

SPRINGSTEEN DELIVER ME FROM NOWHERE

OKTOBER
IM KINO



FLORIAN DAVID FITZ NORA TSCHIRNER



REGIE FLORIAN DIETRICH

NO HIT WONDER

JASHIN
SHAKERI

BERND
HÖLSCHER

HOLGER
STOCKHAUS

AZIZ
DYAB

JERUSHA
WAHLEN

CORINNA
KIRCHHOFF

UDO
SAMEL

DEMNÄCHST IM KINO

FFA

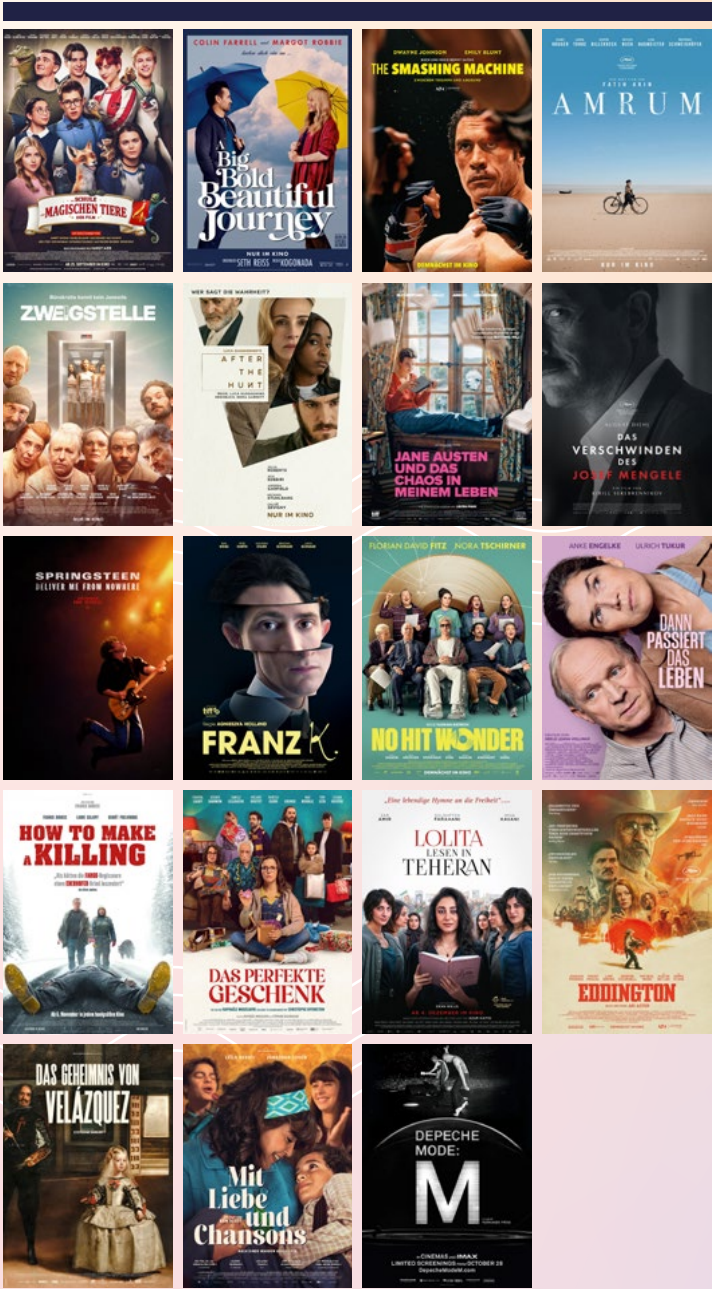
FFA

FFA

FFA

FFA

FFA



FILME/INHALT	3
A BIG BOLD BEAUTIFUL JOURNEY	4
THE SMASHING MACHINE	7
AMRUM	8
ZWEIGSTELLE	11
AFTER THE HUNT	12
JANE AUSTEN UND DAS CHAOS IN MEINEM LEBEN	15
DAS VERSCHWINDEN DES JOSEF MENGELE	16
SCHULKINO	18
WUNSCHFILMKINO	19
SPRINGSTEEN - DELIVER ME FROM NOWHERE	21
FRANZ K	22
NO HIT WONDER	25
DANN PASSIERT DAS LEBEN	26
HOW TO MAKE A KILLING	29
DAS PERFEKTE GESCHENK	30
LOLITA LESEN IN TEHERAN	33
EDDINGTON	34
DAS GEHEIMNIS VON VELAZQUEZ	37
MIT LIEBE UND CHANSONS	38
PREISE/IMPRESSUM	40

START
02.10.2025

REGIE
Kogonada

DREHBUCH
Seth Reiss

DARSTELLER
Margot Robbie,
Colin Farrell, u.v.a.

LÄNGE
139 Min.

A BIG BOLD BEAUTIFUL JOURNEY

USA, 2025

Ein Ticket, tausend Gefühle: Dein Kino-Date mit Margot Robbie und Colin Farrell. Jede Tür öffnet eine Erinnerung. Wird die Vergangenheit ihre Zukunft ändern?

Es wird Hochzeit gefeiert. Dabei treffen David (Colin Farrell) und Sarah (Margot Robbie) zum ersten Mal aufeinander. Später sitzen sie gemeinsam im Auto und fahren los. Doch ihr Ziel scheint in immer weitere, immer unerreichbarere Ferne zu rücken, weil ihnen die Technik einen Strich durch die Rechnung macht: Das Navigationssystem gibt aus heiterem Himmel seinen Geist auf und keines der beiden Singles kennt sich in der Gegend so wirklich gut aus. Also müssen David und Sarah spontan improvisieren

und sich an dem orientieren, was sie zumindest ein bisschen kennen. So fahren sie also durch die Orte, die sie bereits irgendwann in der Vergangenheit einmal besuchten. Dabei merken sie, dass sie diese Orte nicht zufällig in Erinnerung behalten haben, sondern dass ihnen alle aus bestimmten Gründen noch nicht entfallen sind. So reflektieren David und Sarah ihre Vergangenheit, bewerten ihre Gegenwart neu und können auch einen Blick in ihre Zukunft erhaschen.



