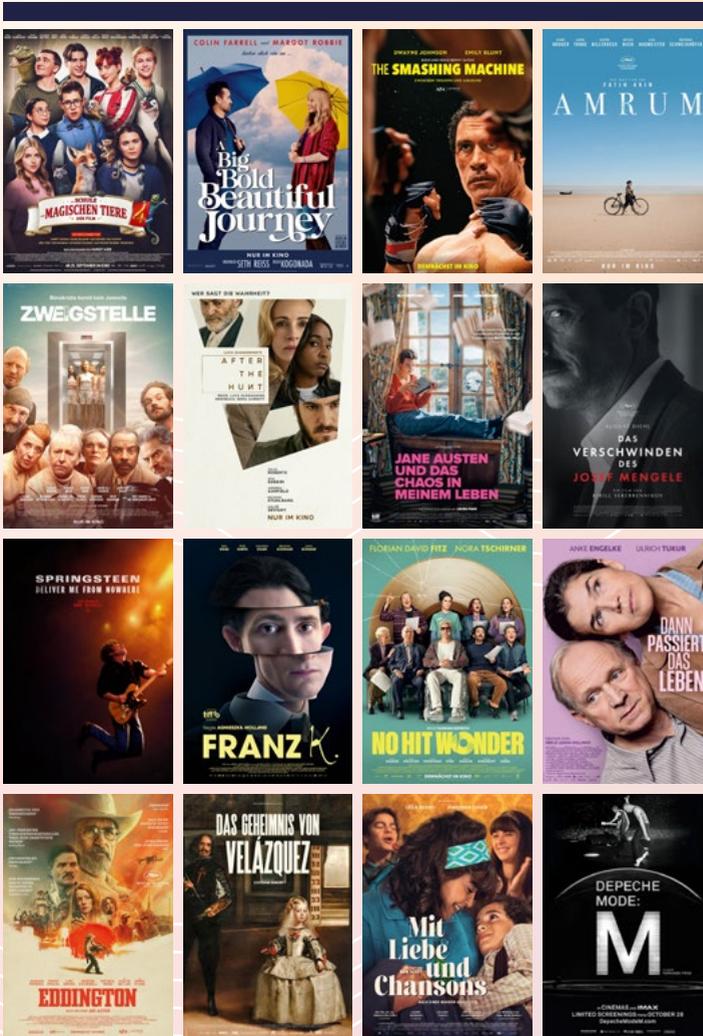


## SPRINGSTEEN DELIVER ME FROM NOWHERE

OKTOBER  
IM KINO







|   |    |
|---|----|
| FILME/INHALT                              | 3  |
| A BIG BOLD BEAUTIFUL JOURNEY              | 4  |
| THE SMASHING MACHINE                      | 7  |
| AMRUM                                     | 8  |
| ZWEIGSTELLE                               | 11 |
| AFTER THE HUNT                            | 12 |
| JANE AUSTEN UND DAS CHAOS IN MEINEM LEBEN | 15 |
| DAS VERSCHWINDEN DES JOSEF MENGELE        | 16 |
| SCHULKINO                                 | 18 |
| WUNSCHFILMKINO                            | 19 |
| SPRINGSTEEN - DELIVER ME FROM NOWHERE     | 21 |
| FRANZ K                                   | 22 |
| NO HIT WONDER                             | 25 |
| DANN PASSIERT DAS LEBEN                   | 26 |
| EDDINGTON                                 | 29 |
| DAS GEHEIMNIS VON VELAZQUEZ               | 30 |
| MIT LIEBE UND CHANSONS                    | 33 |
| PREISE/IMPRESSUM                          | 34 |

**START**

02.10.2025

**REGIE**

Kogonada

**DREHBUCH**

Seth Reiss

**DARSTELLER**Margot Robbie,  
Colin Farrell, u.v.a.**LÄNGE**

139 Min.

# A BIG BOLD BEAUTIFUL JOURNEY

USA, 2025

Ein Ticket, tausend Gefühle: Dein Kino-Date mit Margot Robbie und Colin Farrell. Jede Tür öffnet eine Erinnerung. Wird die Vergangenheit ihre Zukunft ändern?

