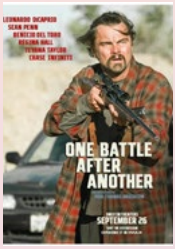
LILIOM
DAS FILMMAGAZIN
Aug/Sep 2025 Nº33

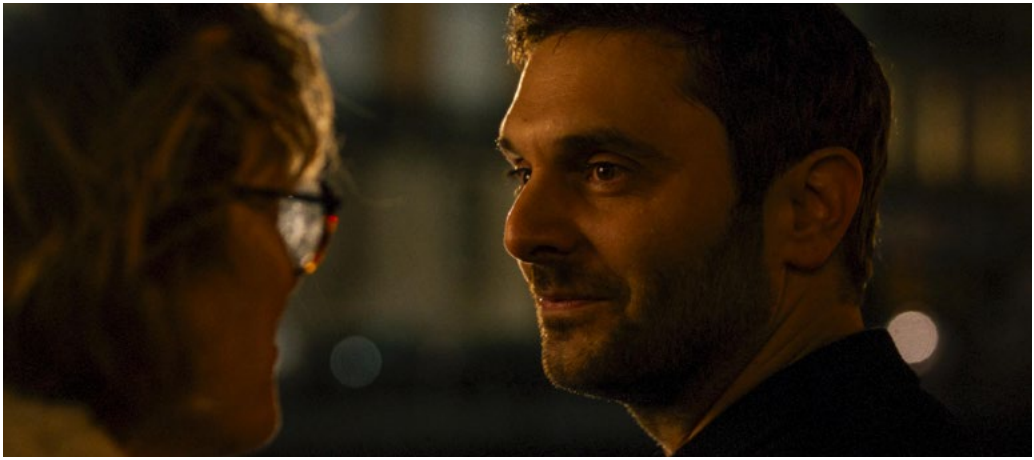
FABRICE GOLDSTEIN und ANTOINE REIN
PRÄSENTIEREN
PIO MARMAÏ
VALERIA BRUNI TEDESCHI
VIMALA PONS
RAPHAËL QUENARD
CÉSAR BOTTI
81
MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2024
Official Selection
WAS UNS VERBINDET
EIN FILM VON CARINE TARDIEU
DREHBUCH CARINE TARDIEU RAPHAËLE MOUSSAFIR AGNÈS FEUVRE
WASUNSVERBINDETDERFILM.COM
WASUNSVERBINDET.DERFILM
WAS UNS VERBINDET

FILME



INHALT

EVENT-KINO/INHALT	3
WAS UNS VERBINDET	5
DAS KANU DES MANITU	6
DIE FARBEN DER ZEIT	9
BRING HER BACK	10
WAS IST LIEBE WERT	13
WENN DER HERBST NAHT	14
DIE ROSENSCHLACHT	17
IN DIE SONNE SCHAUEN	18
CAFE NENE	20
SCHULKINO	21
AUSGSTING	23
CAUGHT STEALING	24
KREATOR	27
KUNG FU IN ROME	28
LEIBNIZ - CHRONIK EINES VERSCHOLLENEN BILDES	31
GANZER HALBER BRUDER	32
DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 4	35
ONE BATTLE AFTER ANOTHER	36
PREISE/ IMPRESSUM	38



WAS UNS VERBINDET

Frankreich, 2024

Nach den großen Erfolgen von EINE BRETONISCHE LIEBE und IM HERZEN JUNG, ist Regisseurin Carine Tardieu mit WAS UNS VERBINDET ein ebenso wahrhaftiger wie lebensbejahender Film gelungen, der sich in Frankreich mit knapp 700.000 Besucher*innen nach vier Wochen zu einem Publikumsliebling entwickelt hat. Tardieus neues Werk mit Valeria Bruni Tedeschi (IN DEN BESTEN HÄNDEN) in der Hauptrolle einer selbstbewussten, selbstbestimmten Frau in ihren Fünfzigern, thematisiert auf emphatische und sensible Weise die Themen Trauer und Verlust und schafft es eindrücklich, den Begriff der Familie neu zu definieren.

START
07.08.2025

REGIE
CARINE TARDIEU

DREHBUCH
RAPHAËLE MOUSSAFIR, AGNÈS FEUVRE

DARSTELLER
VALERIA BRUNI TEDESCHI, PIO MARMAÏ, CÉSAR BOTTI, u.v.a.

LÄNGE
106 Min.

Sandra (VALERIA BRUNI TEDESCHI), eine alleinstehende Frau in den Fünfzigern, lebt ein unabhängiges Leben frei von Konventionen. Als das Paar aus der Nachbarwohnung zur Entbindung ihres Kindes ins Krankenhaus muss, erklärt sich Sandra widerwillig bereit, sich um den kleinen Sohn Elliott zu kümmern und ahnt nicht, damit zu einer wichtigen Bezugsperson für die ganze Familie zu werden. Was als vorübergehende Hilfe begann, führt zu einer unerwartet tiefen Bindung.

START
14.08.2025

REGIE
Michael Bully Herbig

DREHBUCH
Michael Bully Herbig

DARSTELLER
Michael Bully Herbig, Christian Tramitz, Rick Kavanian, u.v.a.

LÄNGE
85 Min.

DAS KANU DES MANITU

Deutschland, 2025

Die temporeiche Fortsetzung des Kult-Films und Kino-Erfolgs von und mit Michael Bully Herbig ist nicht weniger als ein Fest, das alle Generationen im Kino zusammenbringt!