COLIN FARRELL und MARGOT ROBBIE

laden dich ein zu ...

A Big Bold Beautiful Journey

TRAILER & MEHR



NUR IM KINO

DREHBUCH SETH REISS REGIE KOGONADA

IMPERATIVE 30WEST

Right to Beautiful Journey.de
High Definition Cinema

COLUMBIA
TRISTAR
HOME ENTERTAINMENT

100%

DWAYNE JOHNSON

EMILY BLUNT

BUCH UND REGIE BENNY SAFDIE

THE SMASHING MACHINE

ZWISCHEN TRIUMPH UND ABGRUND

A24 | LEONINE
STUDIOS

DEMNÄCHST IM KINO

THE SMASHING MACHINE

USA, 2025

Der Gewinner für die Beste Regie auf dem Venedig Filmfestival 2025 in der Regie von Benny Safdie mit Dwayne Johnson und Emily Blunt in den Hauptrollen!

START
02.10.2025

REGIE
Benny Safdie

DREHBUCH
Benny Safdie

DARSTELLER
Dwayne Johnson,
Emily Blunt,
Lyndsey Gavin,
u.v.a.

LÄNGE
123 Min.

Als Ringer kann Mark Kerr (Dwayne Johnson) eine Reihe von Erfolgen feiern. Doch die Olympischen Spiele 1996 im US-amerikanischen Atlanta werden schließlich zum Karrierekiller von Kerr – jedenfalls in Sachen Ringen. Denn er verpasst den Sprung in die Olympiamannschaft der USA. Also schaut er sich nach Alternativen um und wird schließlich im Bereich der Mixed-Martial-Arts fündig. Dort muss sich Kerr erst mal wieder einen Namen machen, doch mit Disziplin und Entschlossenheit kann er nicht nur die ersten Kämpfe gewinnen, sondern sich auch überraschend schnell zum sportlichen Überflieger aufschwingen. Schon bald dominiert

Kerr die Wettkampfszene und wird damit zu einem großen Problem für die Veranstalter. Denn Kerr knockt seine Gegner derart schnell aus, dass einfach nicht genug Zeit bleibt, um lukrative Werbepausen einzuschieben. Um dem Einhalt zu gebieten, werden explizit einige von Kerr besten Techniken verboten – unter anderem der Kopfstoß. Das ist vielleicht auch besser so, denn der Sport setzt Kerrs Körper immens zu. Ohne Schmerzmittel kommt er nicht mehr durch den Tag. Und mit dieser Sucht setzt er wiederum seine Ehe mit Dawn (Emily Blunt) aufs Spiel.



START

09.10.2025

REGIE

Fatih Akin

DREHBUCHFatih Akin,
Hark Bohm**DARSTELLER**Jasper Billerbeck,
Laura Tonke,
Diane Kruger,
u.v.a.**LÄNGE**

93 Min.

AMRUM

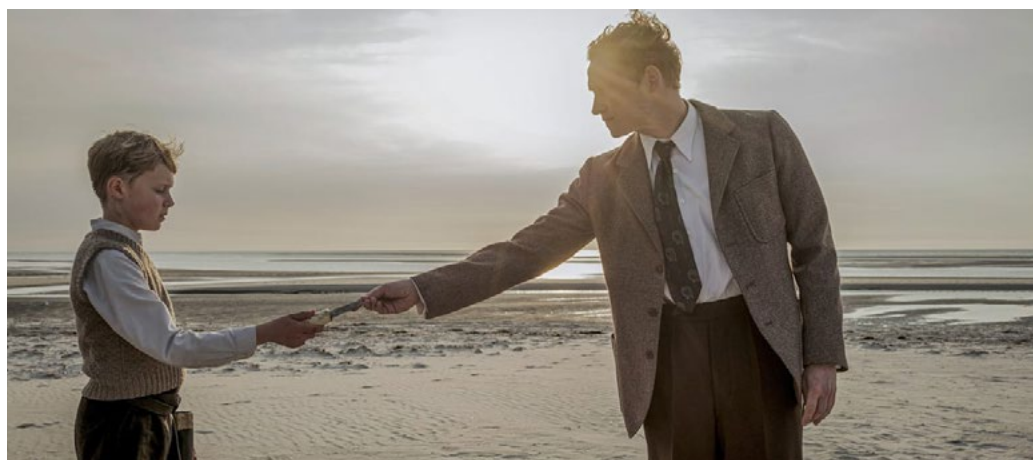
Deutschland, 2025

Der neue Film von Fatih Akin!

Während sich der Zweite Weltkrieg dem Ende neigt, ist der zwölf Jahre alte Nanning (Jasper Billerbeck) auf Amrum rund um die Uhr damit beschäftigt, seiner Familie unter die Arme zu greifen. Er und seine Familie wurden in Hamburg ausgebombt und mussten auf die Nordsee-Insel fliehen, während sein Vater, ein ranghoher Nazi, in Kriegsgefangenschaft landete. Der Selbstmord Adolf Hitlers lässt Nannings Mutter Hille (Laura Tinke), selbst überzeugte Nationalsozialis-

tin, in eine tiefe Depression fallen. Nanne ist nun mehr als je zuvor auf sich allein gestellt und trägt gleichzeitig die Verantwortung für die Versorgung seiner zurückgezogenen Mutter. Doch nach Kriegsende ist so ziemlich alles Mangelware und er muss mit den anderen Bewohnern von Amrum irgendwie ins (Tausch-)Geschäft kommen. Doch die wissen um die Überzeugungen von Nannings Eltern, die nun unfreiwillig auch ihre Spuren auf ihm hinterlassen...





