

FABRICE GÖLSTEIN und ANTOINE REIN
Produzenten

PIO
MARMAI

VALERIA
BRUNI TEDESCHI

VIMALA
PONS

RAPHAËL
QUENARD

CÉSAR
BOTTI



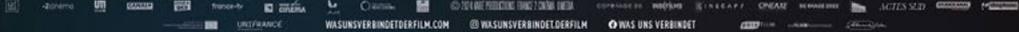

81
MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2024
Official Selection

WAS UNS VERBINDET

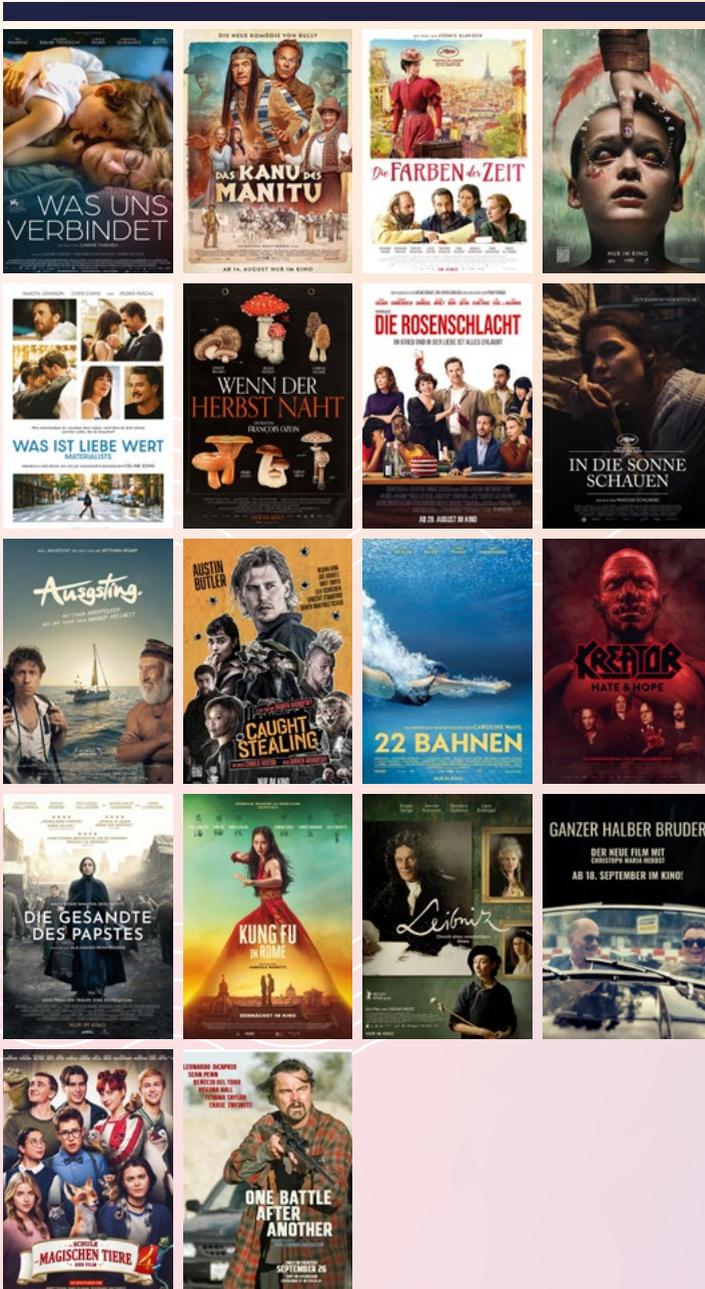
EIN FILM VON CARINE TARDIEU

DREHBUCH CARINE TARDIEU RAPHAËLE MOUSSAFIR AGNÈS FEUVRE

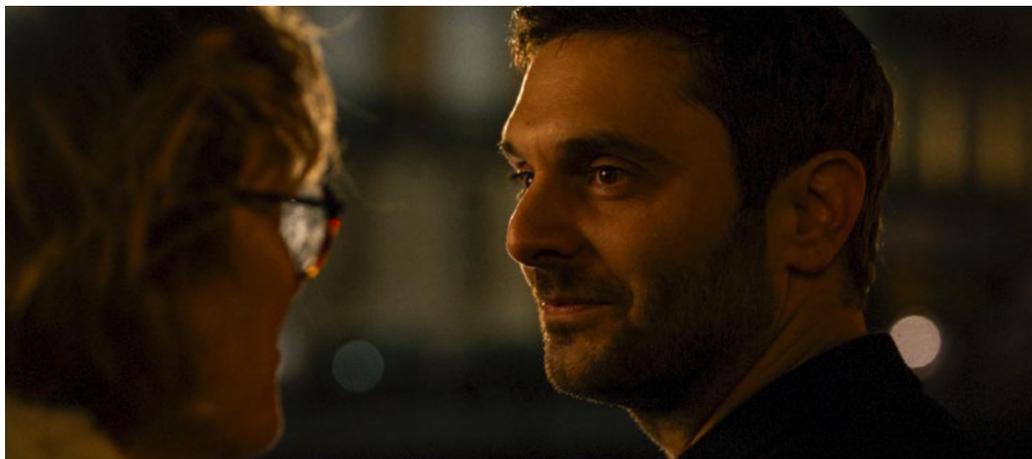
WRITERS: PILO KORSCHNIK, SÉBASTIEN CHATEL, BEATRICE DEBENWER, DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: ERIC STROM, COSTUME DESIGNER: MIMI TOMAS, THYMAS DESLANVILLE, THYMAS CAUDER, MUSIC: JOHANNA VIVLE, EDITOR: PRÉZILLE CONSIGNY, EXECUTIVE PRODUCERS: MARIE-MAÏLLANT, PRODUCED BY: MARIONNE GEFMAN, POST-PRODUCTION: BÉNÉDICTE PHILLET, JESSY
ANIMATION: SYLVAIN RAVET, PRODUCED BY: KAPPE PRODUCTIONS IN ASSOCIATION WITH: FRANCE 2 CINÉMA, L'AMITIA AND EN ASSOCIATION WITH: CANAL +, THE BRUNNEN PRODUCTION, IN PARTNERSHIP WITH: CNC, LE PRODIGE AND ANICITA, AND THE SHEPHERD AND THE FOX, THE BRUNNEN BRAND, SHEPHERD AND THE FOX, SHEPHERD AND STUBBORN, AND THE BRUNNEN WITH: CANAL +, DUC, FRANCE 2 CINÉMA
IN PARTNERSHIP WITH: UFFICIO LA FANTASIA PRODUCE, MARCE LO, CINECAMP 2, CINECAMP 5, SINCE 2022, CINECAMP 20, FANTASIA PRODUCTIONS, DIPPYMA INTERNATIONAL, EUROPE STUDIOCAMP, ASSOCIATED PRODUCER: ANTOINE CAMALAGRETTI, PRODUCED BY: FABRICE GÖLSTEIN, ANTOINE REIN

© 2024 WBS PRODUCTIONS. TOUTES DROITS RÉSERVÉS. 

