



Jaarverslag 2025

ART-S-COOL

dé kunstschool uit de Haagse Schilderswijk

Voorwoord van voorzitter van het bestuur

Voor u ligt het jaarverslag van Stichting Art-S-Cool over 2025. Toch schrijven we dit voorwoord vanuit 2026 — het jaar waarin Art-S-Cool 15 jaar bestaat. Dat maakt dit jaarverslag een moment van terugkijken én vooruitkijken: met de resultaten van 2025 blikken we terug en met onze plannen en ambities kijken we vooruit.

2025 was het eerste jaar van onze kunstenplanperiode 2025-2028, en het was geen gemakkelijk jaar voor de organisatie. Met het vertrek van de coördinator voortgezet onderwijs, de tijdelijke uitval van onze programmamanager en een meerdere maanden durende kunstresidentie van de coördinator jongerenprogramma's was de personele capaciteit gedurende het jaar beperkt. Dankzij een flexibele inzet van het team, het tijdelijk herverdelen van werkzaamheden en het stellen van duidelijke prioriteiten hebben we de continuïteit van onze programma's en activiteiten kunnen waarborgen. Dat we daarnaast dit jaar konden afsluiten met de komst van twee nieuwe collega's, voor de administratie en als coördinator voortgezet onderwijs, en met een positief exploitatieresultaat, is een prestatie waar ik als voorzitter met veel waardering naar kijk.

Ook binnen het bestuur was er beweging: we namen afscheid van Cihan, die na twee termijnen zijn bestuurslidmaatschap afsloot, en verwelkomden Hafida als nieuw bestuurslid. Ik dank Cihan voor zijn jarenlange betrokkenheid en kijk ernaar uit om met Hafida samen te werken. Als bestuur hebben we dit jaar bovendien onze eigen werkwijze onder de loep genomen, met een zelfevaluatie volgens de Governance Code Cultuur. De uitkomsten daarvan nemen we mee in hoe we onszelf de komende jaren blijven verbeteren.

Een bijzonder hoogtepunt was dat Art-S-Cool is aangewezen als een van de vier ELJA Art Courts, voor de komende twee jaar. Deze status wordt niet zomaar toegekend: het is een erkenning van buitenaf voor het harde werk van onze kunstenaars en collega's, en het bevestigt dat Art-S-Cool niet meer is weg te denken uit het Haagse culturele veld. Ook is dit jaar een verkenning gestart naar de mogelijkheden van eigen werkplaatsen, geïnspireerd op de aanpak van Bouwkeet in Rotterdam. De uitkomsten hiervan worden in 2026 verder met de gemeente besproken. Deze resultaten zijn geen eindpunt, maar een fundament. De stappen die we in 2025 hebben gezet, geven richting aan wat u de komende jaren van ons mag verwachten: kunstonderwijs dat kinderen leert zich te uiten, te onderzoeken en in dialoog te staan met zichzelf, elkaar en de wereld om hen heen — toegankelijk voor ieder kind, ongeacht achtergrond. Tegelijk blijft de organisatie voor een groot deel afhankelijk van gemeentelijke subsidie, en dat vraagt van ons bestuur voortdurende aandacht voor een stevige en duurzame basis.

Die vooruitblik hoort ook bij ons 15-jarig jubileum, waar we in 2026 uitgebreider bij stilstaan. Eén ding wil ik nu al met u delen. In vijftien jaar hebben we meer dan 70.000 kinderen bereikt. Dat zijn 140.000 ogen die iets nieuws hebben gezien, en 7.000.000 vingers die kunst hebben gemaakt, gevoeld en beleefd. Dát is waar we het voor doen — en het is de reden dat we altijd blijven zoeken naar wat er nog meer mogelijk is.

Andrea Bosboom
Voorzitter Stichting Art-S-Cool

Deel 1 Inhoudelijke verslag

Doelstelling Art-S-Cool 2029

Onze doelstelling is om in 2029 een onmisbare schakel te zijn in de KunstKeten voor Den Haag in de Schilderswijk, Transvaal, Laak en Zuid West, waarbij ieder kind in aanraking komt met kunst, de kans krijgt zich verder te ontwikkelen tijdens de kunstlessen op het primair en voortgezet onderwijs en gedurende al die jaren in de vrije tijd de verdieping in kan gaan om eigen talenten verder te activeren en te ontwikkelen. Art-S-Cool zet zich blijvend in voor kansengelijkheid zodat de makers van de toekomst een reële afspiegeling zijn van de superdiverse en inclusieve samenleving van Den Haag. Art-S-Cool werkt hiervoor samen met lokale partners in cultuur, onderwijs en welzijn en maakt structureel deel van de leerecosystemen in de genoemde wijken en van de talentenketen.

Art-S-Cool heeft de ambitie om met kwalitatief binnen- en buitenschoolse kunsteducatie onderdeel te zijn van het leerecosysteem rondom jeugdigen in de Schilderswijk, Transvaal, Laak en Zuid West. Deze gebieden zijn door het CBS vastgesteld als armoedeprobleemcumulatie-gebieden (apc-gebieden).

Binnen de plannen waren onze prioriteiten in 2025:

Cultuureducatie/binnenscholen

- Samenwerking scholen

De scholen waarmee Art-S-Cool samenwerkt hebben allemaal een eigen vraag, behoefte, type leerlingen, type onderwijs. Iedere samenwerking vraagt dus om maatwerk. In 2025 was er veel samenwerking binnen voorscholen vanwege de extra financiële impuls vanuit de gemeente. Daarnaast hebben we veel gewerkt op vmbo, ISK (internationale Schakelklassen) en praktijkschool. Op een aantal scholen was dit een wekelijks regulier programma zoals Johan de Witt scholengroep, Spoorzoeker, Zuidwester en O-3/Jan van Nassauschool. Bij andere vonden de kunstactiviteiten plaats in het kader van Rijke Schooldag/School en Omgeving of Kansengelijkheid. In onze plannen hadden we ook voornemens opgenomen om in het kader van het lerarentekort te kijken wat Art-S-Cool kan betekenen. Het lerarentekort is nog niet voorbij, integendeel; het wordt gezien als een situatie die niet meer over gaat. Art-S-Cool heeft al enkele jaren een aanbod op de site Andersom Den Haag: <https://andersomdenhaag.nl/activiteiten/kunstlessenreeks> maar dat is tot nu toe niet een platform van waaruit samenwerkingen ontstaan. We houden alle ontwikkelingen bij m.b.t. nieuwe kerndoelen om steeds beter te kunnen aansluiten en te zorgen dat kunst en cultuur echt als onderwijs worden gezien en op die manier kan bijdragen aan toekomstbestendig onderwijs

In de kijker: Hoe ontwerp je een ruimtepak voor een missie naar Mars? Die uitdaging gingen leerlingen van Kindcentrum 03 aan tijdens de lessenreeks *Space Design* van Art-S-Cool. Onder begeleiding van kunstenaar Gwenda Jakobs doken zij in de wereld van de ruimtevaart en combineerden zij kunst, techniek en geschiedenis. In vier lessen ontwierp ieder kind een onderdeel van een futuristisch ruimtepak, dat uiteindelijk werd samengevoegd tot één indrukwekkend geheel. Van schets tot fotoshoot: samenwerking en creativiteit stonden centraal. Zo ontdekten de leerlingen spelenderwijs hoe kunst en onderwijs elkaar versterken. Misschien vormt deze missie wel de eerste stap richting NASA of ESA.