Es wird Hochzeit gefeiert. Dabei treffen David (Colin Farrell) und Sarah (Margot Robbie) zum ersten Mal aufeinander. Später sitzen sie gemeinsam im Auto und fahren los. Doch ihr Ziel scheint in immer weitere, immer unerreichbarere Ferne zu rücken, weil ihnen die Technik einen Strich durch die Rechnung macht: Das Navigationssystem gibt aus heiterem Himmel seinen Geist auf und keines der beiden Singles kennt sich in der Gegend so wirklich gut aus. Also müssen David und Sarah spontan improvisieren

und sich an dem orientieren, was sie zumindest ein bisschen kennen. So fahren sie also durch die Orte, die sie bereits irgendwann in der Vergangenheit einmal besuchten. Dabei merken sie, dass sie diese Orte nicht zufällig in Erinnerung behalten haben, sondern dass ihnen alle aus bestimmten Gründen noch nicht entfallen sind. So reflektieren David und Sarah ihre Vergangenheit, bewerten ihre Gegenwart neu und können auch einen Blick in ihre Zukunft erhaschen.



COLIN FARRELL und MARGOT ROBBIE

*laden dich ein zu ...*



A  
Big  
Bold  
Beautiful  
Journey

TRAILER & MEHR



NUR IM KINO

DREHBUCH SETH REISS REGIE KOGONADA

IMPERATIVE 30WEST

<https://www.a-big-bold-beautiful-journey.de>  
https://www.facebook.com/abbbj  
https://www.instagram.com/abbbj  
https://www.youtube.com/abbbj

COLUMBIA  
TRISTAR  
HOME ENTERTAINMENT



DWAYNE JOHNSON

EMILY BLUNT

BUCH UND REGIE BENNY SAFDIE

# THE SMASHING MACHINE

ZWISCHEN TRIUMPH UND ABGRUND

A24 | LEONINE  
STUDIOS

DEMNÄCHST IM KINO

# THE SMASHING MACHINE

USA, 2025

Der Gewinner für die Beste Regie auf dem Venedig Filmfestival 2025 in der Regie von Benny Safdie mit Dwayne Johnson und Emily Blunt in den Hauptrollen!

**START**  
02.10.2025

**REGIE**  
Benny Safdie

**DREHBUCH**  
Benny Safdie

**DARSTELLER**  
Dwayne Johnson,  
Emily Blunt,  
Lyndsey Gavin,  
u. v. a.

**LÄNGE**  
123 Min.

Als Ringer kann Mark Kerr (Dwayne Johnson) eine Reihe von Erfolgen feiern. Doch die Olympischen Spiele 1996 im US-amerikanischen Atlanta werden schließlich zum Karrierekiller von Kerr – jedenfalls in Sachen Ringen. Denn er verpasst den Sprung in die Olympiamannschaft der USA. Also schaut er sich nach Alternativen um und wird schließlich im Bereich der Mixed-Martial-Arts fündig. Dort muss sich Kerr erst mal wieder einen Namen machen, doch mit Disziplin und Entschlossenheit kann er nicht nur die ersten Kämpfe gewinnen, sondern sich auch überraschend schnell zum sportlichen Überflieger aufschwingen. Schon bald dominiert

Kerr die Wettkampfszene und wird damit zu einem großen Problem für die Veranstalter. Denn Kerr knockt seine Gegner derart schnell aus, dass einfach nicht genug Zeit bleibt, um lukrative Werbepausen einzuschieben. Um dem Einhalt zu gebieten, werden explizit einige von Kerr besten Techniken verboten – unter anderem der Kopfstoß. Das ist vielleicht auch besser so, denn der Sport setzt Kerrs Körper immens zu. Ohne Schmerzmittel kommt er nicht mehr durch den Tag. Und mit dieser Sucht setzt er wiederum seine Ehe mit Dawn (Emily Blunt) aufs Spiel.



**START**

09.10.2025

**REGIE**

Fatih Akin

**DREHBUCH**Fatih Akin,  
Hark Bohm**DARSTELLER**Jasper Billerbeck,  
Laura Tonke,  
Diane Kruger,  
u.v.a.**LÄNGE**

93 Min.

# AMRUM

Deutschland, 2025

---

**Der neue Film von Fatih Akin!**

Während sich der Zweite Weltkrieg dem Ende neigt, ist der zwölf Jahre alte Nanning (Jasper Billerbeck) auf Amrum rund um die Uhr damit beschäftigt, seiner Familie unter die Arme zu greifen. Er und seine Familie wurden in Hamburg ausgebombt und mussten auf die Nordsee-Insel fliehen, während sein Vater, ein ranghoher Nazi, in Kriegsgefangenschaft landete. Der Selbstmord Adolf Hitlers lässt Nannings Mutter Hille (Laura Tinke), selbst überzeugte Nationalsozialis-

tin, in eine tiefe Depression fallen. Nanne ist nun mehr als je zuvor auf sich allein gestellt und trägt gleichzeitig die Verantwortung für die Versorgung seiner zurückgezogenen Mutter. Doch nach Kriegsende ist so ziemlich alles Mangelware und er muss mit den anderen Bewohnern von Amrum irgendwie ins (Tausch-)Geschäft kommen. Doch die wissen um die Überzeugungen von Nannings Eltern, die nun unfreiwillig auch ihre Spuren auf ihm hinterlassen...