ZWEIGSTELLE

[illegible]

NUR IM KINO

START
09.10.2025

REGIE
Julius Grimm

DREHBUCH
Julius Grimm

DARSTELLER
Sarah Mahita,
Nhung Hong,
David Ali Rashed,
Rick Kavanian,
Rainer Bock,
Luise Kinseher,
Maximilian Schaf-
roth, Simon Pearce,
Roy Bianco & Die
Abbrunzati Boys,
u.v.a

LÄNGE
98 Min.

ZWEIGSTELLE

Deutschland, 2025

Mit viel Humor und einem feinen Gespür für das Absurde lässt Regisseur Julius Grimm in seinem Kinofilmdebüt die Nachwuchsstars Sarah Mahita, David Ali Rashed, Nhung Hong, Beritan Balci und Julian Gutmann gegen den bürokratischen Wahnsinn im Jenseits ankämpfen. Prominente Unterstützung gibt es dabei unter anderem von Rick Kavanian, Rainer Bock, Luise Kinseher und Maxi Schafroth. Musikalisch begleitet wird der Film von Roy Bianco & Die Abbrunzati Boys!

Als hätten sie nicht schon genug Probleme, geraten Resi und ihre drei Freunde auf der Fahrt in die Alpen in einen tödlichen Unfall. Prompt findet sich die Clique in einer bay-erischen Jenseits-Behörde wieder, die über ihr weiteres Schicksal entscheiden soll.

Elysium, Fegefeuer, Wiedergeburt – alles scheint möglich. Doch als klar wird, dass der Gruppe jegliche Überzeugung fehlt, stellt sich die entscheidende Frage: Was zum Teufel passiert mit jemandem, der zu Lebzeiten an NICHTS geglaubt hat?



START

16.10.2025

REGIE

Luca Guadagnino

DREHBUCH

Nora Garrett

DARSTELLER

Julia Roberts,
Ayo Edebiri,
Andrew Garfield,
u.v.a.

LÄNGE

139 Min.

AFTER THE HUNT

Deutschland, 2025

Nach **CHALLENGERS** und **QUEER** der neue Film von Luca Guadagnino mit Julia Roberts, Ayo Edebiri und Andrew Garfield!

Die College-Professorin Alma Olsson (Julia Roberts) findet sich an einem persönlichen und beruflichen Scheideweg wieder, als ihre Starschülerin Maggie Price (Ayo Edebiri) einen ihrer Kollegen (Andrew Garfield) eines

schweren Vergehens beschuldigt. Während sie versucht die schwierige Situation zu meistern, droht ein dunkles Geheimnis aus ihrer eigenen Vergangenheit ans Licht zu kommen.



WER SAGT DIE WAHRHEIT?



LUCA GUADAGNINO'S

AFTER THE HUNT

REGIE: LUCA GUADAGNINO
DREHBUCH: NORA GARRETT



JULIA
ROBERTS

AYO
EDEBIRI

ANDREW
GARFIELD

MICHAEL
STUHLBARG

CHLOË
SEVIGNY

NUR IM KINO

JANE AUSTEN UND DAS CHAOS IN MEINEM LEBEN

Frankreich, 2025

Mit 4,0 von 5,0 bei [filmstarts.de](https://www.filmstarts.de) bewertet!

START
16.10.2025

REGIE
Laura Piani

DREHBUCH
Laura Piani

DARSTELLER
Camille Rutherford,
Pablo Pauly,
Charlie Anson,
u.v.a.

LÄNGE
94 Min.

Agathe (Camille Rutherford) arbeitet in einer Buchhandlung und kennt für jede Lebenslage die passende Jane-Austen-Empfehlung. Während sie vom eigenen Schriftstellerin-dasein träumt, meldet ihr bester Freund Félix (Pablo Pauly) heimlich die ersten Kapitel ihres Romans bei einem Wettbewerb an – mit Erfolg: Agathe gewinnt einen Aufenthalt in der „Jane Austen Writers' Residency“. Auf dem historischen Landsitz soll ihr Liebesroman zwischen Teestunden und litera-

rischem Austausch Gestalt annehmen. Doch der Kuss, den Félix ihr kurz vor der Abreise gibt, bringt sie ebenso aus dem Konzept wie ihr neuer Nachbar: Oliver (Charlie Anson), Nachfahre von Jane Austen, der wenig für Herzschmerz übrig hat. Trotz Abneigung kreuzen sich ihre Wege immer wieder, während Agathe versucht, ihre Schreibblockade zu überwinden – und dabei tiefer in eine ganz eigene Liebesgeschichte gerät.



START

23.10.2025

REGIE

Kirill Serebrennikov

DREHBUCH

Kirill Serebrennikov

DARSTELLER

August Diehl,
Friederike Becht,
Dana Herfurth,
u.v.a.

LÄNGE

136 Min.

DAS VERSCHWINDEN DES JOSEF MENGELE

Deutschland/Frankreich, 2025

Verfilmung des gleichnamigen Romans von Olivier Guez mit dem großartigen August Diehl in der Hauptrolle!

