstdocent we wat de kinderen gaan doen en delen foto's van wat ze in de kunstles hebben gemaakt. Aan het eind van elk blok voor de start van een vakantie organiseren de kunstdocenten samen met de kinderen mini-expo's. De kinderen presenteren dan hun werken aan ouders en familie.

Ook organiseren we kunstprojecten waarbij ouders/verzorgers samen mét hun kind(eren) ontdekken wat kunst is en wat je ermee kan: [Ouder & kind kunstproject kunst, zintuigen en emotie](#)

2.2. Doelstelling 2 Kunst in te zetten voor binding tussen Haagse jeugdigen en leefbaarheid in aandachtswijken- en buurten

Art-S-Cool heeft de ambitie om bindingen te creëren tussen Haagse leerlingen en kinderen uit verschillende wijken, diverse culturen en sociaaleconomische omstandigheden, want de jeugd is de toekomst van onze stad. De activiteiten die we hiervoor in 2024 hebben uitgevoerd worden hier beschreven.

KunstKaravaan

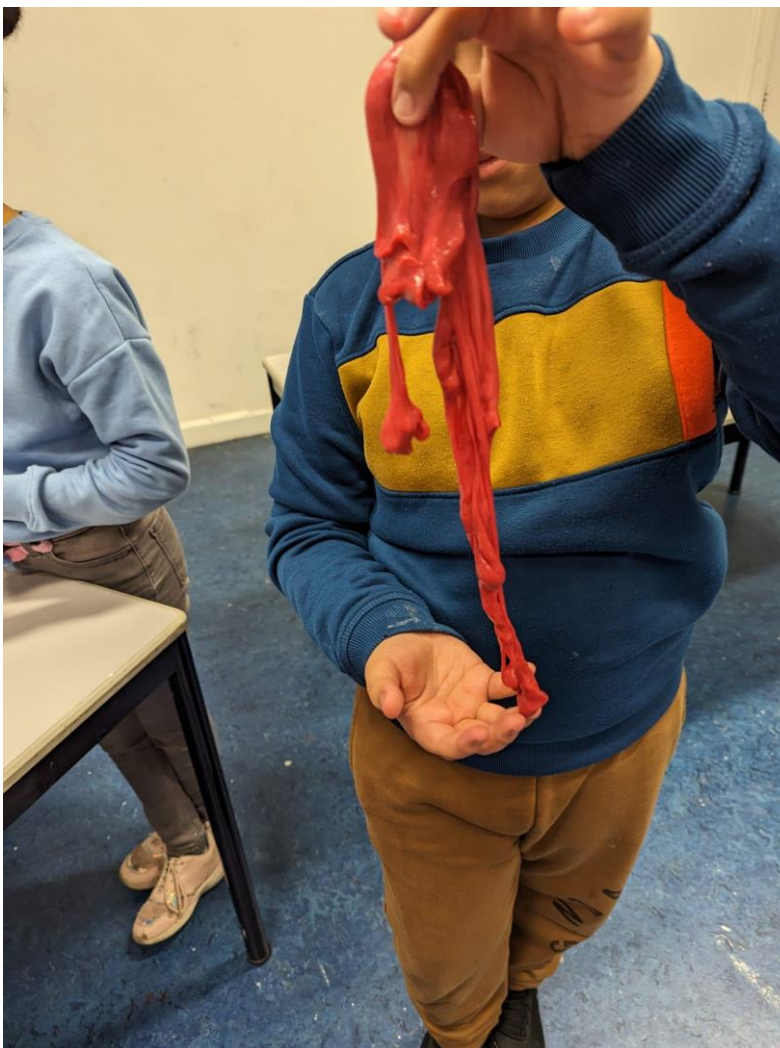
De Kunstkaravaan is een jaarlijks terugkerend zomerevenement voor alle kinderen die niet op vakantie kunnen. Kunstenaars van Art-S-Cool reizen daarom met een grote tent van plein tot plein met een leuke activiteit door de Schilderswijk. We zouden in 2024 de editie voor een achtste keer de succesvolle KunstKaravaan organiseren, die al die jaren ondersteund werd door Stadsdeel Centrum

en Jeugdvakantieloket. Helaas beëindigde het Stadsdeel de subsidie omdat het anders als structurele bijdrage zou worden gezien. JeugdVakantieloket en middelen van Kinderen, Cultuur en Kansen zorgden ervoor dat we gelukkig wel een verkorte versie van drie i.p.v. vijf dagen konden uitvoeren waar 200 kinderen aan deelnamen: [kunstkaravaan-2024 was weer een succes](#)

De Haagse Beeldentuin

Net als in 2023 organiseerden Art-S-Cool voor kinderen van BSO's (Buitenschoolse opvanglocaties) van 2-Samen het uitwisselingsproject 'De Haagse Beeldentuin'. Hierin gaan de BSO-kinderen van verschillende locatie in andere wijken bij elkaar op bezoek om daar aan de slag te gaan met kunst. Eerst onderzochten ze in de directe omgeving naar kunstwerken in openbare ruimte zoals standbeelden of muurschilderingen. Geïnspireerd door hun onderzoek gaan ze samen aan de slag om met elkaar nieuwe beelden te bedenken voor in hun eigen beeldentuin: zie bericht uit 2023 <https://www.art-s-cool.nl/berichten/haagse-beeldentuin-2samen>

2.3. Inhoudelijke kwaliteit waarborgen



Deelnemersparticipatie

Docenten stemmen de kunstlessen af door te luisteren naar de wensen van de deelnemers en hun ouders. Dit is onder meer gedaan door het laten invullen van evaluatieformulieren en ook met de gesprekken tijdens het limonade en koekje-moment: [Start buitenschoolse kunstlessen en jeugdparticipatie](#). De output hiervan nemen de kunstdocenten weer mee in de samenstelling van hun lesprogramma voor de komende half jaar. Zo ook kunstdocent Marina Heuvelman; de kinderen in haar groep wilden heel graag slijm maken, zij vertaalde deze wens in op kunstzinnige wijze naar een zintuigen-experiment: slijm kan namelijk heel verschillend aanvoelen: soms is het dun en nat, en soms dikker en makkelijker om te kneden. De kinderen ontdekten zo wat ze fijn of vies vonden en reflecteerden er vervolgens ook samen op.

[Artistieke visie op kunsteducatie](#)

Een prachtig boekje, getiteld *Kleinood*, is verschenen. Het is geschreven door [Janeke Wienk](#) en gaat over de existentiële waarde van kunst in het onderwijs-met theorie van [Gert Biesta](#) als leidraad.

[Art-S-Cool](#) voelt zich thuis in de theorie van onderwijsfilosoof Biesta en daarom heeft collectieflid [Gerjanne van Zuilen](#) enkele jaren deelgenomen aan de oefenplaatsen van Wienk.

Haar lespraktijk is als hoofdstuk opgenomen met als titel 'Kunstenaar in de klas als betoverende nomade'. We zijn supertrots op Gerjanne! Het boekje is prachtig geïllustreerd en inspirerend om te lezen. Het is verkrijgbaar bij [CultuurSchakel](#).

[Kwaliteitsborging](#)

Leden van het collectief hebben samen met Leerpodium een digitale omgeving ontwikkeld waar ieder lid lessen in kan plaatsen, delen en zoeken. We noemen deze leeromgeving Artipedia. In Artipedia zijn ook talloze bronnen te raadplegen die collectiefliden ter inspiratie in hun kunstactiviteiten kunnen inzetten.

Er zijn daarnaast werkgroepen voor het primair en voortgezet onderwijs en buitenschools. Deze zijn in 2024 zes keer bijeen geweest. Voor zowel startende collectiefliden als gevorderden zijn er uitwisselingen tijdens intercollectieve klassenbezoeken.

3. Bedrijfsvoering

De bedrijfsvoering gaat over hoe we de organisatie, de processen besturen en uitvoeren, en omvat onder andere bestuurlijke maatregelen, bedoeld om de kwaliteit, continuïteit en rechtszekerheid van de stichting te garanderen. Hieronder legt het bestuur verantwoording af over de thema's, die in het Jaarplan 2024 zijn aangemerkt als speerpunten voor de bedrijfsvoering.

3.1. Interne organisatie

Onder de interne organisatie verstaan we alle processen. Deze processen zijn bedoeld om de organisatie in te richten ten behoeve van de activiteiten en de daarbij behorende controle en beheer. Voor inhoudelijke expertise over wet- en regelgeving, HR-beleid, audits en de diverse codes maken we gebruik van onze brancheorganisatie Cultuurconnectie. Cultuurconnectie heeft een kwaliteitszorgsysteem met als titel *Kwaliteit in Beeld (KiB)*. De organisaties die zijn aangesloten bij Cultuurconnectie worden door de Certificeringsorganisatie Bibliotheekwerk, Cultuur en Taal (CBCT) om de vier jaar uitgenodigd om zich opnieuw te laten certificeren. In het certificeringstraject wordt de kwaliteit en toekomstbestendigheid van de organisatie getoetst. De conclusies en aanbevelingen kunnen we vervolgens gebruiken bij de verdere kwaliteits- en organisatieontwikkeling. In 2024 heeft onze eerste toetsing plaatsgevonden. We hebben na de toetsing op onze locatie door een expert auditor een mooi rapport ontvangen en zijn dan ook heel trots op de certificering.

3.1.1. Fair Practice Code en personeel

De Fair Practice Code is een referentiekader voor ons bestuurlijk beleid. Tegen deze achtergrond ontwikkelde de directie van Art-S-Cool de nota 'Organisatie 2021-2024 Implementatieplan'. In dit plan wordt de implementatie van onze basisorganisatie in stappen beschreven. Hierbij werd in 2023 aan enkele van de huidige freelance medewerkers een arbeidsovereenkomst voorgelegd en is de arbeidsovereenkomst van de artistiek directeur herzien.

Naar rato van CAO schalen heeft het bestuur besloten het uurtarief voor kunstenaars/docenten voor schooljaar 2024/2025 met € 2,50 te verhogen naar €44,- en voor een lesuur €66,-.

De kunstenaars worden op diverse manieren ondersteund bij het uitvoeren van hun kunstlessen. Zo zorgen we dat in 90% van de lessen een assistent aanwezig is en dat de groepsgrootte rond 15 leerlingen/deelnemers bestaat. Op deze manier is het mogelijk om de lessen op een efficiënte en tegelijkertijd kwalitatieve manier voor te bereiden en uit te voeren binnen de opgestelde opdracht en betaling. Ook facultatieve uren zoals overleg en evaluatie worden in opdracht uitbetaald. Uit het collectief zijn ervaren leden gevraagd voor verschillende organisatie opdrachten zoals projectontwikkeling voor kwaliteitszorg, coaching van nieuwe collectiefleden en het uitwerken van leeromgeving Artipedia. Op die manier maakt de organisatie gebruik van het brede talent die collectiefleden meebrengen, en kunnen zij op hun beurt andere vaardigheden ontwikkelen.

De assistenten voor de kunstenaars zijn vrijwilligers, stagiaires of werknemers via de STiP-regeling. In 2024 werkten drie personeelsleden bij Art-S-Cool via de STiP-regeling. Deze 1- tot 2-jarige regeling biedt werknemers de kans om uit de bijstand te komen en een plek op de arbeidsmarkt te vinden. Voor de vrijwilligers is een intern vrijwilligersbeleid van toepassing en een vrijwilligersovereenkomst beschikbaar. Ze ontvangen een vrijwilligersvergoeding. We volgen hierbij de belastingvoorschriften. Voor stagiaires zijn er ook stageovereenkomsten en hanteren we een stagebeleid. Waar mogelijk ontvangen ze een stagevergoeding. In 2025 staan het Integraal Veiligheidsbeleid centraal en houden we de wet DBA nog eens extra tegen het licht van onze organisatie.