**START**  
09.10.2025

**REGIE**  
Julius Grimm

**DREHBUCH**  
Julius Grimm

**DARSTELLER**  
Sarah Mahita,  
Nhung Hong,  
David Ali Rashed,  
Rick Kavanian,  
Rainer Bock,  
Luise Kinseher,  
Maximilian Schafroth, Simon Pearce,  
Roy Bianco & Die  
Abbrunzati Boys,  
u.v.a

**LÄNGE**  
98 Min.

# ZWEIGSTELLE

Deutschland, 2025

Mit viel Humor und einem feinen Gespür für das Absurde lässt Regisseur Julius Grimm in seinem Kinofilmdebüt die Nachwuchstars Sarah Mahita, David Ali Rashed, Nhung Hong, Beritan Balci und Julian Gutmann gegen den bürokratischen Wahnsinn im Jenseits ankämpfen. Prominente Unterstützung gibt es dabei unter anderem von Rick Kavanian, Rainer Bock, Luise Kinseher und Maxi Schafroth. Musikalisch begleitet wird der Film von Roy Bianco & Die Abbrunzati Boys!

Als hätten sie nicht schon genug Probleme, geraten Resi und ihre drei Freunde auf der Fahrt in die Alpen in einen tödlichen Unfall. Prompt findet sich die Clique in einer bayerischen Jenseits-Behörde wieder, die über ihr weiteres Schicksal entscheiden soll.

Elysium, Fegefeuer, Wiedergeburt – alles scheint möglich. Doch als klar wird, dass der Gruppe jegliche Überzeugung fehlt, stellt sich die entscheidende Frage: Was zum Teufel passiert mit jemandem, der zu Lebzeiten an NICHTS geglaubt hat?



**START**

16.10.2025

**REGIE**

Luca Guadagnino

**DREHBUCH**

Nora Garrett

**DARSTELLER**Julia Roberts,  
Ayo Edebiri,  
Andrew Garfield,  
u. v. a.**LÄNGE**

139 Min.

# AFTER THE HUNT

Deutschland, 2025

Nach **CHALLENGERS** und **QUEER** der neue Film von Luca Guadagnino mit Julia Roberts, Ayo Edebiri und Andrew Garfield!

Die College-Professorin Alma Olsson (Julia Roberts) findet sich an einem persönlichen und beruflichen Scheideweg wieder, als ihre Starschülerin Maggie Price (Ayo Edebiri) einen ihrer Kollegen (Andrew Garfield) eines

schweren Vergehens beschuldigt. Während sie versucht die schwierige Situation zu meistern, droht ein dunkles Geheimnis aus ihrer eigenen Vergangenheit ans Licht zu kommen.



WER SAGT DIE WAHRHEIT?



LUCA GUADAGNINO'S

AFTER  
THE  
HUNT

REGIE: LUCA GUADAGNINO  
DREHBUCH: NORA GARRETT



JULIA  
ROBERTS

AYO  
EDEBIRI

ANDREW  
GARFIELD

MICHAEL  
STUHLBARG

CHLOË  
SEVIGNY

NUR IM KINO



# JANE AUSTEN UND DAS CHAOS IN MEINEM LEBEN

Frankreich, 2025

---

Mit 4,0 von 5,0 bei [filmstarts.de](https://www.filmstarts.de) bewertet!

**START**  
16.10.2025

**REGIE**  
Laura Piani

**DREHBUCH**  
Laura Piani

**DARSTELLER**  
Camille Rutherford,  
Pablo Pauly,  
Charlie Anson,  
u. v. a.

**LÄNGE**  
94 Min.

Agathe (Camille Rutherford) arbeitet in einer Buchhandlung und kennt für jede Lebenslage die passende Jane-Austen-Empfehlung. Während sie vom eigenen Schriftstellerinnen-dasein träumt, meldet ihr bester Freund Félix (Pablo Pauly) heimlich die ersten Kapitel ihres Romans bei einem Wettbewerb an – mit Erfolg: Agathe gewinnt einen Aufenthalt in der „Jane Austen Writers' Residency“. Auf dem historischen Landsitz soll ihr Liebesroman zwischen Teestunden und litera-

rischem Austausch Gestalt annehmen. Doch der Kuss, den Félix ihr kurz vor der Abreise gibt, bringt sie ebenso aus dem Konzept wie ihr neuer Nachbar: Oliver (Charlie Anson), Nachfahre von Jane Austen, der wenig für Herzscherz übrig hat. Trotz Abneigung kreuzen sich ihre Wege immer wieder, während Agathe versucht, ihre Schreibblockade zu überwinden – und dabei tiefer in eine ganz eigene Liebesgeschichte gerät.