Abahachi, der Häuptling der Apachen (Michael Bully Herbig), und sein weißer Blutsbruder Ranger (Christian Tramitz) kämpfen unermüdlich für Frieden und Gerechtigkeit – doch eine neue, aufstrebende Bande macht ihnen das Leben besonders schwer! Sie locken Abahachi und Ranger in eine Falle, um an das sagenumwobene „Kanu des Manitu" zu gelangen. Erst in letzter Sekunde können sie von ihrem treuen Weggefährten, dem liebenswerten Griechen Dimitri (Rick Kavanian), und seiner neuen Fachkraft Mary (Jasmin Schwiers) gerettet werden. Doch wie sich herausstellt, war das alles Teil eines großen Plans und auch erst der Anfang. Mit vereinten Kräften (und allerlei Meinungsverschiedenheiten und Missverständnissen) stürzen sich die Helden in ihr größtes Abenteuer – und finden überraschende Antworten auf die allerwichtigsten Fragen des Lebens!

Ein Film von CÉDRIC KLAPISCH

Die FARBEN der ZEIT

SUZANNE LINDON · ABRAHAM WAPLER · VINCENT MACAIGNE · JULIA PIATON · ZINEDINE SOUALEM · PAUL KIRCHER · VASSILI SCHNEIDER · SARA GIRAUDEAU · CÉCILE DE FRANCE

WITH OLIVIER GOURMET · FRED TESTOT · CLAIRE POMMET · FRANÇOIS BERLEAND · PHILIPPINE LEROY-BEAULIEU · VINCENT PEREZ

IM KINO

DIE FARBEN DER ZEIT

Frankreich, 2025

START
14.08.2025

REGIE
Cédric Klapisch

DREHBUCH
Cédric Klapisch

DARSTELLER
Suzanne Lindon, Abraham Wapler, Vincent Macaigne, u.v.a.

LÄNGE
126 Min.

Regisseur Cédric Klapisch hat einen perfekt zusammengestellten Cast aus Frankreich versammelt (Suzanne Lindon, Abraham Wapler, Vincent Macaigne, Julia Piaton, Zinedine Soualem, Paul Kircher, Vassili Schneider, Sara Giraudeau, Cécile de France) und großartiges Historien-Kino erschaffen!

Eine unerwartete Erbschaft bringt vier entfernte Verwandte in einem verlassenen Landhaus in der Normandie zusammen, wo sie gemeinsam ihre mysteriöse Familiengeschichte entdecken. Im Jahr 1895 bricht ihre Vorfahrin Adèle im Alter von 21 Jahren nach Paris auf, um dort nach ihrer Mutter zu suchen. Sie erlebt eine Stadt im Aufbruch zur Moderne, den Vormarsch der Fotografie und die Anfänge der impressionistischen Malerei. Während ihre Nachfahren den Spuren dieser außergewöhnlichen Frau folgen, enthüllen sie nicht nur Adèles einzigartige Geschichte, sondern finden auch den Weg zu einer eigenen, gemeinsamen Zukunft.

START
14.08.2025

REGIE
Danny Philippou,
Michael Philippou

DREHBUCH
Danny Philippou,
Bill Hinzman

DARSTELLER
Billy Barratt,
Sora Wong,
Jonah Wren
Phillips, u.v.a.

LÄNGE
99 Min.

BRING HER BACK

USA, 2025

Der neueste Streich des kongenialen Produktionsstudios A24! Von den Machern von TALK TO ME und mit 4,5 von 5 bei filmstarts bewertet!

Nach dem Tod ihres Vaters werden der fast 18-jährige Andy und seine jüngere Halbschwester Piper bei einer Pflegemutter in einem gemütlichen Landhaus untergebracht. Diese heißt Laura. Sie empfängt die Geschwister mit ihrer fröhlichen Art und einem freundlichen Lächeln, während der bei ihr lebende Ollie die Neuankömmlinge nur kalt anstarrt. Laura führt jedoch Finsteres im Schilde. Sie plant, mithilfe der Geschwister ihre vor einem Jahr verstorbene Tochter wiederzubeleben. Piper ist sehbehindert, erkundet aber furchtlos die Welt um sich herum...

BRING HER BACK

EIN FILM VON DANNY & MICHAEL PHILIPPOU

TRAILER & MEHR

NUR IM KINO

A24

STAGE 6 FILMS
a Sony Company

SONY PICTURES

BRINGHERBACK.DE
#BRINGHERBACKFILM

WAS IST LIEBE WERT - MATERIALISTS

USA, 2025

An der Seite von Dakota Johnson („Fifty Shades of Grey“) spielen Chris Evans („Captain America: The First Avenger“) und Pedro Pascal („Gladiator II“) die Hauptrollen.
Regie führte Celine Song, die für ihr Drehbuch von „Past Lives – In einem anderen Leben“ für einen Oscar nominiert war und auch hier das Drehbuch schrieb.

Eine junge, ehrgeizige Partnervermittlerin in New York ist hin- und hergerissen zwischen ihrem perfekten Traummann und ihrem alles andere als perfekten Ex...

START
21.08.2025

REGIE
Celine Song

DREHBUCH
Celine Song

DARSTELLER
Dakota Johnson,
Chris Evans,
Pedro Pascal,
u.v.a.

LÄNGE
TBA.

START
28.08.2025

REGIE
François Ozon

DREHBUCH
François Ozon

DARSTELLER
Hélène Vincent,
Josiane Balasko,
Ludivine Sagnier,
Pierre Lottin,
Garlan Erlos,
u.v.a.

LÄNGE
102 Min.

WENN DER HERBST NAHT

Frankreich, 2024

In herbstlich strahlenden Bildern kredenzt Regie-Ikone François Ozon einen raffinierten Thriller, der bis zum Ende mit Überraschungen aufwartet. Der mit den französischen Schauspielstars Hélène Vincent, Josiane Balasko, Ludivine Sagnier und Pierre Lottin hochkarätig besetzte Film feierte seine Premiere auf dem internationalen Filmfestival in San Sebastian, wo er für das Beste Drehbuch und die Beste Nebenrolle ausgezeichnet wurde. Hélène Vincent ist darüber hinaus als Beste Hauptdarstellerin für den diesjährigen César nominiert.