3.1.2. Governance Code Cultuur

De cruciale functies en taken in de organisatie van bestuur en directeur zijn geborgd. Binnen het bestuur zijn de belangrijkste portefeuilles, zoals financiën, HRM, governance verdeeld over de bestuursleden. In 2024 kwam het bestuur 6 keer bij elkaar. Er vonden 4 algemene bestuursvergaderingen plaats en een strategisch overleg. Thema van het Strategisch overleg was de Diversiteit&Inclusie.

Art-S-Cool past de principes en aanbevelingen van de Governance Code Cultuur 2019 toe.

Principe 1: De organisatie realiseert haar maatschappelijke doelstelling door culturele waarde te creëren, over te dragen en/of te bewaren.

Het jaar 2024 stond in het teken van het Meerjarenbeleidsplan Kunst en Cultuur (gemeente) en Cross-sectoraal (FvCP). In dit plan zijn de maatschappelijke doelstellingen helder geformuleerd.

Principe 2: De organisatie past de principes van de Governance Code Cultuur toe en licht toe hoe zij dat heeft gedaan ('pas toe én leg uit'). De organisatie volgt de aanbevelingen op en wijkt daar alleen gemotiveerd van af ('pas toe óf leg uit').

Art-S-Cool past de aanbevelingen uit de 8 principes toe. In het Strategisch Beraad in 2025 zal het bestuur de GCC-zelfanalyse afnemen en bespreken welke stappen de komende jaren genomen moeten worden.

Principe 3: Bestuursleden en directieleden zijn onafhankelijk en handelen integer. Zij zijn alert op belangenverstrengeling, vermijden ongewenste belangenverstrengeling en gaan op een transparante en zorgvuldige wijze om met tegenstrijdige belangen.

Er is geen sprake geweest van belangenverstrengeling.

Principe 4; Bestuursleden en directieleden zijn zich bewust van hun eigen rol en de onderlinge verdeling van taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden en handelen daarnaar.

In 2023 is de samenstelling van de directie en het bestuur gewijzigd. Sinds 2023 heeft Art-S-Cool een tweehoofdige directie. In 2024 is de samenwerking met voorzitter Diantha Rumahlewang beëindigd na de tweede termijn. Bestuurslid Cihan Bugdaci nam haar functie als Interim waar tot de openbare vacature van voorzitter vervuld werd door Andrea Bosboom (17 april 2025).

Ook is bestuurslid Indra Balwant per 1 juli 2024 vertrokken. Hier is met Hafida Amajoud in 2025 opvolging voor gevonden.

Principe 5 Het bestuur is verantwoordelijk voor de algemene en dagelijkse leiding, het functioneren en de resultaten van de organisatie.

De artistiek en zakelijk directie zijn verantwoordelijk voor de dagelijkse leiding. Volgens de beleidscyclus geven zij verantwoording af aan het bestuur tijdens de bestuursvergaderingen. Deze procedure is in de AO/IB, het directiereglement en bestuurlijk reglement vastgelegd.

Principe 6; Het bestuur gaat zorgvuldig en verantwoord om met de mensen en de middelen van de organisatie.

Het bestuur hanteert goed werkgeverschap en hanteert de codes die bij dit principe horen. In 2024 heeft het bestuur de Code Diversiteit en Inclusie tegen het licht gehouden. In 2025 staat het Integraal Veiligheidsbeleid met daarbij de Integriteitscode en vertrouwenspersoon centraal.

Principe 7 Principe 7 vervalt in de bestuur-directie-versie van de Governance Code Cultuur.

Principe 8 Het bestuur is verantwoordelijk voor zijn samenstelling en waarborgt daarbij deskundigheid, diversiteit en onafhankelijkheid.

Het bestuur werkt samen met Binoq Atana voor deskundigheid, diversiteit en onafhankelijkheid. In 2024 heeft Art-S-Cool voor een tweede keer mogen samenwerken met een bestuurstrainee. Sannah de Jong heeft een jaar lang met ons meegelopen en heeft een waardevolle inhoudelijke bestuursbijdrage geleverd op gebied van cultuureducatie en diversiteit/inclusie.

Een veilige leer- en werkomgeving

Art-S-Cool vindt een veilig klimaat essentieel en bouwt aan heldere protocollen en procedures voor sociale, fysieke en digitale veiligheid. Bij een sociaal veiligheidsbeleid hoort ook het toewijzen van de juiste vertrouwenspersonen. Zowel voor leden van de organisatie en het collectief, als voor ouders en deelnemers. Het Integraal Veiligheidsbeleid moet niet een papieren document zijn, maar actief zorgdragen voor een inclusief werkklimaat en een veilige, laagdrempelige organisatie.

Om de fysieke veiligheid te waarborgen volgen een aantal kunstdocenten en ondersteunende rollen de jaarlijkse BHV training. Zodoende is er tijdens de uitvoering van de kunstlessen altijd minimaal 1 gecertificeerde BHV'er aanwezig: [BHV trainingsdag voor het Collectief](#)

Naast de ontwikkeling van een concept gedragscode, vertaling naar kernwaarden en refresh van de huisregels, is er een klankbordgroep samengesteld vanuit de verschillende rollen in Art-S-Cool. Zij buigen zich over de eerste set veiligheidsdocumenten die verder geïmplementeerd zullen worden. Daarnaast zijn we oriënterende gesprekken aan het voeren voor de aanstelling van een externe vertrouwenspersoon per 2025.

Risicoparagraaf

Bestuur en directie:

- De integrale beleidsverantwoordelijkheid ligt bij het bestuur, met mandatering van bepaalde bestuurstaken aan de directie, ten behoeve van de dagelijkse gang van zaken. De werkdruk van de directie was in 2024 groot vanwege het indienen van twee meerjarenbeleidsplannen voor zowel gemeentelijke als rijkssubsidie en de kwaliteitsaudit CBCT.
- Voor het zorgvuldig omgaan met de middelen vond ook dit verslagjaar een interne audit door het bestuur plaats (door de penningmeester) en werd er elk kwartaal een memo winst en verliesrekening opgesteld door de zakelijk directeur.
- De kwaliteit van de organisatie is getoetst en met de certificering CBCT als goed beloond.

Risico inkomsten binnenschools cultuuronderwijs:

- Sinds 2023 hebben we gemerkt dat de vraag vanuit het basisonderwijs aan het veranderen is. Mede door aanpassingen in rijks- en gemeentelijke subsidies voor kansengelijkheid is er

verschuiving van langlopende naar meer kortlopende opdrachten. Dit brengt meer maatwerk met zich mee en een kortlopende opdracht is voor een kunstenaar financieel ongunstig.

- Art-S-Cool heeft meer opdrachten op vo-scholen waar in sommige klassen leerlinggedrag uitdagend kan zijn. Om voorbereid te zijn op eventuele veiligheidsrisico's investeert Art-S-Cool in extra ondersteuning, samenwerking, partnerscholen en professionalisering.
- Om blijvend te voldoen aan de Fair Practice Code zijn investeringen in de kunstenaars en extra begeleiding vanuit de coördinatoren noodzakelijk. Deze ontwikkelingen resulteren in een stijging van de kosten van de kunstlessen. De vraag is echter of de scholen deze extra kosten kunnen opvangen. Om dit risico te verminderen is er in de nieuwe aanvraag voor het MJB 2025-2028 meer budget gevraagd om deze kosten te dekken en dit is gehonoreerd.

Risico's inkomsten buitenschools cultuuronderwijs:

- De markt voor cultuurparticipatie en talentontwikkeling functioneert in onze wijken niet door afwezigheid van een koopkrachtige vraag. Het gemeentelijk instrument 'de Ooievaarspas' is ontoereikend, zoals ook in gemeentelijke beleidsnota's is gesignaleerd. Om toegankelijkheid voor onze doelgroep mogelijk te maken, zal Art-S-Cool aanvullende financiering moeten organiseren.
- Om onze buitenschoolse cultuureducatie dekkend te krijgen, is het noodzakelijk gebruik te maken van subsidies en donaties. Het jaarlijks zoeken naar deze financiering waarmee we onze cultuurparticipatie toegankelijk houden, en er voor de deelnemers geen financiële drempels zijn, kost de directie veel tijd. De financiering voor 360 buitenschoolse kunstlessen was op 1 december 2024 niet rond, terwijl het cursusjaar 2024/2025 al in september 2024 gestart is.

Overige:

- In de afgelopen jaren zijn we geconfronteerd met toenemende kosten als gevolg van inflatie en een stijging van de energiekosten.
- Art-S-Cool heeft een incrementele begroting waarmee schommelingen in de inkomsten opgevangen kunnen worden. De flexibele schil van preferred suppliers zorgt ervoor dat wanneer er geen opdrachten zijn er ook geen activiteitenlasten zijn. Wel voelen we een verantwoordelijkheid voor de collectiefleden om voldoende, passende opdrachten voor hen te organiseren.

AOIB

De interne beheersing van Art-S-Cool is beschreven in de AOIB (Administratieve organisatie en interne beheersing). Hierin is onder andere de samenstelling van het bestuur, de nevenfunctie van bestuur en directie, interne overlegstructuren en het risicomanagement vastgelegd. Deze is meegenomen in de CBCT audit.

3.1.3. Duurzaamheid

We hebben in 2024 verduurzaming op verschillende niveaus gecontinueerd.

Met stichting Klimaatmakers hebben verkennende gesprekken plaatsgevonden om hun werk voort te zetten. Klimaatmakers is een groep van ongeveer 40 jongeren, water- en groenmanagers en kunstenaars uit Den Haag die experimenteren met wat klimaatverandering voor de stad betekent. Dit doen ze met vo-scholen door creatieve onderwijsprojecten. Het bestuur heft stichting Klimaatmakers op vanwege tijdgebrek. Omdat in ons meerjarenbeleidsplan het ontwikkelen van

duurzaamheidseducatie als doel is opgenomen, lijkt de vraag om hun werk voort te zetten, goed te passen. Klimaatmakers en Art-S-Cool bekijken in 2025 hoe dit vorm kan krijgen.

3.1.4. Diversiteit en Inclusie

Het bestuur en directie hebben tijdens het Strategisch Beraad in oktober 2024 het huidige Diversiteits&Inclusiebeleid van de stichting tegen het licht gehouden. Hierin zijn de vragenlijsten van de code D&I, die ingevuld werden door collectieleden en vrijwilligers, meegenomen. Er zijn een aantal voornemens uit voortgekomen voor de komende beleidsperiode 2025-2028. Te denken valt aan: Meer aandacht voor de LHBTQ+ gemeenschap en betere doorstroommogelijkheden voor onze vrijwilligers.

Hieronder de realisatie van ons voorgenomen activiteiten uit het jaarplan 2024 op het gebied van publiek, programma, partners en personeel.

Publiek

Art-S-Cool streeft naar 90% deelnemers afkomstig uit de aandachtswijken, en 50% uit sociaaleconomische lage status.

Dit is helaas niet exact te meten maar wel in te schatten a.d.h.v. de locaties waar onze activiteiten plaatsvinden, zoals de scholen, bibliotheken, cultuurankers. Van alle activiteiten (lessen) die Art-S-Cool doet, is 90% in de aandachtswijken.