**START**

23.10.2025

**REGIE**

Kirill Serebrennikov

**DREHBUCH**

Kirill Serebrennikov

**DARSTELLER**August Diehl,  
Friederike Becht,  
Dana Herfurth,  
u.v.a.**LÄNGE**

136 Min.

# DAS VERSCHWINDEN DES JOSEF MENGELE

Deutschland/Frankreich, 2025

Verfilmung des gleichnamigen Romans von Olivier Guez mit dem großartigen August Diehl in der Hauptrolle!

Buenos Aires, 1956: Unter dem Namen Gregor lebt Josef Mengele (August Diehl), der berüchtigte KZ-Arzt von Auschwitz, im Exil. Mit Hilfe eines weit verzweigten Netzwerks aus Unterstützern und durch die finanzielle Rückendeckung seiner Familie entzieht er sich über Jahre hinweg erfolgreich der internationalen Strafverfolgung. Der Film zeichnet Mengeles Fluchtstationen nach – von Argentinien über Paraguay bis nach

Brasilien, wo er zuletzt unter falscher Identität in São Paulo lebt. Zunehmend gezeichnet von Krankheit, Alter und Isolation, wird sein Leben immer enger. Als sein inzwischen erwachsener Sohn Rolf ihn schließlich aufspürt, kommt es zu einem wortlosen, beklemmenden Aufeinandertreffen zwischen Vater und Sohn – ein Moment der Konfrontation mit einer Vergangenheit, die sich nicht abschütteln lässt.





# SCHULVORSTELLUNGEN:



Wir spielen gerne vormittags für Schulgruppen Filme aus unserem Hauptprogramm oder Wunschfilme auf Anfrage.

Bitte meldet Euch hierfür frühzeitig per Email an [kino@liliom.de](mailto:kino@liliom.de)

Teilt uns neben eurem Wunschfilm, die gewünschte Sprachfassung (Originalsprache mit deutschen Untertiteln oder deutsche Synchronisation), euren Wunschtermin sowie die Wunschzeit mit (Ein Filmbeginn ist ab 9:00 Uhr möglich).

Gebt auch an, ob ein Verkauf von frisch gemachtem Popcorn und Getränken erwünscht ist (Fremdverzehr ist nicht gestattet).

Der Eintritt beträgt 5,-€ pro Schüler:in, Lehrkräfte haben freien Eintritt.

Bitte sammelt das Geld vorher ein und übergibt es an der Kinokasse, um einen pünktlichen Filmbeginn zu ermöglichen.

Zu einigen Filmen gibt es pädagogisches Begleitmaterial in digitaler Form (PDF-Dokumente), das wir gerne an die jeweilige Lehrkraft übersenden und kostenlos zur Verfügung stellen.



Fragt uns hierzu einfach an.

So wird der Schulkinobesuch gut vor- oder nachbereitet und bleibt allen in besonderer Erinnerung.

Wir empfehlen, Schüler:innen den jeweiligen fremdsprachigen Film in der Originalfassung mit deutschen Untertiteln zu zeigen, um hierbei einen Mehrwert für einen Schulkinobesuch zu schaffen.

Bei englischsprachigen Filmen werden so nicht nur die eigenen Sprachkenntnisse überprüft und gefördert, sondern auch ein höherer Grad an Authentizität beim Erleben eines Films möglich, da es sich ja um das Original handelt :)

# DAS LILIOM WUNSCHFILMKINO:



Foto von Denise Jans @ <https://unsplash.com>

## Erlebt euren Wunschfilm exklusiv bei uns im Kino!

Genießt bei uns euren Wunschfilm zu zweit für 200 Euro oder für bis zu 10 Freunde für 250 Euro!

Max. Filmlänge: 120 Minuten  
Längere Filme mit Aufpreis  
(je nach Lauflänge)

Möglicher Filmbeginn:  
12:00 Uhr, 14:00 Uhr,  
16:00 Uhr oder 18:00 Uhr

Und so geht es:  
Schreibt euren Wunschfilm, Wunschtermin, die Wunschzeit und die Anzahl an Personen per Email an [kino@liliom.de](mailto:kino@liliom.de).

Wir prüfen alle Details und melden uns dann bei euch zurück.