Michelle verbringt ihren Ruhestand in einem idyllischen Dorf im Burgund ganz in der Nähe ihrer langjährigen Freundin Marie-Claude. Als ihre Tochter Valérie vorbeikommt und Michelle ihr versehentlich giftige Pilze serviert, eskaliert das ohnehin schon angespannte Verhältnis zwischen den Frauen. Valérie unterstellt ihrer Mutter Mordabsichten und untersagt ihr jeglichen Kontakt zu ihrem geliebten Enkel Lucas. Michelle stürzt in eine tiefe Depression. Doch dann wird Marie-Claudes Sohn aus dem Gefängnis entlassen – bereit, der besten Freundin seiner Mutter unter die Arme zu greifen.

JOSIANE BALASKO

HÉLÈNE VINCENT

LUDIVINE SAGNIER

WENN DER HERBST NAHT

EIN FILM VON

FRANÇOIS OZON

PIERRE LOTTIN

GARLAN ERLOS

SOPHIE GUILLEMIN MALIK ZIDI PAUL BEAUREPAIRE

NUR IM KINO

/ WelkinoFilmverleih

START
28.08.2025

REGIE
Jay Roach

DREHBUCH
Tony McNamara

DARSTELLER
Olivia Colman, Benedict Cumberbatch, u.v.a.

LÄNGE
121 Min.

DIE ROSENSCHLACHT

USA, 2025

Mit Die Rosenschlacht hat Regisseur Jay Roach eine wunderbare Tragikomödie gedreht. Der Film mit Olivia Colman und Benedict Cumberbatch in den Hauptrollen ist zudem ein Remake von Der Rosenkrieg von Danny DeVito aus dem Jahr 1989 (Michael Douglas und Kathleen Turner).

Ivy (Olivia Colman) und Theo (Benedict Cumberbatch) führen ein scheinbar perfektes Leben, wie es in so vielen Bilderbüchern zu stehen scheint: Sie genießen nicht nur alle Annehmlichkeiten, die mit erfolgreichen Karrieren eben einhergehen, sondern obendrein auch noch eine harmonische Ehe und eine glückliche Familie – so scheint es jedenfalls. Doch wie es nun mal so ist, trügt der Schein auch hier gehörig. Denn als die beiden sozusagen die Rollen tauschen – Theos berufliche Laufbahn erleidet plötzlich einen herben Rückschlag, während Ivys Karriere einen unerwarteten Aufschwung erfährt – wird schnell klar, dass von der einstigen Harmonie nicht mehr lange viel übrig bleiben wird. Es entbrennt ein hitziger Konflikt zwischen den beiden, geprägt von wachsendem Konkurrenzdenken, verdrängten und deshalb ungelösten Spannungen sowie unterschiedlichen Wertevorstellungen. Und schon bald werfen sich die beiden gegenseitig nicht mehr nur Worte an den Kopf...

START
28.08.2025

REGIE
Mascha Schilinski

DREHBUCH
Mascha Schilinski,
Louise Peter

DARSTELLER
Lena Urzendowsky,
Laeni Geiseler,
Zoë Baier,
u.v.a.

LÄNGE
149 Min.

IN DIE SONNE SCHAUEN

Deutschland, 2025

Einen großen, epochalen Film hat Mascha Schilinski mit IN DIE SONNE SCHAUEN geschaffen, eine Grand Tour in die feinsten Verzweigungen der Gefühlswelten dieser vier Frauen. IN DIE SONNE SCHAUEN zielt dabei auch auf unsere Gegenwart und unser sich akut veränderndes Erleben von Geschichte und dem Epochenwandel. Ein Film, der sich tief in unsere Wahrnehmung bohrt und die Sensation dort inszeniert, wo das Empfinden am Flüchtigsten ist: im schnell verblassenden Gefühl von Zeit.

Ein abgeschiedener Vierseitenhof in der Altmark. Die Wände atmen seit über einem Jahrhundert das Leben der Menschen, die hier wohnen, ihren Geschmack, ihr Sein in der Zeit. IN DIE SONNE SCHAUEN erzählt von vier Frauen aus unterschiedlichen Epochen – Alma (1910er), Erika (1940er), Angelika (1980er) und Nelly (2020er) – deren Leben auf unheimliche Weise miteinander verwoben sind. Jede von ihnen erlebt ihre Kindheit oder Jugend auf diesem Hof, doch während sie ihre eigene Gegenwart durchstreifen, offenbaren sich ihnen Spuren der Vergangenheit – unausgesprochene Ängste, verdrängte Traumata, verschüttete Geheimnisse.

Alma entdeckt, dass sie nach ihrer verstorbenen Schwester benannt wurde und glaubt, dem gleichen Schicksal folgen zu müssen. Erika verliert sich in einer gefährlichen Faszination für ihren versehrten Onkel. Angelika balanciert zwischen Todessehnsucht und Lebensgier, gefangen in einem brüchigen Familiensystem. Nelly schließlich, die in scheinbarer Geborgenheit aufwächst, wird von intensiven Träumen und der unbewussten Last der Vergangenheit heimgesucht. Als sich ein tragisches Ereignis auf dem Hof wiederholt, geraten die Grenzen zwischen Vergangenheit und Gegenwart ins Wanken.

CAFÉ
NENE

Runde deinen Kinobesuch perfekt ab, indem du vor oder nach dem Film mit deinen Liebsten in unserem Cafe verweilst!