- Cultuureducatie in de voorschoolse educatie (ve)

Voor de allerjongsten, 2,5 - 4 jaar werken we al sinds 2014 met het programma Kunstklas Jonge Kind en Ouders. In dit programma bieden de kunstenaars inspirerende materialen aan, waarmee jonge kinderen tot experimenteren aangezet worden en ouders stimuleert deel te nemen of om te observeren. Met dit programma stimuleren we de creatieve ontwikkeling en zien ouders hoe vindingrijkheid hun jonge kind is.

Omdat ons programma goed aansloot bij een ontwikkelde methodiek 'Begrijpen met je handen' waar we door CultuurSchakel mee in aanraking zijn gebracht, is ons programma 'Kunstklas Jonge kind en Ouders', vorig jaar omgedoopt tot 'Speelplaats: Begrijpen met je Handen'. De aanpak sluit heel goed aan bij de behoefte van voorscholen en kinderdagcentra. Onze kunstenaars worden ook ingezet om trainingen te geven aan de professionals, pedagogisch begeleiders.

- CultuurSchakel

Met Cultuurschakel heeft Art-S-Cool een goede samenwerking. Deze instelling heeft vanuit de gemeente de opdracht cultuuronderwijs te stimuleren. Ook in 2025 sloot Art-S-Cool aan bij het uitvoerend beleid van CultuurSchakel, in het kader van Cultuureducatie met Kwaliteit. Dat

betekende naast de inzet op cultuureducatie voor het jonge kind, ook samenwerking aan vier opdrachten: twee kunsttreffers (programma op maat en vraag van de school), een presentatie en activiteit 'Kunstenaar in de Klas' en professionaliseren van schoolteam bij de invoering van Cultuuronderwijs op zijn Haags. Daarnaast namen we deel aan verschillende netwerk- en professionaliseringsbijeenkomsten van CultuurSchakel.

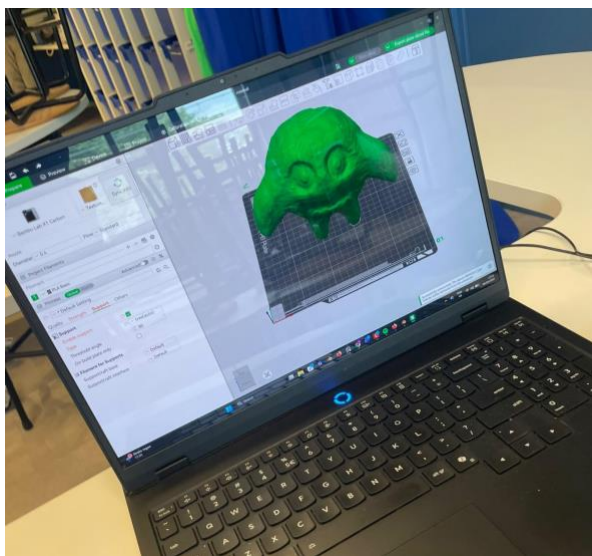
- Rijke schooldag/School en Omgeving

Aan het programma Rijke Schooldag doen coalities van Haagse scholen mee die voldoen aan bepaalde voorwaarden, zoals percentage leerlingen met onderwijsachterstanden. Art-S-Cool werkt op dit moment met enkele coalities samen en biedt voor po- en vo- kunst- en mediaprogramma's aan zoals op Startpunt, Gelderlandschool, Rijswijks Lyceum/Van Vredenburgcollege, Roemer Vischercollege en Zuid West College. Leerlingen kunnen zich inschrijven voor vrijwillige deelname aan onze naschoolseprogramma's die we op locatie van de scholen zelf organiseren.

Op de Gelderlandschool werkten we toe aan een stopmotionfilm. We werkten samen met dichter/docent van Huis van Gedichten. De leerlingen maakten bij de dichter het verhaal, en werkten bij de kunstenaar het personages in kleianimaties uit.

Met welzijnspartner MEION werken we samen op het Zuid West College. Daar geven onze kunstenaars na schooltijd keramiekklassen aan het vmbo en op de afdeling ISK.

In de kijker: Naschoolse mediales op Van Vredenburgcollege/het Rijswijks Lyceum. Tijdens deze les maakten de leerlingen op een creatieve manier kennis met digitaal 3D-ontwerpen. De les startte met een fragment uit de film *Bao*, gevolgd door de vraag: *"Als jij een eten was, welk eten zou je dan zijn?"* Vanuit deze inspirerende start ontwierpen de leerlingen in het digitale 3-D programma SculptGL hun eigen voedselmascotte. Er ontstonden originele en fantasierijke creaties, variërend van stoere chilipepers tot karaktervolle gehaktballen. Kunstenaar Beng Yuenyong ondersteunde hen bij de technische aspecten, dacht met hen mee over de ontwerpen en stimuleerde het eigenaarschap door steeds de nadruk te leggen op de eigen ideeën en keuzes van de leerlingen. Het resultaat was een kunstles waarin creativiteit, digitale vaardigheden en plezier op een mooie manier samenkwamen.



- Media-educatie en duurzaamheidseducatie

In het ons beleidsplan schrijven we over het belang van programma's op gebied van media en op gebied van duurzaamheid. In 2025 zijn media als tool en als thema vaker ingezet in onze programma's. Inmiddels bieden de kunstenaars en vormgevers uit ons collectief activiteiten en programma's aan in:

Podcast, 3-D ontwerpen en printen, fotografie, AI-gebruik, animatie en zijn er ook lessen ontwikkeld over de invloed van social media en Fake News.

We zien de behoefte aan media-educatie ook echt toenemen en maken op onze site de mogelijkheden zichtbaar in ons portfolio voor scholen.

Voor duurzaamheidseducatie zijn er al programma's ontwikkeld voor het voortgezet onderwijs, in het kader van burgerschapsthema's. Ook is er een opdracht verleend aan drie freelancers om samen met geïnteresseerde collectiefleden een advies aan de directie op te stellen, welke mogelijkheden zij zien om duurzaamheidseducatie en duurzaamheid in het algemeen in te zetten in Art-S-Cool. Zowel op gebied van het collectief, alsook naar de kinderen.

Deze opdracht loopt tot medio 2026.

- Kwaliteitszorg

Het Art-S-Cool collectief bestaat uit 40 kunstenaars en vormt op zichzelf een groot netwerk van expertise in diverse disciplines, technieken en mediums. Art-S-Cool biedt mogelijkheden om met elkaar de verschillende expertise uit te wisselen ten behoeve van de kunstlessen en -programma's. Ook voor didactische en pedagogische vaardigheden die nodig zijn bij het lesgeven, bieden we intervisiebijeenkomsten en trainingen aan.

In 2025 zijn voor de kunstenaars die in het voortgezet onderwijs werkzaam zijn, drie intervisiebijeenkomsten georganiseerd: 1. over gebruik van media in de lessen, 2. gebruik van interactieve digitale tools Lesson Up en 3. een bijeenkomst over omgaan met kwetsende opmerkingen van leerlingen in de les (o.a. manosphere).

Tijdens de jaarlijkse Meet Up collectief en bestuur zetten we naast ontmoeting, ook een inhoudelijk thema centraal. In 2025 was het thema Integraal Veiligheidsbeleid. We onderzochten met elkaar wat we onder veiligheid verstaan, wat we belangrijk vinden in de omgang met elkaar en in de les. Zie hiervoor ook paragraaf Bedrijfsvoering en Diversiteit en Inclusie.

We stimuleren betrokken kunstenaars én vrijwilligers om trainingen te volgen die CultuurSchakel aanbiedt. In 2025 zijn door vrijwilligers en startende collectiefleden trainingen gevolgd over kunsteducatie in het primair onderwijs. De bijbehorende stages konden bij Art-S-Cool gedaan worden.