Kinderen die op de locatie van Art-S-Cool lessen willen volgen, schrijven zich in via onze website. Hierdoor kunnen we bijhouden uit welke wijken ze afkomstig zijn en of ze in bezit zijn van een Ooievaarspas. Op die manier kunnen we indien nodig ons wervingsbeleid bijstellen. Over 2024 zijn de onderstaande gegevens uit de deelnemersregistratie bekend: 75% van de deelnemers wonen in aandachtswijken Schilderswijk, Transvaal, Zuidwest en Laak, 31% van de deelnemers heeft een Ooievaarspas. De sociaaleconomische status kunnen we alleen meten door middel van het aantal Ooievaarspashouders, wat niet wil zeggen dat de overige kinderen zonder deze pas hier niet toe behoren. Ook heeft niet ieder kind uit de Schilderswijk een Ooievaarspas. In 2025 evalueren we of we voldoende de jeugd uit gezinnen met een laag sociaal-economische status bereiken en hoe we dat kunnen meten.

Programma

In het jaarplan 2024 staat: “Art-S-Cool breidt na advies en op behoefte van de deelnemers en partners, haar buitenschoolse programma’s uit met kunstmedia, toegepaste kunst en cultureel diverse ambachten. Art-S-Cool heeft programma’s voor (vmbo-) jongeren uit aandachtswijken die meer willen met kunst en hun talenten.”

In 2024 is er aandacht geweest voor kunstmedia, toegepaste kunst en diverse ambachten. Zo hebben wij met de jongeren op de TU Delft gewerkt met laserprinter. De ontworpen sjablonen van de jongeren werden door de laserprinter geprint om vervolgens te kunnen gebruiken voor stofprints. Met deze workshop, gegeven door kunstenaar Antonio Guzman werden hedendaagse technieken gecombineerd met ambacht.



Kiinderen van de kunstklas maxi-plus (10-12 jaar) ontwikkelen hun eigen short movie

Art-S-Cool neemt ook deel aan het project van CultuurSchakel: digitale educatie in de cultuursector. Ons project richt zich op het professionaliseren van de collectieve leden. Door middel van professionalisering bijeenkomsten leren de kunstenaars vaardig te worden met stop motion en lesson up, zie ook voorbeelden in hoofdstuk 2.

Partners

Art-S-Cool heeft vele partners met wie de organisatie op verschillende niveaus samenwerkt. In 2024 vond het laatste jaar plaats voor Kinderen, Cultuur en Kansen, een samenwerking met stichting Leergeld Den Haag, en collega-instellingen Beweigi, Haags Theaterhuis en Muziekcentrum 1001 nachten. De subsidie waarvoor Art-S-Cool penvoerder was, is beëindigd.

Samen wisselden we kennis en ervaringen uit over het bereiken, en het goed kunnen inspelen op onze doelgroep. Ook werkten we samen met projecten zoals culturele vakantieschool (doenwiejebent.fun) en spraken we ons uit naar de politiek in het Manifest Kinderen, Cultuur en Kansen.

In de Frans Halsbuurt, waar de lesateliers van Art-S-Cool zich bevinden, is in 2019 een netwerk opgezet, dat door de gemeente wordt gecoördineerd en waarin lokale partners samenwerken in de *Aanpak Frans Halsbuurt/Vermeerpark*. Dit netwerk is voor een integrale aanpak om bewoners te betrekken bij hun buurt, en de ouders te ondersteunen in de ontwikkeling van hun kind. Door met elkaar samen te werken zagen we de afgelopen jaren al resultaten in de goede richting. De partners in het netwerk weten elkaar goed te vinden. Partner Krajicek playground Vermeerpark is zelfs een satelliet geworden van Art-S-Cool.

Een concreet resultaat uit dit buurtnetwerk: [Art-S-Cool viert feest bij 30-jarig jubileum Speeltuin Vermeerpark](#)

Ook werken we samen met andere organisaties die zich inzetten voor specifieke doelgroepen uit de wijk. Zoals een Stichting Moeder en Dochter die zich richt op Amazigh vrouwen en zich inzet voor het zelfstandiger maken van vrouwen. Ook de al wat meer op leeftijd zijnde vrouwen en hun mantelzorgers zijn van harte welkom. De [kunstworkshops voor Stichting Moeder & Dochter](#) richtten zich op creativiteit, ambachten en oefenen van de Nederlandse taal.

En in Bouwlust, Zuid West aan de Marterrade is de samenwerking met HaagWonen en partners serieus opgestart. Samen ontwikkelen we de plek als creatieve broedplaats voor de buurt.

Personeel

Onze doelstelling is dat de samenstelling van onze organisatie (bestuur, directie, ondersteuning, collectief, gastdocenten) een diverse achtergrond heeft in cultuur, sociaaleconomisch, geloof, handicap, gender en leeftijd.

Art-S-Cool werkt blijvend aan een diverse personele samenstelling voor onze organisatie en collectief. We vinden diversiteit in personeel van belang omdat we van elkaar leren, en ieder weer eigen kennis en ervaring meeneemt. Het is ook voor ons publiek belangrijk, zodat zij zich herkennen en meten aan rolmodellen.

We hebben het 'spotten' van KABK eindexamenkandidaten met een biculturele achtergrond voortgezet en deze afgestudeerde kandidaten uitgenodigd voor samenwerking. In 2024 heeft Nasma Monawer Al Shutfa via Art-S-Cool gastlessen gegeven op Johan de Witt. Zij is afgestudeerd in architectuur en een prachtig examenwerk gemaakt over haar ervaringen in AZC's.

In 2023 en 2024 heeft het bestuur deelgenomen aan ATANA Divers en Inclusief aan de Top. Met dit programma biedt een culturele instelling gedurende een jaar een leerplek aan binnen het bestuur. In 2024 heeft Sannah de Jong een jaar met ons bestuur actief meegelopen.

In 2024 hebben we 15 vrijwilligers die of vast assisteren in de kunstlessen of in de beheerorganisatie of in de invalpool zitten zoals Senem <https://www.art-s-cool.nl/berichten/kijkje-in-de-keuken-senem>

Een van de jongste vrijwilligers is sinds 2020 aan Art-S-Cool verbonden als assistent en hebben we in samenwerking met de gemeente in het zonnetje gezet: [Assistent Kunstdocent Ana Nagat Ontvangt Haags Jeugdlintje](#)

Art-S-Cool is een erkend leerbedrijf voor het MBO. Ook in 2024 zijn er diverse stageplekken ingevuld door studenten MBO-niveau 2 van het ROC Mondriaan. Tevens zijn er stages aangeboden aan leerlingen van praktijkonderwijs de Hofstede College en ISW praktijkcollege Lage Woerd. Beide leerlingen zijn tevens deelnemers aan ons talentenprogramma voor jongeren, Future Institute of Art.

Via de STiP-regeling hebben drie werknemers een éénjarig of tweejarig contract bij Art-S-Cool. Dit zijn plekken arbeidservaring voor werkzoekenden in de langdurige bijstand.

3.2. Samenwerking, positionering en publieksbereik 2024

3.2.1. Positionering en profiel

Art-S-Cool is van betekenis voor cultuureducatie onder schooltijd en talentontwikkeling na school. Er zijn samenwerkingen met de kunstacademie KABK, en er worden mogelijkheden verkend met mbo-kunstopleidingen elders in het land. Voor het publieksbeleid en verdere ontwikkelingen, zie ook het beleid met betrekking tot publiek bij diversiteit&inclusie.

We hebben in 2023 een merkregistratie Art-S-Cool laten doen.

3.2.2. Verbindingen en samenwerking

De verbindingen met de stad en de directe omgeving hebben we ook in 2024 doorgezet. Deze zijn belangrijk om het kind en zijn omgeving te versterken. Met elkaar investeren we in hun toekomst, in kansengelijkheid, in talentontwikkeling, in de Haagse burgers van later. We werken hiervoor op verschillende niveaus en met verschillende sectoren samen.

Ketenpartners

Met de 28 scholen om goed kunstonderwijs te verzorgen, en samen te werken voor doorstroom naar het buitenschools aanbod.

Maatschappelijke partners

Met de wijkpartners, zoals de bibliotheken waar we structureel mee samen werken, met de partners in ons pand Het Talentenhuis WijkZ, Next Projecten, stichting Moeder&Dochter en in de buurt met stichting Jeugdwerk, bewonersorganisatie De Paraplu, Schilderswijkbewonerstour, wijkagent van de politie Hoefkade, Krajicek Vermeerpark, en vele andere zelforganisaties en bewoners om samen te werken in het versterken van de leefbaarheid in de wijk en in het stimuleren van participatie.

Collega-organisaties

Onder voorzitterschap van de directeur van CultuurSchakel vindt vier keer per jaar het Directieoverleg Cultuureducatie en participatie plaats (DEPO). Hier nemen zo'n 11 culturele organisaties aan deel. In juli hebben alle directieleden in het theater van Rabarber een presentatie gegeven voor de raadsleden en ambtenaren. Daarin hebben we verteld welke belangrijke bijdrage wij leveren aan het bewerkstelligen van de Haagse Cultuurvisie 2033. Ook hebben de directieleden input geleverd voor de nota Cultuureducatie en Cultuurparticipatie.

Een andere samenwerking met collega-organisaties is de al eerder beschreven KCK, Kinderen, Cultuur en Kansen. Deze samenwerking met Leergeld, Haags Theaterhuis, YCT, Muziekcentrum 1001 Nachten is gericht op een groter cultuurparticipatiebereik van kinderen in armoede. Art-S-Cool was hier penvoerder voor.

Tenslotte is er een samenwerking in stadsdeel Centrum betreft de combinatiefunctionaris. Theater De Vaillant is hier de penvoerder voor. Samen met Haags Theaterhuis, Topaze en Muziekcentrum 1001 Nachten werken we in het stadsdeel aan meer participatie onder bewoners.

Financiers

Een belangrijke samenwerking zijn donateurs en fondsen. De meerjaren commitment van het Fonds voor Cultuurparticipatie heeft onze naamsbekendheid en het vertrouwen in onze organisatie vergroot. Daarnaast heeft Art-S-Cool met de Rotary 's-Gravenhage Oost een jarenlange samenwerkingsrelatie. In 2024 is een belangrijke samenwerking aangegaan met partner ELJA Foundation m.b.t. cultuur aan jeugdigen, kansengelijkheid, cultuureducatie, cohesie en talentontwikkeling.

4. Financiën 2024

4.1. Toelichting Jaarcijfers 2024

De volledige jaarcijfers zijn opgenomen in de separate Jaarrekening 2024. Hieronder volgt een toelichting op de belangrijkste financiële resultaten en ontwikkelingen.

A. Baten

In 2024 realiseerde Art-S-Cool een totale omzet van €1.074.777, terwijl oorspronkelijk €892.397 was begroot. Deze hogere inkomsten zijn te danken aan meerdere factoren:

- Meer opdrachten vanuit basisscholen en middelbare scholen dan verwacht;
- Een bijdrage van de ELJA Foundation;
- Een bijdrage voor de combinatiefunctionaris;
- Een gemeentelijke bijdrage voor het opknappen van twee ateliers.

6 - Publieksinkomsten

De publieksinkomsten bedroegen in 2024 €431.102, wat €131.102 boven begroting ligt en een stijging van €63.158 ten opzichte van 2023.

Na een daling van schoolgerelateerde kunstlessen in 2023, is er in 2024 weer groei (+6%) te zien. Deze groei komt zowel uit het primair als voortgezet onderwijs. Vanwege de terugval in 2023 is de begroting voor 2024 voorzichtig opgesteld.

Ook de inkomsten via de Ooievaarspas blijven net als in 2023 licht stijgen.

