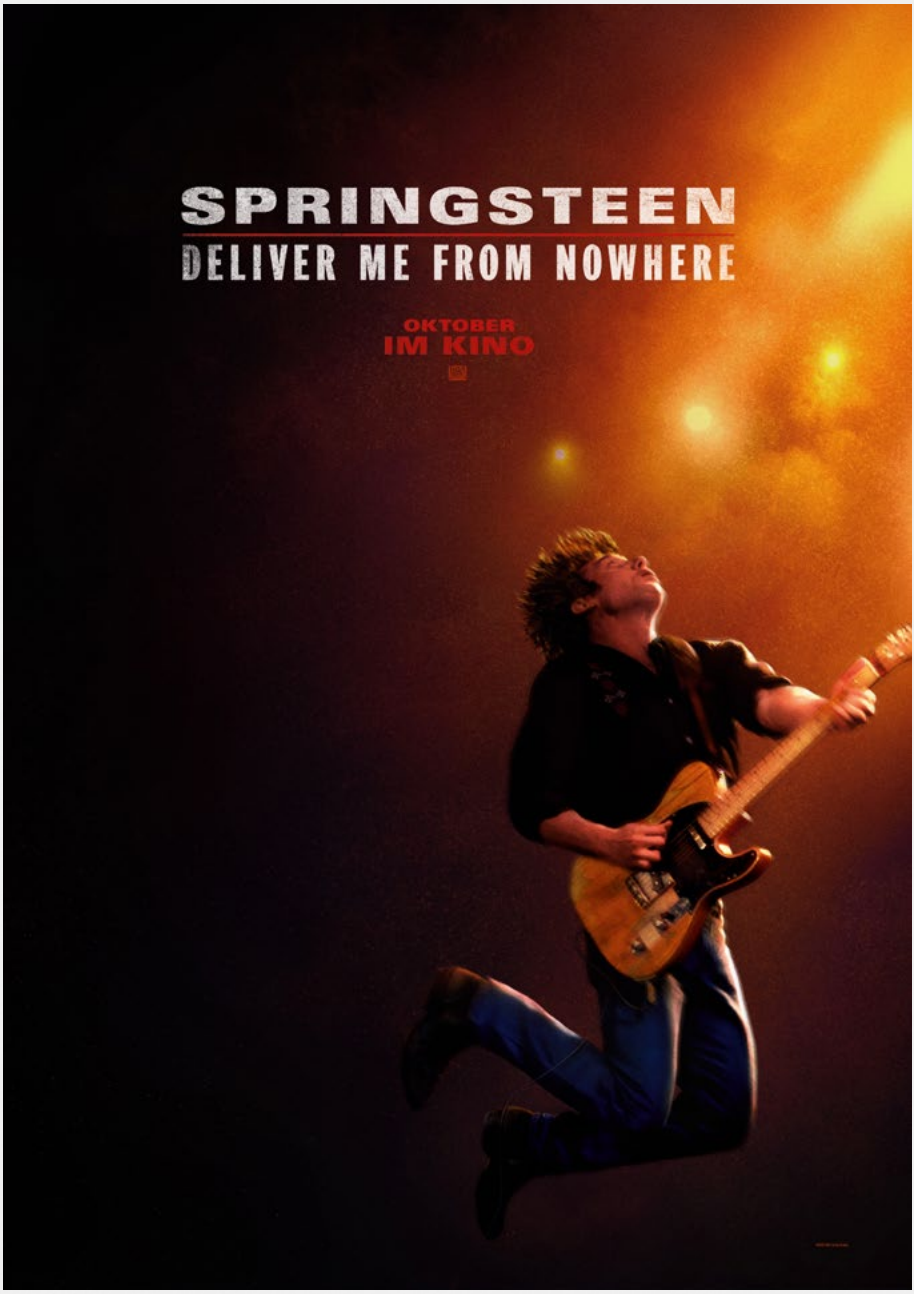
LEOPOLD & ABC KINOS

DAS FILMMAGAZIN

Okt/Nov 2025 Nº10



FLORIAN DAVID **FITZ** NORA **TSCHIRNER**

REGIE **FLORIAN DIETRICH**

NO HIT WONDER

JASMIN **SHAKERI** BERND **HÖLSCHER** HOLGER **STOCKHAUS** AZIZ **DYAB** JERUSHA **WAHLEN** CORINNA **KIRCHHOFF** UDO **SAMEL**