Ook hebben vijftal collectiefleden het tweedaagse programma Atelier in de Koffer voor de voorschoolse educatie gevolgd. Met deze training leerden zij vanuit materiaal en zintuiglijke ontdekkingen de peuters te inspireren tot onderzoek. Hier was veel vraag voor vanuit de voorscholen, waarbij we deze kunstenaars konden inzetten.

Een ander mooi vervolg is dat naar aanleiding van de training twee collectiefleden de jaaropleiding in Amsterdam zijn gaan volgen tot atelierpedagoog hebben gevolgd. Zij zetten hun expertise ook

voor Art-S-Cool in, zowel in overdragen naar collectiefleden als ontwikkelen van programma's en inrichten van het lesatelier.

Aan startende collectiefleden of die een switch maken, van het po naar het vo of van buitenschools naar binnenschools bieden we coaching aan. Dit wordt door de kunstenaars als waardevol en leerzaam ervaren.

Samen met Leerpodium hebben collectiefleden de afgelopen jaren een digitale omgeving ontwikkeld. In deze omgeving, [Artipedia](#), bouwt ieder collectieflid een portfolio met beproefde kunstlessen. Collectiefleden delen de lessen met elkaar, en door er tags aan te koppelen is er inmiddels een database van meer dan honderd kunstlessen voor verschillende leeftijden en over diverse onderwerpen. We zien echter dat er weinig gebruik van gemaakt wordt. Een reden is dat veel kunstenaars uit ons collectief de lessen die ze ontwikkelen beschouwen als ware het een kunstwerk. Het idealisme van open source die we lang hanteerden, maakt plaats voor een meer zakelijke samenwerking en gesprek over intellectueel eigendom. Met een volgend collectief/bestuur Meet Up 2027 gaan we dit in het kader van fair practice code met elkaar onderzoeken.

Cultuurparticipatie/talentontwikkeling

- Buitenschoolse cultuureducatie: leerecosysteem

Het begrip cultureel leerecosysteem staat in de gemeentelijke nota Cultuureducatie en Cultuurparticipatie 2025-2028 als volgt beschreven: "Een integrale benadering van cultuureducatie en -participatie waarin onderwijs, cultuur, welzijn en andere domeinen samenwerken om de culturele ontwikkeling van individuen te ondersteunen."

Art-S-Cool heeft vanaf het begin van de oprichting geïnvesteerd in het verbinden van haar binnen- en buitenschools cultuuronderwijs. Collectiefleden die les geven op scholen, verwijzen leerlingen naar ons buitenschools programma's. Veel scholen en wijkpartners bieden Art-S-Cool de mogelijkheid oriëntatieprogramma's bij hun op locatie aan te bieden en hiermee kinderen te enthousiasmeren voor een lidmaatschap.

Fonds voor Cultuurparticipatie, gemeente Den Haag en ELJA Foundation gaven ons de mogelijkheid dit culturele leerecosysteem te versterken en te verdiepen. Omdat het ELJA Foundation Art-S-Cool uitkoos als een van de vier ELJA Art Courts konden we een langgekoesterde wens om een communitybuilder aan te trekken, werkelijkheid maken. Hasna Belkaid en Oussama el Boujdayni trekken de wijken in om met bewoners, partners, ouders, scholen te kijken wat kunst maken voor hen kan betekenen.

We zijn partner van verschillende leerecosystemen, zowel op buurt, wijk als stedelijk niveau. Zo is Art-S-Cool onderdeel van het buurtoverleg Frans Halsstraat/Vermeerpark, waarin sport, welzijn, onderwijs, veiligheid en gemeente samen zitten om de participatie van bewoners te bevorderen en samen te investeren in de veiligheid van de buurt. Voor onze jongeren is een samenwerking met Jeugdzorg opgebouwd met Youz, en voor de kinderen met RndmJou.

Van 2024-2026 is een driejarige samenwerking met theater De Vaillant, Haags Theaterhuis, Muziekcentrum 1001 Nachten, Topaze en Art-S-Cool om met middelen voor de Combinatiefunctaris meer kinderen en bewoners uit de wijken Schilderswijk, Transvaal en Rivierenbuurt te bereiken voor cultuurparticipatie.

En op dit moment richten acht wijkpartners met een sociaal maatschappelijke doelstelling de Coalitie Schilderswijk op. De missie is samen te werken aan de toekomstperspectieven van de jeugd, en de leefbaarheid van de wijk te vergroten.

Na jaren samenwerking met zes wijkbibliotheken Schilderswijk, Transvaal, Laak, Bouwlust, Escamp en Moerwijk om buurtkinderen toegang te geven tot actieve kunstactiviteiten, hebben we dit in 2025 moeten beëindigen vanwege gebrek aan financiering. Dat was voor alle partners, en vooral voor de kinderen, een enorme teleurstelling. Er deden wekelijks honderd kinderen aan onze kunstactiviteiten mee en ook ouders vonden het leuk om mee te helpen. Gelukkig hebben we voor 2026 Fonds 1818 en Zabawas als partner waardoor we weer een doorstart maken.

- Lesateliers Art-S-Cool

In het voormalig schoolgebouw aan de Ferdinand Bolstraat in de Schilderswijk, heeft art-S-Cool drie lesateliers ingericht voor kinderen en voor jongeren. Afhankelijk van subsidies kunnen er wekelijkse programma's aangeboden worden: van oriëntatie tot talentontwikkeling, en voor jonge kinderen van 4 tot tieners en jongeren tot en met 21 jaar.

In 2025 konden we acht programma's aanbieden dankzij subsidie Cultuurparticipatie Den Haag Jong en de meerjarensubsidie Co-Creatie van het Fonds voor Cultuurparticipatie.

Kunst maken vraagt om een prettig, veilige leeromgeving. Aan ieder programma koppelen we een kunstenaar/vormgever uit ons collectief zodat de kinderen, jongeren en ouders een duurzame relatie opbouwen. In de kunstlessen ontdekten deelnemers wat er met alle verschillende materialen te maken is, wat er over thema's te leren is en wat je met welke technieken kunt doen. Twee keer per jaar presenteerden zij de werken aan elkaar en hun familie.

In de kijker

70 jonge kunstenaars van Art-S-Cool exposeerden '100 kleuren vriendschap' in het Paleis van Justitie.

Zeventig kinderen uit de Schilderswijk hebben intensief gewerkt om het thema 'vriendschap' te vertalen tot kunstwerk. De werken werden van 27 januari tot en met 28 maart geëxposeerd in het Paleis van Justitie in Den Haag, bij de zittingszalen. De toegang was openbaar en dus voor iedereen toegankelijk tijdens de normale bezoeken van het Paleis van Justitie. De kunstwerken waren te koop. Er zijn acht kunstwerken verkocht aan particulieren en bedrijven. De opbrengst kregen de jonge makers terug in de vorm van nieuwe materialen voor hun kunstlessen. Ook investeerden we in een plotter en een heatpress. Daarmee kunnen de kinderen, als echte designers, eigen ontwerpen maken en drukken op t-shirts en tassen.



In het voorjaar heeft Art-S-Cool voor ambtenaren van de gemeente en voor partners in het onderwijs en cultuur en uit de wijk, een werkbezoek georganiseerd naar Bouwkeet Rotterdam. Bouwkeet bestaat uit goed geoutilleerde werkplaatsen in hout, keramiek, metaal, textiel en medialab waar kinderen en jongeren 8-15 jaar, en wijkbewoners van de vier omliggende aandachtswijken programma's kunnen volgen. Om te kijken of deze wijkgerichte werkplaatsen ook voor Den Haag interessant zou zijn, mocht Art-S-Cool een haalbaarheidsonderzoek uitvoeren. De resultaten zijn positief en zijn in het voorjaar van 2026 gepresenteerd.