15 - Private middelen - bedrijven

In 2023 ontving Art-S-Cool schenkingen van o.a. KABK en particulieren ter ondersteuning van de buitenschoolse lessen

16 - Private middelen – private fondsen

Art-S-Cool kreeg in 2024 diverse bijdragen van fondsen:

- PACCT: voor het inzetten van zzp'ers;
- ELJA Foundation: bijdrage voor het project Art Bootcamp/Future Village;
- Jeugdvakantieloket: financiële steun voor de Kunstkaravaan;
- Fonds voor Cultuurparticipatie: subsidie voor Internationale Samenwerking Nederland-Leeds;
- Fonds 1818 (Gangmakers bij PIP Den Haag): ondersteuning van jongerenproject Buurttapijt.

21 - Totaal structureel Cultuurfondsen

Het project Kunstketen, gestart in 2021 en gesteund door het Fonds voor Cultuurparticipatie, liep in 2024 af. Voor 2025 is een nieuwe meerjarige subsidie toegekend.

23 - Meerjarige subsidie Gemeente Den Haag

De subsidie vanuit het Meerjarenbeleidsplan Kunst en Cultuur 2021–2024 bedraagt inclusief trend €215.397. Deze subsidie is gericht op het versterken van kunstonderwijs in het Haagse onderwijsveld en faciliteert o.a. projectontwikkeling, leerlijnen en ondersteuning van het primaire proces.

24 - Overige subsidies Gemeente Den Haag

Voor onze projecten in de Schilderswijk, Transvaal, Laak en Zuid-West zijn in 2024 bijdragen van in totaal €239.000 verkregen van Directie OCW. Dit omvat o.a. €166.000 voor het project Kinderen Cultuur en Kansen waar Art-S-Cool sinds 2023 penvoerder van is. Daarnaast gaat het om participatieprojecten, de kunstschool Art-S-Cool 2024 en het jongerenprogramma FIA.

B - Lasten

In 2024 bedroegen de totale lasten €1.058.726.

1 - Beheerlasten personeel

De beheerlasten voor personeel zijn gedaald ten opzichte van 2023. Deze daling wordt veroorzaakt door het anders inrichten van de beheerfunctie voor de lesateliers.

NB: De Wet Normering bezoldiging Topfunctionarissen publieke en semipublieke sector is niet van toepassing. De loonkosten betreffen brutosalarissen, werkgeversdeel sociale lasten, vakantiegelden zijn niet gebaseerd op basis van de CAO van de gemeente Den Haag.

2 - Beheerlasten materieel

Deze lasten zijn gestegen ten opzichte van 2023, onder andere door:

- Herinrichting van twee ateliers, gefinancierd door de gemeente;
- Certificering van Art-S-Cool door het CBCT,

3 en 4 - Activiteitenlasten personeel en materieel

De activiteitenlasten kwamen uit op €858.682, dit is hoger dan begroot, met als oorzaak:

- Een groter aantal uitgevoerde lessen en projecten;
- Extra coördinatiekosten voor opdrachten in het po- en vo-onderwijs.

Alle kunstenaars bij Art-S-Cool zijn werkzaam op freelancebasis.

Exploitatieresultaat en reserves

Het exploitatieresultaat over 2024 is positief, €16.051. Dit bedrag wordt toegevoegd aan de algemene reserve die daarmee uitkomt op €82.861. Met de toevoeging van het voorgesteld bedrag zal de reservequote (weerstandsreserve / jaarlijkse baten) op 7,7% liggen. De bestemmingsreserve investeringen blijft gelijk (€12.500) net als de huisvestingsreserve (€6.100).

4.2. Begroting 2025

A. Baten:		Begroting MJB 2025
<i>EIGEN INKOMSTEN</i>		
1	Publieksinkomsten binnenland (2+3+4+5+6)	397.000
2	Kaartverkoop	-
3	Uitkoop en partage	-
4	Horeca bij uitvoeringen	-
5	Verkoop van programma's of van beeld- en geluidragers	-
6	Overige publieksinkomsten	397.000
7	Publieksinkomsten buitenland	-
8	Publieksinkomsten (1+7)	397.000
9	Sponsorinkomsten	-
10	Overige directe inkomsten	-
11	Totaal directe inkomsten (8+9+10)	397.000
12	Indirecte inkomsten	-
13	Private middelen - particulieren incl. vriendenverenigingen	-
14	Private middelen - bedrijven	5.000
15	Private middelen - private fondsen	30.000
16	Private middelen - goede doelenloterijen	-
17	Totaal bijdragen uit private middelen (13+14+15+16)	35.000
18	Totaal indirecte inkomsten (12+17)	35.000
19	Totaal eigen inkomsten (11+18)	432.000
<i>SUBSIDIES</i>		
20	Totaal structureel ministerie OCW	-
21	Totaal structureel Cultuurfondsen	92.500
22	Totaal structureel provincie	-
23	Totaal structureel gemeente Den Haag (specificatie naar dienst en doel)	298.500
24	Totaal incidenteel gemeente Den Haag (specificatie naar dienst en doel)	105.000
25	Totaal incidentele subsidies/bijdragen uit publieke middelen (zie toelichting begroting)	2.000
26	Totaal subsidies (20+21+22+23+24+25)	498.000
27	Totale baten (19+26)	930.000

B. Lasten en resultaat:		Begroting 2025
<i>LASTEN</i>		
1a Directie		87.000
1b Secretariaat		-
1c Personeelszaken - Kosten Arbodienst		2.000
1d Financiële zaken		50.000
1e Concierge		25.500
1f Overige kosten		1.000
1 Beheerlasten personeel totaal (1a+1b+1c+1d+1e+1f)		165.500
2a Huisvestingskosten		6.500
2b Organisatiekosten		30.000
2c Onderhoud gebouw en installaties		-
2d Algemene publiciteitskosten		1.000
2e Afschrijvingskosten		3.000
2f Overige kosten		1.000
2 Beheerlasten materieel totaal (2a+2b+2c+2d+2e+2f)		41.500
3 Totaal beheerlasten (1+2)		207.000
4a Artistieke leiding		35.500
4b Uitvoerende kunstenaars		-
4c Collectiebeheer		-
4d Talentontwikkeling		187.000
4e Educatie		369.000
4f Vergunningen		-
4g Overige kosten		25.000
4 Activiteitenlasten personeel totaal (4a+4b+4c+4d+4e+4f+4g)		616.500
5a Zaalhuur (voor repetities en uitvoeringen)		18.000
5b Collectiebeheer		-
5c Talentontwikkeling		15.000
5d Educatie		5.500
5e Reis- en transportkosten		1.000
5f Specifieke publiciteitskosten		21.000
5g Vergunningen		-
5h Overige kosten		39.000
5 Activiteitenlasten materieel totaal (5a+5b+5c+5d+5e+5f+5g+5h+5i)		99.500
6 Totaal activiteitenlasten (4+5)		716.000
7 Totale lasten (3+6)		923.000
<i>RESULTAAT</i>		
8 Saldo uit gewone bedrijfsvoering		7.000
9 Saldo rentebaten / -lasten		-
10 Saldo overige buitengewone baten / lasten		-
11 EXPLOITATIERESULTAAT (8+9+10)		7.000
<i>RESUMÉ PERSONEELSKOSTEN</i>		-
12 Totaal personeelslasten (1+4)		782.000

13	waarvan vast contract	220.000
14	waarvan tijdelijk contract*	18.000
15	waarvan inhuur (zzp'ers e.d.)	544.000

5. Prestatiegegevens 2024

H.	CULTUURPARTICIPATIE: CURSUSSEN/LESSEN/WORKSHOPS IN DE VRIJE TIJD	Eenheid	Raming 2024	Realisatie 2024	Realisatie 2023
	CURSISTEN/DEELNEMERS OP LEEFTIJD				
1	Kinderen tot 12 jaar	aantal	3.600	3.707	3.871
2	Jongeren van 12 tot 18 jaar	aantal	120	324	255
3	Volwassenen 18 tot 55 jaar	aantal	14	22	25
4	Senioren 55+	aantal			
5	Totaal aantal cursisten/deelnemers (1+2+3+4)	som	3.734	4053	4.151
6	waarvan doorgestroomd naar (theater)opleiding	aantal			
7	waarvan deelnemers ooievaarspas	aantal	65	72	76
	KLASSEN/GROEPEN OP LEEFTIJD				
8	Kinderen tot 12 jaar	aantal	195	465	484
9	Jongeren van 12 tot 18 jaar	aantal	10	133	118
10	Volwassenen 18 tot 55 jaar	aantal	2	14	17
11	Senioren 55+	aantal			0
12	Totaal aantal klassen/groepen (8+9+10+11)	som	207	612	619
I.	CULTUURPARTICIPATIE: ACTIVITEITEN VOOR KINDEREN EN JONGEREN IN DE VAKANTIE	Eenheid	Raming 2024	Realisatie 2024	Realisatie 2023
1	Deelnemers tot 12 jaar	aantal	675	738	964
2	Deelnemers 12 tot 18 jaar	aantal	40	67	18
3	Aangeboden verschillende activiteiten	aantal	25	26	26
J.	CULTUUREDUCATIE HAAGSE SCHOLEN	Eenheid	Raming 2024	Realisatie 2024	Realisatie 2023
	LESSEN/ACTIVITEITEN CULTUUREDUCATIE HAAGSE SCHOLEN				
6	Schoolgebonden lessen/activiteiten primair onderwijs	aantal	1.000	1360	772
7	Schoolgebonden lessen/activiteiten voortgezet onderwijs	aantal	1.010	1.067	1.359
8	Schoolgebonden lessen/activiteiten MBO	aantal			
9	Schoolgebonden lessen/activiteiten HO	aantal			
10	Totaal schoolgebonden lessen/activiteiten cultuureducatie Haagse scholen (6+7+8+9)	som	2.010	2.427	2.131
	DEELNEMERS LESSEN/ACTIVITEITEN CULTUUREDUCATIE HAAGSE SCHOLEN				
16	Deelnemers schoolgebonden lessen/activiteiten primair onderwijs	aantal	2.700	3.370	2.697
17	Deelnemers schoolgebonden lessen/activiteiten voortgezet onderwijs	aantal	2.070	2.815	2.713
18	Deelnemers schoolgebonden lessen/activiteiten MBO	aantal			
19	Deelnemers schoolgebonden lessen/activiteiten HO	aantal			

20	Totaal deelnemers schoolgebonden lessen/activiteiten cultuureducatie Haagse scholen (16+17+18+19)	som	4.770	6.185	5.410
	AANTAL PARTNERS HAAGSE SCHOLEN	Eenheid	Raming 2024	Realisatie 2024	Realisatie 2023
	Deelnemende voorscholen	aantal	0	14	4
	Deelnemende scholen primair onderwijs	aantal	15	19	19
	Deelnemende scholen voortgezet onderwijs	aantal	2	6	5
	AANBOD VOOR OUDERBETROKKENHEID HAAGSE (VOOR)SCHOLEN	Eenheid	Raming 2024	Realisatie 2024	Realisatie 2023
	Deelnemende ouders	aantal	10	28	0
	Lessen/activiteiten ouders	aantal	2	2	0
	AANBOD VOOR VVE PEUTERSPEELZALEN HAAGSE VOORSCHOLEN	Eenheid	Raming 2024	Realisatie 2024	Realisatie 2023
	Deelnemende peuters	aantal	120	278	68
	Lessen/activiteiten peuters	aantal	15	77	18
	AANBOD DOCENTENTEAMS HAAGSE SCHOLEN	Eenheid	Raming 2024	Realisatie 2024	Realisatie 2023
	Aantal deelnemende scholen	aantal	3	3	10
	Aantal deelnemende docenten	aantal	80	104	64
	Aantal activiteiten	aantal	400	184	291
	PUBLIEK BEREIK	Eenheid	Raming 2024	Realisatie 2024	Realisatie 2023
	Tentoonstellingen, presentaties en media-aandacht	aantal	19	19	19
	Aantal bezoekers	aantal	17.000	17.000	17.000
	TOTAAL BEREIK DEELNEMERS	Eenheid	Raming 2024	Realisatie 2024	Realisatie 2023
	Totaal aantal deelnemers binnenschools onderwijs	aantal	4.980	6.595	5.542
	Totaal aantal deelnemers participatie/buitenschools	aantal	4.449	4.858	5.133
		som	9.429	11.432	10.675
	TOTAAL AANTAL ACTIVITEITEN				
	Totaal aantal activiteiten binnenschools onderwijs	aantal	2.428	2.690	2.440
	Totaal aantal activiteiten participatie/buitenschools	aantal	500	638	645
		som	2.928	3.328	3.085