Das Cafe Nene ist eine Oase der Entspannung und Gemütlichkeit, während Du dich mit köstlichen Kaffeespezialitäten, erfrischenden Getränken und verlockenden Leckereien verwöhnen lassen kannst. Ob vor oder nach dem Film - unser Café ist der ideale Treffpunkt für Filmfans und Genießer gleichermaßen. Erleben Sie das perfekte Duo aus großartigem Kinoerlebnis und Entspannung bei uns im Café.

Wir freuen uns darauf, Dich willkommen zu heißen!

DAS LILIOM WUNSCHFILMKINO

Erlebt euren Wunschfilm exklusiv bei uns im Kino!

Genießt bei uns euren Wunschfilm zu zweit für 200 Euro oder für bis zu 10 Freunde für 250 Euro!

Max. Filmlänge: 120 Minuten
Längere Filme mit Aufpreis
(je nach Lauflänge)

Möglicher Filmbeginn:
12:00 Uhr, 14:00 Uhr,
16:00 Uhr oder 18:00 Uhr

Und so geht es:
Schreibt euren Wunschfilm, Wunschtermin, die Wunschuhrzeit und die Anzahl an Personen per Email an **kino@liliom.de**.
Wir prüfen alle Details und melden uns dann bei euch zurück.

SCHULVORSTELLUNGEN:

Wir spielen gerne vormittags für Schulgruppen Filme aus unserem Hauptprogramm oder Wunschfilme auf Anfrage.

Bitte meldet Euch hierfür frühzeitig per Email an **kino@liliom.de**

Teilt uns neben eurem Wunschfilm, die gewünschte Sprachfassung (Originalsprache mit deutschen Untertiteln oder deutsche Synchronisation), euren Wunschtermin sowie die Wunschuhrzeit mit (Ein Filmbeginn ist ab 9:00 Uhr möglich).

Gebt auch an, ob ein Verkauf von frisch gemachtem Popcorn und Getränken erwünscht ist (Fremdverzehr ist nicht gestattet).

Der Eintritt beträgt 5,-€ pro Schüler:in, Lehrkräfte haben freien Eintritt.
Bitte sammelt das Geld vorher ein und übergebt es an der Kinokasse, um einen pünktlichen Filmbeginn zu ermöglichen.

Zu einigen Filmen gibt es pädagogisches Begleitmaterial in digitaler Form (PDF-Dokumente), das wir gerne an die jeweilige Lehrkraft übersenden und kostenlos zur Verfügung stellen.

Fragt uns hierzu einfach an.
So wird der Schulkinobesuch gut vor- oder nachbereitet und bleibt allen in besonderer Erinnerung.

Wir empfehlen, Schüler:innen den jeweiligen fremdsprachigen Film in der Originalfassung mit deutschen Untertiteln zu zeigen, um hierbei einen Mehrwert für einen Schulkinobesuch zu schaffen.
Bei englischsprachigen Filmen werden so nicht nur die eigenen Sprachkenntnisse überprüft und gefördert, sondern auch ein höherer Grad an Authentizität beim Erleben eines Films möglich,
da es sich ja um das Original handelt :)

NACH „AUSGRISSN!“ DER NEUE FILM DER WITTMANN-BRÜDER
Ausgsting.
MIT EINEM ABENTEURER
AUF DER SUCHE NACH WAHRER FREIHEIT
MIT DEN REGISSEUREN WITTMANN UND PROTAGONIST GANGERL ZU GAST AM DI. 19.08. UM 20:15 UHR
FILMFEST MÜNCHEN

START
28.08.2025

REGIE
Julian Wittmann

DREHBUCH
Julian Wittmann

DARSTELLER
Wolfgang „Gangerl" Clemens, u.v.a.

LÄNGE
94 Min.

AUSGSTING

Deutschland, 2025

Drei Monate begleitet Julian Wittmann den faszinierenden Eigenbrötler und passionierte Entdecker Wolfgang „Gangerl" Clemens auf seiner abenteuerlichen Reise, taucht tief ein in die Welt eines Aussteigers und muss feststellen, dass einem das Paradies nicht einfach so geschenkt wird...

Er war einst ein erfolgreicher Unternehmer und umsegelt mit 81 Jahren mittlerweile die Welt: Wolfgang "Gangerl" Clemens ist auf der Suche nach seiner persönlichen Definition von Glück. Im Fokus steht seine abenteuerliche Reise von Bali über die Banda-See bis zu den indigenen Völkern im Hochland von West-Papua. Ein intimes Porträt über einen Mann, der einen radikalen Neuanfang gewagt hat und dabei zeigt, was es heißt, Freiheit und Zufriedenheit jenseits materieller Werte zu finden.

START
28.08.2025

REGIE
Darren Aronofsky

DREHBUCH
Charlie Huston

DARSTELLER
Austin Butler,
Zoë Kravitz,
Matt Smith,
u.v.a.

LÄNGE
109 Min.

CAUGHT STEALING

USA, 2025

CAUGHT STEALING wurde von dem für den Academy Award® nominierten Darren Aronofsky inszeniert, das Drehbuch stammt von Charlie Huston und basiert auf seinem gleichnamigen Buch. In den Hauptrollen spielen Austin Butler, Regina King, Zoë Kravitz, Matt Smith, Liev Schreiber, Vincent D'Onofrio, Griffin Dunne, Benito A Martínez Ocasio und Carol Kane.

Hank Thomas (Austin Butler) war in der Highschool ein Baseball-Wunderkind. Jetzt kann er zwar nicht mehr spielen, aber sonst läuft sein Leben okay. Er hat eine tolle Freundin (Zoë Kravitz), ist Barkeeper in einer New Yorker Kneipe und sein Lieblingsteam kämpft als Außenseiter um den Titel.
Als sein Punk-Rock-Nachbar Russ (Matt Smith) ihn bittet, für ein paar Tage auf seine Katze aufzupassen, findet sich Hank plötzlich inmitten eines bunt gemischten Haufens von bedrohlichen Gangstern wieder. Sie alle wollen etwas von ihm; das Problem ist, dass er keine Ahnung hat, warum. Während sich die Schlinge immer enger zieht, setzt Hank alles daran, lange genug am Leben zu bleiben, um es herauszufinden...