- Talent

Voor onderscheidende talenten die de verdieping in willen, biedt Art-S-Cool ook de komende jaren talentenprogramma's aan. Kinderen en jongeren volgen daarin intensieve kunstlessen, gaan op excursie naar ateliers, musea en bouwen aan hun portfolio. Kinderen uit de bovenbouw van de basisschool, zitten bij ons in de Talentklas en kunnen eventueel doorstromen naar het voortgezet kunstonderwijs, of, als ze geen havo of vwo advies hebben, naar ons programma Future Institute of Art (FIA).

In de kijker:

Er waren vele hoogtepunten het afgelopen jaar, maar de opdracht die de Talentklas kreeg om Awards te maken voor de prijsuitreiking Spotlight On van stichting Leergeld Den Haag, was absoluut het hoogtepunt. Kunstenaar Gerjanne van Zuilen ging met de jonge talenten aan de slag en leerden hen ontwerpen, mallen maken, afgieten en tot een prachtig unieke Award af te werken.

Deze awards werden uitgereikt tijdens een gala in het Grand Hotel Amrâth Kurhaus, waar Art-S-Cool bovendien ook zelf was genomineerd in de categorie talentontwikkeling.

Er was heerlijk eten, live muziek en de jonge talenten stonden letterlijk in de spotlight. Een ervaring om nooit te vergeten!



Er is door Art-S-Cool geïnvesteerd in de samenwerkingen met mbo's voor creatief vakonderwijs, zoals het Grafisch Lyceum en het Hout en Meubileringscollege (beiden in Rotterdam) en Fashion Design van ROC Mondriaan in Den Haag. Nu al is de impact merkbaar want voor het eerst zijn het afgelopen jaar leerlingen van FIA doorgestroomd naar een van deze mbo's.

Alumni leiden nu onze FIA deelnemers rond en enthousiasmeren hen om door te stromen.

De vervolgstappen in de leerroute na FIA willen we de komende jaren blijven uitwerken zodat we op maat aan onze deelnemers adviezen kunnen geven.

Onder talentontwikkeling verstaan we ook 'cultuur' als 'bijbaan' voor jongeren. Zo geven onze jongeren van de Future Institute of Art, tegen een vergoeding en onder begeleiding van de kunstenaar/docent workshops aan kinderen in bijvoorbeeld anime-tekenen. Ook kunnen ze assisteren bij kunstlessen die Art-S-Cool in Amare geeft. Ook dit doorgroeien van deelnemer naar bijvoorbeeld assistent in de kunstles kan een stap in de leerroute zijn.

“Ik vind het ontzettend mooi dat Art-S-Cool bestaat, omdat iedereen daar de kans krijgt om iets te doen waar ze echt passie voor hebben óf om iets nieuws te ontdekken wat ze leuk vinden.”

Deepica, 15 jaar



Zomerprogramma Art Bootcamp 2025

Deel 2 Bedrijfsvoering

Bedrijfsvoering algemeen

Met de opname in het gemeentelijke kunstenplan 25-28 wilde Art-S-Cool investeren in het consolideren van de organisatie. Door personele uitval, stond de organisatie onder druk en moesten alle zeilen bijgezet worden. De directie kreeg gedurende zes maanden een uitbreiding van 4 uur per week, en operationele taken werden verdeeld over de andere collega's.

Voor de zakelijk directeur was 2025 een intensief jaar. Naast de reguliere accountantscontrole is veel extra tijd besteed aan de afronding van twee meerjarenprojecten, waarvoor eveneens afzonderlijke accountantscontroles moesten worden uitgevoerd. Deze werkzaamheden kwamen boven op de reguliere taken.

Daarnaast stond de organisatie voor de overstap naar een nieuwe accountant. Na acht jaar was een wisseling van accountant noodzakelijk, waardoor de voorbereiding op de controle van de jaarrekening 2025 extra aandacht vroeg.

Ook de ontwikkelingen rondom de Wet DBA en de voorgenomen Wet VBAR vroegen om aandacht. Art-S-Cool heeft hiervoor juridisch advies ingewonnen. De uitkomsten van dit advies zijn met het bestuur besproken, waarna de benodigde actiepunten in gang zijn gezet.

Ondanks de druk zijn er toch nog veel bedrijfsvoering activiteiten uitgevoerd:

- Aantrekken van een freelance coördinator Marketing en communicatie
- Aantrekken van coördinator cultuureducatie voortgezet onderwijs
- Aantrekken van financieel-administratief medewerker projectsubsidies
- Aantrekken van twee freelance communitybuilders voor het project ELJA Art Court
- Samenwerking met nieuwe accountantsbureau
- Samenwerking met een extern vertrouwenspersoon
- Vaststellen van een breed gedragen Integraal Veiligheidsbeleid met daarin gedragsregels, en protocollen

Een aantal voorgenomen activiteiten die we hebben voorbereid om in 2026 op te starten zijn:

- De inrichting van ons functiehuis en ontwikkelen van functieprofielen voor de coördinatoren
- Kwartiermaken mixed financiering
- Verbeteren van project- en procesmanagement

Voorgenomen activiteiten waar we nog niet aan toegekomen zijn:

- Op dit moment worden de ateliers, het kantoor en de opslag zeer intensief gebruikt. We merken zelfs dat er op piekmomenten te weinig ruimte is om zowel de lessen te geven als de benodigde overleggen te voeren. Daarnaast is er behoefte aan meer opslagruimte voor materialen. Een directe oplossing is er 1,2,3 niet, maar wordt de komende tijd wel onderzocht.

- Certificeren bij het CBF waarmee we een erkend goed doel worden. Dit opent de mogelijkheden voor extra financiering door middel van donaties.

Fair Practice Code

Art-S-Cool volgt de code met de principes Fair Chain, Fair Share en Fair Pay en de bijbehorende kernwaarden.

Het collectief benut actief het netwerk dat de leden bieden, zowel voor wederzijdse ondersteuning, als voor hun kunstenaarspraktijk en ondernemerschap. Art-S-Cool geeft openheid over de (standaard) verdiensten van de opdrachten, de marges die over opdrachten worden behaald, en de manier waarop deze middelen via o.a. deskundigheidsbevordering terugvloeien naar de organisatie. Het collectief wordt actief betrokken bij de organisatie en geeft gevraagd en ongevraagd advies aan de directie. Tijdens de jaarlijkse collectief/bestuurs Meetup, waar ook de vrijwilligers bij aanwezig zijn, vraagt het bestuur om advies te geven over thema's en/of de te volgen koers.

Voor Fair Pay gebruikt Art-S-Cool de CAO OB/KE als referentiekader voor het salaris van onze medewerkers. Ook voor het collectief en andere preferred suppliers maken we hiervan gebruik, tezamen met de tarieventool van PACCT. Art-S-Cool vindt goed opdrachtgeverschap belangrijk en heeft oog voor de bijkomende werkzaamheden zoals de voorbereiding van een les en de conceptontwikkeling. Naast fair pay, is er ondersteuning beschikbaar. In september 2025 is het lestarief van een uur verhoogd naar €67,50 inclusief een half uur voorbereiding. Voor bepaalde opdrachten, bijvoorbeeld binnen het voortgezet onderwijs kan dit tarief hoger liggen. De komende jaren blijven we de tarieven indexeren en toetsen aan de CAO en PACCT, en evalueren we deze jaarlijks met het collectief.

Positionering

Art-S-Cool positioneert zich binnen de Haagse culturele sector op gebied van binnenschoolse en buitenschoolse cultuureducatie en voorbereidende talentontwikkeling. We merken in 2025 dat de voorscholen graag met ons samenwerken omdat de aanpak, mede gebaseerd op Begrijpen met je handen, goed aansluit bij hun behoefte. Ook zijn we gevraagd de professionals te trainen, zoals pedagogisch medewerkers.