5.1. Toelichting op prestatiegegevens 2024

De scheidslijn tussen cultuureducatie en cultuurparticipatie, c.q. tussen binnen- en buitenschools kunstonderwijs is voor Art-S-Cool lastig te hanteren. Wanneer een kind een cursus kunst volgt na schooltijd, in de eigen vrije tijd, maar het is door school betaald in het kader van de Verlengde Schooldag, spreken we dan over binnenschools of buitenschools kunstonderwijs? Peuters en ouders vallen niet onder onderwijs maar onder welzijn, maar Art-S-Cool krijgt wel opdrachten van (voor-) scholen om deze doelgroepen onder schooltijd en op de (voor-)school te bereiken. Daarom hanteert Art-S-Cool het volgende onderscheid tussen cultuureducatie en cultuurparticipatie:

Cultuureducatie - alle activiteiten die in het verlengde liggen van het Haags onderwijsbeleid en het individuele schoolbeleid. Het merendeel van deze activiteiten wordt door de scholen bekostigd vanuit de subsidies die verleend zijn vanuit de Haags Educatieve Agenda 2024-2026 (HEA). Onze activiteiten kunstonderwijs kunnen binnen- en buitenschools plaatsvinden, op locatie van de school of in het lesatelier van Art-S-Cool, en kunnen voor verschillende doelgroepen bestemd zijn: peuters uit de Voorschool, groep 1 t/m 8, de ouders en het schoolteam.

Cultuurparticipatie - alle buitenschoolse activiteiten die buiten de HEA vallen en gericht zijn op de vrije tijd. Aan de deelnemers kan een bijdrage worden gevraagd. Daarnaast vallen workshops onder kunstparticipatie wanneer deze in opdracht van culturele- en wijkpartners worden uitgevoerd. Tenslotte vallen ook de, door Art-S-Cool geïnitieerde, sociaal artistieke projecten in de publieke ruimte, activiteiten die onder Cultuurparticipatie vallen.

De leeftijdsscheiding van 12 jaar, die dient te worden gehanteerd door de gemeente, vraagt Art-S-Cool te veel, in onze ogen onnodige, administratie. We hanteren in onze verantwoording de scheiding of een kind op de basisschool zit of op het voortgezet onderwijs. Nu terugblikkend op het jaar 2024 valt met name op dat het aantal activiteiten voor de voorschool wel vier keer is gestegen ten opzicht van 2023, en ook het daaraan gerelateerde leerlingenaantal. Daar zijn we trots op!

Hieronder een korte toelichting per onderdeel:

Prestatiegegevens Cultuurparticipatie:

Cursussen/lessen/workshops in de vrije tijd

Dankzij de gemeentelijke subsidie Den Haag Jong Cultuur 2023, Fonds voor Cultuurparticipatie, Kinderen, Cultuur en Kansen en donaties heeft Art-S-Cool de buitenschoolse lessen in de eigen les ateliers kunnen continueren en daarnaast wekelijks workshops kunnen geven in vijf bibliotheken: Schilderswijk, Transvaal, Laak, Bouwlust en Moerwijk. Ook is Future Institute of Art en Future Creators uitgegroeid tot programma's met structurele kunstactiviteiten voor jongeren 13+.

In samenwerking met verschillende partners zijn kort- en langdurende kunstactiviteiten uitgevoerd zoals bijvoorbeeld op de Marterrade in ZuidWest in samenwerking met HaagWonen, op Jacobahof en Vermeerpark .

Activiteiten voor kinderen en jongeren in de vakantie

Tijdens de vakanties hebben we zoveel mogelijk aanbod voor kinderen en tieners georganiseerd: in de zomervakantie Art Bootcamp waar we een presentatie hielden in Bosspot, Amersfoort en De KunstKaravaan. In de voorjaars- en herfstvakantie werken we samen met de Cultuurankers tijdens Krokus Kabaal en De Betovering.

Prestatiegegevens Cultuureducatie:

Haagse scholen

In 2023 zijn de subsidiemiddelen voor LeerKansenProfiel op onze partnerscholen Jan van Nassauschool/O-3 en De Buutplaats stopgezet waardoor zij de kunstlessen niet meer konden inkopen. Dit heeft geleid tot minder structurele lessen. Basisschool Jan van Nassau/O-3 heeft toch een manier gevonden om in september de samenwerking voor een schooljaar weer op te pakken. En ook basisschool ZuidWester werkt structureel met ons samen.

De samenwerking met Johan de Witt Scholengroep is uitgebreid door lessen in Media-educatie. Ook hadden we structurele samenwerking met Zuid West College. Diamantcollege en van Vredeluchcollege waar we tijdelijk invielen vanwege lerarentekort hebben inmiddels voldoende docenten waardoor de samenwerking is beëindigd.

Overige prestatiegegevens:

Aantal scholen: We hebben op 39 (voor)scholen gewerkt, waarvan 6 vo-, 19 po- scholen en 14 voorscholen.

Ouderbetrokkenheid en Voorschoolse Educatie (VE): we hebben trajecten gedaan voor peuterspeelzalen en de kinderdagopvang in het kader van cultuureducatie in de voorschool.

Docententeams Haagse scholen: op een aantal (voor-)scholen hebben onze kunstenaars de onderwijsprofessionals gecoacht en geïnspireerd in het geven van kunstonderwijs.

Prestatiegegevens tentoonstellingen/publieke presentaties en overig bereik:

We hebben meerdere tentoonstellingen gehouden voor ouders en belangstellende. Een highlight was de prestatie op festivalterrein Bosspot in Amersfoort.



Mobiel Paviljoen op Bosspot

We hebben een aanzienlijk bereik via onze sociale mediakanalen. Op 31 december 2024 telden we de volgende aantallen volgers:

- Instagram: 1.257
- Facebook: 1.026
- LinkedIn: 371
- YouTube: 324 (in totaal werden video's 10.472 keer bekeken)

Daarnaast heeft de digitale nieuwsbrief van Art-S-Cool 970 abonnees. De nieuwsbrief van Art-S-Cool verschijnt ongeveer twee keer per jaar.

Percentuele stijging ten opzichte van jaar ervoor:

Instagram: stijging van 25.07%

Facebook: daling van 0.77% (aantal Facebook gebruikers neemt af)

LinkedIn: stijging van 57.2%
YouTube: stijging van 23.66%

Met onze online video's op YouTube kanaal Art-S-Cool online hebben we een groot bereik. We weten dat de online kunstlessen, die we in corona tijd hebben gemaakt, op scholen gebruikt worden. Aan de weergaven is niet te zien of het door een uniek persoon of meerdere zoals een klas bekeken wordt.

Ook in de pers hebben we de nodige aandacht gekregen zoals full pages in AD/HC: [AD/HC](#) 'Naoufal zat de hele dag thuis te gamen, door dit project kwam hij weer buiten: 'Heb nu echt iets te doen''

6. Tot slot

Tot slot van dit jaarverslag 2024, bedankt Art-S-Cool alle kinderen, ouders, scholen en de vele, vele partners voor al het moois uit 2024!

Art-S-Cool bedankt de gemeente, particulieren, stichtingen en fondsen voor het mede mogelijk maken van onze ambities voor kansengelijkheid in kunsteducatie



Den Haag



**Cultuur
Schakel**



oievaarspas
handiger dan je denkt!

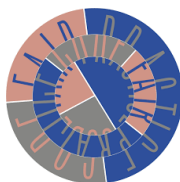
**FONDS VOOR
CULTUR
PARTICIPATIE**



**Koninklijke
Academie van
Beeldende
Kunsten
Den Haag**



Codes en keurmerken waar Art-S-Cool zich tot verhoudt:



Colofon jaarverslag 2024:

Teksten: Andrea Bosboom, Caroline De Neree, Cihan Bugdaci, Dina Barbosa- Okker, Ilse van der Gref, Laura van Eeden, Leontine Lieferring, Lilian Kreuzberger,
Foto's: BILENBILEN, Myung Feyen, Ilona Noworacka, Art-S-Cool