AUSTIN BUTLER
REGINA KING
ZOË KRAVITZ
MATT SMITH
LIEV SCHREIBER
VINCENT D'ONOFRIO
BENITO MARTÍNEZ OCASIO
EIN FILM VON DARREN ARONOFSKY
CAUGHT STEALING
DREHBUCH CHARLIE HUSTON
REGIE DARREN ARONOFSKY
TRAILER & MEHR
NUR IM KINO

KREATOR
HATE & HOPE
EIN DOKUMENTARFILM VON CORDULA KABLITZ-POST

START
04.09.2025

REGIE
Cordula
Kablitz-Post

DREHBUCH
Cordula
Kablitz-Post

DARSTELLER
Mille Petrozza,
Scott Ian, Nergal,
u.v.a.

LÄNGE
110 Min.

KREATOR

Deutschland, 2025

Für ihren neuen Dokumentarfilm geht Regisseurin Cordula Kablitz-Post („Weil du nur einmal lebst“) mit der legendären Thrash-Metal-Band aus dem „Pott“ ein Jahr lang auf Tour: Wacken Open Air, Tokio, Osaka, Bangalore, Los Angeles und schließlich zum „Klash of the Ruhrpott“ nach Gelsenkirchen, wo sich die deutschen Metalgrößen versammeln. Mit privaten Archivaufnahmen und spannenden Interviews (Scott Ian / Anthrax, Chuck Billy / Testament, Bela B. / Die Ärzte, Gitarrist Phil Demmel / ehemals Machine Head, Lars Eidinger, Maik Weichert / Heaven Shall Burn, Nergal / Behemoth, Andy Sneap) begeben sie sich auf eine sehr ehrliche und humorvolle Reise mitten ins wild schlagende Herz deutscher Musikgeschichte.

Für ihre Fans weltweit sind sie Götter, aber ihre Musik scheint vom Teufel besessen – aggressiver, schneller, kompromissloser als andere. Die deutsche Band Kreator hat den Olymp der Thrash-Metal-Szene längst erklommen. Der Film KREATOR – HATE & HOPE erzählt erstmalig die vierzigjährige Geschichte der gefeierten Metaller, von der Gründung als Schülerband 1982 im Ruhrgebiet bis auf die großen internationalen Bühnen der aktuellen Welttournee. Damals wie heute stellen sie sich gegen den Hass und die Abgründe unserer Gesellschaft. Schrille Töne, virtuose Gitarrenriffs und energetische Trommelschläge verarbeiten mit großer Willens- und Schaffenskraft den Aufruhr in unserer Zivilisation. Zwischen Hannah Arendt-Zitaten und kopflosen Leichen entsteht eine gut inszenierte Chaos-Poesie voller Schreckenssymbole. Ein musikalischer Molotow-Cocktail gegen das Böse mit kathartischer Wirkung.

KUNG FU IN ROME

Italien, 2024

Gabriele Mainetti liefert nicht nur erstklassig inszenierte, gleichermaßen heftige wie augenzwinkernde Kung-Fu-Fights, sondern darüber hinaus auch noch eine unwahrscheinliche Liebesgeschichte mit erstaunlich viel Herz und Humor. Kein Wunder, dass der Film in seiner Heimat immer wieder als Bruce Lee trifft auf „Ein Herz und eine Krone“ („Roman Holiday“) beschrieben wurde... Mit 4 von 5 bei filmstarts bewertet!

START
11.09.2025

REGIE
Gabriele Mainetti

DREHBUCH
Gabriele Mainetti

DARSTELLER
Yaxi Liu,
Enrico Borello,
Marco Giallini,
u.v.a.

LÄNGE
138 Min.

Yun ist weg! Die Suche nach ihrer Schwester führt die Chinesin Mei nach Italien in die Ewige Stadt, ins Casino “Città Proibita“. Das unehrenhafte Etablissement ist in der Hand chinesischer Gangster, die sich bei der Vermisstensuche wenig kooperativ zeigen. Schwerer Fehler, denn Mei wurde ihr Leben lang nach allen Regeln der Kunst in Kung Fu ausgebildet. Rücksichtslos fräst sie sich alsbald durch Roms Unterwelt – und trifft auf den bei einem Mobster verschuldeten, herzensguten Pastakoch Marcello. Auch seine Familie scheint in Yuns Verschwinden verstrickt zu sein.