De scholen waar we lessen kunsteducatie voor verrichten, liggen bijna allemaal in de Haagse armoedeprobleemcumulatie-gebieden Schilderswijk, Transvaal, en wijken in stadsdeel Laak en Zuid West, en ook de deelnemers die ons in de vrije tijd bezoeken komen daar vandaan. Dat zijn ook onze focusgebieden.

Omdat er in die gebieden weinig cultureel aanbod is, nemen we de deelnemers mee op excursies naar diverse tentoonstellingen in en buiten de stad.

Haagse gesubsidieerde aanbieders van binnen- en buitenschoolse cultuureducatie werken nauw samen in het Directie Educatie en Participatie overleg (DEPO). Dit zijn Drang, Topaze, Haags Theaterhuis, KOO, Art-S-Cool, Musicon, Huis van Gedichten, Rabarber, Lonneke van Leth Dans en CultuurSchakel tevens voorzitter. In dit overleg versterken we elkaar, delen we onze specifieke en individuele kennis en stemmen we ons gezamenlijke diverse aanbod af op de behoeften van het werkveld en de samenleving.

Art-S-Cool investeert in een positionering in de Haagse talentenketen door voorbereidende talenttrajecten aan te bieden en hierin kansengelijkheid in Den Haag te stimuleren. We willen de mogelijkheden in verdere leerroutes vergroten, door belemmeringen weg te nemen en daarmee inclusie te vergroten en de samenwerking met mbo-creatief en hoger kunstonderwijs te versterken. Er bestaat tot op heden geen mbo-kunst. Daarom is Art-S-Cool de gemeente dankbaar een onderzoek te mogen doen naar goed geoutilleerde werkplaatsen zodat jong talent uit de aandachtswijken gekoesterd en in ontwikkeling verder gestimuleerd wordt, en niet verloren gaat voor de samenleving en het Haagse makersklimaat.

Governance Code Cultuur

Art-S-Cool volgt de standaarden voor goed bestuur. De Governance Code Cultuur (GCC) , versie 2019, is onze leidraad voor een goede inrichting van onze organisatie.

In 2025 heeft het bestuur een zelfevaluatiescan ingevuld. Dit is tijdens het strategisch beraad besproken onder leiding van een adviseur van Cultuur en Ondernemen.

Het rapport en de adviezen zijn in concrete actiepunten gepland en worden tijdens bestuursvergaderingen gecheckt op voortgang.

Het bestuur en directie heeft 5 x vergaderd, 1x een dagdeel Strategisch Beraad gehad en 1 x een MeetUp met de collectieleden, vrijwilligers en werknemers.

Bestuur 2025

Hieronder het overzicht van het bestuur in subsidiejaar 2025 en het actuele bestuur. Alle leden oefenen onbezoldigd hun functie uit.

Naam	Functie	Aanvang	Termijn (4 jaar, max 2 termijnen)	Einddatum
Andrea Bosboom	Voorzitter vanaf 17-04-2025	17-04-2025	1e termijn	17-04-2029
Cihan Bugdaci	Voorzitter tot 17-4-2025, bestuurslid	31-08-2017	2e termijn	31-08-2025
Carolien Brederije	Secretaris	03-03-2022	2e termijn	03-03-2030
Ilja Fritz	Penningmeester	07-12-2023	1e termijn	01-07-2026
Claire Philips	Bestuurslid	16-02-2023	1e termijn	16-02-2027
Hafida Amajoud	Bestuurslid	10-07-2025	1e termijn	10-07-2029
Martijn van Strien	Penningmeester	01-07-2026	1e termijn	01-07-2030
Directie				
Ilse van der Graft	zakelijk directeur	01-01-2023		
Laura van Eeden	artistiek directeur	19-09-2018		

Diversiteit en Inclusie

In 2024 is er een werkvloerscan en een beleidsscan uitgevoerd. Uit de uitkomsten kwam naar voren dat we een Inclusieve organisatie zijn.

Algemene adviezen bij het rapport was onder meer het opstellen van sociaal veiligheidsbeleid.

Ander advies is om het D&I op de agenda te houden zodat de continuering en actualisering geborgd blijft. Voor beide thema's, veiligheidsbeleid en D&I, is onze programmamanager de interne coördinator. Ook binnen het bestuur hebben deze zaken de aandacht. Op deze manier blijven deze belangrijke onderwerpen geborgd.

Voorgenomen activiteiten op gebied van:

Publiek

De digitale toegankelijkheid onder onze ouders en gebruikers hebben we vergroot door wekelijks een contactmoment in te richten met de ouders om hulp aan te bieden. Hierdoor zijn er ook meer aanvragen voor stichting Leergeld geweest om materialen in te kopen waarmee kinderen thuis aan de slag kunnen met kunstbeoefening.

Ons voornemen om te onderzoeken of Art-S-Cool iets kan betekenen voor het speciaal onderwijs en of de leerlingen ook behoefte hebben om aan onze buitenschoolse programma's deel te nemen, en wat daarvoor nodig is, is door andere prioriteiten niet gelukt, maar zal in 2026 worden opgepakt.

Programma

Er zijn weer mooie programma's in co-creatie met de leerlingen en deelnemers ontwikkeld.

Zo hebben we geïnvesteerd in het ontwikkelen van lessen mediakunst en digitale storytelling waarmee we tegemoet komen aan de interesses van de huidige generatie, en de wensen van scholen en overheid voor onderwijs in burgerschap en digitale geletterdheid.

Voor in de vrije tijd hebben we weer stappen gemaakt in jongerenparticipatie en verder gewerkt aan Art-S-Cool als derde thuis. Jongeren komen eerder om al even te chillen voor een les en kunnen bij ons een bijverdienste of stage hebben.

Partners

We hebben geïnvesteerd in samenwerkingen met voorscholen en kinderdagverblijven. Door te leren hoe deze organisaties werken, wat pedagogisch medewerkers en coaches doen, konden we steeds beter maatwerk bieden voor het jonge kind.

Onze voornemen om het Leerecosysteem in Den Haag Zuid West verder uit te breiden, is voor 2025 gelukt met HaagWonen, WijkZ en cultuurinstellingen binnen het Dakota overleg Cultuurfront. Helaas is dit voor ons in 2026 geëindigd omdat we geen subsidie hadden voor kunstactiviteiten aan kinderen in Zuid West. Wel ligt nog het voornemen partner te zijn in de Kansencampus van Zuid West College. Dit wordt weer opgepakt door de nieuwe rector.

Een ander voornemen is wel geslaagd, namelijk het uitbreiden van partners ten aanzien van de mentale gezondheid van jongeren. We vangen bij onze jongeren soms serieuze, zorgelijke signalen op. Om hen de juiste hulp te kunnen bieden of door te verwijzen, is een juiste netwerk van professionals nodig. Hiervoor hebben we een partner gevonden in Youz die vanuit Jeugdzorg de jongeren begeleidt.