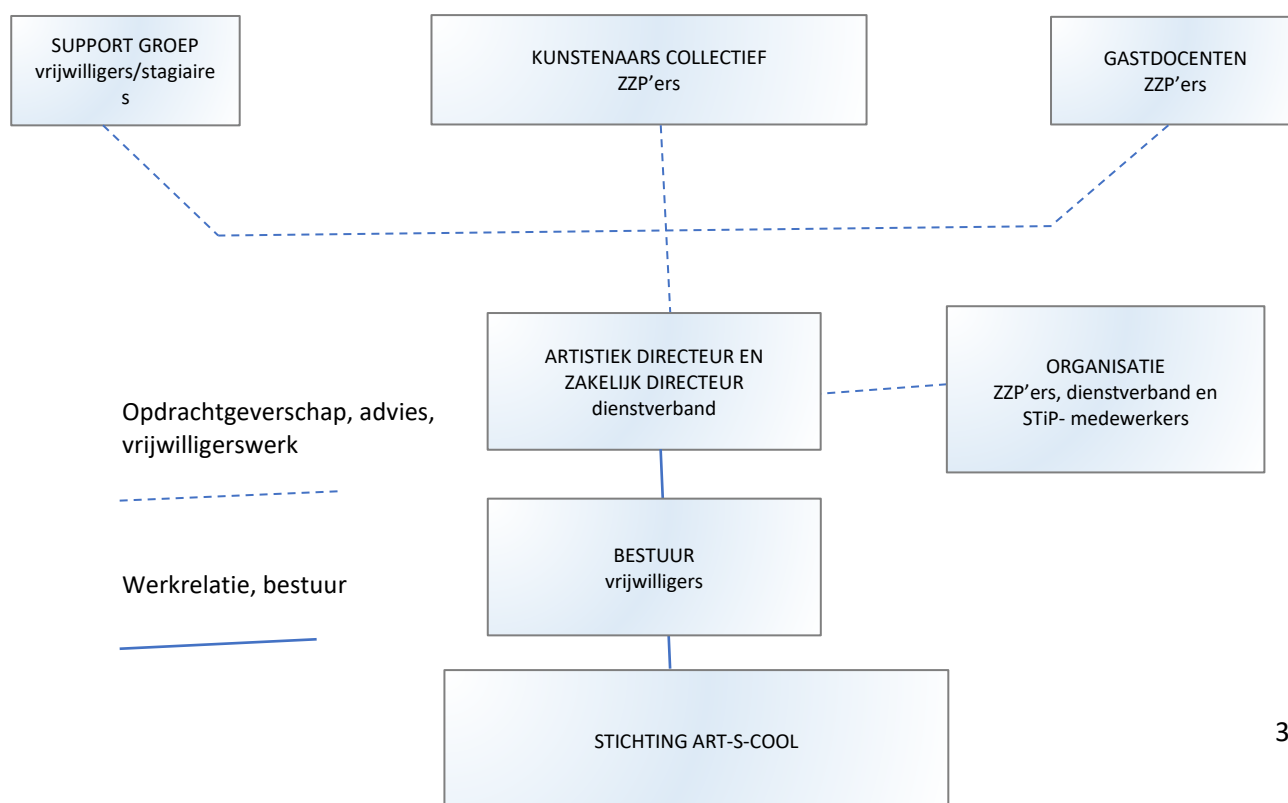
Bijlage 1. Algemene informatie

Naam instelling:	Art-S-Cool
Statutaire naam instelling:	Stichting Art-S-Cool
Statutaire doelstelling:	Zoals beschreven in het register van de Kamer van Koophandel. Statutaire doelstelling: SBI-code: 85522 - Kunstzinnige vorming van amateurs De stichting heeft ten doel: Gedurende een aantal maanden van het jaar het bieden van cursussen en workshops op gebied van voorbereidend kunstonderwijs en cultuureducatie en kunst/cultuur in het algemeen; het bieden van een begeleidingstraject voor individuen die een opleiding in de beeldende kunst of aanverwante opleidingen willen volgen; het organiseren van sociaal culturele projecten
Aard van de instelling:	Instelling voor kunsteducatie en kunstparticipatie
Bezoekadres:	Ferdinand Bolstraat 33
Postcode en plaats:	2525 XH Den Haag
Postadres:	Valkenboskade 77
Postcode en plaats:	2563 GP Den Haag
Telefoonnummer:	06-83576866
Email:	info@Art-S-Cool.nl
Website:	www.Art-S-Cool.nl
IBAN bankrekeningnummer:	NL13 TRIO 0198 4878 00
Ten name van:	Stichting Art-S-Cool
Fiscaal nummer/Culturele ANBI:	8502 46 532
Rechtsvorm:	Stichting
Jaar van oprichting:	2011
Inschrijving Kamer van Koophandel te:	Den Haag
KvK nummer:	51971127

Bestuur 2024

Cihan Bugdaci	Voorzitter per 1 februari 2024, daarvoor algemeen bestuurslid	31-08-2017	4 jr (max 2 term)	31-08-2025
Diantha Rumahlewang	Voorzitter tot 1 februari 2024	05-11-2015	4 jr (max 2 term)	01-02-2024
Andrea Bosboom	Voorzitter per 17 april 2025	17-04-2025	4 jr (max 2 term)	17-04-2029*
Carolien Brederije	Secretaris	03-03-2022	4 jr (max 2 term)	03-03-2026*
Johan Posseth	Penningmeester tot 1 februari 2024	16-02-2023	4 jr (max 2 term)	01-02-2024
Ilja Fritz	Penningmeester per 1 februari 2024, daarvoor algemeen bestuurslid	07-12-2023	4 jr (max 2 term)	07-12-2027*
Indra Balwant	Bestuurslid	03-03-2022	4 jr (max 2 term)	01-07-2024
Claire Philips	Bestuurslid	16-02-2023	4 jr (max 2 term)	16-02-2027*

Organisatie 2024



Collectief 2024

Kunstenaars/docenten

Abby Meier (beeldend kunstenaar)
Adjoa Kpeto (beeldend kunstenaar)
Angelique Josten (vormgever)
Annechien Meier (beeldend kunstenaar)
Asena Altay (beeldend kunstenaar)
Beng Yuengyong (beeldend kunstenaar)
Berk Duygun (beeldend kunstenaar)
Caroline de Nerée (beeldend kunstenaar)
Cécile de Ferrante (vormgever)
Claire Zandvliet (beeldend kunstenaar)
Dagmar Meijvogel (beeldend kunstenaar)
Dwight Marica (beeldend kunstenaar)
Eline Baks (grafisch ontwerper)
Ellen Endhoven (beeldend kunstenaar)
Ellen Rodenberg (beeldend kunstenaar)
Els Pak (beeldend kunstenaar)
Elvis Chen (beeldend kunstenaar)
Erik Kamaletdinov (beeldend kunstenaar)
Esther Duyff (beeldend kunstenaar)
Flora Madu (fotograaf)
Gerjanne van Zuilen (beeldend kunstenaar)
Gwenda Jakobs (grafisch ontwerper)
Ibrahim Ineke (beeldend kunstenaar)
Iliada Charalambous (beeldend kunstenaar)
Ilona Noworacka (beeldend kunstenaar)
Jessica van Deursen (beeldend kunstenaar)
Kathy Murillo (beeldend kunstenaar)

Lilian Kreutzberger (beeldend kunstenaar)
Lula Valetta (beeldend kunstenaar)
Mattia Papp (beeldend kunstenaar)
Marina Heuvelman (beeldend kunstenaar)
Maryam Touzani (fotograaf)
Melissa Cruz (beeldend kunstenaar)
Mourad Aouragh (beeldend kunstenaar)
Myung Feyen (beeldend kunstenaar)
Natascha van Nooijen Kooij (beeldend kunstenaar)
Noortje Zijlstra (beeldend kunstenaar)
Quentley Barbara (beeldend kunstenaar)
Saber Javanmard (grafisch ontwerper)
Sara Pape (beeldend kunstenaar)
Saskia Tannemaat (beeldend kunstenaar)
Timothy Scholte (modeontwerper)
Vesta Kroese (beeldend kunstenaar)

Fotograaf activiteiten

Bilen Kucukodabasi (fotograaf)

Gastprofessionals

Afra Eisma (beeldend kunstenaar)
Yair Callender (beeldend kunstenaar)
Lena Longefay (beeldend kunstenaar)
Alejandra Lopez (beeldend kunstenaar)
Erika Peucelle (beeldend kunstenaar)
Raven Kiss (beeldend kunstenaar)
Leslie Nagel (beeldend kunstenaar)

Vrijwilligers

Ana Nagat Mohamed Almeida, Assistent activiteiten

Aster Jacobs, Assistent activiteiten

Celine de Kok, Assistent activiteiten

Florine van Berne Assistent activiteiten

Jacqueline Louz Assistent activiteiten

Nathalie Moorthamer, Assistent Beheer

Michelle Patanella, Assistent activiteiten

Meire dos Santos Dijkstra, Assistent activiteiten

Asuman Caklar, Assistent activiteiten

Senem Koc Assistent activiteiten

Aty Samadikun, Assistent activiteiten

Jurgen Belien, Assistent activiteiten

Dhia al Masoud, Assistent activiteiten

Stagiaires

Radjina Djojobesari, Stagiair

Organisatie

Anna van der Zuilen, Assistent educatie (STiP-baan)

Caroline de Nerée, Freelance coördinator Voortgezet Onderwijs

Curthley Lebacks, Assistent beheer (STiP-baan)

Dina Barbosa Okker, Programmamanager buitenschools cultuureducatie

Emma de Boer, Freelance PR en projectenmedewerker

Farough Shahrokni, Assistent educatie (STiP-baan)

Ilse van der Gref, Zakelijk directeur

Kamran Mohammad, Freelance administratief medewerker

Laura van Eeden, Artistiek directeur

Leontine Lieferring, Freelance coördinator Primair Onderwijs

Lilian Kreutzberger, Freelance coördinator Jongerenprogramma's in de vrije tijd

Pip Wong, Freelance coördinator Stadsdeel ZuidWest

Stefanie Scholte, Administratief medewerker

Bestuursverklaring

Het bestuur van stichting Art-S-Cool te Den Haag verstrekt deze bestuursverklaring bij de subsidieverantwoording 2024 over de periode januari tot met december 2024 met betrekking tot de gemeentelijke subsidie betreffende het Meerjarenbeleidsplan Kunst en Cultuur 2021-2024 'Zee aan mogelijkheden!' met kenmerk ABBA/VL/26045, datum 3 februari 2021 .

Het bestuur erkent de verantwoordelijkheid voor de juistheid van de subsidieverantwoording overeenkomstig de AVS en de subsidieverplichtingen zoals opgenomen in de subsidiebeschikking met de volgende kenmerken.

- 20231003-59574 datum 6 februari 2024

Wij hebben de subsidieverantwoording conform deze vereisten opgemaakt. Het bestuur verklaart dat de in de subsidieverantwoording opgenomen bestede subsidie van de Gemeente Den Haag rechtmatig is besteed, dat wil zeggen voor het doel waarvoor zij blijkens de subsidiebeschikking is verstrekt en in overeenstemming met de begroting en de AVS. Het bestuur verklaart dat alle ontvangen baten voor de activiteiten/ het project volledig zijn verantwoord in de subsidieverantwoording.

Het bestuur verklaart stellig en zonder enig voorbehoud te hebben voldaan aan de verplichting genoemd in artikel 18, lid 3 van de AVS om de inkomensgrens genoemd in de Wet normering bezoldiging topfunctionarissen publieke en semipublieke sector als bezoldigingsmaximum in acht te nemen.

Den Haag, datum 15-5-2025

A.I. Bosboom
Voorzitter stichting Art-S-Cool

Andrea Bosboom

C. Brederije
Secretaris stichting Art-S-Cool

Carolien Brederije

I. Fritz
Penningmeester stichting Art-S-Cool

Ija Fritz

Stichting Art-s-cool
Valkenboskade 77
2563 GP DEN HAAG

**Rapport inzake de
Jaarrekening 2024**

2. Algemeen

Oprichting

Blijkens de akte d.d. 25 januari 2011 werd de Stichting Art-s-cool per genoemde datum opgericht. De stichting is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder dossiernummer 51971127.

Doelstelling

De doelstelling van Stichting Art-s-cool wordt in artikel 3 van de statuten als volgt omschreven:
De activiteiten van Stichting Art-s-cool omvat het bieden van cursussen en workshops op het gebied van voorbereidend kunstonderwijs en cultuureducatie en kunst en cultuur in algemeen, alsmede het organiseren van sociaal culturele projecten.

Directie

Mevrouw L.I. van Eeden
Mevrouw I. van der Gref

3. Jaarrekening 2024

3.1 Balans per 31 december 2024*(na resultaatbestemming)*

		31 dec 2024		31 dec 2023	
		€	€	€	€
ACTIVA					
Materiële vaste activa	[1]				
<i>Inventaris</i>		<u>16.160</u>	16.160	<u>13.727</u>	13.727
Vlottende activa					
Vorderingen					
<i>Handelsdebiteuren</i>	[2]	60.916		20.649	
<i>Vorderingen gemeente Den Haag</i>	[3]	7.300		25.650	
<i>Overige subsidievorderingen</i>	[4]	14.780		-	
<i>Overlopende activa</i>	[5]	<u>9.523</u>		<u>7.289</u>	
			92.519		53.588
Liquide middelen	[6]		<u>233.322</u>		<u>198.919</u>
			325.841		252.507
			<u>342.001</u>		<u>266.234</u>

3.1 Balans per 31 december 2024*(na resultaatbestemming)*

		31 dec 2024		31 dec 2023	
		€	€	€	€
PASSIVA					
Eigen vermogen					
Algemene reserve	[7]	82.861		66.810	
Bestemmingsreserves	[8]	<u>24.600</u>		<u>24.600</u>	
			107.461		91.410
Schulden					
Kortlopende schulden					
Handelscrediteuren	[9]	50.129		52.748	
Belastingen en premies sociale verzekeringen	[10]	10.324		10.821	
Verplichtingen gemeente Den Haag	[11]	14.000		1.699	
Overige subsidieverplichtingen	[12]	30.900		3.200	
Overlopende passiva	[13]	<u>129.187</u>		<u>106.356</u>	
			234.540		174.824
			<u>342.001</u>		<u>266.234</u>