Buenos Aires, 1956: Unter dem Namen Gregor lebt Josef Mengele (August Diehl), der berühmte KZ-Arzt von Auschwitz, im Exil. Mit Hilfe eines weit verzweigten Netzwerks aus Unterstützern und durch die finanzielle Rückendeckung seiner Familie entzieht er sich über Jahre hinweg erfolgreich der internationalen Strafverfolgung. Der Film zeichnet Menges Fluchtstationen nach – von Argentinien über Paraguay bis nach

Brasilien, wo er zuletzt unter falscher Identität in São Paulo lebt. Zunehmend gezeichnet von Krankheit, Alter und Isolation, wird sein Leben immer enger. Als sein inzwischen erwachsener Sohn Rolf ihn schließlich aufspürt, kommt es zu einem wortlosen, beklemmenden Aufeinandertreffen zwischen Vater und Sohn – ein Moment der Konfrontation mit einer Vergangenheit, die sich nicht abschütteln lässt.





FESTIVAL DE CANNES
EN OFFICIAL SELECTION
CANNES PREMIERE

AUGUST DIEHL

DAS
VERSCHWINDEN
DES
JOSEF MENGELE

EIN FILM VON
KIRILL SEREBRENNIKOV

Produktion: ...
Vertrieb: ...
Kino: ...
DVD: ...
CC: ...
Logo: ...
F: ...
G: ...
H: ...
I: ...
J: ...
K: ...
L: ...
M: ...
N: ...
O: ...
P: ...
Q: ...
R: ...
S: ...
T: ...
U: ...
V: ...
W: ...
X: ...
Y: ...
Z: ...
A: ...
B: ...
C: ...
D: ...
E: ...
F: ...
G: ...
H: ...
I: ...
J: ...
K: ...
L: ...
M: ...
N: ...
O: ...
P: ...
Q: ...
R: ...
S: ...
T: ...
U: ...
V: ...
W: ...
X: ...
Y: ...
Z: ...

SCHULVORSTELLUNGEN:



Wir spielen gerne vormittags für Schulgruppen Filme aus unserem Hauptprogramm oder Wunschfilme auf Anfrage.

Bitte meldet Euch hierfür frühzeitig per Email an kino@liliom.de

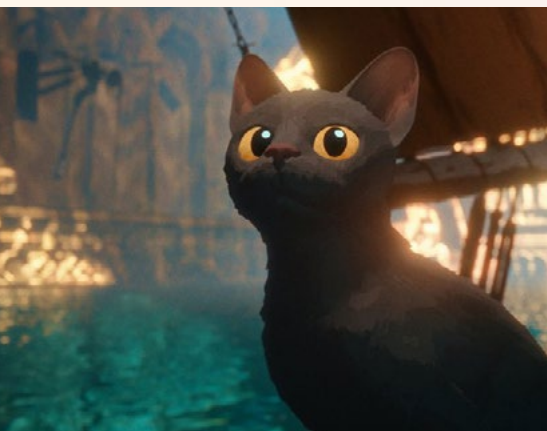
Teilt uns neben eurem Wunschfilm, die gewünschte Sprachfassung (Originalsprache mit deutschen Untertiteln oder deutsche Synchronisation), euren Wunschtermin sowie die Wunschzeit mit (Ein Filmbeginn ist ab 9:00 Uhr möglich).

Gebt auch an, ob ein Verkauf von frisch gemachtem Popcorn und Getränken erwünscht ist (Fremdverzehr ist nicht gestattet).

Der Eintritt beträgt 5,-€ pro Schüler:in, Lehrkräfte haben freien Eintritt.

Bitte sammelt das Geld vorher ein und übergibt es an der Kinokasse, um einen pünktlichen Filmbeginn zu ermöglichen.

Zu einigen Filmen gibt es pädagogisches Begleitmaterial in digitaler Form (PDF-Dokumente), das wir gerne an die jeweilige Lehrkraft übersenden und kostenlos zur Verfügung stellen.



Fragt uns hierzu einfach an.

So wird der Schulkinobesuch gut vor- oder nachbereitet und bleibt allen in besonderer Erinnerung.

Wir empfehlen, Schüler:innen den jeweiligen fremdsprachigen Film in der Originalfassung mit deutschen Untertiteln zu zeigen, um hierbei einen Mehrwert für einen Schulkinobesuch zu schaffen.

Bei englischsprachigen Filmen werden so nicht nur die eigenen Sprachkenntnisse überprüft und gefördert, sondern auch ein höherer Grad an Authentizität beim Erleben eines Films möglich, da es sich ja um das Original handelt :)

DAS LILIOM WUNSCHFILMKINO:



Foto von Denise Jone @ <https://unsplash.com>

Erlebt euren Wunschfilm exklusiv bei uns im Kino!

Genießt bei uns euren Wunschfilm zu zweit für 200 Euro oder für bis zu 10 Freunde für 250 Euro!

Max. Filmlänge: 120 Minuten
Längere Filme mit Aufpreis
(je nach Lauflänge)

Möglicher Filmbeginn:
12:00 Uhr, 14:00 Uhr,
16:00 Uhr oder 18:00 Uhr

Und so geht es:
Schreibt euren Wunschfilm, Wunschtermin, die Wunschzeit und die Anzahl an Personen per Email an
kino@liliom.de.

Wir prüfen alle Details und melden uns dann bei euch zurück.



Foto von Jonathan Moerman @ <https://unsplash.com>



START

23.10.2025

REGIE

Scott Cooper

DREHBUCH

Scott Cooper

DARSTELLER

Jeremy Allen
White,
Jeremy Strong,
Stephen Graham,
u.v.a.

LÄNGE

120 Min.

SPRINGSTEEN - DELIVER ME FROM NOWHERE

USA, 2025

Jeremy Allen White (The Bear, The Iron Claw) spielt auf beeindruckende Weise Bruce Springsteen und befindet sich auf dem Weg zu den Oscars... Ein must see im Herbst 2025!