WASUNSVERBINDERFILM.COM @WASUNSVBINDERFILM • WAS UNS VERBINDET



EVENT-KINO/INHALT	3
WAS UNS VERBINDET	5
DAS KANU DES MANITU	6
DIE FARBEN DER ZEIT	9
BRING HER BACK	10
WAS IST LIEBE WERT	13
WENN DER HERBST NAHT	14
DIE ROSENSCHLACHT	17
IN DIE SONNE SCHAUEN	18
AUSGSTING	21
SCHULKINO	22
CAUGHT STEALING	24
22 BAHNEN	27
KREATOR	28
DIE GESANDTE DES PAPSTES	31
KUNG FU IN ROME	32
LEIBNIZ - CHRONIK EINES VERSCHOLLENEN BILDES	35
GANZER HALBER BRUDER	36
DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 4	39
ONE BATTLE AFTER ANOTHER	40
PREISE/IMPRESSUM	42



WAS UNS VERBINDET

Frankreich, 2024

Nach den großen Erfolgen von *EINE BRETONISCHE LIEBE* und *IM HERZEN JUNG*, ist Regisseurin Carine Tardieu mit *WAS UNS VERBINDET* ein ebenso wahrhaftiger wie lebensbejahender Film gelungen, der sich in Frankreich mit knapp 700.000 Besucher*innen nach vier Wochen zu einem Publikumsliebling entwickelt hat. Tardieus neues Werk mit Valeria Bruni Tedeschi (*IN DEN BESTEN HÄNDEN*) in der Hauptrolle einer selbstbewussten, selbstbestimmten Frau in ihren Fünfzigern, thematisiert auf emphatische und sensible Weise die Themen Trauer und Verlust und schafft es eindrücklich, den Begriff der Familie neu zu definieren.

Sandra (VALERIA BRUNI TEDESCHI), eine alleinstehende Frau in den Fünfzigern, lebt ein unabhängiges Leben frei von Konventionen. Als das Paar aus der Nachbarwohnung zur Entbindung ihres Kindes ins Krankenhaus muss, erklärt sich Sandra widerwillig

bereit, sich um den kleinen Sohn Elliott zu kümmern und ahnt nicht, damit zu einer wichtigen Bezugsperson für die ganze Familie zu werden. Was als vorübergehende Hilfe begann, führt zu einer unerwartet tiefen Bindung.

START
07.08.2025

REGIE
CARINE TARDIEU

DREHBUCH
RAPHAËLE
MOUSSAFIR,
AGNÈS FEUVRE

DARSTELLER
VALERIA BRUNI
TEDESCHI,
PIO MARMAI,
CÉSAR BOTTI,
u. v. a.

LÄNGE
106 Min.



START

14.08.2025

REGIEMichael Bully
Herbig**DREHBUCH**Michael Bully
Herbig**DARSTELLER**Michael Bully
Herbig,
Christian Tramitz,
Rick Kavanian,
u.v.a.**LÄNGE**

85 Min.

DAS KANU DES MANITU

Deutschland, 2025

Die temporeiche Fortsetzung des Kult-Films und Kino-Erfolgs von und mit Michael Bully Herbig ist nicht weniger als ein Fest, das alle Generationen im Kino zusammenbringt!

Abahachi, der Häuptling der Apachen (Michael Bully Herbig), und sein weißer Blutsbruder Ranger (Christian Tramitz) kämpfen unermüdlich für Frieden und Gerechtigkeit – doch eine neue, aufstrebende Bande macht ihnen das Leben besonders schwer! Sie locken Abahachi und Ranger in eine Falle, um an das sagenumwobene „Kanu des Manitu“ zu gelangen. Erst in letzter Sekunde können sie von ihrem treuen Weggefährten, dem

liebenswerten Griechen Dimitri (Rick Kavanian), und seiner neuen Fachkraft Mary (Jasmin Schwiers) gerettet werden. Doch wie sich herausstellt, war das alles Teil eines großen Plans und auch erst der Anfang. Mit vereinten Kräften (und allerlei Meinungsverschiedenheiten und Missverständnissen) stürzen sich die Helden in ihr größtes Abenteuer – und finden überraschende Antworten auf die allerwichtigsten Fragen des Lebens!





DIE FARBEN DER ZEIT

Frankreich, 2025

Regisseur Cédric Klapisch hat einen perfekt zusammengestellten Cast aus Frankreich versammelt (Suzanne Lindon, Abraham Wapler, Vincent Macaigne, Julia Piaton, Zinedine Soualem, Paul Kircher, Vassili Schneider, Sara Giraudeau, Cécile de France) und großartiges Historien-Kino erschaffen!

Eine unerwartete Erbschaft bringt vier entfernte Verwandte in einem verlassenen Landhaus in der Normandie zusammen, wo sie gemeinsam ihre mysteriöse Familiengeschichte entdecken. Im Jahr 1895 bricht ihre Vorfahrin Adèle im Alter von 21 Jahren nach Paris auf, um dort nach ihrer Mutter zu suchen. Sie erlebt eine Stadt im Aufbruch zur Mo-

derne, den Vormarsch der Fotografie und die Anfänge der impressionistischen Malerei. Während ihre Nachfahren den Spuren dieser außergewöhnlichen Frau folgen, enthüllen sie nicht nur Adèles einzigartige Geschichte, sondern finden auch den Weg zu einer eigenen, gemeinsamen Zukunft.

START
14.08.2025

REGIE
Cédric Klapisch

DREHBUCH
Cédric Klapisch

DARSTELLER
Suzanne Lindon,
Abraham Wapler,
Vincent Macaigne,
u. v. a.

LÄNGE
126 Min.



START

14.08.2025

REGIEDanny Philippou,
Michael Philippou**DREHBUCH**Danny Philippou,
Bill Hinzman**DARSTELLER**Billy Barratt,
Sora Wong,
Jonah Wren
Phillips, u.v.a.**LÄNGE**

99 Min.

BRING HER BACK

USA, 2025

Der neueste Streich des kongenialen Produktionsstudios A24!
Von den Machern von TALK TO ME und mit 4,5 von 5 bei film-
starts bewertet!

Nach dem Tod ihres Vaters werden der fast 18-jährige Andy und seine jüngere Halbschwester Piper bei einer Pflegemutter in einem gemütlichen Landhaus untergebracht. Diese heißt Laura. Sie empfängt die Geschwister mit ihrer fröhlichen Art und einem freundlichen Lächeln, während der bei ihr

lebende Ollie die Neuankömmlinge nur kalt anstarrt. Laura führt jedoch Finsteres im Schilde. Sie plant, mithilfe der Geschwister ihre vor einem Jahr verstorbene Tochter wiederzubeleben. Piper ist sehbehindert, erkundet aber furchtlos die Welt um sich herum...



BRINGERBACK
EIN FILM VON
DANNY & MICHAEL
KUCYBA
PHILIPPOU

TRAILER & MEHR



NUR IM KINO

A24

STAGES
a Sony Company



BRINGERBACK.DE
#BRINGERBACKFILM

DAKOTA JOHNSON CHRIS EVANS UND PEDRO PASCAL



Wie entscheidest du zwischen dem Leben, nach dem du dich sehnst
und der Liebe, die du brauchst?

WAS IST LIEBE WERT

MATERIALISTS

DREHBUCH UND REGIE: DIE OSCAR®-NOMINIERTE REGISSEURIN CELINE SONG



WAS IST LIEBE WERT - MATERIALISTS

USA, 2025

An der Seite von Dakota Johnson („Fifty Shades of Grey“) spielen Chris Evans („Captain America: The First Avenger“) und Pedro Pascal („Gladiator II“) die Hauptrollen.

Regie führte Celine Song, die für ihr Drehbuch von „Past Lives – In einem anderen Leben“ für einen Oscar nominiert war und auch hier das Drehbuch schrieb.

Eine junge, ehrgeizige Partnervermittlerin in New York ist hin- und hergerissen zwischen ihrem perfekten Traummann und ihrem alles andere als perfekten Ex...

START
21.08.2025

REGIE
Celine Song

DREHBUCH
Celine Song

DARSTELLER
Dakota Johnson,
Chris Evans,
Pedro Pascal,
u. v. a.

LÄNGE
TBA.



START

28.08.2025

REGIE

François Ozon

DREHBUCH

François Ozon

DARSTELLER

Hélène Vincent,
Josiane Balasko,
Ludivine Sagnier,
Pierre Lottin,
Garlan Erlos,
u.v.a.