FFF BAYERN MBB

DEMNÄCHST IM KINO

FILME

INHALT

FILME/INHALT	3
A BIG BOLD BEAUTIFUL JOURNEY	5
NUR FÜR EINEN TAG	6
THE SMASHING MACHINE	9
AMRUM	10
ZWEIGSTELLE	13
AFTER THE HUNT	14
JANE AUSTEN UND DAS CHAOS IN MEINEM LEBEN	17
DAS VERSCHWINDEN DES JOSEF MENGELE	18
SCHULKINO	20
SPRINGSTEEN - DELIVER ME FROM NOWHERE	23
FRANZ K	24
NO HIT WONDER	27
DANN PASSIERT DAS LEBEN	28
HOW TO MAKE A KILLING	31
DAS PERFEKTE GESCHENK	32
LOLITA LESEN IN TEHERAN	35
EDDINGTON	36
ZWEITLAND	39
DAS GEHEIMNIS VON VELAZQUEZ	40
MIT LIEBE UND CHANSONS	43
PREISE/ IMPRESSUM	44

COLIN FARRELL *und* MARGOT ROBBIE

laden dich ein zu ...

A Big Bold Beautiful Journey

TRAILER & MEHR

NUR IM KINO

DREHBUCH SETH REISS REGIE KOGONADA

IMPERATIVE ENTERTAINMENT 30WEST

BigBoldBeautifulJourney.de
#BigBoldBeautifulJourney

COLUMBIA PICTURES a Sony Company

A BIG BOLD BEAUTIFUL JOURNEY

USA, 2025

START
02.10.2025

REGIE
Kogonada

DREHBUCH
Seth Reiss

DARSTELLER
Margot Robbie,
Colin Farrell, u.v.a.

LÄNGE
139 Min.

Ein Ticket, tausend Gefühle: Dein Kino-Date mit Margot Robbie und Colin Farrell. Jede Tür öffnet eine Erinnerung. Wird die Vergangenheit ihre Zukunft ändern?

Es wird Hochzeit gefeiert. Dabei treffen David (Colin Farrell) und Sarah (Margot Robbie) zum ersten Mal aufeinander. Später sitzen sie gemeinsam im Auto und fahren los. Doch ihr Ziel scheint in immer weitere, immer unerreichbarere Ferne zu rücken, weil ihnen die Technik einen Strich durch die Rechnung macht: Das Navigationssystem gibt aus heiterem Himmel seinen Geist auf und keines der beiden Singles kennt sich in der Gegend so wirklich gut aus. Also müssen David und Sarah spontan improvisieren und sich an dem orientieren, was sie zumindest ein bisschen kennen. So fahren sie also durch die Orte, die sie bereits irgendwann in der Vergangenheit einmal besuchten. Dabei merken sie, dass sie diese Orte nicht zufällig in Erinnerung behalten haben, sondern dass ihnen alle aus bestimmten Gründen noch nicht entfallen sind. So reflektieren David und Sarah ihre Vergangenheit, bewerten ihre Gegenwart neu und können auch einen Blick in ihre Zukunft erhaschen.

START
02.10.2025

REGIE
Amélie Bonnin

DREHBUCH
Amélie Bonnin,
Dimitri Lucas

DARSTELLER
Juliette Armanet,
Bastien Bouillon,
François Rollin,
u.v.a.

LÄNGE
89 Min.

NUR FÜR EINEN TAG

Frankreich, 2025

Eine überaus sehenswerte Tragikomödie aus Frankreich, die bei den Festivals in Cannes und München 2025 gefeiert wurde!