Im Jahr 1982 arbeitet Bruce Springsteen - im Film verkörpert von Jeremy Allen White - an seinem wohl radikalsten Album: "Nebraska". In einer Phase innerer Zerrissenheit, in der ihn der eigene Ruhm zunehmend zu erdrücken droht, entscheidet er sich bewusst gegen das Tonstudio. Stattdessen zieht er sich in die Abgeschiedenheit seines Schlafzimmers zurück. Dort entstehen keine mitreißenden

Rockhymnen, sondern düstere, zerbrechliche Songs - Geschichten von Schuld, Verlorenheit und Gewalt, aufgenommen auf einem einfachen Vierspurgerät. SPRINGSTEEN: DELIVER ME FROM NOWHERE zeichnet ein intimes Porträt eines zerrissenen Künstlers, der mit inneren Dämonen ringt - und dabei unbeabsichtigt ein Meisterwerk der Musikgeschichte schafft.



START
23.10.2025

REGIE
Agnieszka Holland

DREHBUCH
Agnieszka Holland

DARSTELLER
Idan Weiss,
Peter Kurth,
Carol Schuler,
u.v.a.

LÄNGE
127 Min.

FRANZ K.

Tschechien/Deutschland, 2025

Starkes Franz Kafka-Biopic von Agnieszka Holland!

Prag zu Beginn des 20. Jahrhunderts: Franz Kafka (Idan Weiss) bewegt sich zwischen der strengen Erwartung seines Vaters Hermann (Peter Kurth), dem immergleichen Arbeitsalltag bei einer Versicherung und dem tief in ihm verwurzelten Drang zu schreiben und damit seinem Inneren literarischen Ausdruck zu verschaffen. Seine Texte finden schließlich erste Beachtung, während er immer noch versucht, ein Leben zwischen Anpassung an andere Mensch wie seinen domi-

nanten Vater und Selbstverwirklichung zu führen. Immer wieder erlebt Franz intensive Beziehungen zu Frauen, von denen er sich aufs äußerste verzaubert sieht und stellt sich dabei unweigerlich auch immer den Spannungen zwischen Nähe und Rückzug. Unterstützt von seinem Freund und Verleger Max Brod (Sebastian Schwarz) entsteht das Bild eines Mannes, der seinen Platz in der Welt sucht – zwischen Pflichtgefühl, innerer Zerrissenheit und schöpferischem Ausdruck.



CAROL
SCHULER

OFFICIAL SELECTION
tiff50
TORONTO INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL 2005

Regie **AGNIESZKA HOLLAND**

FRANZ K.

[illegible]



START

30.10.2025

REGIE

Florian Dietrich

DREHBUCH

Forian David Fitz

DARSTELLERFlorian David Fitz,
Nora Tschirner,
Jasmin Shakeri,
u.v.a.**LÄNGE**

120 Min.

NO HIT WONDER

Deutschland, 2025

Der neue und berührend-unterhaltsame Film mit Florian David Fitz und Nora Tschirner!

Daniel (Florian David Fitz) wollte mit einem großen Knall abtreten, landet jedoch nach einem missglückten Suizidversuch in der Psychiatrie und darf die Station nicht verlassen. Einst stand er auf der Bühne des Olympiastadions, umgeben von tausenden Feuerzeugen, sein Song wurde von allen gesungen. Heute ist vom Ruhm nichts mehr übrig. Geblieben ist nur das Lied, das ihm Aufstieg und Fall zugleich bescherte. Dr. Lissi Waldstett (Nora Tschirner) erforscht das Thema Glück, verdient damit jedoch kaum Geld und arbeitet nebenbei als Pflegekraft auf der Geschlossenen. Um Aufmerksamkeit

für ihre Arbeit zu bekommen, sucht sie nach einer außergewöhnlichen Idee. Als Daniel in ihrem Zuständigkeitsbereich erwacht, wittert sie eine Chance: Sie bietet ihm Hilfe an, wenn er sie bei einem ungewöhnlichen Projekt unterstützt. Gemeinsam sollen sie eine Gruppe einsamer Menschen durch Gesang glücklicher machen. Was als Zweckgemeinschaft beginnt, entwickelt sich zu einem chaotischen Abenteuer, in dem beide glauben, den anderen zu kontrollieren – und sich doch immer tiefer in gegenseitige Abhängigkeit verstricken.



START
06.11.2025

REGIE
Neele Leana
Vollmar

DREHBUCH
Neele Leana
Vollmar

DARSTELLER
Anke Engelke,
Ulrich Tukur,
Lukas Ruppel,
u. v. a.

LÄNGE
TBA.

DANN PASSIERT DAS LEBEN

Deutschland, 2025

Der neue Film von Neele Leana Vollmar mit Anke Engelke und Ulrich Tukur in den Hauptrollen!

Hans' (Ulrich Tukur) Pensionierung rückt näher, doch statt Freude empfinden er und seine Frau Rita (Anke Engelke) nur Angst. Nach 35 Jahren Ehe stehen sie vor der Herausforderung, sich mit ihrer einst leiden-

schaftlichen, aber mittlerweile eingefahrenen Beziehung auseinanderzusetzen. Die Zukunft scheint ungewiss, bis ein tragischer Unfall ihr Leben plötzlich und unerwartet verändert...