3.2 Exploitatierekening over 2024

	2024 €	Begroting 2024 €	2023 €
EIGEN INKOMSTEN			
1. Publieksinkomsten binnenland	431.102	300.000	367.944
<i>6. Overige publieksinkomsten</i>	<i>431.102</i>	<i>300.000</i>	<i>367.944</i>
8. Publieksinkomsten	431.102	300.000	367.944
11. Totaal directe inkomsten	431.102	300.000	367.944
14. Private middelen - bedrijven	2.243	4.000	6.750
15. Private middelen - private fondsen	106.735	27.000	22.419
17. Totaal bijdragen uit private middelen	108.978	31.000	29.169
18. Totaal indirecte inkomsten	108.978	31.000	29.169
19. Totaal eigen inkomsten	540.080	331.000	397.113
SUBSIDIES			
21. Totaal structureel Cultuurfondsen	80.300	55.000	60.000
23. Totaal structureel gemeente Den Haag	215.397	215.397	201.074
24. Totaal incidenteel gemeente Den Haag	239.000	289.000	193.000
25. Totaal overige subsidies/bijdragen uit publieke middelen	-	2.000	2.000
26. Totaal subsidies	534.697	561.397	456.074
27. Totale baten	1.074.777	892.397	853.187
LASTEN			
1a. Directie	74.951	72.000	71.290
1c. Personeelszaken	-	2.000	-
1d. Financiële zaken	28.857	28.000	27.443
1e. Concierge	14.861	17.000	17.400
1f. Overige kosten	4.154	7.000	12.907
1. Beheerslasten personeel totaal	122.823	126.000	129.040
2a. Huisvestingskosten	32.026	8.000	5.451
2b. Organisatiekosten	36.799	29.000	29.440
2d. Algemene publiciteitskosten	781	-	756
2e. Afschrijvingskosten	3.615	3.000	2.610
2f. Overige kosten	4.000	1.000	508
2. Beheerlasten materieel totaal	77.221	41.000	38.765
3. Totaal beheerlasten	200.044	167.000	167.805

3.2 Exploitatierekening over 2024

	2024	Begroting 2024	2023
	€	€	€
4a. Artistieke leiding	34.758	38.000	33.042
4d. Talentontwikkeling	370.585	358.600	251.750
4e. Educatie	334.166	251.600	312.197
4g. Overige kosten	14.004	-	9.972
4. Activiteitenlasten personeel totaal	753.513	648.200	606.961
5a. Zaalhuur (voor repetities en uitvoeringen)	22.782	20.000	21.540
5c. Talentontwikkeling	37.643	8.000	17.219
5d. Educatie	6.557	4.000	3.175
5e. Reis- en transportkosten	8.520	850	920
5f. Specifieke publiciteitskosten	25.271	20.000	32.179
5h. Overige kosten	4.396	20.000	1.508
5. Activiteitenlasten materieel totaal	105.169	72.850	76.541
6. Totaal activiteitenlasten	858.682	721.050	683.502
7. Totale lasten	1.058.726	888.050	851.307
8. Saldo uit gewone bedrijfsvoering	16.051	4.347	1.880
11. EXPLOITATIERESULTAAT	16.051	4.347	1.880
BESTEMMING RESULTAAT			
Algemene reserve	16.051	4.347	1.880
Bestemmingsreserve huisvesting	-	-	-
	16.051	4.347	1.880
RESUMÉ PERSONEELSKOSTEN			
12. Totaal personeelslasten	876.336	774.200	736.001
13. waarvan vast contract	69.518	70.000	66.083
14. waarvan tijdelijk contract	101.139	100.000	87.764
15. waarvan inhuur (zzp'ers e.d.)	705.679	604.200	582.154

3.3 Grondslagen van waardering en resultaatbepaling

ALGEMEEN

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving, mede op basis van de Richtlijn voor de Jaarverslaggeving 640 'Organisaties zonder winststreven', de Richtlijnen verantwoording subsidies Den Haag 2020, de Algemene subsidieverordening Den Haag 2014 en de bepalingen van en krachtens de WNT.

Organisatie

Stichting Art-s-cool, statutair gevestigd te Den Haag is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder dossiernummer 51971127.

Activiteiten

De activiteiten van Stichting Art-s-cool, statutair gevestigd te Den Haag, bestaan voornamelijk uit: Het bieden van cursussen en workshops op het gebied van voorbereidend kunstonderwijs en cultuureducatie en kunst en cultuur in algemeen, alsmede het organiseren van sociaal culturele projecten.

Het boekjaar loopt vanaf 1 januari 2024 tot en met 31 december 2024.

De feitelijke activiteiten worden uitgevoerd aan de Ferdinand Bolstraat 33 te Den Haag en daarnaast op scholen, culturele instellingen, openbare ruimte en online.

Schattingen

Om de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening te kunnen toepassen, is het nodig dat het bestuur van de stichting zich over verschillende zaken een oordeel vormt, en schattingen maakt die essentieel kunnen zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen. Indien het voor het geven van het in artikel 2:362 lid 1 BW vereiste inzicht noodzakelijk is, is de aard van deze oordelen en schattingen inclusief de bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de toelichting op de desbetreffende jaarrekeningposten.

3.3 Grondslagen van waardering en resultaatbepaling

GRONDSLAGEN VOOR DE BALANSWAARDERING

Algemeen

De waardering van activa en passiva vindt plaats op basis van historische kosten. Tenzij bij de desbetreffende grondslag voor de specifieke balanspost anders wordt vermeld, worden de activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde.

Materiële vaste activa

De materiële vaste activa worden gewaardeerd op verkrijgingsprijs of vervaardigingskosten onder aftrek van lineaire afschrijvingen.

Vorderingen

Vorderingen worden gewaardeerd op de nominale waarde onder aftrek van een voorziening vanwege oninbaarheid, voor zover dit noodzakelijk wordt geacht.

De toegezegde, maar nog niet ontvangen subsidies, worden per subsidiebeschikking als vordering verantwoord; toegezegde, maar nog niet bestede subsidies worden per subsidiebeschikking als schuld verantwoord.

Daarnaast worden ontvangen, maar nog niet bestede subsidies verantwoord als schulden aan subsidiegevers (als geen schriftelijke bevestiging is ontvangen dat de gelden in het volgende boekjaar mogen worden besteed) danwel als nog te besteden subsidies (indien wel een schriftelijke bevestiging daaromtrent is ontvangen).

Liquide middelen

De liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde en staan, voor zover niet anders vermeld, ter vrije beschikking van de stichting. Het betreffen de direct opeisbare vorderingen op kredietinstellingen en kasmiddelen.

Eigen vermogen

Algemene reserve

Vermogen is dat gedeelte van het eigen vermogen waarover de daartoe bevoegde organen zonder belemmering door wettelijke of statutaire bepalingen kunnen beschikken voor het doel waarvoor de stichting is opgericht.

Bestemmingsreserve

De bestemmingsreserve is dat gedeelte van het eigen vermogen dat is afgezonderd omdat daaraan een beperktere bestedingsmogelijkheid is gegeven dan gezien de doelstelling van de stichting zou zijn toegestaan. Als deze beperking door derden is aangebracht, wordt dit deel van het vermogen aangeduid als bestemmingsfonds.

Kortlopende schulden

De kortlopende schulden betreffen de schulden met een looptijd korter dan één jaar.

Niet in de balans opgenomen rechten, verplichtingen en regelingen

De niet in de balans opgenomen rechten, verplichtingen en regelingen zijn, tenzij anders vermeld, gewaardeerd tegen nominale waarde.

3.3 Grondslagen van waardering en resultaatbepaling

GRONDSLAGEN VOOR DE RESULTAATBEPALING

Algemeen

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten over het jaar. De opbrengsten op transacties worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd.

Baten

Onder baten wordt verstaan de bedragen voor de in het verslagjaar geleverde goederen of diensten na aftrek van kortingen en dergelijke en van over de baten geheven belastingen, alsmede de baten uit hoofde van giften, subsidies, sponsorbijdragen en overige ontvangsten.

Opbrengsten van diensten worden opgenomen naar rato van de mate waarin de diensten zijn verricht. De kostprijs van deze diensten wordt aan dezelfde periode toegerekend.

Activiteitenlasten

Onder de activiteitenlasten wordt verstaan de direct aan de baten toe te rekenen lasten.

Beheerlasten

De lasten worden toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Personeelsbeloningen

Lonen, salarissen en sociale lasten worden op grond van de arbeidsvoorwaarden verwerkt in de staat van baten en lasten voor zover ze verschuldigd zijn aan werknemers.

Pensioenlasten

De voor het personeel geldende pensioenregelingen worden gefinancierd door afdrachten aan de pensioenuitvoerder. De verschuldigde premie wordt als last in de staat van baten en lasten verantwoord.

Afschrijvingen

De afschrijvingen zijn berekend door middel van vaste percentages van de aanschafwaarde, op basis van de verwachte economische levensduur. Boekwinsten en -verliezen bij verkoop van de vaste activa zijn begrepen onder de afschrijvingen.

3.4 Toelichting op de balans per 31 december 2024

ACTIVA

VASTE ACTIVA**[1] Materiële vaste activa**

	Inventaris	
Stand per 1 januari 2024		
Aanschaffingswaarde	18.435	
Cumulatieve afschrijvingen	-4.708	
Boekwaarde per 1 januari 2024	<u>13.727</u>	
Mutaties		
Investeringsen	6.048	
Afschrijvingen	-3.615	
Saldo mutaties	<u>2.433</u>	
Stand per 31 december 2024		
Aanschaffingswaarde	24.483	
Cumulatieve afschrijvingen	-8.323	
Boekwaarde per 31 december 2024	<u>16.160</u>	
Afschrijvingspercentages	<u>20%</u>	
	<u>31 dec 2024</u>	<u>31 dec 2023</u>
	€	€

VLOTTENDE ACTIVA**Vorderingen > 1 jaar**

Hieronder zijn geen vorderingen en overlopende activa begrepen met een resterende looptijd langer dan één jaar.

[2] Handelsdebiteuren

Debiteuren	<u>60.916</u>	<u>20.649</u>
------------	---------------	---------------

Een voorziening voor oninbare debiteuren wordt niet noodzakelijk geacht.

[3] Vorderingen gemeente Den Haag

Subsidiekenmerk 20210831-75360	-	7.350
Subsidiekenmerk 202213313-57959	-	10.000
Subsidiekenmerk 20220831-21712	-	7.450
Subsidiekenmerk 20230725-64207	-	850
Subsidiekenmerk 20231121-23349	3.300	-
Subsidiekenmerk 20231221-29619	4.000	-
	<u>7.300</u>	<u>25.650</u>

3.4 Toelichting op de balans per 31 december 2024

	31 dec 2024	31 dec 2023
	€	€
[4] Overige subsidievorderingen		
Subsidievordering ELJA Foundation	14.780	-
	<u>14.780</u>	<u>-</u>
[5] Overlopende activa		
Vooruitbetaalde bedragen	8.920	6.418
Nettoloon	-	871
Nog te facturen bedragen	603	-
	<u>9.523</u>	<u>7.289</u>
[6] Liquide middelen		
Triodos	230.182	198.744
Kas	119	125
Kruisposten	3.021	50
	<u>233.322</u>	<u>198.919</u>

3.4 Toelichting op de balans per 31 december 2024

PASSIVA

EIGEN VERMOGEN

	31 dec 2024	31 dec 2023
	€	€

[7] Algemene reserve

Stand per 1 januari	66.810	64.930
Bestemming resultaat boekjaar	16.051	1.880
Stand per 31 december	<u>82.861</u>	<u>66.810</u>

[8] Bestemmingsreserves

Investeringsreserve	12.500	12.500
Huisvestingsreserve	12.100	12.100
	<u>24.600</u>	<u>24.600</u>

Investeringsreserve

Stand per 1 januari	12.500	12.500
Bestemming resultaat boekjaar	-	-
Stand per 31 december	<u>12.500</u>	<u>12.500</u>

De beperkte doelstelling is deze reserve aan te wenden om nieuwe plannen te ondersteunen met betrekking tot nieuwe projecten of organisatie-ontwikkelingen.