Cécile (Juliette Armanet) hat sich mit ihrem Sieg bei der Kochshow „Top Chef“ einen Namen gemacht. Gemeinsam mit ihrem Lebensgefährten Sofiane (Tewfik Jallab) plant sie, in Paris ein eigenes Gourmetrestaurant zu eröffnen. Doch als ihr Vater Gérard (François Rollin) einen Herzinfarkt erleidet, verschiebt sich ihr Fokus. Cécile reist zurück in ihr Heimatdorf, um im Familienbetrieb L'Escale auszuhelfen, den ihre Eltern führen. Zusätzlich stellt eine ungeplante Schwangerschaft ihr Leben auf den Kopf. Während Gérard sich erholen soll, denkt er nicht daran, sich aus der Küche zurückzuziehen – Céciles Unterstützung wird daher länger benötigt als gedacht. Inmitten ländlicher Ruhe trifft sie auf ihre Jugendliebe Raphaël (Bastien Bouillon), der nie aus dem Dorf weggezogen ist. Gemeinsam verbringen sie unbeschwerte Stunden und alte Gefühle flammen wieder auf. Als Sofiane plötzlich in der Provinz auftaucht und von Raphaëls Rolle in Céciles Leben erfährt, steht sie vor einer schwierigen Entscheidung zwischen Vergangenheit und Zukunft, Herz und Verstand.