PIPERFILM, WILDSIDE UND GOON FILMS
PRÄSENTIEREN

ENRICO BORELLO 马洛 | YAXI LIU 萧梅 | MARCO GIALLINI 汉拔 | SABRINA FERILLI 罗娜娜 | CHUNYU SHANSHAN 王生 | LUCA ZINGARETTI 阿尔雷多

KUNG FU IN ROME

EIN FILM VON
GABRIELE MAINETTI

DEMNÄCHST IM KINO

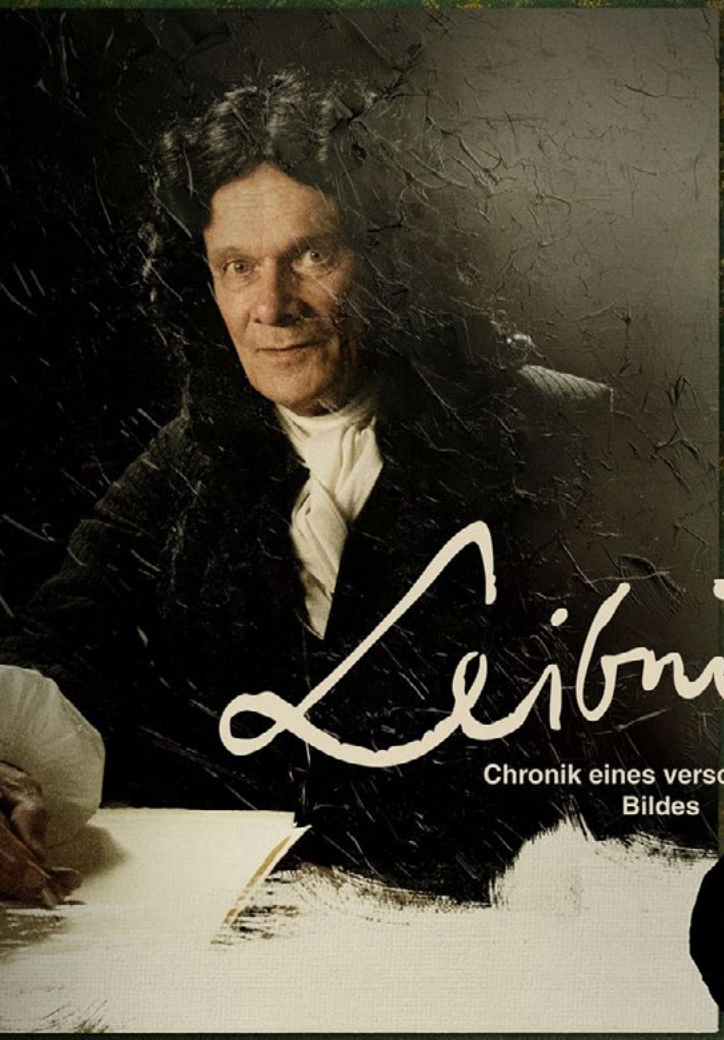
WILDSIDE GOON PIPERFILM

Edgar Selge

Aenne Schwarz

Barbara Sukowa

Lars Eidinger



Leibniz

Chronik eines verschollenen Bildes

75. Internationale Filmfestspiele Berlin

Berlinale Special

Ein Film von EDGAR REITZ

GERT HEIDENREICH EDGAR REITZ MATTHIAS GRÜNSKY RENATE SCHMADERER ESTHER AMUSER BIRGER LAUBE GERMAINE MOUTH ANJA POHL THORSTEN BOLZE HENRIK AJAX ANATOL SCHUSTER EDGAR REITZ EDGAR SELGE AENNE SCHWARZ BARBARA SUKOWA LARS EIDINGER MICHAEL KRANZ ANTONIA BILL WELTKINO FILMVERLEIH EDGAR REITZ FILMPRODUKTION BR ARTE FLORIAN KLIMMERT CARLOS GERSTENHAUER BARBARA HÄRE MAX FRAUENKNECHT LUZIE LOHMEYER INGO FLUSS CHRISTIAN REITZ

FFF Bayern

NUR IM KINO

START
18.09.2025

REGIE
Edgar Reitz

DREHBUCH
Edgar Reitz

DARSTELLER
Edgar Selge,
Lars Eidinger,
Barbara Sukowa,
Aenne Schwarz,
u.v.a.

LÄNGE
104 Min.

LEIBNIZ - CHRONIK EINES VERSCHOLLENEN BILDES

Deutschland, 2025

Mit seinem Leibniz-Porträt kehrt Regielegende Edgar Reitz auf die große Kinoleinwand zurück und widmet sich einem der einflussreichsten Universalgelehrten der Neuzeit.
Der auf der 75. Berlinale gefeierte und mit Edgar Selge, Lars Eidinger, Barbara Sukowa und Aenne Schwarz hochkarätig besetzte Film ist ein ebenso kluger wie gewitzter Schlagabtausch zwischen Gelehrten und Künstlern und zeigt dabei die unzähligen Facetten des Gottfried Wilhelm Leibniz.

Im Auftrag der Kurfürstin Sophie von Hannover soll der große Denker Gottfried Wilhelm Leibniz porträtiert werden. Allerdings steht dem Gelehrten ganz und gar nicht der Sinn danach. Während der Sitzungen für das Gemälde entbrennt zwischen dem Philosophen und der jungen Malerin ein leidenschaftlicher Kampf um die Wahrheit in Bild und Abbild, Realität und Kunst.

START
18.09.2025

REGIE
Hanno Olderdissen

DREHBUCH
Hanno Olderdissen

DARSTELLER
Christoph Maria Herbst,
Nico Randel,
Sesede Terziyan,
u.v.a.

LÄNGE
TBA.

GANZER HALBER BRUDER

Deutschland, 2025

Christoph Maria Herbst in einer stillen Komödie der unfreiwilligen Brüderschaft zu einem Menschen mit geistiger Behinderung – ein bisschen wie bei „Ziemlich beste Freunde"...

Thomas (Christoph Maria Herbst) staunt nicht schlecht: Frisch aus dem Gefängnis entlassen, erfährt der gewiefte Immobilienbetrüger, dass er von seiner ihm unbekannten Mutter ein Haus geerbt hat – und das ist einiges wert. Wenn er es verkaufen könnte, stünde einem Neuanfang in Spanien nichts im Wege. Die Sache hat nur einen Haken: in dem Haus lebt bereits sein Halbbruder Roland (Nico Randel). Ein Fan von Oldies, Gewichtheben und sportlichen Cabrios, mit festem Job und Trisomie 21. Dass Roland ein lebenslanges Wohnrecht genießt – geschenkt! Thomas nistet sich ein und setzt sein gesamtes manipulatives Repertoire ein, um den ungeliebten Mitbewohner aus dem Haus zu drängen. Doch Roland erweist sich als willensstark und kontert Thomas' Taktiken mit Mut und Leidenschaft. Langsam erobert er das Herz seines ganzen halben Bruders, dem dämmert, dass es nichts Wichtigeres im Leben gibt als ein Zuhause. Pocht in seiner Brust etwa doch ein Herz?