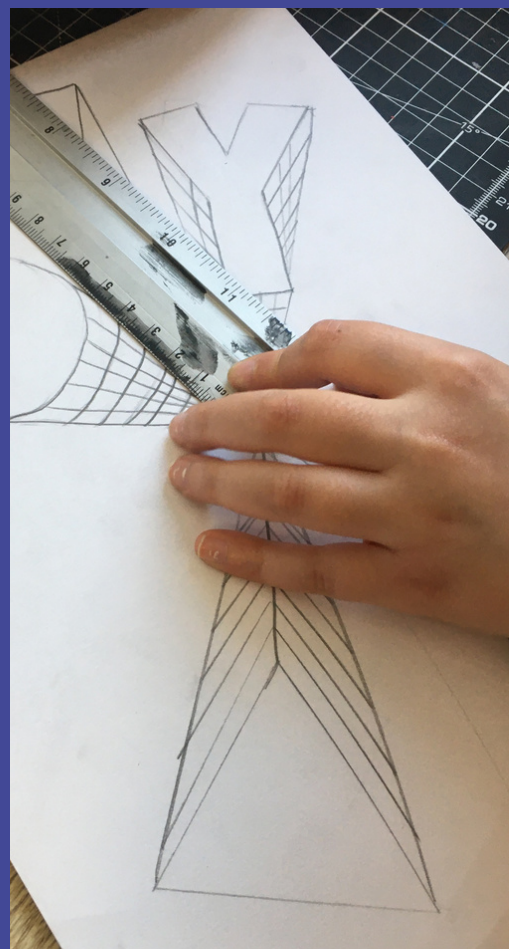
RandomJou, Jeugdzorg Centrum, die ons in contact heeft gebracht met YouZ, kan ons advies geven bij zorgen over kinderen onder de 12 jaar.

Voor het ondersteunen van toekomstperspectieven van jongeren wilden we de samenwerking met welzijn versterken en met mbo creatief. Dit is, zoals bij activiteitenverslag beschreven, gelukt.

Personeel

Zo divers als ons publiek is, zo divers is ons personeel en bestuur, en niet alleen qua culturele achtergronden (50% heeft een migratieachtergrond), maar ook in leeftijden, gender, opleidingsachtergronden, neurodiversiteit en fysieke beperkingen. De kunstenaars hebben daarnaast ook een eigen discipline, techniek of materiaal waarin ze gespecialiseerd zijn. Naast de kunstenaar staat de assistent. Hiervoor werken we met vrijwilligers die via Den Haag Doet bij ons komen. De vrijwilligers zijn goud, en worden door ons zorgvuldig begeleid en betrokken. Hiervoor hebben we speciaal vrijwilligersbeleid ontwikkeld. Zo ook voor onze stagiaires. We zijn een erkend leerbedrijf en regelmatig doen mbo-studenten hun stage bij ons.

Kansengelijkheid geldt ook voor personeel. Zo werken we samen met de gemeente om mensen uit de bijstand te helpen zodat ze weer terug kunnen keren op de arbeidsmarkt. In 2025 waren dat drie werknemers; twee assistenten kunstlessen en een als assistent conciërge.



“Mijn vriendinnen zeggen dat ik heel goed kan tekenen, daar ben ik trots op! Het afgelopen jaar heb ik geleerd om perspectief te tekenen. Vroeger vond ik dat wel lastig, maar nu ben ik er beter in geworden.”

Yusra, 10 jaar

Prestatiegegevens

	CULTUUREDUCATIE HAAGSE SCHOLEN	Eenheid	Raming 2025	Realisatie 2025	Raming 2026
	DEELNEMENDE LEERLINGEN LESSEN/ACTIVITEITEN CULTUUREDUCATIE HAAGSE SCHOLEN				
13	Deelnemende leerlingen schoolgebonden lessen/activiteiten voorschoolse educatie	aantal	150	202	150
14	Deelnemende leerlingen schoolgebonden lessen/activiteiten primair onderwijs	aantal	2.700	2151	2.700
15	Deelnemende leerlingen schoolgebonden lessen/activiteiten voortgezet onderwijs	aantal	2.700	3355	2.700
16	Deelnemende leerlingen schoolgebonden lessen/activiteiten MBO	aantal			
17	Deelnemende leerlingen schoolgebonden lessen/activiteiten HO	aantal			
18	Totaal deelnemende leerlingen schoolgebonden lessen/activiteiten cultuureducatie Haagse scholen (13+14+15+16+17)	som	5.550	5.708	5.550
J.	CULTUUREDUCATIE HAAGSE SCHOLEN	Eenheid	Raming 2025	Realisatie 2025	Raming 2026
	LESSEN/ACTIVITEITEN HAAGSE SCHOLEN				
1	Schoolgebonden lessen/activiteiten voorschoolse educatie	aantal	30	59	30
2	Schoolgebonden lessen/activiteiten primair onderwijs	aantal	1.000	1220	1.000
3	Schoolgebonden lessen/activiteiten voortgezet onderwijs	aantal	1.300	941	1.300
4	Schoolgebonden lessen/activiteiten MBO	aantal			
5	Schoolgebonden lessen/activiteiten HO	aantal			
6	Totaal schoolgebonden lessen/activiteiten (1+2+3+4+5)	som	2330	2220	2330
K.	AANBOD DOCENTENTEAMS HAAGSE SCHOLEN				
1	Deelnemende scholen	aantal	5	3	5
2	Deelnemende docenten	aantal	80	68	80
3	Lessen/activiteiten	aantal	300	301	300
L.	AANTAL PARTNERS HAAGSE SCHOLEN	Eenheid	Raming 2025	Realisatie 2025	Raming 2026
1	Deelnemende instellingen die voorschoolse educatie aanbieden	aantal	5	8	5
2	Deelnemende scholen primair onderwijs	aantal	19	12	19
3	Deelnemende scholen voortgezet onderwijs	aantal	5	5	5
M	BUITENSCHOOLSE CULTUUREDUCATIE: IN DE VRIJE TIJD	Eenheid	Raming 2025	Realisatie 2025	Raming 2026
	Deelnemers buitenschoolse cultuureducatie				
1	Deelnemers tot 12 jaar	aantal	3.900	1648	3.900
2	Deelnemers van 12 tot 18 jaar	aantal	270	414	270
3	Deelnemers van 18 tot 55 jaar	aantal	15	0	15
4	Totaal aantal deelnemers (1+2+3)	som	4.185	2062	4.185
	Activiteiten buitenschoolse cultuureducatie				

5	Activiteiten voor deelnemers tot 12 jaar	aantal	410	251	410
6	Activiteiten voor deelnemers van 12 tot 18 jaar	aantal	110	146	110
7	Activiteiten voor deelnemers van 18 tot 55 jaar	aantal	15	0	15
8	Totaal AANTAL ACTIVITEITEN (5+6+7)	som	535	397	535
N.	BUITENSCHOOELSE CULTUUREDUCATIE: IN DE VAKANTIE				
	Deelnemers buitenschoolse cultuureducatie in de vakantie				
1	Deelnemers tot 12 jaar	aantal	675	292	675
2	Deelnemers van 12 tot 18 jaar	aantal	40	34	40
3	Totaal aantal deelnemers (1+2)	som	715	326	715
	Activiteiten buitenschoolse cultuureducatie in de vakantie				
4	Totaal aangeboden activiteiten in de vakantie	aantal	25	20	25
O.	TOTAAL BEREIK DEELNEMERS				
1	Deelnemers binnenschoolse cultuureducatie	aantal	5.630	5812	5.630
2	Deelnemers buitenschoolse cultuureducatie	aantal	4.900	2388	4.900
	TOTAAL BEREIK	aantal	10.530	8200	10.530
P.	TOTAAL AANTAL ACTIVITEITEN				
3	Activiteiten binnenschoolse cultuureducatie	aantal	2630	2528	2630
4	Activiteiten buitenschoolse cultuureducatie	aantal	560	417	560
	TOTAAL BEREIK	aantal	3190	2945	3190

Toelichting prestatiegegevens

Zoals in het inhoudelijk activiteitenverslag te lezen is, heeft Art-S-Cool mooie samenwerkingen gehad met het onderwijs. We kunnen redelijk inschatten wat er van januari tot de zomer aan activiteiten wordt afgenomen, maar van september tot december weten we pas op zijn vroegst in mei wat de plannen voor het schooljaar daarop zijn. Veel is afhankelijk van gemeentelijke en rijksmiddelen voor bijvoorbeeld achterstandenbeleid.