Topshot Films und Les films du Worso präsentieren

FESTIVAL DE CANNES
ERÖFFNUNGSFILM
OFFIZIELLE AUSWAHL 2025

42. FILMFEST MÜNCHEN 25

JULIETTE ARMANET BASTIEN BOUILLON

NUR FÜR EINEN TAG

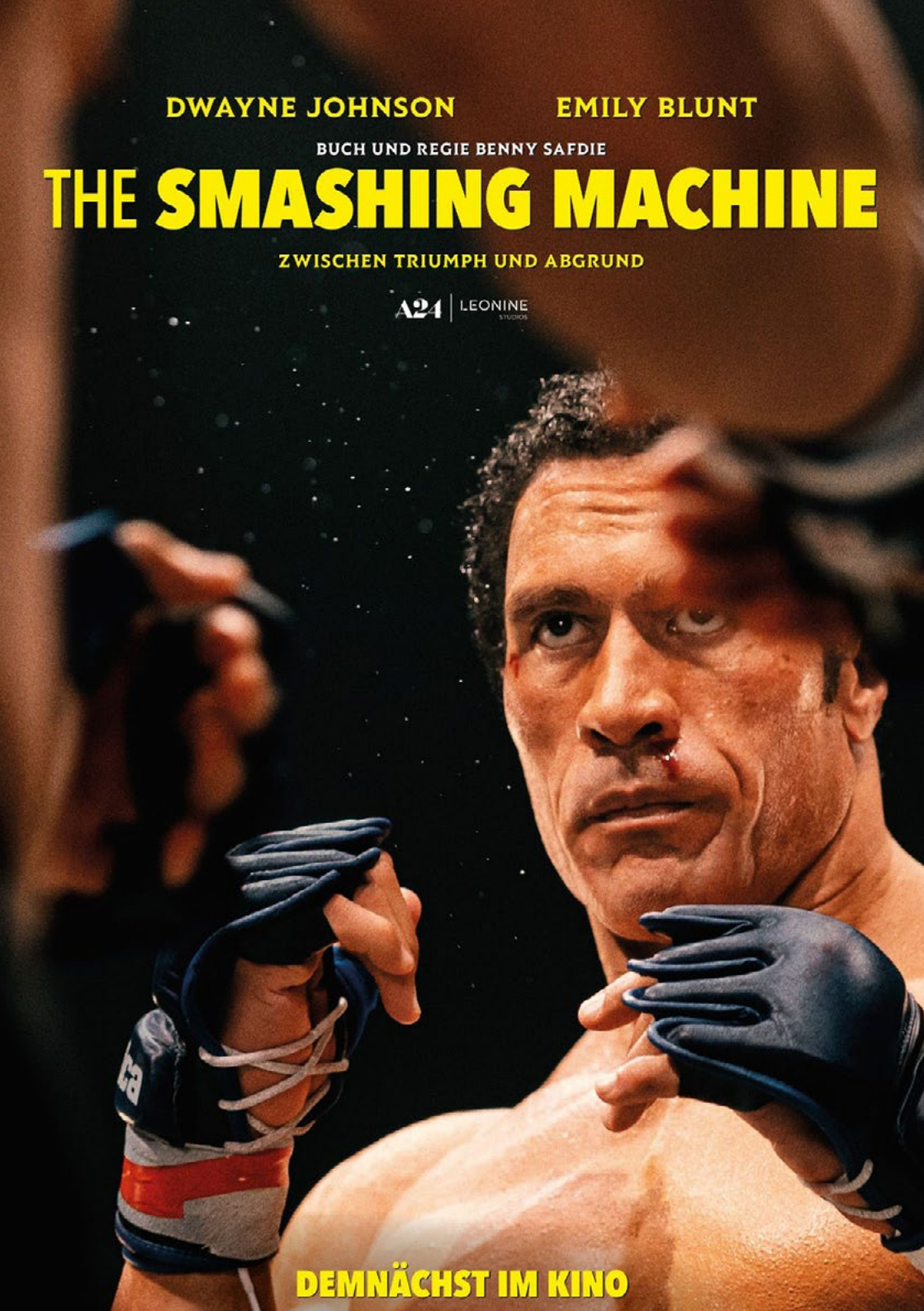
Ein Film von
AMÉLIE BONNIN

„...mit einem ausgezeichneten Gespür für die kleinen und großen Irrungen und Wirrungen des Lebens, mit sanfter Komik..."
SÜDDEUTSCHE ZEITUNG

„charmant und liebenswert"
THE SPOT Media & Film

FRANÇOIS ROLLIN TEWFIK JALLAB UND DOMINIQUE BLANC VON DER COMÉDIE-FRANÇAISE

IM KINO


DWAYNE JOHNSON
EMILY BLUNT
BUCH UND REGIE BENNY SAFDIE
THE SMASHING MACHINE
ZWISCHEN TRIUMPH UND ABGRUND
A24
LEONINE
STUDIOS
DEMNÄCHST IM KINO

THE SMASHING MACHINE

USA, 2025

Der Gewinner für die Beste Regie auf dem Venedig Filmfestival 2025 in der Regie von Benny Safdie mit Dwayne Johnson und Emily Blunt in den Hauptrollen!

START
02.10.2025

REGIE
Benny Safdie

DREHBUCH
Benny Safdie

DARSTELLER
Dwayne Johnson,
Emily Blunt,
Lyndsey Gavin,
u.v.a.

LÄNGE
123 Min.

Als Ringer kann Mark Kerr (Dwayne Johnson) eine Reihe von Erfolgen feiern. Doch die Olympischen Spiele 1996 im US-amerikanischen Atlanta werden schließlich zum Karrierekiller von Kerr – jedenfalls in Sachen Ringen. Denn er verpasst den Sprung in die Olympiamannschaft der USA. Also schaut er sich nach Alternativen um und wird schließlich im Bereich der Mixed-Martial-Arts fündig. Dort muss sich Kerr erst mal wieder einen Namen machen, doch mit Disziplin und Entschlossenheit kann er nicht nur die ersten Kämpfe gewinnen, sondern sich auch überraschend schnell zum sportlichen Überflieger aufschwingen. Schon bald dominiert Kerr die Wettkampfszene und wird damit zu einem großen Problem für die Veranstalter. Denn Kerr knockt seine Gegner derart schnell aus, dass einfach nicht genug Zeit bleibt, um lukrative Werbepausen einzuschieben. Um dem Einhalt zu gebieten, werden explizit einige von Kerr besten Techniken verboten – unter anderem der Kopfstoß. Das ist vielleicht auch besser so, denn der Sport setzt Kerrs Körper immens zu. Ohne Schmerzmittel kommt er nicht mehr durch den Tag. Und mit dieser Sucht setzt er wiederum seine Ehe mit Dawn (Emily Blunt) aufs Spiel.

START
09.10.2025

REGIE
Fatih Akin

DREHBUCH
Fatih Akin,
Hark Bohm

DARSTELLER
Jasper Billerbeck,
Laura Tonke,
Diane Kruger,
u.v.a.

LÄNGE
93 Min.

AMRUM

Deutschland, 2025

Der neue Film von Fatih Akin!