Foto von Jonathan Moerman @ <https://unsplash.com>



**START**

23.10.2025

**REGIE**

Scott Cooper

**DREHBUCH**

Scott Cooper

**DARSTELLER**Jeremy Allen  
White,  
Jeremy Strong,  
Stephen Graham,  
u.v.a.**LÄNGE**

120 Min.

# SPRINGSTEEN - DELIVER ME FROM NOWHERE

USA, 2025

Jeremy Allen White (The Bear, The Iron Claw) spielt auf beeindruckende Weise Bruce Springsteen und befindet sich auf dem Weg zu den Oscars... Ein must see im Herbst 2025!

Im Jahr 1982 arbeitet Bruce Springsteen - im Film verkörpert von Jeremy Allen White - an seinem wohl radikalsten Album: "Nebraska". In einer Phase innerer Zerrissenheit, in der ihn der eigene Ruhm zunehmend zu erdrücken droht, entscheidet er sich bewusst gegen das Tonstudio. Stattdessen zieht er sich in die Abgeschiedenheit seines Schlafzimmers zurück. Dort entstehen keine mitreißenden

Rockhymnen, sondern düstere, zerbrechliche Songs - Geschichten von Schuld, Verlorenheit und Gewalt, aufgenommen auf einem einfachen Vierspurgerät. SPRINGSTEEN: DELIVER ME FROM NOWHERE zeichnet ein intimes Porträt eines zerrissenen Künstlers, der mit inneren Dämonen ringt - und dabei unbeabsichtigt ein Meisterwerk der Musikgeschichte schafft.



**START**

23.10.2025

**REGIE**

Agnieszka Holland

**DREHBUCH**

Agnieszka Holland

**DARSTELLER**

Idan Weiss,  
Peter Kurth,  
Carol Schuler,  
u. v. a.

**LÄNGE**

127 Min.

# FRANZ K.

Tschechien/Deutschland, 2025

---

Starkes Franz Kafka-Biopic von Agnieszka Holland!

Prag zu Beginn des 20. Jahrhunderts: Franz Kafka (Idan Weiss) bewegt sich zwischen der strengen Erwartung seines Vaters Hermann (Peter Kurth), dem immergleichen Arbeitsalltag bei einer Versicherung und dem tief in ihm verwurzelten Drang zu schreiben und damit seinem Inneren literarischen Ausdruck zu verschaffen. Seine Texte finden schließlich erste Beachtung, während er immer noch versucht, ein Leben zwischen Anpassung an andere Mensch wie seinen domi-

nanten Vater und Selbstverwirklichung zu führen. Immer wieder erlebt Franz intensive Beziehungen zu Frauen, von denen er sich aufs äußerste verzaubert sieht und stellt sich dabei unweigerlich auch immer den Spannungen zwischen Nähe und Rückzug. Unterstützt von seinem Freund und Verleger Max Brod (Sebastian Schwarz) entsteht das Bild eines Mannes, der seinen Platz in der Welt sucht – zwischen Pflichtgefühl, innerer Zerrissenheit und schöpferischem Ausdruck.







**START**

30.10.2025

**REGIE**

Florian Dietrich

**DREHBUCH**

Florian David Fitz

**DARSTELLER**Florian David Fitz,  
Nora Tschirner,  
Jasmin Shakeri,  
u.v.a.**LÄNGE**

120 Min.

# NO HIT WONDER

Deutschland, 2025

Der neue und berührend-unterhaltsame Film mit Florian David Fitz und Nora Tschirner!

Daniel (Florian David Fitz) wollte mit einem großen Knall abtreten, landet jedoch nach einem missglückten Suizidversuch in der Psychiatrie und darf die Station nicht verlassen. Einst stand er auf der Bühne des Olympiastadions, umgeben von tausenden Feuerzeugen, sein Song wurde von allen gesungen. Heute ist vom Ruhm nichts mehr übrig. Geblieben ist nur das Lied, das ihm Aufstieg und Fall zugleich bescherte. Dr. Lissi Waldstett (Nora Tschirner) erforscht das Thema Glück, verdient damit jedoch kaum Geld und arbeitet nebenbei als Pflegekraft auf der Geschlossenen. Um Aufmerksamkeit

für ihre Arbeit zu bekommen, sucht sie nach einer außergewöhnlichen Idee. Als Daniel in ihrem Zuständigkeitsbereich erwacht, wittert sie eine Chance: Sie bietet ihm Hilfe an, wenn er sie bei einem ungewöhnlichen Projekt unterstützt. Gemeinsam sollen sie eine Gruppe einsamer Menschen durch Gesang glücklicher machen. Was als Zweckgemeinschaft beginnt, entwickelt sich zu einem chaotischen Abenteuer, in dem beide glauben, den anderen zu kontrollieren – und sich doch immer tiefer in gegenseitige Abhängigkeit verstricken.