Voor de binnenschoolse kunstlessen, cultuureducatie, is het totaal aantal activiteiten op de (voor)scholen, alsook het totale bereik van leerlingen verlopen zoals geraamd. De opdrachten binnen de voorscholen zijn enorm toegenomen dankzij een impuls van de gemeente en stimulans vanuit CultuurSchakel. Het aantal lessen in het primair onderwijs was minder dan begroot. Een basisschool waar we twee dagen per week kunstlessen gaven, heeft de samenwerking beëindigd om in plaats van beeldende lessen over te gaan op techniekonderwijs. Het aantal lessen op het voortgezet onderwijs nam toe vanwege een pilot op Johan de Witt scholengroep om programma's media educatie te ontwikkelen en te geven aan de tweedejaars.

Voor de buitenschoolse kunstlessen, cultuurparticipatie, is het bereik van kinderen en jongeren lager uitgevallen dan we in 2024 als prognose hadden opgegeven. De gemeentelijke subsidie voor Kinderen, Cultuur en Kansen, meerjarig project werd in 2025 beëindigd. We ontvingen wel de tweejaars subsidies Cultuurparticipatie Den Haag Jong, zowel voor kinderen als voor jongeren. Omdat de gemeentelijke subsidiebedragen lager uitvielen dan het jaar daarvoor, hebben we de

wekelijkse kunstactiviteiten in de vijf bibliotheken moeten loslaten. Dat betekent zo'n 2700 kinderen en 180 activiteiten minder dan voorheen.

Ook konden we aan minder buurtfestivals deelnemen en hadden we geen subsidie van stadsdeel Centrum voor ons jaarlijkse zomerproject De KunstKaravaan waar ook 250 kinderen aan meedoen. Doordat we wel een subsidie hadden van het Regiodeal voor activiteiten in Zuid West, Marterrade, hebben we tezamen met de reguliere programma's in onze lesateliers toch nog in totaal 417 activiteiten gedaan en 2388 kinderen en jongeren bereikt.

Voor 2026 is een samenwerking gevonden met Fonds 1818 en stichting Zabawas, om de wekelijkse workshops in zes bibliotheken te mogen uitvoeren. We verwachten dat we daardoor de gestelde prognose kunnen halen.

Toelichting financiële Jaarrekening 2025

De jaarcijfers en de toelichting daarop zijn opgenomen in de Jaarrekening 2025.

Begroting 2026

A. Baten:		Begroting MJB 2026
<i>EIGEN INKOMSTEN</i>		
1	Publieksinkomsten binnenland (2+3+4+5+6)	397.000
2	Kaartverkoop	-
3	Uitkoop en partage	-
4	Horeca bij uitvoeringen	-
5	Verkoop van programma's of van beeld- en geluidragers	-
6	Overige publieksinkomsten	397.000
7	Publieksinkomsten buitenland	-
8	Publieksinkomsten (1+7)	397.000
9	Sponsorinkomsten	-
10	Overige directe inkomsten	-
11	Totaal directe inkomsten (8+9+10)	397.000
12	Indirecte inkomsten	-
13	Private middelen - particulieren incl. vriendenverenigingen	-
14	Private middelen - bedrijven	5.000
15	Private middelen - private fondsen	30.000
16	Private middelen - goede doelenloterijen	-
17	Totaal bijdragen uit private middelen (13+14+15+16)	35.000
18	Totaal indirecte inkomsten (12+17)	35.000
19	Totaal eigen inkomsten (11+18)	432.000
<i>SUBSIDIES</i>		
20	Totaal structureel ministerie OCW	-
21	Totaal structureel Cultuurfondsen	92.500
22	Totaal structureel provincie	-
23	Totaal structureel gemeente Den Haag (specificatie naar dienst en doel)	298.500

24	Totaal incidenteel gemeente Den Haag (specificatie naar dienst en doel)	80.000
25	Totaal incidentele subsidies/bijdragen uit publieke middelen (zie toelichting begroting)	2.000
26	Totaal subsidies (20+21+22+23+24+25)	473.000
27	Totale baten (19+26)	905.000
	B. Lasten en resultaat:	Begroting 2025
	<i>LASTEN</i>	
1a	Directie	87.000
1b	Secretariaat	-
1c	Personeelszaken - Kosten Arbodienst	2.000
1d	Financiële zaken	50.000
1e	Concierge	25.500
1f	Overige kosten	1.000
1	Beheerlasten personeel totaal (1a+1b+1c+1d+1e+1f)	165.500
2a	Huisvestingskosten	6.500
2b	Organisatiekosten	30.000
2c	Onderhoud gebouw en installaties	-
2d	Algemene publiciteitskosten	1.000
2e	Afschrijvingskosten	3.000
2f	Overige kosten	1.000
2	Beheerlasten materieel totaal (2a+2b+2c+2d+2e+2f)	41.500
3	Totaal beheerlasten (1+2)	207.000
4a	Artistieke leiding	35.500
4b	Uitvoerende kunstenaars	-
4c	Collectiebeheer	-
4d	Talentontwikkeling	187.000
4e	Educatie	369.000
4f	Vergunningen	-
4g	Overige kosten	25.000
4	Activiteitenlasten personeel totaal (4a+4b+4c+4d+4e+4f+4g)	616.500
5a	Zaalhuur (voor repetities en uitvoeringen)	18.000
5b	Collectiebeheer	-
5c	Talentontwikkeling	15.000
5d	Educatie	5.500
5e	Reis- en transportkosten	1.000
5f	Specifieke publiciteitskosten	21.000
5g	Vergunningen	-
5h	Overige kosten	14.000
5	Activiteitenlasten materieel totaal (5a+5b+5c+5d+5e+5f+5g+5h+5i)	74.500
6	Totaal activiteitenlasten (4+5)	691.000
7	Totale lasten (3+6)	898.000
	<i>RESULTAAT</i>	
8	Saldo uit gewone bedrijfsvoering	7.000

9	Saldo rentebaten / -lasten	-
10	Saldo overige buitengewone baten / lasten	-
11	EXPLOITATIERESULTAAT (8+9+10)	7.000
	<i>RESUMÉ PERSONEELSKOSTEN</i>	-
12	Totaal personeelslasten (1+4)	782.000
13	waarvan vast contract	220.000
14	waarvan tijdelijk contract*	18.000
15	waarvan inhuur (zzp'ers e.d.)	544.000

Tot slot

Tot slot van dit jaarverslag, bedankt Art-S-Cool alle kinderen, ouders, scholen en de vele, vele partners voor al het moois uit 2025!