Während sich der Zweite Weltkrieg dem Ende neigt, ist der zwölf Jahre alte Nanning (Jasper Billerbeck) auf Amrum rund um die Uhr damit beschäftigt, seiner Familie unter die Arme zu greifen. Er und seine Familie wurden in Hamburg ausgebombt und mussten auf die Nordsee-Insel fliehen, während sein Vater, ein ranghoher Nazi, in Kriegsgefangenschaft landete. Der Selbstmord Adolf Hitlers lässt Nannings Mutter Hille (Laura Tinke), selbst überzeugte Nationalsozialistin, in eine tiefe Depression fallen. Nanne ist nun mehr als je zuvor auf sich allein gestellt und trägt gleichzeitig die Verantwortung für die Versorgung seiner zurückgezogenen Mutter. Doch nach Kriegsende ist so ziemlich alles Mangelware und er muss mit den anderen Bewohnern von Amrum irgendwie ins (Tausch-)Geschäft kommen. Doch die wissen um die Überzeugungen von Nannings Eltern, die nun unfreiwillig auch ihre Spuren auf ihm hinterlassen...

Bürokratie kennt kein Jenseits

ZWEIGSTELLE

NUR IM KINO

ZWEIGSTELLE

Deutschland, 2025

Mit viel Humor und einem feinen Gespür für das Absurde lässt Regisseur Julius Grimm in seinem Kinofilmdebüt die Nachwuchsstars Sarah Mahita, David Ali Rashed, Nhung Hong, Beritan Balci und Julian Gutmann gegen den bürokratischen Wahnsinn im Jenseits ankämpfen. Prominente Unterstützung gibt es dabei unter anderem von Rick Kavanian, Rainer Bock, Luise Kinseher und Maxi Schafroth. Musikalisch begleitet wird der Film von Roy Bianco & Die Abbrunzati Boys!

START
09.10.2025

REGIE
Julius Grimm

DREHBUCH
Julius Grimm

DARSTELLER
Sarah Mahita, Nhung Hong, David Ali Rashed, Rick Kavanian, Rainer Bock, Luise Kinseher, Maximilian Schafroth, Simon Pearce, Roy Bianco & Die Abbrunzati Boys, u.v.a

LÄNGE
98 Min.

Als hätten sie nicht schon genug Probleme, geraten Resi und ihre drei Freunde auf der Fahrt in die Alpen in einen tödlichen Unfall. Prompt findet sich die Clique in einer bayerischen Jenseits-Behörde wieder, die über ihr weiteres Schicksal entscheiden soll. Elysium, Fegefeuer, Wiedergeburt – alles scheint möglich. Doch als klar wird, dass der Gruppe jegliche Überzeugung fehlt, stellt sich die entscheidende Frage: Was zum Teufel passiert mit jemandem, der zu Lebzeiten an NICHTS geglaubt hat?

START
16.10.2025

REGIE
Luca Guadagnino

DREHBUCH
Nora Garrett

DARSTELLER
Julia Roberts,
Ayo Edebiri,
Andrew Garfield,
u.v.a.

LÄNGE
139 Min.

AFTER THE HUNT

Deutschland, 2025

Nach CHALLENGERS und QUEER der neue Film von Luca Guadagnino mit Julia Roberts, Ayo Edebiri und Andrew Garfield!

Die College-Professorin Alma Olsson (Julia Roberts) findet sich an einem persönlichen und beruflichen Scheideweg wieder, als ihre Starschülerin Maggie Price (Ayo Edebiri) einen ihrer Kollegen (Andrew Garfield) eines schweren Vergehens beschuldigt. Während sie versucht die schwierige Situation zu meistern, droht ein dunkles Geheimnis aus ihrer eigenen Vergangenheit ans Licht zu kommen.

WER SAGT DIE WAHRHEIT?

LUCA GUADAGNINO'S

AFTER THE HUNT

REGIE: LUCA GUADAGNINO
DREHBUCH: NORA GARRETT

JULIA
ROBERTS

AYO
EDEBIRI

ANDREW
GARFIELD

MICHAEL
STUHLBARG

CHLOË
SEVIGNY

NUR IM KINO

AfterTheHunt.de #AfterTheHunt

CAMILLE **RUTHERFORD** PABLO **PAULY** CHARLIE **ANSON** ANNABELLE **LENGRONNE**

„Eine köstliche, witzige, romantische Komödie in der Tradition von **NOTTING HILL**“

L'illustré

LES FILMS DU VEYRIER & SCIAPODE
PRÄSENTIEREN

JANE AUSTEN UND DAS CHAOS IN MEINEM LEBEN

EINE ROMANTISCHE KOMÖDIE VON **LAURA PIANI**

OFFICIAL SELECTION tiff TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2024

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FRIBOURG

JANE AUSTEN UND DAS CHAOS IN MEINEM LEBEN

Frankreich, 2025

Mit 4,0 von 5,0 bei filmstarts.de bewertet!

