

ABOUT

Taller e+e es un estudio de diseño multidisciplinario fundado en 2017 por Emilio Ferrer y Erandi Vera. Su práctica se basa en la investigación y experimentación, priorizando soluciones tipográficas claras y funcionales que estructuran lenguajes visuales atractivos y coherentes.

Especializado en la construcción de sistemas gráficos impresos y digitales, el taller colabora con instituciones culturales, artistas y proyectos independientes, así como con marcas comerciales e instituciones privadas. Su enfoque, alineado con el arte y la cultura, busca redefinir la norma mediante el desarrollo de conceptos gráficos que toman forma de libros, exhibiciones, material impreso, identidades, plataformas web y piezas efímeras, articulando propuestas que equilibran armonía estética y funcionalidad.

EQUIPO (2026)

Emilio Ferrer
Erandi Vera

COLABORADORES

Alán Sáenz
Dafne Osorio
Fernando Colchado
Mariana Sánchez
Paola Beauregard

CONTACTO

mail@taller.ee
(+52) 5566 3060 47

TALLER

Río Ebro 38
Cauhtémoc, CDMX, MX

Manzana 004
Cerro Gordo, Valle de Bravo, MX

CLIENTES & COLABORACIONES (SELECCIÓN)

4am	El Castillo de Chapultepec	Nacional Monte de Piedad
Adriaan Schalkwijk	Francisco Elías	NOVO
Abasolo	Gabriela Cámara ⁴	Pad Jalisco
Abierto Mexicano de Diseño ¹	Grupo Ascencio	PARA A
Airbag Tech	Hacienda Ochil	Pedro Reyes
Alfonsina	Hooogar	Pim Schalkwijk
APRDELESP	In-Site ¹	Proyectos Multipropósito
Banco de México ²	JO-HS	Renata Petersen
Casa Serra	José Eduardo Barajas “Maseco”	Scott Galván
Centro Cultural de España en México	Laboratorio Arte Alameda ²	Stoic Magazine
Centro Cultural Kappa	Luis Fernando Muñoz	TAHONA
Celma Art Brokers	Luis Galería	Tiro al Blanco
Coca-Cola FlowFest ¹	Marek Wolfryd	Umani Fermentos
Colectivo Amasijo	Mariana Botey	Wendy Cabrera Rubio
COM	Mexican Museum ¹	Ximena Morfín
Coyota	Médicos Sin Fronteras	Yope Projects
Cubasa	Minerva Cuevas	
Edition Hotels ³	Museo Tamayo ²	

EXPOSICIONES

2025	<i>Hardcore as a method Vol. 1</i> por Can Can Press, CDMX
2025	<i>Hardcore Art Book Fair</i> con Departamento de Objetos Perdidos, CDMX
2019	<i>Abierto Mexicano de Diseño</i> , Pabellón de Comunicación Visual, CDMX
2015	<i>Zona MACO Arte Diseño</i> , CDMX

PLÁTICAS & CONVERSATORIOS

2025	<i>Archivos del Taller</i> , Universidad CENTRO (parte del curso de Regina Olivares), CDMX
2024	<i>Investigación de campo e+e</i> , Zamme Talks, CDMX

PRENSA

2026	¡Que viva el pulque! El libro que reivindica la bebida viva de México, Animal Gourmet
2024	Proyectos Multipropósito presenta la colectiva Casa Ideal, Vogue México
2023	La cancha de basquetbol campesina en la Bienal de Arquitectura de Venecia, AD México y Latinoamérica
2023	La gráfica del Pabellón de México en la 18.a muestra de la Bienal de Venecia, Radio Nopal
2021	Bocchinara exhibition at Luis Galeria Fonts In Use
2019	Social Art Studio Residency, Medium

1 Como parte del equipo de Red Basicolor + Cítrico Gráfico
2 Como parte del equipo de eestudio (Esteban German)
3 En colaboración con Nick LeMessurier
4 En colaboración con Rotar

EMILIO FERRER
1995

FORMACIÓN ACADÉMICA

2023	Taller de creación tipográfica, CanCan Press x Zamme, impartido por Fabiola Mejía, CDMX
2021	Introducción a Tipografías Variables, impartido por Óscar Guerrero, CDMX
2021	Taller de Alfabetología, Santo Tipo, impartido por Fer Cozzi
2018	Taller de cerámica, impartido por Vianney Bustindui, CDMX
	Taller de pigmentos naturales, impartido por Pastora Gutierrez Reyes Teotitlán del Valle, Oaxaca
2017	Square inside square taller de color, impartido por Andrew Weed, OAX
2016	Trasciende las barreras del diseño, taller impartido por Natasha Jen, CDMX
2016	Manos de papel taller de papel, Centro de las Artes San Agustín, Etlá, OAX
2014-2018	Licenciatura en Comunicación Visual, CENTRO de diseño, cine y televisión, CDMX

EXPERIENCIA PROFESIONAL

DESDE 2017	Co-fundador/diseñador en e+e, CDMX
DESDE 2019	Co-fundador/diseñador en Fundidora Mexicana, CDMX
2020-2022	Diseñador en eeestudio, CDMX
2019	Diseñador en Red Basicolor, CDMX
2017	Diseñador en Taller de Comunicación Gráfica, CDMX

PLÁTICAS

2024	Investigación de campo e+e, Zamme Talks, CDMX
2023	En Casa con Carlo Canún & Emilio Ferrer, Zamme, CDMX
2022	Tokens, descentralización, diseño & metaverso, Universidad Iberoamericana, CDMX
2022	Emilio Ferrer, Diego Montesinos, María Vargas y Martín Pech de Fundidora Mexicana, TypeThursday MX, CDMX

RESIDENCIAS

2019	Social Art Residency, Hacienda Tecoh, Izamal, YUC
------	---

PREMIOS & RECONOCIMIENTOS

2018	Imagen institucional del gobierno de la Ciudad de México Reconocimiento como finalista, CDMX
2019	Fundidora Mexicana Mención honorífica, Abierto Mexicano de Diseño, CDMX

ERANDI VERA
1995

FORMACIÓN ACADÉMICA

2023	Taller de creación tipográfica, CanCan Press x Zamme, impartido por Fabiola Mejía, CDMX
2018	Taller de cerámica, impartido por Vianney Bustindui, CDMX
	Taller de pigmentos naturales, impartido por Pastora Gutierrez Reyes Teotitlán del Valle, Oaxaca
2017	Square inside square taller de color, impartido por Andrew Weed, OAX
2016	Trasciende las barreras del diseño, taller impartido por Natasha Jen, CDMX
2016	Manos de papel taller de papel, Centro de las Artes San Agustín, Etlá, OAX
2014-2018	Licenciatura en Comunicación Visual, CENTRO de diseño, cine y televisión, CDMX

EXPERIENCIA PROFESIONAL

DESDE 2017	Co-fundadora/diseñadora en e+e, CDMX
DESDE 2019	Co-fundadora/diseñadora en Fundidora Mexicana, CDMX
2020-2022	Diseñadora en eeestudio, CDMX
2019	Diseñadora en Red Basicolor, CDMX

RESIDENCIAS

2019	Social Art Residency, Hacienda Tecoh, Izamal, YUC
------	---

PREMIOS & RECONOCIMIENTOS

2019	Fundidora Mexicana Mención honorífica, Abierto Mexicano de Diseño, CDMX
------	---