LÄNGE

102 Min.

WENN DER HERBST NAHT

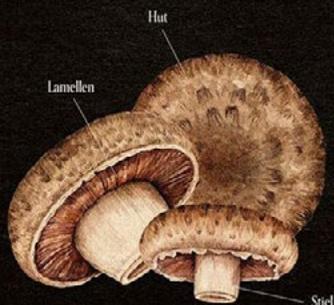
Frankreich, 2024

In herblich strahlenden Bildern kredenzt Regie-Ikone François Ozon einen raffinierten Thriller, der bis zum Ende mit Überraschungen aufwartet. Der mit den französischen Schauspielstars Hélène Vincent, Josiane Balasko, Ludivine Sagnier und Pierre Lottin hochkarätig besetzte Film feierte seine Premiere auf dem internationalen Filmfestival in San Sebastian, wo er für das Beste Drehbuch und die Beste Nebenrolle ausgezeichnet wurde. Hélène Vincent ist darüber hinaus als Beste Hauptdarstellerin für den diesjährigen César nominiert.

Michelle verbringt ihren Ruhestand in einem idyllischen Dorf im Burgund ganz in der Nähe ihrer langjährigen Freundin Marie-Claude. Als ihre Tochter Valérie vorbeikommt und Michelle ihr versehentlich giftige Pilze serviert, eskaliert das ohnehin schon angespannte Verhältnis zwischen den Frau-

en. Valérie unterstellt ihrer Mutter Mordabsichten und untersagt ihr jeglichen Kontakt zu ihrem geliebten Enkel Lucas. Michelle stürzt in eine tiefe Depression. Doch dann wird Marie-Claudes Sohn aus dem Gefängnis entlassen – bereit, der besten Freundin seiner Mutter unter die Arme zu greifen.





Hut
Lamellen



HÉLÈNE
VINCENT



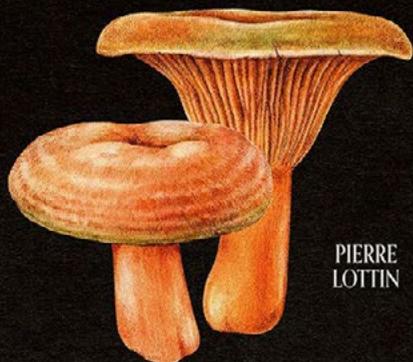
LUDIVINE
SAGNIER

JOSIANE
BALASKO

Stiel

WENN DER HERBST NAHT

EIN FILM VON
FRANÇOIS OZON



PIERRE
LOTTIN



GARLAN
ERLOS



Manschette

Knolle

SOPHIE GUILLEMIN · MALIK ZIDI · PAUL BEAUREPAIRE · SHY BARAKA · PIERRE LE COZ · MICHEL MASSELO · VINCENT COLONBE · MARIE LAURENCE THOUAS · ADAM DUB
SCENARIO & REGIE FRANÇOIS OZON · IMAGE JÉRÔME ALMEYRAS · SON BRIGITTE VALLANDIER · JULIEN RABIG · JEAN-PAUL PERRIER · MONTAGE ANITA ROTH · MUSIQUE EUGÈNE & SACHA GALPERINE · DÉCOR CHRISTELLE MANSSONNEAU · COSTUMES PROSZALINE CHAMPAGNE
CRÉDIT ANAIS DURAN · TÊTE ASSOCIATION REALISATION MARION DRUJENIC · SCÉNARIO AGATHE CRÉAU · TITRES EN PRODUCTION PAULE CARBELIN
PRODUCTION FIZZ · EN COPRODUCTION AVEC FRANCE 2 CINÉMA · PLAYTIME · AVEC LE SOUTIEN DE CANAL+ · EN COLLABORATION AVEC LE CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE · AVEC LE SOUTIEN FINANCIER DE FRANCE TÉLÉVISIONS · CINE+ · DCS
EN RÉCEPTION AVEC CACIOPOL 20 · LA BANQUE POSTALE · IMAGE 17 · INDOTELMS 12 · GESTION DISTRIBUTION MULTIMEDIA · NOTES INTERNATIONALES PLAYTIME

FOZ

cinéma

PLAYTIME

cinéma

cinéma

NUR IM KINO

francetv

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

© / Webkinofilmverleih

VOM REGISSEUR VON MEINE BRAUT, IHR VATER UND ICH UND DEM AUTOR VON POOR THINGS

OLIVIA COLMAN BENEDICT CUMBERBATCH ANDY SAMBERG ALLISON JANNEY SUNITA MANI NCUTI GATWA JAMIE DEMETRIOU ZOË CHAO UND KATE MCKINNON

SEARCHLIGHT
PICTURES

DIE ROSENSCHLACHT

IM KRIEG UND IN DER LIEBE IST ALLES ERLAUBT



SEARCHLIGHT PICTURES PRESENTS A SOUTH OF THE RIVER / SUNNY MARCH / DELIRIOUS MEDIA PRODUCTION A JAY ROACH FILM OLIVIA COLMAN BENEDICT CUMBERBATCH "THE ROSES"
ANDY SAMBERG AND KATE MCKINNON COSTARING NINA GOLD COSTUME DESIGNER PC WILLIAMS EXECUTIVE PRODUCERS MAGGIE PHILLIPS WITH THEODORE SWAPIRO EDITOR JON POLL PRODUCTION DESIGNER MARK RICKER DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY FLORIAN HOFFMEISTER
EXECUTIVE PRODUCERS BENEDICT CUMBERBATCH OLIVIA COLMAN CAIT COLLINS KATHERINE POMFRET MICHAEL ADLER JONATHAN ADLER PRODUCED BY ADAM AXELAND PRODUCED BY LEAH CLARKE PRODUCED BY ED SINGULAR PRODUCED BY TOM CARVER
DIRECTED BY JAY ROACH WRITTEN BY MICHELLE GRAHAM PRODUCED BY WARREN ADLER EXECUTIVE PRODUCERS TONY McNAMARA DIRECTED BY JAY ROACH
SEARCHLIGHT PICTURES
© 2020 Searchlight Pictures. All Rights Reserved.

AB 28. AUGUST IM KINO

DIE ROSENSCHLACHT

USA, 2025

Mit *Die Rosenschlacht* hat Regisseur Jay Roach eine wunderbare Tragikomödie gedreht. Der Film mit Olivia Colman und Benedict Cumberbatch in den Hauptrollen ist zudem ein Remake von *Der Rosenkrieg* von Danny DeVito aus dem Jahr 1989 (Michael Douglas und Kathleen Turner).

Ivy (Olivia Colman) und Theo (Benedict Cumberbatch) führen ein scheinbar perfektes Leben, wie es in so vielen Bilderbüchern zu stehen scheint: Sie genießen nicht nur alle Annehmlichkeiten, die mit erfolgreichen Karrieren eben einhergehen, sondern obendrein auch noch eine harmonische Ehe und eine glückliche Familie – so scheint es jedenfalls. Doch wie es nun mal so ist, trägt der Schein auch hier gehörig. Denn als die beiden sozusagen die Rollen tauschen – Theos berufliche Laufbahn erleidet plötzlich einen

herben Rückschlag, während Ivys Karriere einen unerwarteten Aufschwung erfährt – wird schnell klar, dass von der einstigen Harmonie nicht mehr lange viel übrig bleiben wird. Es entbrennt ein hitziger Konflikt zwischen den beiden, geprägt von wachsendem Konkurrenzdenken, verdrängten und deshalb ungelösten Spannungen sowie unterschiedlichen Wertevorstellungen. Und schon bald werfen sich die beiden gegenseitig nicht mehr nur Worte an den Kopf...

START
28.08.2025

REGIE
Jay Roach

DREHBUCH
Tony McNamara

DARSTELLER
Olivia Colman,
Benedict
Cumberbatch,
u. v. a.

LÄNGE
121 Min.