START
16.10.2025

REGIE
Laura Piani

DREHBUCH
Laura Piani

DARSTELLER
Camille Rutherford, Pablo Pauly, Charlie Anson, u.v.a.

LÄNGE
94 Min.

Agathe (Camille Rutherford) arbeitet in einer Buchhandlung und kennt für jede Lebenslage die passende Jane-Austen-Empfehlung. Während sie vom eigenen Schriftstellerinnendasein träumt, meldet ihr bester Freund Félix (Pablo Pauly) heimlich die ersten Kapitel ihres Romans bei einem Wettbewerb an – mit Erfolg: Agathe gewinnt einen Aufenthalt in der „Jane Austen Writers' Residency". Auf dem historischen Landsitz soll ihr Liebesroman zwischen Teestunden und literarischem Austausch Gestalt annehmen. Doch der Kuss, den Félix ihr kurz vor der Abreise gibt, bringt sie ebenso aus dem Konzept wie ihr neuer Nachbar: Oliver (Charlie Anson), Nachfahre von Jane Austen, der wenig für Herzschmerz übrig hat. Trotz Abneigung kreuzen sich ihre Wege immer wieder, während Agathe versucht, ihre Schreibblockade zu überwinden – und dabei tiefer in eine ganz eigene Liebesgeschichte gerät.

START
23.10.2025

REGIE
Kirill Serebrennikov

DREHBUCH
Kirill Serebrennikov

DARSTELLER
August Diehl,
Friederike Becht,
Dana Herfurth,
u.v.a.

LÄNGE
136 Min.

DAS VERSCHWINDEN DES JOSEF MENGELE

Deutschland/Frankreich, 2025

Verfilmung des gleichnamigen Romans von Olivier Guez mit dem großartigen August Diehl in der Hauptrolle!

Buenos Aires, 1956: Unter dem Namen Gregor lebt Josef Mengele (August Diehl), der berüchtigte KZ-Arzt von Auschwitz, im Exil. Mit Hilfe eines weit verzweigten Netzwerks aus Unterstützern und durch die finanzielle Rückendeckung seiner Familie entzieht er sich über Jahre hinweg erfolgreich der internationalen Strafverfolgung. Der Film zeichnet Mengeles Fluchtstationen nach – von Argentinien über Paraguay bis nach Brasilien, wo er zuletzt unter falscher Identität in São Paulo lebt. Zunehmend gezeichnet von Krankheit, Alter und Isolation, wird sein Leben immer enger. Als sein inzwischen erwachsener Sohn Rolf ihn schließlich aufspürt, kommt es zu einem wortlosen, beklemmenden Aufeinandertreffen zwischen Vater und Sohn – ein Moment der Konfrontation mit einer Vergangenheit, die sich nicht abschütteln lässt.

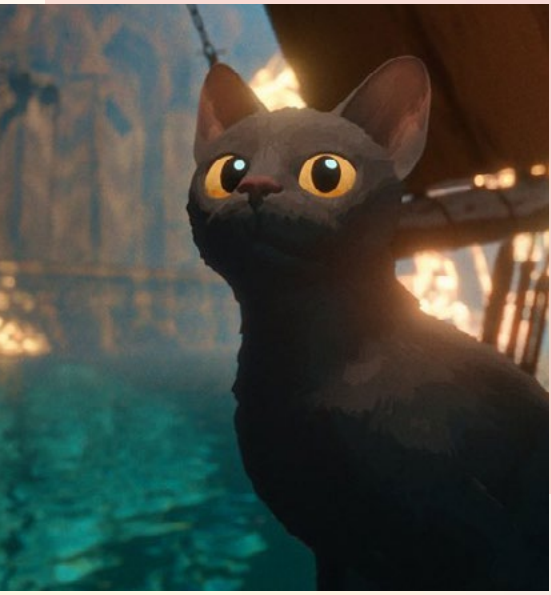
FESTIVAL DE CANNES
2026 OFFICIAL SELECTION
CANNES PREMIERE
AUGUST DIEHL
DAS
VERSCHWINDEN
DES
JOSEF MENGELE
EIN FILM VON
KIRILL SEREBRENNIKOV

SCHULVORSTELLUNGEN:

Wir spielen gerne vormittags für Schulgruppen Filme aus unserem Hauptprogramm oder Wunschfilme auf Anfrage.