EIN FILM VON
FRANCK DUBOSC

FRANCK DUBOSC

LAURE CALAMY

BENOÎT POELVOORDE

HOW TO MAKE A KILLING

„Als hätten die **FARGO**-Regisseure
einen **EBERHOFER**-Krimi inszeniert“

DAS BÄREN-JOURNAL



Ab 6. November in jedem honigsüßen Kino

JOSÉPHINE DE MEAUX

KIM HIGELIN

START

06.11.2025

REGIE

Franck Dubosc

DREHBUCH

Franck Dubosc

DARSTELLER

Franck Dubosc,
Laure Calamy,
Benoît Poelvoorde,
u.v.a

LÄNGE

114 Min.

HOW TO MAKE A KILLING

Frankreich/Belgien, 2025

Die wunderbar absurde, schwarze Komödie ist eine unterhaltsame Mischung aus winterlichem FARGO und EBERHOFER-Dorfkrimi – mit skurrilen Figuren, sich überschlagenden Wendungen, viel Honig und einer Swingerclubnacht als fadenscheiniges Alibi.

Als Michel auf einer verschneiten Straße einem Bären ausweichen muss, sterben zwei Unbeteiligte, die allerdings zwei Millionen im Kofferraum zurückgelassen haben. Zusammen mit seiner Frau Cathy, die genug Krimis gelesen hat, überlegt Michel, was

man für das viele Geld kaufen kann und wie man die Leichen am besten verschwinden lässt. Sie gehen dabei ähnlich dilettantisch vor, wie die Dorfpolizei in diesem Fall ermitteln wird.



DAS PERFEKTE GESCHENK

Frankreich, 2025

Ein Film wie ein Fest: DAS PERFEKTE GESCHENK ist ideal für alle Geschenkeurotiker, Last-Minute-Shopper, Ewig-Enttäuschten und Verpackungskünstler, die Überraschungen lieben, hasen, danach streben oder sich komplett verweigern. Herzerwärmend, schwarzhumorig und in Sachen Unterhaltsamkeit: extrem großzügig.

START
13.11.2025

REGIE
Raphaële Moussafir

DREHBUCH
Raphaële Moussafir

DARSTELLER
Camille Lellouche,
Chantal Lauby,
Gérard Darmon,
u.v.a.

LÄNGE
94 Min.

Es gibt nichts Schöneres als ein Geschenk, das von Herzen kommt – oder nichts Schrecklicheres? Das findet zumindest Charlotte, deren Liebsten keine Gelegenheit auslassen, sie mit peinlichen Präsenten an ihr frustrierendes Liebesleben zu erinnern. Von immer gleicher Bettwäsche über Dildos in jeder erdenklichen Form bis hin zum zu-gegebenermaßen ziemlich gut aussehenden Stripper. Letzterer wird nach einer gemeinsamen Nacht kurzerhand zur nächsten Familienfeier mitgeschleppt, um das Image des ewigen Singles ein für alle Mal zu beenden. Dumm nur, dass Charlottes Geschwister ihre

eigenen Überraschungen im Gepäck haben. Schwester Julie steht kurz vor der Trennung von ihrem Ehemann – Der Grund: ein miss-verstandenes Mithringsel. Bruder Jérôme hingegen hofft mit seiner neuen Flamme, dem naiven Popsternchen Océane, Eindruck zu schinden. Die beweist zwar überraschen-derweise magischen Geschenke-Instinkt, stolpert dafür aber zielgerichtet von einem Fettnäpfchen ins nächste. Der Gabentisch ist also gedeckt für eine Bescherung der Extra-klasse in einer absolut chaotischen und gerade deshalb wundervollen Komödie um das perfekte Geschenk.



CHANTAL
LAUBY

GÉRARD
DARMON

CAMILLE
LELLOUCHE

MÉLANIE
DOUTEY

VANESSA
GUIDE

GRINGE

MAX
BOUBLIL

TOM
LEEB

LILIANE
ROVÈRE



DAS PERFEKTE GESCHENK

EIN FILM VON **RAPHAËLE MOUSSAFIR** REALISIERT IN ZUSAMMENARBEIT MIT **CHRISTOPHE OFFENSTEIN**

DREHBUCH **RAPHAËLE MOUSSAFIR** UND **STÉPHANE KAZANDJIAN**

PRODUKTIONEN: CHRISTOPHE OFFENSTEIN, SCÉNARIO: SAMUEL BANCÉ, MONTAGE: FLORENT MARCET, MUSIK: JÉRÔME CHEVÉDY, SÉBASTIEN WERA, JEAN-PAUL HUBER, CASTING: JULIE NAVARRO, CICI ARKIA, ASSISTANT: SÉBASTIEN DABOS, COSTUME: NATHALIE RADU
1. ASSISTENT: KATHARINA BLANCH, MATHIEU VAILLANT, PRODUKTIONEN: MARIANNE GERMAIN, POSTPRODUKTION: GÉRICÉ POUËT, PRODUKTIONEN: SYLVAIN RAVEL, FILM PRODUKTIONEN: KARL PRODUCTIONS, IN KOOPERATION MIT FRANCE 3 CINÉMA, HAINELIOUS PRODUCTIONS
MIT UNTERSTÜTZUNG VON CANAL+ - MIT UNTERSTÜTZUNG VON CINE+ - DCS, FRANCE TÉLÉVISIONS, MAX, IN ZUSAMMENARBEIT MIT CINEAP+ CINEAP 5, MIT UNTERSTÜTZUNG DES PROCEEP UND VON TANGOA, PRODUKTION: ANTOINE CANDIAUBERT, FABRICE GOLSTEIN, ANTOINE REIN, ANTOINE REIN FILMVERLEIH
© 2019 KARL PRODUCTIONS - FRANCE 3 CINÉMA - HAINELIOUS PRODUCTIONS



Scénario

Productions

CANAL+

CINE+
OCS

france.tv

max

CINEAP

CINEAXE

WARNER BROS.