START

28.08.2025

REGIE

Mascha Schilinski

DREHBUCHMascha Schilinski,
Louise Peter**DARSTELLER**Lena Urzendowsky,
Laeni Geiseler,
Zoë Baier,
u.v.a.**LÄNGE**

149 Min.

IN DIE SONNE SCHAUEN

Deutschland, 2025

Einen großen, epochalen Film hat Mascha Schilinski mit **IN DIE SONNE SCHAUEN** geschaffen, eine Grand Tour in die feinsten Verzweigungen der Gefühlswelten dieser vier Frauen. **IN DIE SONNE SCHAUEN** zielt dabei auch auf unsere Gegenwart und unser sich akut veränderndes Erleben von Geschichte und dem Epochenwandel. Ein Film, der sich tief in unsere Wahrnehmung bohrt und die Sensation dort inszeniert, wo das Empfinden am Flüchtigsten ist: im schnell verblassenden Gefühl von Zeit.

Ein abgeschiedener Vierseitenhof in der Altmark. Die Wände atmen seit über einem Jahrhundert das Leben der Menschen, die hier wohnen, ihren Geschmack, ihr Sein in der Zeit. **IN DIE SONNE SCHAUEN** erzählt von vier Frauen aus unterschiedlichen Epochen – Alma (1910er), Erika (1940er), Angelika (1980er) und Nelly (2020er) – deren Leben auf unheimliche Weise miteinander verwoben sind. Jede von ihnen erlebt ihre Kindheit oder Jugend auf diesem Hof, doch während sie ihre eigene Gegenwart durchstreifen, offenbaren sich ihnen Spuren der Vergangenheit – unausgesprochene Ängste, verdrängte Traumata, verschüttete Geheimnisse.

Alma entdeckt, dass sie nach ihrer verstorbenen Schwester benannt wurde und glaubt, dem gleichen Schicksal folgen zu müssen. Erika verliert sich in einer gefährlichen Faszination für ihren verehrten Onkel. Angelika balanciert zwischen Todessehnsucht und Lebensgier, gefangen in einem brüchigen Familiensystem. Nelly schließlich, die in scheinbarer Geborgenheit aufwächst, wird von intensiven Träumen und der unbewussten Last der Vergangenheit heimgesucht. Als sich ein tragisches Ereignis auf dem Hof wiederholt, geraten die Grenzen zwischen Vergangenheit und Gegenwart ins Wanken.





NACH „AUSGRISSEN!“ DER NEUE FILM DER WITTMANN-BRÜDER

Ausgting.

MIT EINEM ABENTEUERER
AUF DER SUCHE NACH WAHRER FREIHEIT



MIT DEN
REGISSEUREN
WITTMANN
UND PROTAGONIST
GANGERL ZU GAST
AM MI. 20.08.
UM 20:15 UHR

FILMFEST
MÜNCHEN

MAJESTIC FILMVERLEIH PRÄSENTIERT
EINE SCHAU FILMS PRODUKTION IN KOOPERATION MIT MAGNETFILM & MFF IN ZUSAMMENARBEITUNG MIT SERIOUS TV, VANTAGE FILM, PIONEER POST, SYRKA MEDIA. EIN WITTMANN-BRÜDER FILM. AUSGTING
DIREKTOR DER FOTONAHMUNG MARCOUS J. SCHWOLER. KAMERAASSISTENT JULIAN BUBBECK. MONTAGE ERIC TITZMANN. SOUND SUPERVISOR GEORG MICHAEL FISCHER. ON-SET EDITOR MARC HEINEMANN
MUSIK CEAULUS DONZELLI. EXECUTIVE PRODUCER CHRISTIAN KASTL. EXECUTIVE PRODUKTIONSSCHAFT KILIAN GREMMINGER, RAINER HANTSCH. SOUND DESIGNER PIONEER DUSCH. PRODUKTIONSPARTNER
PRODUZENT THOMAS WITTMANN. BUCH & REGIE JULIAN WITTMANN

WWW.AUSGTING.DE



AUSGSTING

Deutschland, 2025

Drei Monate begleitet Julian Wittmann den faszinierenden Eigenbrötler und passionierte Entdecker Wolfgang „Gangerl“ Clemens auf seiner abenteuerlichen Reise, taucht tief ein in die Welt eines Aussteigers und muss feststellen, dass einem das Paradies nicht einfach so geschenkt wird...

Er war einst ein erfolgreicher Unternehmer und umsegelt mit 81 Jahren mittlerweile die Welt: Wolfgang "Gangerl" Clemens ist auf der Suche nach seiner persönlichen Definition von Glück. Im Fokus steht seine abenteuerliche Reise von Bali über die Banda-See bis

zu den indigenen Völkern im Hochland von West-Papua. Ein intimes Porträt über einen Mann, der einen radikalen Neuanfang gewagt hat und dabei zeigt, was es heißt, Freiheit und Zufriedenheit jenseits materieller Werte zu finden.

START
28.08.2025

REGIE
Julian Wittmann

DREHBUCH
Julian Wittmann

DARSTELLER
Wolfgang
„Gangerl“ Clemens,
u. v. a.

LÄNGE
94 Min.



SCHULVORSTELLUNGEN:

Wir spielen gerne vormittags für Schulgruppen Filme aus unserem Hauptprogramm oder Wunschfilme auf Anfrage.

Bitte meldet Euch hierfür frühzeitig per Email an kino@leopold-abckinos.de

Teilt uns neben eurem Wunschfilm, die gewünschte Sprachfassung (Originalsprache mit deutschen Untertiteln oder deutsche Synchronisation), euren Wunschtermin sowie die Wunschzeit mit (Ein Filmbeginn ist ab 9:00 Uhr möglich).



Gebt auch an, ob ein Verkauf von frisch gemachtem Popcorn und Getränken erwünscht ist (Fremdverzehr ist nicht gestattet).

Der Eintritt beträgt 6,-€ pro Schüler:in, Lehrkräfte haben freien Eintritt. Bitte sammelt das Geld vorher ein und übergibt es an der Kinokasse, um einen pünktlichen Filmbeginn zu ermöglichen.



SCHULKINOVORSTELLUNGEN IM LEOPOLD KINO

für Schulklassen ab 50 Schüler:innen:

Buchen: Email an kino@leopold-abckinos.de



Zu einigen Filmen gibt es pädagogisches Begleitmaterial in digitaler Form (PDF-Dokumente), das wir gerne an die jeweilige Lehrkraft übersenden und kostenlos zur Verfügung stellen.

Fragt uns hierzu einfach an. So wird der Schulkinobesuch gut vor- oder nachbereitet und bleibt allen in besonderer Erinnerung.

Wir empfehlen, Schüler:innen den jeweiligen fremdsprachigen Film in der Originalfassung mit deutschen Untertiteln zu zeigen, um hierbei einen Mehrwert für einen Schulkinobesuch zu schaffen.

Bei englischsprachigen Filmen werden so nicht nur die eigenen Sprachkenntnisse überprüft und gefördert, sondern auch ein höherer Grad an Authentizität beim Erleben eines Films möglich, da es sich ja um das Original handelt :)



START
28.08.2025

REGIE
Darren Aronofsky

DREHBUCH
Charlie Huston

DARSTELLER
Austin Butler,
Zoë Kravitz,
Matt Smith,
u.v.a.

LÄNGE
109 Min.

CAUGHT STEALING

USA, 2025

CAUGHT STEALING wurde von dem für den Academy Award® nominierten Darren Aronofsky inszeniert, das Drehbuch stammt von Charlie Huston und basiert auf seinem gleichnamigen Buch. In den Hauptrollen spielen Austin Butler, Regina King, Zoë Kravitz, Matt Smith, Liev Schreiber, Vincent D'Onofrio, Griffin Dunne, Benito A Martínez Ocasio und Carol Kane.

Hank Thomas (Austin Butler) war in der Highschool ein Baseball-Wunderkind. Jetzt kann er zwar nicht mehr spielen, aber sonst läuft sein Leben okay. Er hat eine tolle Freundin (Zoë Kravitz), ist Barkeeper in einer New Yorker Kneipe und sein Lieblingsteam kämpft als Außenseiter um den Titel. Als sein Punk-Rock-Nachbar Russ (Matt Smith) ihn bittet, für ein paar Tage auf seine

Katze aufzupassen, findet sich Hank plötzlich inmitten eines bunt gemischten Haufens von bedrohlichen Gangstern wieder. Sie alle wollen etwas von ihm; das Problem ist, dass er keine Ahnung hat, warum. Während sich die Schlinge immer enger zieht, setzt Hank alles daran, lange genug am Leben zu bleiben, um es herauszufinden...