GANZER HALBER BRUDER

DER NEUE FILM MIT
CHRISTOPH MARIA HERBST

AB 18. SEPTEMBER IM KINO!

EMILIA MAIER
LORIS SICHROVSKY
TOMOMI THEMANN
THILO FRIDOLIN MATTHES
PURNIMA GRÄTZ
EMILIA PIESKE
LUIS VORBACH
LEONARD CONRADS
PHILIP MÜLLER
CHRISTINA GROßE
JUSTUS VON DOHNÁNYI
HEIKO PINKOWSKI
MARLEEN LOHSE
MELTEM KAPTAN
UND
MILAN PESCHEL
DIE SCHULE
DER MAGISCHEN TIERE
DER FILM
4
MIT DEN STIMMEN VON
ANNETT LOUISAN DANIEL ZILLMANN FELIX KRAMER RALF SCHMITZ
AXEL STEIN RICK KAVANIAN KATHARINA THALBACH MAX VON DER GROEBEN SOPHIE ROIS
NACH DEN ROMANEN VON MARGIT AUER
AB 25. SEPTEMBER IM KINO
WWW.SCHULE-DER-MAGISCHEN-TIERE-FILM.DE
/SCHULEDERMAGISCHENTIERE.FILM
@/DSDMT_FILM
FOLGT UNS AUF TIKTOK @SCHULEDERMAGISCHENTIERE

START
25.09.2025

REGIE
Bernhard Jasper,
Maggie Peren

DREHBUCH
Basierend auf der gleichnamigen Kinder- und Jugendbuch-Bestsellerreihe von Margit Auer

DARSTELLER
Emilia Maier,
Loris Sichrovsky,
Tomomi Themann,
u.v.a.

LÄNGE
TBA.

DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 4

Deutschland, 2025

Das magische Kinophänomen ist zurück: Am 25. September 2025 kommt der langersehnte vierte Teil der Erfolgsreihe DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE in die Kinos. Die Vorgängerfilme begeisterten insgesamt über 8,5 Millionen Kinozuschauer, waren 2021, 2022 und 2024 die erfolgreichsten deutschen Filme des Jahres und gewannen jeweils den Deutschen Filmpreis für den besucherstärksten Film. Teil 3 wurde als erster Film seit 2019 mit der "Goldenen Leinwand" für mehr als 3 Millionen Kinobesucher und mit dem begehrten "Bogey" ausgezeichnet. Nun setzt Teil 4 die beliebte Filmreihe mit einer drohenden Schulschließung, einer großen Schulchallenge und zwei neuen magischen Tieren fort.

Miriam (Tomomi Themann) wohnt ein paar Monate bei ihrer Freundin Ida (Emilia Maier) und geht in dieser Zeit gemeinsam mit ihr auf die Wintersteinschule. Sie weiß nichts von der magischen Gemeinschaft. Doch gleich an ihrem ersten Schultag übergibt Mr. Morrison (Milan Peschel) der Klasse zwei neue magische Tiere: Max (Thilo Fridolin Matthes) erhält die Eule Muriel (Stimme: Annett Louisan) und zu Miriams größten Erstaunen bekommt sie den energiegeladenen Koboldmaki Fitzgeraldo (Stimme: Daniel Zillmann). Muriel erkennt schnell, dass Max möglicherweise mehr für seine beste Freundin Leonie (Purnima Grätz) empfindet, als er denkt. Miriam vertraut Fitzgeraldo an, dass sie auf ihrer alten Schule die Außenseiterin war. Dann findet Ida durch Zufall heraus, dass die Wintersteinschule geschlossen werden soll. In der anstehenden Schulchallenge erkennen Ida und ihre Klasse ihre letzte Chance, die Schule und damit die magische Gemeinschaft zu retten. Zu ihrem Schrecken erfährt Miriam, dass ihre eigentliche Schule ausgerechnet mit ihrem ehemaligen Mitschüler Torben (Philip Müller) ebenfalls an dem Wettbewerb teilnimmt. Unter Druck gesetzt von ihrer alten Klasse gerät Miriam zwischen die Fronten. Kann die Wintersteinschule die Schulchallenge gewinnen? Und kann die Klasse dadurch die Schulschließung verhindern?

START
25.09.2025

REGIE
Paul Thomas Anderson

DREHBUCH
Paul Thomas Anderson

DARSTELLER
Leonardo di Caprio, Sean Penn, Benicio del Toro, Regina Hall, u.v.a.

LÄNGE
TBA.

ONE BATTLE AFTER ANOTHER

USA, 2025

Der neue Film von Paul Thomas Anderson mit Leonardo di Caprio, Sean Penn, Benicio del Toro, Regina Hall, u.v.a!

Das ist bislang über den Film bekannt:
Das Drehbuch stammt von Anderson selbst und der Film basiert lose auf Thomas Pynchons Roman „Vineland“ (1990). Der Urahn des Films spielt in den 1960er bzw. 1980er Jahren, Anderson verlegt die Handlung jedoch in die moderne Gegenwart, mit starken politischen Parallelen zur aktuellen Lage...
Leonardo di Caprio spielt Bob Ferguson, ein ehemaliger Aktivist, der versucht, ein normales Leben zu führen, bis alte Feinde zurückkehren. Sein Gegenspieler ist Sean Penn als Colonel Steven J. Lockjaw, ein ex-Milizenführer, der zur Bedrohung für Bob und seine Gruppe wird...
Mit Elementen von Action, schwarzem Humor, politischer Satire, rasanten Verfolgungsjagden, Road-Movie-Elementen und emotionaler Tiefe wird ONE BATTLE AFTER ANOTHER als genreübergreifendes Spektakel angekündigt...