Huisvestingsreserve

Stand per 1 januari	12.100	12.100
Bestemming resultaat boekjaar	-	-
Stand per 31 december	<u>12.100</u>	<u>12.100</u>

De beperkte doelstelling is deze reserve aan te wenden ten bate van onze huisvesting.

KORTLOPENDE SCHULDEN

	31 dec 2024	31 dec 2023
	€	€

[9] Handelscrediteuren

	<u>50.129</u>	<u>52.748</u>
--	---------------	---------------

[10] Belastingen en premies sociale verzekeringen

Omzetbelasting	1.680	-
Loonheffing	6.664	5.057
Premies pensioen	1.980	5.764
	<u>10.324</u>	<u>10.821</u>

[11] Verplichtingen gemeente Den Haag

Subsidiekenmerk 20220419-18283	-	1.699
Subsidiekenmerk 20231122-00730	14.000	-
	<u>14.000</u>	<u>1.699</u>

3.4 Toelichting op de balans per 31 december 2024

	31 dec 2024	31 dec 2023
	€	€
[12] Overige subsidieverplichtingen		
Subsidieverplichting Fonds voor Cultuur Participatie	10.900	3.200
Subsidieverplichting ELJA Foundation	20.000	-
	<u>30.900</u>	<u>3.200</u>
[13] Overlopende passiva		
Vooruitontvangen inkomsten	13.572	47.575
Nog te betalen bedragen	98.697	44.789
Nog te betalen bedragen accountant	11.018	7.563
Nog te crediteren omzet	-	823
Reservering vakantiegeld	5.900	5.606
	<u>129.187</u>	<u>106.356</u>

Niet in de balans opgenomen rechten, verplichtingen en regelingen*Huurverplichtingen*

De stichting huurt per 1 juli 2018 verschillende lokalen op de locatie Ferdinand Bolstraat 33 te Den Haag. De huurverplichting en het huurcontract zijn aangegaan voor periodes van 6 maanden. De huurverplichting en het huurcontract is afgesproken en ondertekend met de verhuurder (gemeente Den Haag). De kale huurverplichting samen met de servicekosten bedraagt € 21.268 per jaar (prijspeil januari 2025).

Meerjarige subsidietoezegging

De gemeente Den Haag heeft stichting Art-S-Cool opgenomen in het kunstenplan 2025-2028. Het kunstenplan omvat een jaarlijkse structurele subsidie voor de duur van 4 jaar. De jaarlijkse bijdrage die is gehonoreerd is € 310.261 en zal uiterlijk 30 april het jaar daarop volgend verantwoord moeten zijn bij de gemeente.

Vakantiedagen

Bij Art-S-Cool wordt geen formele vakantiedagenregistratie wordt bijgehouden. Desalniettemin hebben alle medewerkers volgens het arbeidsrecht recht op vakantiedagen. Het bedrijfsbeleid is gericht op het stimuleren van jaarlijkse vakantieopname door alle medewerkers, gebaseerd op onderling vertrouwen. Voor het verslagjaar 2024 kan geen gedetailleerd saldo van niet-opgenomen vakantiedagen worden verstrekt. Deze situatie leidt tot een niet uit de balans blijvende verplichting aangezien Art-S-Cool wettelijk verplicht is om vakantiedagen aan te bieden aan haar medewerkers, waarvan het financiële aspect dient te worden verantwoord in de jaarrekening.

3.5 Toelichting op de exploitatierekening over 2024

	2024	Begroting 2024	2023
	€	€	€
6. Overige publieksinkomsten			
Inkomsten cursisten	10.043		9.479
Inkomsten scholen	358.511		337.423
Inkomsten organisaties	62.548		21.042
	<u>431.102</u>	<u>300.000</u>	<u>367.944</u>
14. Private middelen - bedrijven	<u>2.243</u>	<u>4.000</u>	<u>6.750</u>
15. Private middelen - private fondsen			
Bijdrage Platform ACCT	18.435		13.519
Bijdrage Jeugdvakantieloket	5.500		4.900
Bijdrage Stage Cultuur Inclusief	-		1.000
Bijdrage Stichting Madurodam Kinderfonds	-		3.000
Bijdrage Stichting Fonds voor Cultuurparticipatie	7.500		-
Bijdrage Place in Progress	1.400		-
Bijdrage Elja Foundation	73.900		-
	<u>106.735</u>	<u>27.000</u>	<u>22.419</u>
21. Totaal structureel Cultuurfondsen			
Fonds voor Cultuurparticipatie	80.300		60.000
	<u>80.300</u>	<u>55.000</u>	<u>60.000</u>
23. Totaal structureel gemeente Den Haag			
Subsidiekenmerk 20221117-67289	-		201.074
Subsidiekenmerk 20231003-59574	215.397		-
	<u>215.397</u>	<u>215.397</u>	<u>201.074</u>
24. Totaal incidenteel gemeente Den Haag			
Subsidiekenmerk 20221213-57959	-		100.000
Subsidiekenmerk 20220831-21712	-		74.500
Subsidiekenmerk 20230725-64207	-		8.500
Subsidiekenmerk 20230512-63955	-		2.400
Subsidiekenmerk 20230509-18899	-		7.600
Subsidiekenmerk 20231221-29619	40.000		-
Subsidiekenmerk 20231121-23349	33.000		-
Subsidiekenmerk 20231122-00730	166.000		-
	<u>239.000</u>	<u>289.000</u>	<u>193.000</u>
25. Totaal overige subsidies/bijdragen uit publieke middelen			
Bijdrage Stichting CultuurSchakel	-		2.000
	<u>-</u>	<u>2.000</u>	<u>2.000</u>

3.5 Toelichting op de exploitatierekening over 2024

	2024	Begroting 2024	2023
	€	€	€
1a. Directie			
Lonen en salarissen	56.225		53.287
Sociale lasten	10.326		9.444
Eindejaarsuitkering	2.804		2.658
Pensioenkosten	5.526		5.288
Kosten Arbodienst	70		613
	<u>74.951</u>	<u>72.000</u>	<u>71.290</u>
Gedurende het jaar 2024 was er gemiddeld 2,49 fte in dienst. In het jaar 2023 was dit 2,51 fte.			
1c. Personeelszaken	<u>-</u>	<u>2.000</u>	<u>-</u>
1d. Financiële zaken			
Lonen en salarissen	16.802		15.768
Sociale lasten	3.517		3.144
Eindejaarsuitkering	835		788
Pensioenkosten	1.333		1.265
Inhuur van diensten	6.370		6.478
	<u>28.857</u>	<u>28.000</u>	<u>27.443</u>
1e. Concierge			
Inhuur van diensten	14.861		17.400
	<u>14.861</u>	<u>17.000</u>	<u>17.400</u>
1f. Overige kosten			
Inhuur van diensten	1.184		9.887
Vrijwilligers- en stagevergoedingen	360		1.456
Overige personele lasten	2.610		1.564
	<u>4.154</u>	<u>7.000</u>	<u>12.907</u>
2a. Huisvestingskosten			
Huur onroerend goed	5.084		4.950
Inrichting huisvesting	26.942		501
Overige huisvestingskosten	-		-
	<u>32.026</u>	<u>8.000</u>	<u>5.451</u>

3.5 Toelichting op de exploitatierekening over 2024

	2024	Begroting 2024	2023
	€	€	€
2b. Organisatiekosten			
Kantoorbenodigdheden	497		417
ICT kosten	6.208		5.743
Internet- en telefoonkosten	1.524		1.861
Representatiekosten	700		1.368
Administratiekosten	5.224		5.371
Accountantskosten	17.419		8.349
Assuranties	3.865		3.492
Bankkosten	-1.369		407
Bestuurskosten	2.731		2.432
	<u>36.799</u>	<u>29.000</u>	<u>29.440</u>
2d. Algemene publiciteitskosten			
PR algemeen	781		756
	<u>781</u>	<u>-</u>	<u>756</u>
2e. Afschrijvingskosten			
Afschrijving inventaris	3.615		2.610
	<u>3.615</u>	<u>3.000</u>	<u>2.610</u>
2f. Overige kosten			
Overige beheerslasten materieel	4.000		508
	<u>4.000</u>	<u>1.000</u>	<u>508</u>
4a. Artistieke leiding			
Lonen en salarissen	26.548		25.259
Sociale lasten	4.202		3.957
Eindejaarsuitkering	1.325		1.257
Pensioenkosten	2.683		2.569
	<u>34.758</u>	<u>38.000</u>	<u>33.042</u>
4d. Talentontwikkeling			
Lonen en salarissen	28.847		20.473
Sociale lasten	5.989		3.975
Eindejaarsuitkering	1.437		1.024
Pensioenkosten	2.588		1.851
Freelance docent	185.456		154.226
Vrijwilligers activiteiten	4.520		2.745
Freelance coordinatie	74.757		58.666
Overige honoraria	66.991		8.790
	<u>370.585</u>	<u>358.600</u>	<u>251.750</u>

3.5 Toelichting op de exploitatierekening over 2024

	2024	Begroting 2024	2023
	€	€	€
4e. Educatie			
Freelance docent	268.919		264.868
Vrijwilligers activiteiten	1.042		161
Freelance coordinatie	63.085		47.168
Overige honoraria	1.120		-
	<u>334.166</u>	<u>251.600</u>	<u>312.197</u>
4g. Overige kosten			
Professionalisering	14.004		9.972
	<u>14.004</u>	<u>-</u>	<u>9.972</u>
5a. Zaalhuur (voor repetities en uitvoeringen)			
Huur onroerend goed	22.782		21.540
	<u>22.782</u>	<u>20.000</u>	<u>21.540</u>
5c. Talentontwikkeling			
Materiaalkosten	37.643		17.219
	<u>37.643</u>	<u>8.000</u>	<u>17.219</u>
5d. Educatie			
Materiaalkosten	6.557		3.175
	<u>6.557</u>	<u>4.000</u>	<u>3.175</u>
5e. Reis- en transportkosten			
Reis- en verblijfskosten	8.520		920
	<u>8.520</u>	<u>850</u>	<u>920</u>
5f. Specifieke publiciteitskosten			
PR activiteiten	25.271		32.179
	<u>25.271</u>	<u>20.000</u>	<u>32.179</u>
5h. Overige kosten			
Cateringkosten	4.215		1.477
Overige activiteitenlasten materieel	181		31
	<u>4.396</u>	<u>20.000</u>	<u>1.508</u>

Ondertekening van de jaarrekening

Den Haag, 16 mei 2025

Ilja fritz

A.I. Bosboom
Voorzitter bestuur

I. Fritz
Penningmeester bestuur

Carolien Brederije

C. Brederije
Secretaris bestuur

Claire Philips

C.J.H. Philips
Algemeen bestuurslid

Cihan Bugdaci

C. Bugdaci
Algemeen bestuurslid

4. Overige gegevens

4.1 Bestemming van het resultaat over het boekjaar

De jaarrekening 2024 is vastgesteld in de bestuursvergadering gehouden op 15 mei 2025. Het bestuur heeft de bestemming van het resultaat vastgesteld conform het daartoe gedane voorstel.