**AUSTIN
BUTLER**

REGINA KING
ZOË KRAVITZ
MATT SMITH
LIEV SCHREIBER
VINCENT D'ONOFRIO
BENITO MARTÍNEZ OCASIO

EIN FILM VON **DARREN ARONOFSKY**

CAUGHT STEALING

DREHBUCH **CHARLIE HUSTON** REGIE **DARREN ARONOFSKY**

NUR IM KINO

TRAILER & MEDIEN



COLUMBIA
PICTURES
A Sony Company

#CaughtStealing

CaughtStealing.de

LUNA
WEDLER

ZOE
BAIER

LAURA
TONKE

JANNIS
NIEWÖHNER



BASIEREND AUF DEM BESTSELLER VON CAROLINE WAHL

22 BAHNEN

CONSTANTIN FILM IN COOP. MIT BERGHAUSWÖBKE FILMPRODUKTION IN COOP. MIT CONSTANTIN FILM „22 BAHNEN“ MIT LUNA WEDLER ZOE BAIER LAURA TONKE JANNIS NIEWÖHNER ZOE FÜRMANN ELEANOR REISSA
CASTING LIZA STOTZKY JACQUELINE RIETZ MIT DASCHA DAUENHAUER MIT JAMIN BENAZZOZ MIT HEIGWICK MIT CHRISTIAN RÜHRIS MIT SUSANNA HANLOER MIT PHILIP HÜTTER MIT CLEMENS DECKER PHILIPP SELLNER
REGIE TIM KUHN PRODUKTION MARKUS MAYR MIT VIOLA JÄGER DAVID KEHRL MIT OLIVER BERGEN MARTIN BACHMANN CHRISTOPH FISSER PRODUKTION ANNA-MALIKE EIGL THOMAS WÖBKE PHILIPP TRAUER REDAKTION ELENA HELL
MIT MIA MAARIEL MEYER MIT CAROLINE WAHL

BergHausWöbke
Filmproduktion

FFF BAYERN

FSK

Follow us on      #22Bahnen

MBB



Constantin Film

NUR IM KINO

START

04.09.2025

REGIE

Mia Maariel Meyer

DREHBUCH

Elena Hell

DARSTELLER

Luna Wedler, Jannis Niewöhner, Zoë Baier, Laura Tonke, u.v.a.

LÄNGE

TBA.

22 BAHNEN

Deutschland, 2025

Mitreißend und mit ganz eigener Tonalität erzählt 22 BAHNEN von zwei Schwestern, die sich mit unerschütterlichem Glauben an die Schönheit des Lebens gegen beschissene Voraussetzungen wehren, um ihrem Leben eine andere Richtung zu geben. Ein Film über das Erwachsenwerden, die Liebe und bedingungslosen Zusammenhalt.

Tildas (Luna Wedler) Tage sind streng durchgetaktet: studieren, an der Supermarktkasse sitzen, schwimmen, sich um ihre kleine Schwester Ida (Zoë Baier) kümmern – und an schlechten Tagen auch um ihre Mutter (Laura Tonke). Zu dritt wohnen sie im traurigsten Haus der Fröhlichstraße in einer Kleinstadt, die Tilda hasst. Ihre Freunde sind längst weg, leben in Amsterdam oder Berlin, nur Tilda ist geblieben. Denn irgendjemand muss für Ida da sein, Geld verdienen, die Verantwortung tragen. Nennenswerte Väter gibt es

keine, die Mutter ist alkoholabhängig. Eines Tages aber geraten die Dinge in Bewegung: Tilda bekommt eine Promotion in Berlin in Aussicht gestellt, und es blitzt eine Zukunft auf, die Freiheit verspricht. Und Viktor (Jannis Niewöhner) taucht auf, der große Bruder von Ivan, den Tilda fünf Jahre zuvor verloren hat. Viktor, der – genau wie sie – immer 22 Bahnen schwimmt. Doch als Tilda schon beinahe glaubt, es könnte alles gut werden, gerät die Situation zu Hause vollends außer Kontrolle...



KREATOR

Deutschland, 2025

Für ihren neuen Dokumentarfilm geht Regisseurin Cordula Kablitz-Post („Weil du nur einmal lebst“) mit der legendären Thrash-Metal-Band aus dem „Pott“ ein Jahr lang auf Tour: Wacken Open Air, Tokio, Osaka, Bangalore, Los Angeles und schließlich zum „Klash of the Ruhrpott“ nach Gelsenkirchen, wo sich die deutschen Metalgrößen versammeln. Mit privaten Archivaufnahmen und spannenden Interviews (Scott Ian / Anthrax, Chuck Billy / Testament, Bela B. / Die Ärzte, Gitarrist Phil Demmel / ehemals Machine Head, Lars Eidinger, Maik Weichert / Heaven Shall Burn, Nergal / Behemoth, Andy Sneap) begeben sie sich auf eine sehr ehrliche und humorvolle Reise mitten ins wild schlagende Herz deutscher Musikgeschichte.

Für ihre Fans weltweit sind sie Götter, aber ihre Musik scheint vom Teufel besessen – aggressiver, schneller, kompromissloser als andere. Die deutsche Band Kreator hat den Olymp der Thrash-Metal-Szene längst erklimmt. Der Film KREATOR – HATE & HOPE erzählt erstmalig die vierzigjährige Geschichte der gefeierten Metalter, von der Gründung als Schülerband 1982 im Ruhrgebiet bis auf die großen internationalen Bühnen der aktuellen Welttournee. Damals wie

heute stellen sie sich gegen den Hass und die Abgründe unserer Gesellschaft. Schrille Töne, virtuose Gitarrenriffs und energetische Trommelschläge verarbeiten mit großer Willens- und Schaffenskraft den Aufruhr in unserer Zivilisation. Zwischen Hannah Arendt-Zitaten und kopflosen Leichen entsteht eine gut inszenierte Chaos-Poesie voller Schreckenssymbole. Ein musikalischer Molotow-Cocktail gegen das Böse mit kathartischer Wirkung.

START
04.09.2025

REGIE
Cordula
Kablitz-Post

DREHBUCH
Cordula
Kablitz-Post

DARSTELLER
Mille Petrozza,
Scott Ian, Nergal,
u.v.a.

LÄNGE
110 Min.



CRISTIANA
DELL'ANNA

DAVID
MORSE

ROLANDO
VILLAZÓN

MIT GIANCARLO
GIANNINI UND

JOHN
LITHGOW

★★★★
„FESSELNDES PORTRÄT
EINER HELDIN.“
THE HOLLYWOOD REPORTER

★★★★
„EPISCH IN JEDEM
SINNE DES WORTES.“
FILM THREAT

★★★★
„EINE STARKE GESCHICHTE, DIE ES VERDIENT,
ERZÄHLT ZU WERDEN.“
SCREEN RANT

NACH EINER WAHREN GESCHICHTE

DIE GESANDTE DES PAPSTES

EIN FILM VON ALEJANDRO MONTEVERDE

EINE FRAU. EIN TRAUM. EINE REVOLUTION.