Phone

UNSERE EINTRITTSPREISE

Soweit nicht anders angegeben, gelten bei uns folgende Preise:

- **Regulär:** 11,50 €
- **Ermäßigt:** 9,50 €
- **Kinderfilme:** 7,50 € Kinder
  7,50 € Erwachsene
- ***Schulvorstellungen:** *5,00 € pro Schüler-/in
  *Lehrkräfte haben freien Eintritt
- **10er Karte:** 90,00 €
- **Überlängenzuschlag:** Ab 130 Min.: 1,00 €
  Ab 140 Min.: 1,50 €

Auf allen Plätzen gilt freie Platzwahl!
In allen Preisen ist die MwSt. enthalten!

IMPRESSUM

Herausgeber & Geschäftsführer:
Daniela Bergauer & Michael Hehl KG
Unterer Graben 1, 86152 Augsburg

Telefon: 0821/29 71 48 89
E-Mail: kino@liliom.de
Redaktion: Daniela Bergauer, Michael Hehl
Grafik: Gregor Grahe

Auflage: 10.000
Vertrieb: Neue Szene Promotions Augsburg

Alle Rechte vorbehalten. Für unverlangt eingesandtes Bild- und Textmaterial wird keine Haftung übernommen. Vervielfältigung, Speicherung und Nachdruck nur mit schriftlicher Genehmigung des Herausgebers.

EUROPA CINEMAS
CREATIVE EUROPE - MEDIA SUB-PROGRAMME

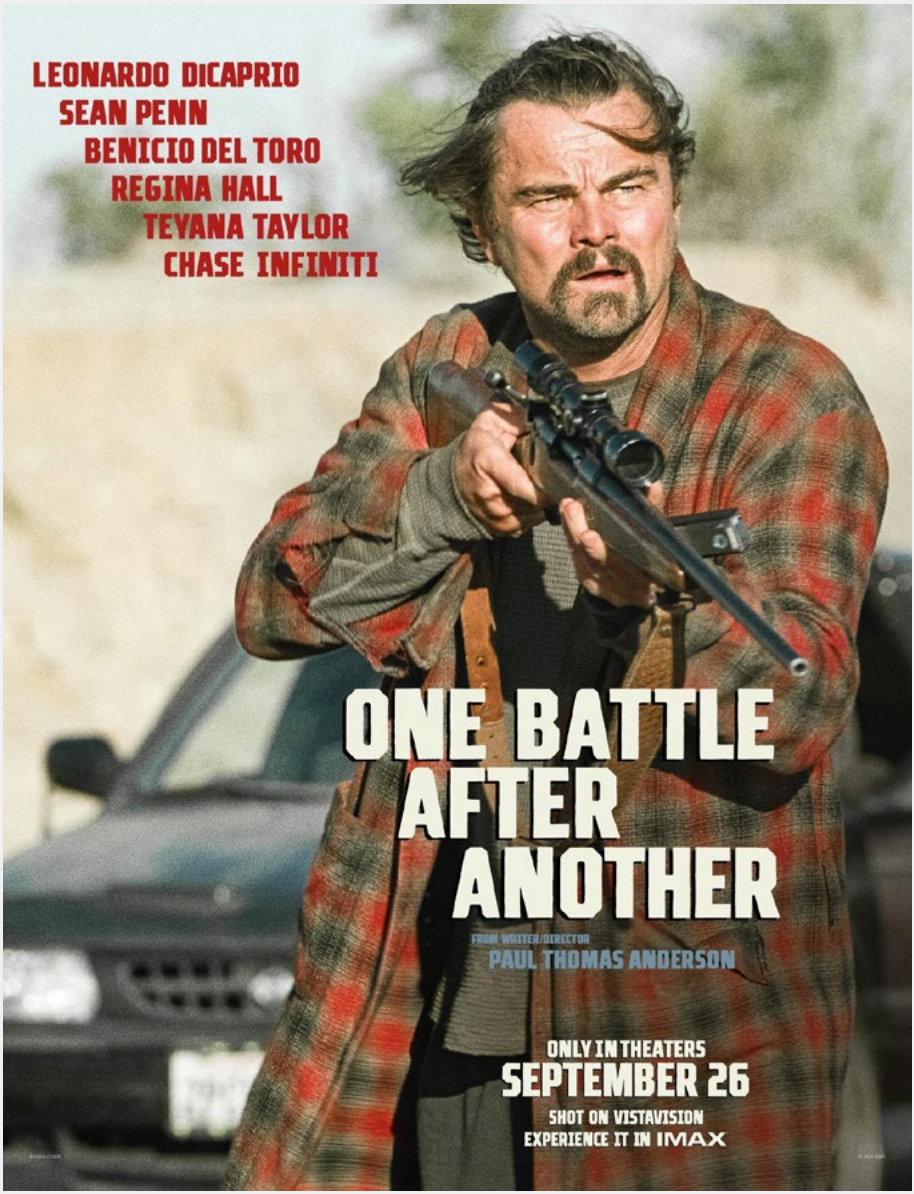
DAKOTA JOHNSON CHRIS EVANS UND PEDRO PASCAL

Wie entscheidest du zwischen dem Leben, nach dem du dich sehnst
und der Liebe, die du brauchst?

WAS IST LIEBE WERT

MATERIALISTS

DREHBUCH UND REGIE: DIE OSCAR®-NOMINIERTE REGISSEURIN CELINE SONG

NUR IM KINO

LILIOM
DAS FILMMAGAZIN
Aug/Sep 2025 Nº33