Bitte meldet Euch hierfür frühzeitig per Email an kino@leopold-abckinos.de

Teilt uns neben eurem Wunschfilm, die gewünschte Sprachfassung (Originalsprache mit deutschen Untertiteln oder deutsche Synchronisation), euren Wunschtermin sowie die Wunschuhrzeit mit (Ein Filmbeginn ist ab 9:00 Uhr möglich).



Gebt auch an, ob ein Verkauf von frisch gemachtem Popcorn und Getränken erwünscht ist (Fremdverzehr ist nicht gestattet).

Der Eintritt beträgt 6,-€ pro Schüler:in, Lehrkräfte haben freien Eintritt.
Bitte sammelt das Geld vorher ein und übergebt es an der Kinokasse, um einen pünktlichen Filmbeginn zu ermöglichen.

Zu einigen Filmen gibt es pädagogisches Begleitmaterial in digitaler Form (PDF-Dokumente), das wir gerne an die jeweilige Lehrkraft übersenden und kostenlos zur Verfügung stellen.

Fragt uns hierzu einfach an.
So wird der Schulkinobesuch gut vor- oder nachbereitet und bleibt allen in besonderer Erinnerung.

Wir empfehlen, Schüler:innen den jeweiligen fremdsprachigen Film in der Originalfassung mit deutschen Untertiteln zu zeigen, um hierbei einen Mehrwert für einen Schulkinobesuch zu schaffen.

Bei englischsprachigen Filmen werden so nicht nur die eigenen Sprachkenntnisse überprüft und gefördert, sondern auch ein höherer Grad an Authentizität beim Erleben eines Films möglich,da es sich ja um das Original handelt :)

START
23.10.2025

REGIE
Scott Cooper

DREHBUCH
Scott Cooper

DARSTELLER
Jeremy Allen White,
Jeremy Strong,
Stephen Graham,
u.v.a.

LÄNGE
120 Min.

SPRINGSTEEN - DELIVER ME FROM NOWHERE

USA, 2025

Jeremy Allen White (The Bear, The Iron Claw) spielt auf beeindruckende Weise Bruce Springsteen und befindet sich auf dem Weg zu den Oscars... Ein must see im Herbst 2025!

Im Jahr 1982 arbeitet Bruce Springsteen - im Film verkörpert von Jeremy Allen White - an seinem wohl radikalsten Album: "Nebraska". In einer Phase innerer Zerrissenheit, in der ihn der eigene Ruhm zunehmend zu erdrücken droht, entscheidet er sich bewusst gegen das Tonstudio. Stattdessen zieht er sich in die Abgeschiedenheit seines Schlafzimmers zurück. Dort entstehen keine mitreißenden Rockhymnen, sondern düstere, zerbrechliche Songs - Geschichten von Schuld, Verlorenheit und Gewalt, aufgenommen auf einem einfachen Vierspurgerät. SPRINGSTEEN: DELIVER ME FROM NOWHERE zeichnet ein intimes Porträt eines zerrissenen Künstlers, der mit inneren Dämonen ringt - und dabei unbeabsichtigt ein Meisterwerk der Musikgeschichte schafft.

START
23.10.2025

REGIE
Agnieszka Holland

DREHBUCH
Agnieszka Holland

DARSTELLER
Idan Weiss,
Peter Kurth,
Carol Schuler,
u.v.a.

LÄNGE
127 Min.

FRANZ K.

Tschechien/Deutschland, 2025

Starkes Franz Kafka-Biopic von Agnieszka Holland!