ANGEL STUDIOS PRÄSENTIEREN EIN LUDGIANO FILM DEVELOPMENT PRODUKTION "CABRINI" CRISTIANA DELL'ANNA DAVID MORSE ROMANA MAGGIORA VERISANO FEDERICO VELAPI VIRGINIA BIGELLI ROLANDO VILLAZÓN
MIT GIANCARLO GIANNINI UND JOHN LITHGOW GÄSTIGE DENISE CHAMIAN, CSA UND JULIE SCHUBERT, CSA SONNENBEHLEN NATHAN ROYLE VERFÜGERT VON BRIAN BATTLES MUSIK VON MARY RAMOS MARIU GENE BACK
KOSTÜMBEWECHSEL ALISHA SILVERSTEIN SCHAUSPIEL F. BRIAN SCOTFIELD PRODUKTIONSDIREKTION CARLOS LACUNAS KAMERA GORKA GÓMEZ ANDRÉU, AGC ALTERNATIVE PRODUKTIONEN FRANCISCA CABRINI J. ELUSTACE WOLFGANGTON
PRODUKTION VON JONATHAN SANGER, P.G.A., LEO SEVERINO, P.G.A., TONY ROD BARR & ALEJANDRO MONTEVERDE GEBÜRDET VON TONY ROD BARR REGIE VON ALEJANDRO MONTEVERDE

NUR IM KINO

angel.com/cabrini

ANGEL

BILDER

START

11.09.2025

REGIEAlejandro
Monteverde**DREHBUCH**Alejandro
Monteverde**DARSTELLER**Cristiana
Dell'Anna,
John Lithgow,
David Morse,
u.v.a.**LÄNGE**

142 Min.

DIE GESANDTE DES PAPSTES

USA, 2024

Ein mitreißendes, bewegendes Leinwand-Epos über den Mut und die Kraft einer Frau, größer zu träumen, sich gegen alle Widerstände durchzusetzen und bestehende Ordnungen in einer Zeit in Frage zu stellen, in denen Frauen keine Rechte hatten. Das emotionale Drama erzählt die wahre Geschichte der italienischen Ordensfrau Francesca Cabrini – einer Pionierin, die zur Symbolfigur weiblicher Selbstermächtigung und 1938 heiliggesprochen wurde. Ein Film über Menschlichkeit, Glaube, Gerechtigkeit und die unerschütterliche Überzeugung, dass wahre Veränderung oft von jenen ausgeht, denen man es nicht zutrauen würde.

Im Jahr 1889 kommt Francesca Cabrini, eine italienische Ordensschwester, in New York an – einer Stadt, die von Einwanderung, Elend und Hoffnung geprägt ist. Als persönliche Gesandte des Papstes beginnt sie sofort mit ihrer Mission: den Ärmsten der Armen zu helfen, insbesondere Waisenkindern aus

Immigrantenfamilien, die am Rand der Gesellschaft leben. Doch was sie erwartet, ist mehr als nur Armut – es ist ein System aus Gleichgültigkeit, Vorurteilen und männlich dominierten Machtstrukturen, das ihr fortwährend Steine in den Weg legt.



KUNG FU IN ROME

Italien, 2024

Gabriele Mainetti liefert nicht nur erstklassig inszenierte, gleichermaßen heftige wie augenzwinkernde Kung-Fu-Fights, sondern darüber hinaus auch noch eine unwahrscheinliche Liebesgeschichte mit erstaunlich viel Herz und Humor. Kein Wunder, dass der Film in seiner Heimat immer wieder als Bruce Lee trifft auf „Ein Herz und eine Krone“ („Roman Holiday“) beschrieben wurde... Mit 4 von 5 bei filmstarts bewertet!

Yun ist weg! Die Suche nach ihrer Schwester führt die Chinesin Mei nach Italien in die Ewige Stadt, ins Casino „Città Proibita“. Das unehrenhafte Etablissement ist in der Hand chinesischer Gangster, die sich bei der Vermisstensuche wenig kooperativ zeigen. Schwerer Fehler, denn Mei wurde ihr Leben

lang nach allen Regeln der Kunst in Kung Fu ausgebildet. Rücksichtslos fräst sie sich alsbald durch Roms Unterwelt – und trifft auf den bei einem Mobster verschuldeten, herzenguten Pastakoch Marcello. Auch seine Familie scheint in Yuns Verschwinden verstrickt zu sein.

START
11.09.2025

REGIE
Gabriele Mainetti

DREHBUCH
Gabriele Mainetti

DARSTELLER
Yaxi Liu,
Enrico Borello,
Marco Giallini,
u. v. a.

LÄNGE
138 Min.

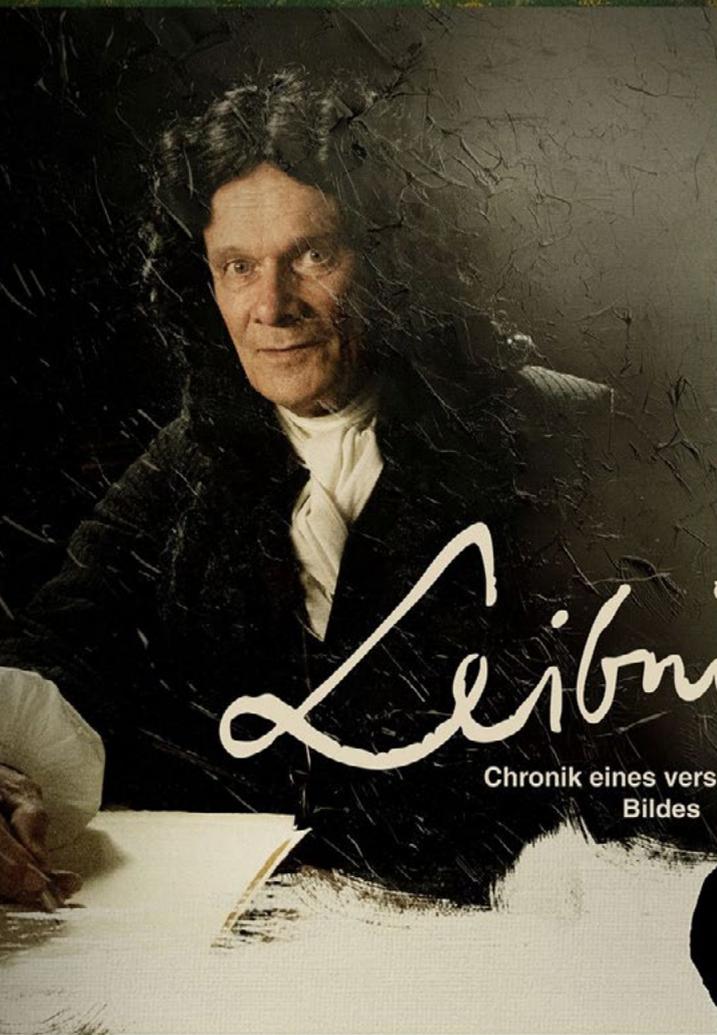


Edgar
Selge

Aenne
Schwarz

Barbara
Sukowa

Lars
Eidinger



Leibniz

Chronik eines verschollenen
Bildes



 75th Internationale
Filmfestspiele
Berlin
Berlinale Special

Ein Film von EDGAR REITZ

REGIE: GERT HEIDENREICH, EDGAR REITZ | DIALOGEN: MATTHIAS GRUNSKY
LEIBNIZ: RENATE SCHMADERER | ANNE: ESTHER AMUSER | WITENBERG: RIGER LAUBE, GERMAINE MOUTH
HERRMANN: ANJA PINK | THORSTEN: THORSTEN BÜCKE | HERRN PLANK: SCHIMMER ANTONIO SCHUSTER | REIZ: EDGAR REITZ
MIT EDGAR SELGE, AENNE SCHWARZ, BARBARA SUKOWA, LARS EIDINGER, MICHAEL KRANZ, ANTONIA BILL
MUSIK: WELTKIND FILMVERLEH | PRODUKTION: EDGAR REITZ FILMPRODUKTION UND F... PRODUCTIONS | VERTEILUNG: BR PART
HERAUSGEBER: FLORIAN KUMMERT | CO-PRODUZENTEN: CARLOS GÖRSTENHAUER, BARBARA HARE | VERTEILUNG: MAX FRANK/WINE CH
LAUBE, LÖHMEYER | HERAUSGEBER: WGO FILMS, CHRISTIAN REITZ



NUR IM KINO



START

18.09.2025

REGIE

Edgar Reitz

DREHBUCH

Edgar Reitz

DARSTELLEREdgar Selge,
Lars Eidinger,
Barbara Sukowa,
Aenne Schwarz,
u.v.a.**LÄNGE**

104 Min.

LEIBNIZ - CHRONIK EINES VERSCHOLLENEN BILDES

Deutschland, 2025

Mit seinem Leibniz-Porträt kehrt Regielegende Edgar Reitz auf die große Kinoleinwand zurück und widmet sich einem der einflussreichsten Universalgelehrten der Neuzeit.