# DANN PASSIERT DAS LEBEN

Deutschland, 2025

Der neue Film von Neele Leana Vollmar mit Anke Engelke und Ulrich Tukur in den Hauptrollen!

Hans' (Ulrich Tukur) Pensionierung rückt näher, doch statt Freude empfinden er und seine Frau Rita (Anke Engelke) nur Angst. Nach 35 Jahren Ehe stehen sie vor der Herausforderung, sich mit ihrer einst leiden-

schaftlichen, aber mittlerweile eingefahrenen Beziehung auseinanderzusetzen. Die Zukunft scheint ungewiss, bis ein tragischer Unfall ihr Leben plötzlich und unerwartet verändert...

**START**  
06.11.2025

**REGIE**  
Neele Leana  
Vollmar

**DREHBUCH**  
Neele Leana  
Vollmar

**DARSTELLER**  
Anke Engelke,  
Ulrich Tukur,  
Lukas Rüppel,  
u. v. a.

**LÄNGE**  
TBA.





„WAGEMUTIG UND  
ÜBERZEUGEND“  
The Wrap

„EIN PERFEKTER  
VERSCHWÖRUNGSTRILLER  
ÜBER EINE ZERRÜTTETE  
NATION“  
Rolling Stone

„UNVERHOHLEN  
PROVOKATIV“  
Variety

„WIE FEUERWERK,  
DAS IN EINER  
TANKSTELLE  
EXPLODIERT“  
Rogerebert.com

„GRANDIOS“  
Kino-Zeit.de

„MAN KANN  
EINFACH NICHT  
WEGSEHEN“  
Collider

„WIRD IHNEN  
DEN ATEM RAUBEN“  
BBC



OFFICIAL SELECTION  
FESTIVAL DE CANNES

JOAQUIN PHOENIX PEDRO PASCAL LUKE GRIMES DEIRDRE O'CONNELL MICHEAL WARD MIT AUSTIN BUTLER UND EMMA STONE

# EDDINGTON

BUCH UND REGIE ARI ASTER

A24 PRESENTS A SQUARE PEG PRODUCTION AN 828 PRODUCTION IN ASSOCIATION WITH ACCESS ENTERTAINMENT AND IPVVC A FILM BY ARI ASTER "EDDINGTON"  
JOAQUIN PHOENIX PEDRO PASCAL LUKE GRIMES DEIRDRE O'CONNELL MICHEAL WARD AMELIE HOEFERLE CLIFTON COLLINS JR. WILLIAM BELLEAU  
WITH AUSTIN BUTLER AND EMMA STONE CASTING BY ELLEN CHENOWETH CSA MUSIC SUPERVISOR JILLIAN ENNIS MUSIC BY DANIEL PEMBERTON BOBBY KILIC COSTUME DESIGNER ANNA TERRAZAS  
EDITOR LUCIAN JOHNSTON PRODUCTION DESIGNER ELLIOTT HOSTETTER DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY DARIUS KHONDJI AFC, ASC CO-PRODUCER LUCA BORGHESE  
EXECUTIVE PRODUCERS LEN BLAVATNIK DANNY COHEN TIMO ARGILLANDER ANDREA SCARSO HARRISON HUFFMAN ALEJANDRO DE LEON TYLER CAMPPELLONE  
PRODUCED BY LARS KNUDSEN P.G.A. ARI ASTER P.G.A. ANN RUARK  
WRITTEN AND DIRECTED BY ARI ASTER

SQUAREPEG

828 PRODUCTIONS

DEMNÄCHST IM KINO

A24 LEONINE  
STUDIOS

**START**

20.11.2025

**REGIE**

Ari Aster

**DREHBUCH**

Ari Aster

**DARSTELLER**Joaquin Phoenix,  
Pedro Pascal,  
Emma Stone,  
u.v.a.**LÄNGE**

145 Min.

# EDDINGTON

USA, 2025

Der neue Film von Ari Aster mit Joaquin Phoenix, Pedro Pascal, und Emma Stone!

Sommer 2020, eine Kleinstadt im US-Bundestaat New Mexico mitten in der Corona-Pandemie: Nachdem sich der ziemlich konservative Sheriff Joe Cross (Joaquin Phoenix) weigert, in einem Lebensmittelgeschäft eine schützende Gesichtsmaske zu tragen, entschließt er sich, bei der Bürgermeisterwahl gegen den Amtsinhaber Ted Garcia (Pedro Pascal) anzutreten. Ein erbitterter Machtkampf entbrennt zwischen den beiden, der alte Konflikte neu entfacht, bestehende Gräben weiter aufreißen lässt und

die Gemeinschaft an den Rand des Zusammenbruchs treibt. Denn auch der Rest der Einwohner\*innen des Ortes wird zunehmend paranoid und zu allem Überfluss auch noch gewaltbereit. Joe Cross' Haltung führt auch dazu, dass sich sogar seine eigene Ehefrau Louise (Emma Stone) nicht nur von ihm entfremdet, sondern auch öffentlich gegen ihn stellt. Als ein plötzlicher Mordfall das Fass letztendlich zum Überlaufen bringt, droht die Stadt endgültig im Chaos zu versinken.