Produktionen

NEUE VISIONEN

LE POINT

MINA
KAVANI

A group of young women are posed in front of a wall covered in various posters and graffiti. The woman in the center, with long dark hair, holds an open book titled 'Lolita' by Vladimir Nabokov. She is wearing a dark top and a necklace. To her left, a woman with short dark hair and bangs looks towards the camera. To her right, a woman with long dark hair and blue eyes looks towards the camera. Other women are visible in the background, some wearing headscarves. The wall behind them features posters of political figures and various graffiti, including the word 'LOVE' and a portrait of a man.



**SONDERPREIS DER JURY
PUBLIKUMSPREIS**

NACH DEM INTERNATIONALEN BESTSELLER VON **AZAR NAFISI**

BAHAR BEHAGHI ISABELLA NEFAR RAHA RAHBARI LARA WOLF SHAHBAZ NOSHIR ARASH MARANDI CATAYOUNE AHMADI REZA DIAKO ASH GOLDEH SINA PARVANEH AND RITA JAHAN FORUZ

[illegible]

START

20.11.2025

REGIE

Eran Riklis

DREHBUCH

Eran Riklis

DARSTELLERGolshifteh
Farahani,
Zar Amir,
Mina Kavani,
u. v. a.**LÄNGE**

108 Min.

LOLITA LESEN IN TEHERAN

Italien/Israel, 2025

Mit **LOLITA LESEN IN TEHERAN** erzählt Eran Riklis (LEMON TREE) die wahre Geschichte von Azar Nafisi – basierend auf ihrem gleichnamigen internationalen Bestseller. Entstanden ist ein zutiefst bewegendes Drama über Mut, Hoffnung und die stille Kraft der Worte. In poetischen Bildern und getragen von einem herausragenden Ensemble um Golshifteh Farahani und Zar Amir zeigt der Film eindrucksvoll, wie Literatur selbst in den dunkelsten Zeiten Räume innerer Freiheit schaffen kann.

Im postrevolutionären Teheran der 1990er-Jahre wagt die Literaturprofessorin Azar Nafisi einen stillen Akt des Widerstands: In ihrer Wohnung versammelt sie heimlich sechs ihrer Studentinnen zu einem privaten Lesekreis. Gemeinsam tauchen sie in die verbotenen Werke der westlichen Literatur

ein – von Vladimir Nabokov über F. Scott Fitzgerald und Henry James bis hin zu Jane Austen. Inmitten politischer Repression und religiöser Kontrolle wird das Lesen zu einem Akt der Selbstermächtigung, der die Frauen zum Reflektieren über Freiheit, Liebe und Identität inspiriert.



START
20.11.2025

REGIE
Ari Aster

DREHBUCH
Ari Aster

DARSTELLER
Joaquin Phoenix,
Pedro Pascal,
Emma Stone,
u.v.a.

LÄNGE
145 Min.

EDDINGTON

USA, 2025

Der neue Film von Ari Aster mit Joaquin Phoenix, Pedro Pascal, und Emma Stone!

Sommer 2020, eine Kleinstadt im US-Bundesstaat New Mexico mitten in der Corona-Pandemie: Nachdem sich der ziemlich konservative Sheriff Joe Cross (Joaquin Phoenix) weigert, in einem Lebensmittelgeschäft eine schützende Gesichtsmaske zu tragen, entschließt er sich, bei der Bürgermeisterwahl gegen den Amtsinhaber Ted Garcia (Pedro Pascal) anzutreten. Ein erbitterter Machtkampf entbrennt zwischen den beiden, der alte Konflikte neu entfacht, bestehende Gräben weiter aufreißen lässt und

die Gemeinschaft an den Rand des Zusammenbruchs treibt. Denn auch der Rest der Einwohner*innen des Ortes wird zunehmend paranoid und zu allem Überfluss auch noch gewaltbereit. Joe Cross' Haltung führt auch dazu, dass sich sogar seine eigene Ehefrau Louise (Emma Stone) nicht nur von ihm entfremdet, sondern auch öffentlich gegen ihn stellt. Als ein plötzlicher Mordfall das Fass letztendlich zum überlaufen bringt, droht die Stadt endgültig im Chaos zu versinken.



„WAGEMUTIG UND
ÜBERZEUGEND“

The Wrap

„EIN PERFEKTER
VERSCHWÖRUNGSTHRILLER
ÜBER EINE ZERRÜTTETE
NATION“

Rolling Stone

„UNVERHOHEN
PROVOKATIV“

Variety

„WIE FEUERWERK,
DAS IN EINER
TANKSTELLE
EXPLODIERT“

Rogerebert.com

„GRANDIOS“

Kino-Zeit.de

„MAN KANN
EINFACH NICHT
WEGSEHEN“

Collider

„WIRD IHNEN
DEN ATEM RAUBEN“

BBC



OFFICIAL SELECTION
FESTIVAL DE CANNES

JOAQUIN
PHOENIX

PEDRO
PASCAL

LUKE
GRIMES

DEIRDRE
O'CONNELL

MICHAEL
WARD

AUSTIN
BUTLER

EMMA
STONE

EDDINGTON

BUCH UND REGIE ARI ASTER

A24 PRESENTS A SQUARE PEG PRODUCTION AN 828 PRODUCTION IN ASSOCIATION WITH ACCESS ENTERTAINMENT AND IPVRVC A FILM BY ARI ASTER "EDDINGTON"
JOAQUIN PHOENIX PEDRO PASCAL LUKE GRIMES DEIRDRE O'CONNELL MICHAEL WARD AMÉLIE HOEFERLE CLIFTON COLLINS JR. WILLIAM BELLEAU
WITH AUSTIN BUTLER AND EMMA STONE CASTING BY ELLEN CHENOWETH, CSA. MUSIC SUPERVISOR JILLIAN ENNIS MUSIC BY DANIEL PEMBERTON BOBBY KRILIC COSTUME DESIGNER ANNA TERRAZAS
EDITOR LUCIAN JOHNSTON PRODUCTION DESIGNER ELLIOTT HOSTETTER DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY DARIUS KHONDJI, A.C.S. CO-PRODUCER LUCA BORGHESE
EXECUTIVE PRODUCERS LEN BLAVATNIK DANNY COHEN PRODUCED BY LARS KNUDSEN, P.G.A. ARI ASTER, P.G.A. ANN RUARK
WRITTEN AND DIRECTED BY ARI ASTER