Der auf der 75. Berlinale gefeierte und mit Edgar Selge, Lars Eidinger, Barbara Sukowa und Aenne Schwarz hochkarätig besetzte Film ist ein ebenso kluger wie gewitzter Schlagabtausch zwischen Gelehrten und Künstlern und zeigt dabei die unzähligen Facetten des Gottfried Wilhelm Leibniz.

Im Auftrag der Kurfürstin Sophie von Hannover soll der große Denker Gottfried Wilhelm Leibniz porträtiert werden. Allerdings steht dem Gelehrten ganz und gar nicht der Sinn danach. Während der Sitzungen für

das Gemälde entbrennt zwischen dem Philosophen und der jungen Malerin ein leidenschaftlicher Kampf um die Wahrheit in Bild und Abbild, Realität und Kunst.



GANZER HALBER BRUDER

Deutschland, 2025

Christoph Maria Herbst in einer stillen Komödie der unfreiwilligen Brüderschaft zu einem Menschen mit geistiger Behinderung – ein bisschen wie bei „Ziemlich beste Freunde“...

Thomas (Christoph Maria Herbst) staunt nicht schlecht: Frisch aus dem Gefängnis entlassen, erfährt der gewiefte Immobilienbetrüger, dass er von seiner ihm unbekanntem Mutter ein Haus geerbt hat – und das ist einiges wert. Wenn er es verkaufen könnte, stünde einem Neuanfang in Spanien nichts im Wege. Die Sache hat nur einen Haken: in dem Haus lebt bereits sein Halbbruder Roland (Nico Randel). Ein Fan von Oldies, Gewichtheben und sportlichen Cabrios, mit festem Job und Trisomie 21. Dass Roland ein

lebenslanges Wohnrecht genießt – geschenkt! Thomas nistet sich ein und setzt sein gesamtes manipulatives Repertoire ein, um den ungeliebten Mitbewohner aus dem Haus zu drängen. Doch Roland erweist sich als willensstark und kontert Thomas' Taktiken mit Mut und Leidenschaft. Langsam erobert er das Herz seines ganzen halben Bruders, dem dämmert, dass es nichts Wichtigeres im Leben gibt als ein Zuhause. Pocht in seiner Brust etwa doch ein Herz?

START
18.09.2025

REGIE
Hanno Olderdissen

DREHBUCH
Hanno Olderdissen

DARSTELLER
Christoph Maria Herbst,
Nico Randel,
Sesede Terziyan,
u. v. a.

LÄNGE
TBA.



GANZER HALBER BRUDER

DER NEUE FILM MIT
CHRISTOPH MARIA HERBST

AB 18. SEPTEMBER IM KINO!



EMILIA LORIS TOMOMI LEONARD PHILIP CHRISTINA JUSTUS HEIKO HEIKO MARILEEN KAPITAN MILAN
 MAIER SICHROVSKY THEMANN MATTHES GRÄTZ PIESKE VORBACH CONRADS MÜLLER GROBE VON DOHNÁNYI PINKOWSKI LOHSE KAPITAN PESCHEL



DIE SCHULE
 DER **MAGISCHEN TIERE**
 4

MIT DEN STIMMEN VON
 ANNETT LOUISAN DANIEL ZILLMANN FELIX KRAMER RALF SCHMITZ
 AXEL STEIN RICK KAVANIAN KATHARINA THALBACH MAX VON DER GROEBEN SOPHIE ROIS

NACH DEN ROMANEN VON MARGIT AUER

LEONINE FILMVERLEIH GMBH PRESENTS DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 4. Ein Projekt von LEONINE Studios im Koproduktionsteam von ANNEBIRGITTE SCHNEIDER & CO. KG und KOLLEKTIV & PARTNER
 in Koproduktion mit FILMSTIFTUNG SÜDWESTFALLEN (FFS), NUTZUNGSGEMEINSCHAFT FÜR KULTUR UND MEDIEN (NUTM) und DEUTSCHER FILMSTIFTUNG (DFFS)

START

25.09.2025

REGIEBernhard Jasper,
Maggie Peren**DREHBUCH**Basierend auf der
gleichnamigen
Kinder- und Jugend-
buch-Bestsellerreihe
von Margit Auer**DARSTELLER**Emilia Maier,
Loris Sichrovsky,
Tomomi Themann,
u.v.a.**LÄNGE**

TBA.

DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 4

Deutschland, 2025

Das magische Kinophänomen ist zurück: Am 25. September 2025 kommt der langersehnte vierte Teil der Erfolgsreihe DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE in die Kinos. Die Vorgängerkino begeisterten insgesamt über 8,5 Millionen Kinobesucher, waren 2021, 2022 und 2024 die erfolgreichsten deutschen Filme des Jahres und gewannen jeweils den Deutschen Filmpreis für den besucherstärksten Film. Teil 3 wurde als erster Film seit 2019 mit der "Goldenen Leinwand" für mehr als 3 Millionen Kinobesucher und mit dem begehrten "Bogey" ausgezeichnet. Nun setzt Teil 4 die beliebte Filmreihe mit einer drohenden Schulschließung, einer großen Schulchallenge und zwei neuen magischen Tieren fort.

Miriam (Tomomi Themann) wohnt ein paar Monate bei ihrer Freundin Ida (Emilia Maier) und geht in dieser Zeit gemeinsam mit ihr auf die Wintersteinschule. Sie weiß nichts von der magischen Gemeinschaft. Doch gleich an ihrem ersten Schultag übergibt Mr. Morrison (Milan Peschel) der Klasse zwei neue magische Tiere: Max (Thilo Fridolin Matthes) erhält die Eule Muriel (Stimme: Annett Louisan) und zu Miriams größten Erstaunen bekommt sie den energiegeladenen Koboldmaki Fitzgerald (Stimme: Daniel Zillmann). Muriel erkennt schnell, dass Max möglicherweise mehr für seine beste Freundin Leonie (Purnima Grätz) empfindet, als er denkt. Miriam vertraut Fitzgerald an, dass

sie auf ihrer alten Schule die Außenseiterin war. Dann findet Ida durch Zufall heraus, dass die Wintersteinschule geschlossen werden soll. In der anstehenden Schulchallenge erkennen Ida und ihre Klasse ihre letzte Chance, die Schule und damit die magische Gemeinschaft zu retten. Zu ihrem Schrecken erfährt Miriam, dass ihre eigentliche Schule ausgerechnet mit ihrem ehemaligen Mitschüler Torben (Philip Müller) ebenfalls an dem Wettbewerb teilnimmt. Unter Druck gesetzt von ihrer alten Klasse gerät Miriam zwischen die Fronten. Kann die Wintersteinschule die Schulchallenge gewinnen? Und kann die Klasse dadurch die Schulschließung verhindern?



ONE BATTLE AFTER ANOTHER

USA, 2025

Der neue Film von Paul Thomas Anderson mit Leonardo di Caprio, Sean Penn, Benicio del Toro, Regina Hall, u.v.a!