# DAS GEHEIMNIS VON VELAZQUEZ

Frankreich, 2025

**START**  
20.11.2025

**REGIE**  
Stéphane Sorlat

**DREHBUCH**  
Stéphane Sorlat

**DARSTELLER**  
Vincent Lindon,  
u. v. a.

**LÄNGE**  
91 Min.

*Tolles Dokumentarfilm-Kino für alle Kunstinteressierten!*

Wer war Diego Velázquez? Als Hofmaler des spanischen Königs schuf er mit „Die Hofräulein“ eines der bedeutendsten Gemälde der Kunstgeschichte. Neben Porträts der königlichen Familie und des Papstes richtete er seinen Blick auch auf das einfache Volk und hinterließ ein Werk von über 200 Gemälden. Dennoch bleiben viele Aspekte seines Le-

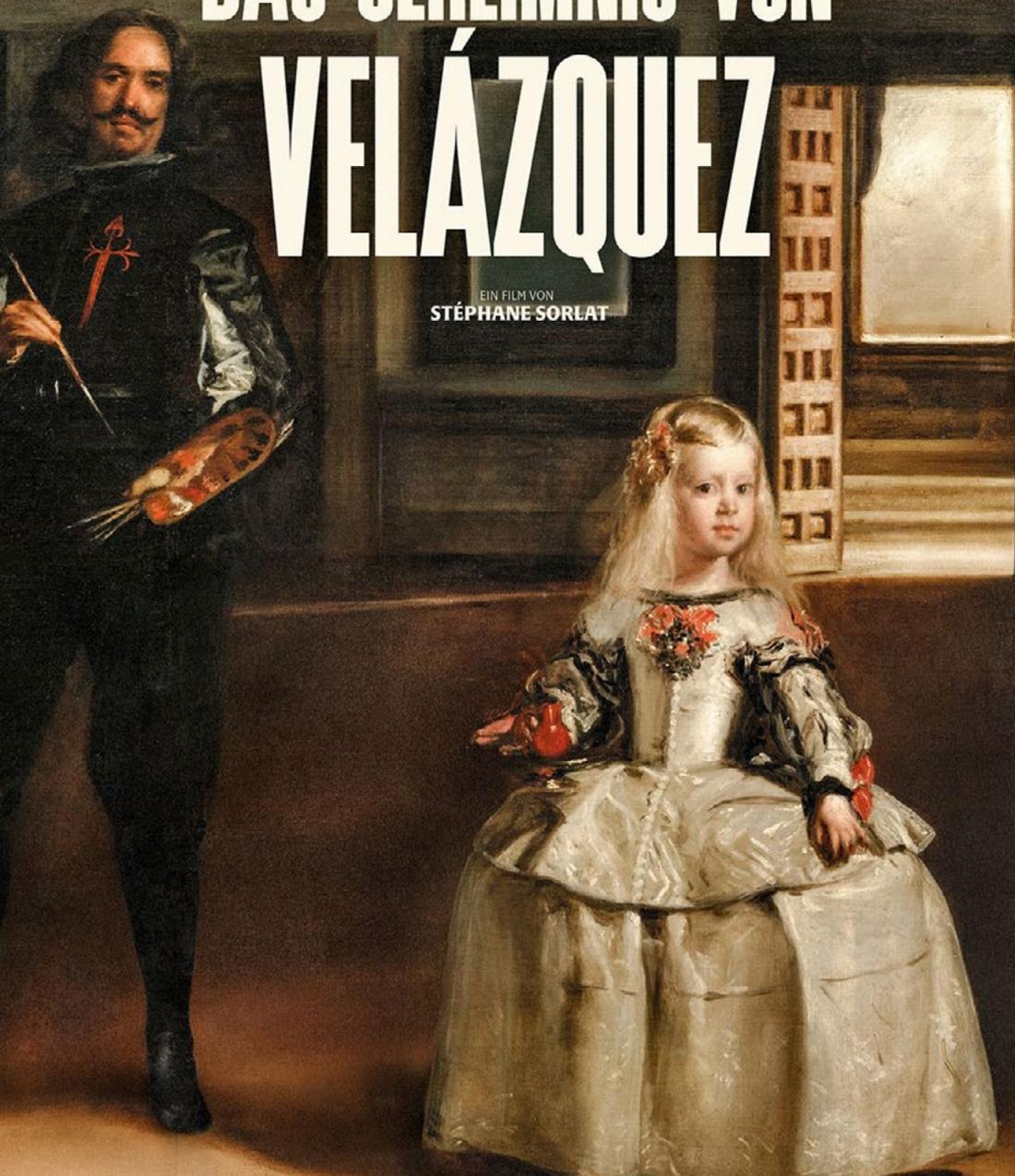
bens und Schaffens im Unklaren. Die außergewöhnliche Meisterschaft im Umgang mit Licht und Schatten verleiht seinen barocken Porträts eine feine, lebendige Tiefe – ein Stilmittel, das erst ein Jahrhundert später im Impressionismus breite Anerkennung fand. Wie gelang es ihm, seinen Figuren diesen unverwechselbaren Realismus zu geben?