SQUAREPEG

828 PRODUCTIONS

DEMNÄCHST IM KINO

A24 LEONINE STUDIOS

NEUE VISIONEN FILMVERLEIH PRÄSENTIERT

DAS GEHEIMNIS VON VELÁZQUEZ

Ein Film von
STÉPHANE SORLAT



Eine Produktion von MONDEX & CIE in Koproduktion mit MILONGA PRODUCTIONS unter Beteiligung von ATLANTIA MEDIA • LA SOURIS VERTÉ • CINEVENTURE • LA BANQUE POSTALE IMAGE 18 unterstützt von CINE+
Réalisation et Production STÉPHANE SORLAT Distribution CHRISTINA OTERO ROTH • STÉPHANE und NICOLAS SORLAT Korrespondenten DANIELLE AYROLLES • JEAN PIERRE GARDELLI und JEAN PHILIPPE JULIA
Société CHRISTINA OTERO ROTH von FLORIAN BERGER

AMIS DU LOUVRE

MONDEX

CINE+

CINEVENTURE

Milanga

Atlantia

LA SOURIS VERTÉ

BOVÉ

CINE+ OCS

NEUE VISIONEN*

START

20.11.2025

REGIE

Stéphane Sorlat

DREHBUCH

Stéphane Sorlat

DARSTELLERVincent London,
u.v.a.**LÄNGE**

91 Min.

DAS GEHEIMNIS VON VELAZQUEZ

Frankreich, 2025

Tolles Dokumentarfilm-Kino für alle Kunstinteressierten!

Wer war Diego Velázquez? Als Hofmaler des spanischen Königs schuf er mit „Die Hoffräulein“ eines der bedeutendsten Gemälde der Kunstgeschichte. Neben Porträts der königlichen Familie und des Papstes richtete er seinen Blick auch auf das einfache Volk und hinterließ ein Werk von über 200 Gemälden. Dennoch bleiben viele Aspekte seines Le-

bens und Schaffens im Unklaren. Die außergewöhnliche Meisterschaft im Umgang mit Licht und Schatten verleiht seinen barocken Porträts eine feine, lebendige Tiefe – ein Stilmittel, das erst ein Jahrhundert später im Impressionismus breite Anerkennung fand. Wie gelang es ihm, seinen Figuren diesen unverwechselbaren Realismus zu geben?



MIT LIEBE UND CHANSONS

Frankreich/Kanada, 2025

Eine überaus sehenswerte Filmkomödie mit Drama-Elementen, die auf dem autobiografischen Roman „Ma mère, Dieu et Sylvie Vartan“ des französischen Anwalts und Rundfunksprechers Roland Perez basiert!

Im Jahr 1963 bringt Esther ihren jüngsten Sohn Roland zur Welt, der mit einem Klumpfuß geboren wird und zunächst nicht stehen kann. Entschlossen, ihm ein normales Leben zu ermöglichen, verspricht sie ihm, dass er eines Tages wie andere Kinder laufen und ein erfülltes Leben führen wird. Mit großem

Einsatz hilft sie ihm, körperliche Hürden zu meistern und gesellschaftliche Vorurteile zu überwinden. Ihr Versprechen, ihm ein erfülltes Leben zu ermöglichen, begleitet sie durch eine bewegende Reise voller Herausforderungen und Erfolge.

START
27.11.2025

REGIE
Ken Scott

DREHBUCH
Ken Scott

DARSTELLER
Leïla Bekhti,
Jonathan Cohen,
Joséphine Japy,
u.v.a.

LÄNGE
102 Min.



JONATHAN COHEN

EIN FILM VON
KEN SCOTT

WHAT WE'VE LEARNED

UNSERE EINTRITTSPREISE

Soweit nicht anders angegeben, gelten bei uns folgende Preise:

- **Regulär:** 11,50 €
 - **Ermäßigt:** 9,50 €
 - **Kinderfilme:** 7,50 € Kinder
7,50 € Erwachsene
 - ***Schulvorstellungen:** * 5,00 € pro Schüler-/in
* Lehrkräfte haben freien Eintritt
 - **10er Karte:** 90,00 €
 - **Überlängenzuschlag:** Ab 130 Min.: 1,00 €
Ab 140 Min.: 1,50 €
- Auf allen Plätzen gilt freie Platzwahl!**
In allen Preisen ist die MwSt. enthalten!



IMPRESSUM

Herausgeber & Geschäftsführer:
Daniela Bergauer & Michael Hehl KG
Unterer Graben 1, 86152 Augsburg

Telefon: 0821/29 71 48 89
E-Mail: kino@lilium.de
Redaktion: Daniela Bergauer, Michael Hehl
Grafik: Gregor Grahe

Auflage: 10.000
Vertrieb: Neue Szene Promotions Augsburg

Alle Rechte vorbehalten. Für unverlangt eingesandtes Bild- und Textmaterial wird keine Haftung übernommen. Vervielfältigung, Speicherung und Nachdruck nur mit schriftlicher Genehmigung des Herausgebers.

MATTHIAS
SCHWEIGHÖFER

AMRUM



NUR IM KINO