Art-S-Cool bedankt de gemeente, particulieren, stichtingen en fondsen voor het mede mogelijk maken van onze ambities voor kansengelijkheid in kunsteducatie



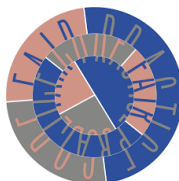
Den Haag



Koninklijke
Academie van
Beeldende
Kunsten
Den Haag



Codes en keurmerken waar Art-S-Cool zich tot verhoudt:



Bijlage 1. Algemene informatie

Naam instelling:	Art-S-Cool
Statutaire naam instelling:	Stichting Art-S-Cool
Statutaire doelstelling:	Zoals beschreven in het register van de Kamer van Koophandel. Statutaire doelstelling: SBI-code: 85522 - Kunstzinnige vorming van amateurs De stichting heeft ten doel: Gedurende een aantal maanden van het jaar het bieden van cursussen en workshops op gebied van voorbereidend kunstonderwijs en cultuureducatie en kunst/cultuur in het algemeen; het bieden van een begeleidingstraject voor individuen die een opleiding in de beeldende kunst of aanverwante opleidingen willen volgen; het organiseren van sociaal culturele projecten
Aard van de instelling:	Instelling voor kunsteducatie en kunstparticipatie
Bezoekadres:	Ferdinand Bolstraat 33
Postcode en plaats:	2525 XH Den Haag
Postadres:	Valkenboskade 77
Postcode en plaats:	2563 GP Den Haag
Telefoonnummer:	06-83576866
Email:	info@Art-S-Cool.nl
Website:	www.Art-S-Cool.nl
IBAN bankrekeningnummer:	NL13 TRIO 0198 4878 00
Ten name van:	Stichting Art-S-Cool
Fiscaal nummer/Culturele ANBI:	8502 46 532
Rechtsvorm:	Stichting
Jaar van oprichting:	2011
Inschrijving Kamer van Koophandel te:	Den Haag
KvK nummer:	51971127

Collectief 2025

Kunstenaars		Natascha van Nooijen Kooij	Beeldend kunstenaar
Adjoa Kpeto	Beeldend kunstenaar	Saber Javanmard	Grafisch ontwerper
Angelique Josten	Vormgever	Sara Pape	Beeldend kunstenaar
Annechien Meier	Beeldend kunstenaar	Sarina Missot	Beeldend kunstenaar
Asena Altay	Beeldend kunstenaar	Timothy Scholte	Modeontwerper
Assad Ali	Beeldend kunstenaar	Saskia Tannemaat	Saskia Tannemaat
Beng Yuengyong	Beeldend kunstenaar	Gastprofessionals	
Caroline de Nerée	Beeldend kunstenaar	Yvette Geelen (studio Dwarrel)	Atelierpedagoog
Cécile de Ferrante	Vormgever	Nasma Alshutfa	Beeldend kunstenaar
Claire Zandvliet	Beeldend kunstenaar	Kristoffer Zeiner	Beeldend kunstenaar
Dagmar Meijvogel	Beeldend kunstenaar	Qasim Arif	Beeldend kunstenaar
Dounya Anthonio	Beeldend kunstenaar	Shana Villiers	Beeldend kunstenaar
Eline Baks	Grafisch ontwerper	Marnix van Uum	Beeldend kunstenaar
Ellen Endhoven	Beeldend kunstenaar	Theodore Brenni	Striptekenaar
Ellen Rodenberg	Beeldend kunstenaar	Jezus Iglesias Galvan	Beeldend kunstenaar
Elvis Chen	Beeldend kunstenaar	Nikki Selser	Beeldend kunstenaar
Erik Kamaletdinov	Beeldend kunstenaar	Vrijwilligers	
Esther Duyff	Beeldend kunstenaar	Ana Nagat Mohamed Almeida	Assistent activiteiten
Flora Madu	Fotograaf	Aster Jacobs	Assistent activiteiten
Gerjanne van Zuilen	Beeldend kunstenaar	Jacqueline Louz	Assistent activiteiten
Gwenda Jakobs	Grafisch ontwerper	Nathalie Moorthamer	Assistent beheer
Jonas Raps	Beeldend kunstenaar	Senem Koc	Assistent activiteiten
Ibrahim Ineke	Beeldend kunstenaar	Aty Samadikun	Assistent activiteiten
Ilona Noworacka	Beeldend kunstenaar	Dhia al Masoud	Assistent activiteiten
Kathy Murillo	Beeldend kunstenaar	Nikki Engelbregt	Assistent activiteiten
Laura Snijders	Beeldend kunstenaar	Teun van der Horst	Assistent activiteiten
Lilian Kreutzberger	Beeldend kunstenaar	Dhia al Masaudi	Assistent activiteiten

Mattia Papp	Beeldend kunstenaar	Daan van Velsen	Assistent activiteiten
Marina Heuvelman	Beeldend kunstenaar	Jurgen Belien	Assistent activiteiten
Mourad Aouragh	Beeldend kunstenaar		
Myung Feyen	Beeldend kunstenaar	Jill Smits (FIA)	
Edanur Apaydin (FIA)	Assistent activiteiten	Organisatie	
Aleyna Zek (FIA)	Assistent activiteiten	Anna van der Zouwen	Assistent educatie STiP
Yasmine Sameer (FIA)	Assistent activiteiten	Caroline de Nerée	Freelance coördinator Voortgezet Onderwijs
Ceylin Atmaca (FIA)	Assistent activiteiten	Curthley Lebacks	Assistent beheer
Arina (FIA)	Assistent activiteiten	Dina Barbosa Okker	Programmamanager buitenschools cultuureducatie
		Emma de Boer	Freelance PR en projectenmedewerker
Stagiaires		Hasna Belkaid	Freelance Community Builder
Sara Azouagh	Assistent activiteiten	Ilse van der Graft	Zakelijk directeur
Alayda Oscan	Assistent activiteiten	Kamran Mohammad	Freelance administratief medewerker
Adam Bodouaou	Assistent activiteiten	Laura van Eeden	Artistiek directeur
Emir Karatay	Assistent activiteiten	Leontine Lieferring	Freelance coördinator Primair Onderwijs
		Lilian Kreutzberger	Freelance coördinator Jongerenprogramma's
		Mechteld van Dijk	Freelance onderzoeker Haagse Bouwkeet
		Oussama EL Boujdayni	Freelance Community Builder
		Pip Wong	Freelance coördinator Stadsdeel ZuidWest
		Rishwen Ghisaidoobe	Freelance Coördinatie Marketing & Communicatie
		Senem Koc	Assistent educatie (STiP- baan)
		Stefanie Scholte	Administratief medewerker

Bestuursverklaring

Het bestuur van stichting Art-S-Cool te Den Haag verstrekt deze bestuursverklaring bij de subsidieverantwoording 2025 over de periode januari tot met december 2025 met betrekking tot de gemeentelijke subsidie betreffende het Meerjarenbeleidsplan Kunst en Cultuur 2025-2028 'Ruimte voor ontwikkeling' met kenmerk 20240130 - 65270, datum 6 oktober 2024.

Het bestuur erkent de verantwoordelijkheid voor de juistheid van de subsidieverantwoording overeenkomstig de AVS en de subsidieverplichtingen zoals opgenomen in de subsidiebeschikking met de volgende kenmerken.

- 20240130 - 65270 datum 6 oktober 2024

Wij hebben de subsidieverantwoording conform deze vereisten opgemaakt. Het bestuur verklaart dat de in de subsidieverantwoording opgenomen bestede subsidie van de Gemeente Den Haag rechtmatig is besteed, dat wil zeggen voor het doel waarvoor zij blijkens de subsidiebeschikking is verstrekt en in overeenstemming met de begroting en de AVS. Het bestuur verklaart dat alle ontvangen baten voor de activiteiten/ het project volledig zijn verantwoord in de subsidieverantwoording.

Het bestuur verklaart stellig en zonder enig voorbehoud te hebben voldaan aan de verplichting genoemd in artikel 18, lid 3 van de AVS om de inkomensgrens genoemd in de Wet normering bezoldiging topfunctionarissen publieke en semipublieke sector als bezoldigingsmaximum in acht te nemen.

Den Haag, datum 24-8-2026



A.I. Bosboom
Voorzitter stichting Art-S-Cool



C. Brederije
Secretaris stichting Art-S-Cool



M. van Strien
Penningmeester stichting Art-S-Cool

Colofon

Teksten: Ilse van der Gref, Laura van Eeden

Fotografie: Alex Hartevelde, Ilona Noworacka, Myung Feyen

Vormgeving: Emma de Boer



ART-S-COOL

dé kuntschool uit de Haagse Schilderswijk