NEUE VISIONEN FILMVERLEIN PRÄSENTIERT

# DAS GEHEIMNIS VON VELÁZQUEZ

EIN FILM VON  
STÉPHANE SORLAT



Eine Produktion von MONDEX & CIE in Koproduktion mit MILONGA PRODUCTIONS unter Beteiligung von ATLANTIA MEDIA • LA SOURIS VERTÉ • CINEVENTURE • LA BANQUE POSTALE IMAGE 18 unterstützt von CINÉ 4  
Realisatör Produktion STÉPHANE SORLAT Drehbuch CHRISTINA OTERO ROTH • STÉPHANE und NICOLAS SORLAT Koproduktion DANIELE AYROLLES • JEAN-PIERRE GARDELLI und JEAN-PHILIPPE JULIA  
Szenari CHRISTINA OTERO ROTH von FLORIAN BERGER

AMIS DU LOUVRE

MONDEX

CINÉ 4

CINEVENTURE

Milonga

ROSA

ATLANTIA

LA SOURIS VERTÉ

Banque

CINÉ 4 OCS

NEUE VISIONEN



**START**

27.11.2025

**REGIE**

Ken Scott

**DREHBUCH**

Ken Scott

**DARSTELLER**Leïla Bekhti,  
Jonathan Cohen,  
Joséphine Japy,  
u.v.a.**LÄNGE**

102 Min.

# MIT LIEBE UND CHANSONS

Frankreich/Kanada, 2025

Eine überaus sehenswerte Filmkomödie mit Drama-Elementen, die auf dem autobiografischen Roman „Ma mère, Dieu et Sylvie Vartan“ des französischen Anwalts und Rundfunksprechers Roland Perez basiert!

Im Jahr 1963 bringt Esther ihren jüngsten Sohn Roland zur Welt, der mit einem Klumpfuß geboren wird und zunächst nicht stehen kann. Entschlossen, ihm ein normales Leben zu ermöglichen, verspricht sie ihm, dass er eines Tages wie andere Kinder laufen und ein erfülltes Leben führen wird. Mit großem

Einsatz hilft sie ihm, körperliche Hürden zu meistern und gesellschaftliche Vorurteile zu überwinden. Ihr Versprechen, ihm ein erfülltes Leben zu ermöglichen, begleitet sie durch eine bewegende Reise voller Herausforderungen und Erfolge.



# UNSERE EINTRITTSPREISE

Soweit nicht anders angegeben, gelten bei uns folgende Preise:

- **Regulär:** 11,50 €
  - **Ermäßig:** 9,50 €
  - **Kinderfilme:** 7,50 € Kinder  
7,50 € Erwachsene
  - **\*Schulvorstellungen:** \*5,00 € pro Schüler-/in  
\*Lehrkräfte haben freien Eintritt
  - **10er Karte:** 90,00 €
  - **Überlängenzuschlag:** Ab 130 Min.: 1,00 €  
Ab 140 Min.: 1,50 €
- Auf allen Plätzen gilt freie Platzwahl!**  
**In allen Preisen ist die MwSt. enthalten!**



## IMPRESSUM

Herausgeber & Geschäftsführer:  
Daniela Bergauer & Michael Hehl KG  
Unterer Graben 1, 86152 Augsburg

Telefon: 0821/29 71 48 89  
E-Mail: kino@lilium.de  
Redaktion: Daniela Bergauer, Michael Hehl  
Grafik: Gregor Grahe

Auflage: 10.000  
Vertrieb: Neue Szene Promotions Augsburg

Alle Rechte vorbehalten. Für unverlangt eingesandtes Bild- und Textmaterial wird keine Haftung übernommen. Vervielfältigung, Speicherung und Nachdruck nur mit schriftlicher Genehmigung des Herausgebers.