Das ist bislang über den Film bekannt: Das Drehbuch stammt von Anderson selbst und der Film basiert lose auf Thomas Pynchons Roman „Vineland“ (1990). Der Urahn des Films spielt in den 1960er bzw. 1980er Jahren, Anderson verlegt die Handlung jedoch in die moderne Gegenwart, mit starken politischen Parallelen zur aktuellen Lage... Leonardo di Caprio spielt Bob Ferguson, ein ehemaliger Aktivist, der versucht, ein normales Leben zu führen, bis alte Feinde zu-

rückkehren. Sein Gegenspieler ist Sean Penn als Colonel Steven J. Lockjaw, ein ex-Militärführer, der zur Bedrohung für Bob und seine Gruppe wird...

Mit Elementen von Action, schwarzem Humor, politischer Satire, rasanten Verfolgungsjagden, Road-Movie-Elementen und emotionaler Tiefe wird ONE BATTLE AFTER ANOTHER als genreübergreifendes Spektakel angekündigt...

START
25.09.2025

REGIE
Paul Thomas
Anderson

DREHBUCH
Paul Thomas
Anderson

DARSTELLER
Leonardo di
Caprio,
Sean Penn,
Benicio del Toro,
Regina Hall,
u.v.a.

LÄNGE
TBA.





UNSERE EINTRITTSPREISE

Soweit nicht anders angegeben, gelten bei uns folgende Preise:

Regulär: 12,50 €

Ermäßigt*: 11,00 €

Kinderfilme **: 8,00 € Kinder

Überlängenzuschlag: Ab 130 Min.: 1,00 €

Ab 150 Min.: 2,00 €

*Ermäßigte Preise gelten für Senioren, Erwerbslose, FSJ, Schüler, Auszubildende, Studenten und Menschen mit Behinderung.

Ein jeweils gültiger Nachweis ist beim Kauf an der Kinokasse vorzulegen.

Eine nachträgliche Umbuchung erworbener Karten, sei es an der Kinokasse oder beim Onlinekauf, ist nicht möglich.

Bei Onlinetickets ist ein jeweils gültiger Nachweis am Einlass unaufgefordert vorzulegen.

Bei Missbrauch verlieren Tickets ihre Gültigkeit und werden nicht erstattet.

Für im Online-Vorverkauf als Event-Kino gekennzeichnete Veranstaltungen gelten Ermäßigungen nicht.

**Kinderpreise gelten für Kinder bis einschließlich 11 Jahre.

BARRIEREFREIHEIT

LEOPOLD KINO

- Behindertengerechtes WC
- Fahrstuhl zu allen Sälen

Saal 1

- 1 Stellplatz direkt neben der Tür
- Sehr guter Blick auf die Leinwand

Saal 2

- 1 Stellplatz direkt neben der Tür
- Sehr guter Blick von ganz hinten fast mittig auf die Leinwand

Saal 3

- Keine Stellplätze

ABC KINO

Saal 1

- 1 Stellplatz am Rand
- Sicht gut, leicht schräg



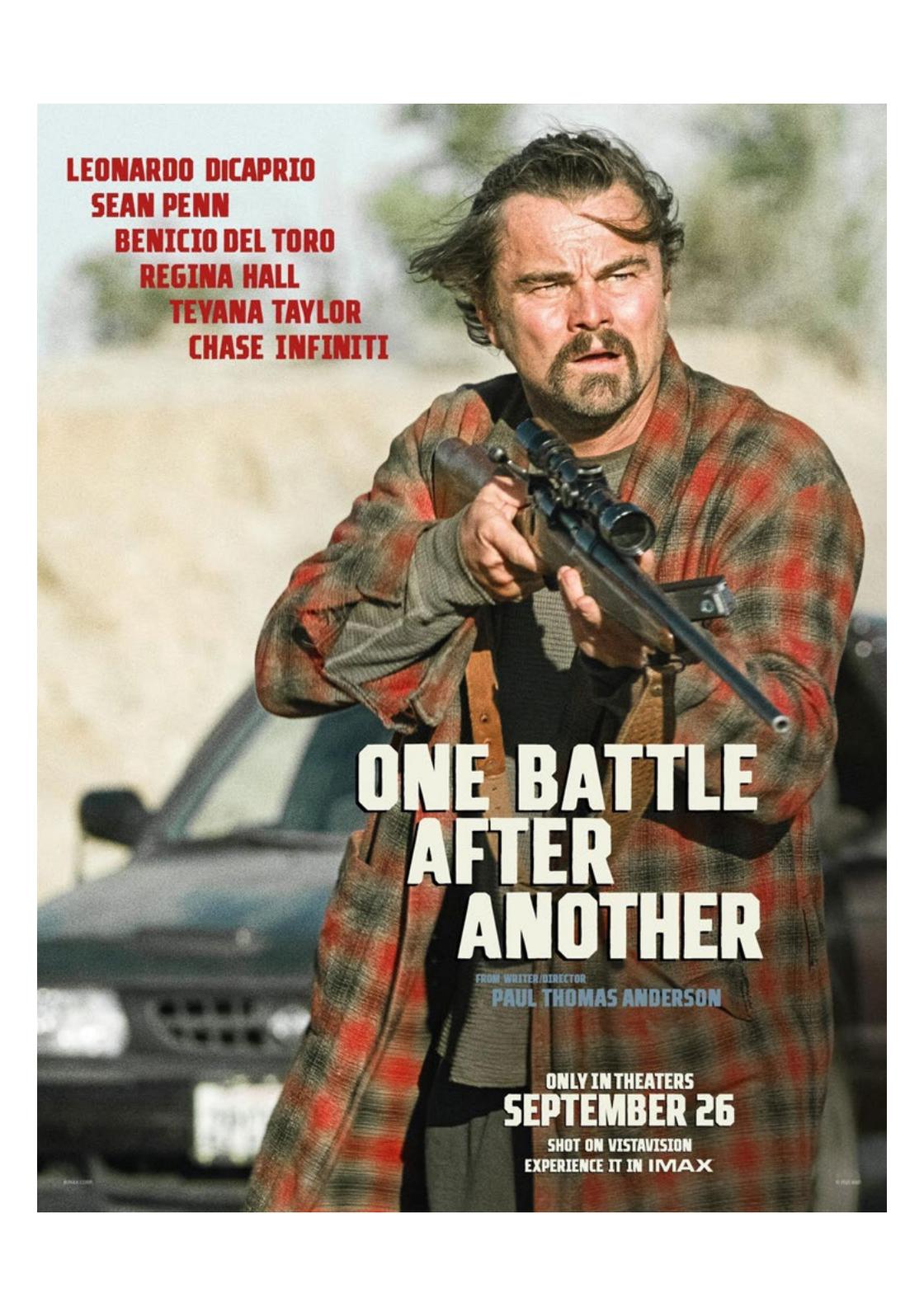
IMPRESSUM

Herausgeber & Geschäftsführer:
Leopold ABC Kinos GmbH
Daniela Bergauer & Michael Hehl
Leopoldstraße 78, 80802 München

Telefon Leopold Kinos: 089 / 331050
Telefon ABC Kinos: 089 / 332300
E-Mail: kino@leopold-abckinos.de
Redaktion: Daniela Bergauer, Michael Hehl
Grafik: Gregor Grahe

Auflage: 10.000

Alle Rechte vorbehalten. Für unverlangt eingesandtes Bild- und Textmaterial wird keine Haftung übernommen. Vervielfältigung, Speicherung und Nachdruck nur mit schriftlicher Genehmigung des Herausgebers.

A promotional poster for the movie 'Hacksaw Ridge'. It features Leonardo DiCaprio in a red and grey plaid shirt, holding a rifle and looking intensely forward. The background is a blurred outdoor setting with a car. The text is overlaid on the left and bottom of the image.

LEONARDO DICAPRIO
SEAN PENN
BENICIO DEL TORO
REGINA HALL
TEYANA TAYLOR
CHASE INFINITI

ONE BATTLE AFTER ANOTHER

FROM WRITER/DIRECTOR

PAUL THOMAS ANDERSON

ONLY IN THEATERS
SEPTEMBER 26

SHOT ON VISTAVISION
EXPERIENCE IT IN IMAX