Prag zu Beginn des 20. Jahrhunderts: Franz Kafka (Idan Weiss) bewegt sich zwischen der strengen Erwartung seines Vaters Hermann (Peter Kurth), dem immergleichen Arbeitsalltag bei einer Versicherung und dem tief in ihm verwurzelten Drang zu schreiben und damit seinem Inneren literarischen Ausdruck zu verschaffen. Seine Texte finden schließlich erste Beachtung, während er immer noch versucht, ein Leben zwischen Anpassung an andere Mensch wie seinen dominanten Vater und Selbstverwirklichung zu führen. Immer wieder erlebt Franz intensive Beziehungen zu Frauen, von denen er sich aufs äußerste verzaubert sieht und stellt sich dabei unweigerlich auch immer den Spannungen zwischen Nähe und Rückzug. Unterstützt von seinem Freund und Verleger Max Brod (Sebastian Schwarz) entsteht das Bild eines Mannes, der seinen Platz in der Welt sucht – zwischen Pflichtgefühl, innerer Zerrissenheit und schöpferischem Ausdruck.

IDAN **WEISS** PETER **KURTH** KATHARINA **STARK** SEBASTIAN **SCHWARZ** CAROL **SCHULER**

OFFICIAL SELECTION
tiff50
TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2025

Regie **AGNIESZKA HOLLAND**

FRANZ K.

X FILMS WARNER BROS. WARNER FILM PRODUCTION X FILME CREATIVE POOL WAFILM FILMS TVP CZECH TELEVISION ZDF/ARTE CANAL+ BARRANDOV STUDIO CZECH ANGLO PRODUCTIONS BAC FILMS NEOPRODUCTION

FILMFUNDFORM FILMS BOUTIQUE EUROIMAGES CZECH AUDIOVISUAL FUND POLISH FILM INSTITUTE MEDIENBOARD BERLIN-BRANDENBURG DEUTSCHER FILMFÖRDERFONDS

IDAN WEISS PETER KURTH JENDRYCH DOROTA TYWA TOBIAN KATHARINA STARK SEBASTIAN SCHWARZ SANDRA KOLTNOWA MARION KROESE CAROL SCHULER JOSEF TRSLAN GABRIELA POLAŃSKA MICHAELA KUBÁČOVÁ KUŘÍLEK HENRICH BOBRIKOV MARTIN KARP MARY KONUSA ANTON KONUSA ALEKSANDRA

PAWEŁ BUDDECKA TOMASZ NAUMOWICZ EMIL SCHUTT JORGO MARJES MARCIN WRZESZCZEWICZ ALICJA JAGODZIŃSKA DAVID DONNELY KEVIN VAN THOMPSON DANIEL BERGMANN JEFF FEGER MARK EPSTEIN ŠÁRKA CIMBALOVÁ AGNIESZKA HOLLAND AGNIESZKA HOLLAND

© 2025 WARNER BROS. ENTERTAINMENT INC. & X FILM CREATIVE POOL WAFILM PRODUCTIONS, CZECH TELEVISION, ZDF/ARTE, CANAL+, BARRANDOV STUDIO, AC

START
30.10.2025

REGIE
Florian Dietrich

DREHBUCH
Forian David Fitz

DARSTELLER
Florian David Fitz,
Nora Tschirner,
Jasmin Shakeri,
u.v.a.

LÄNGE
120 Min.

NO HIT WONDER

Deutschland, 2025

Der neue und berührend-unterhaltsame Film mit Florian David Fitz und Nora Tschirner!

Daniel (Florian David Fitz) wollte mit einem großen Knall abtreten, landet jedoch nach einem missglückten Suizidversuch in der Psychiatrie und darf die Station nicht verlassen. Einst stand er auf der Bühne des Olympiastadions, umgeben von tausenden Feuerzeugen, sein Song wurde von allen gesungen. Heute ist vom Ruhm nichts mehr übrig. Geblieben ist nur das Lied, das ihm Aufstieg und Fall zugleich bescherte. Dr. Lissi Waldstett (Nora Tschirner) erforscht das Thema Glück, verdient damit jedoch kaum Geld und arbeitet nebenbei als Pflegekraft auf der Geschlossenen. Um Aufmerksamkeit für ihre Arbeit zu bekommen, sucht sie nach einer außergewöhnlichen Idee. Als Daniel in ihrem Zuständigkeitsbereich erwacht, wittert sie eine Chance: Sie bietet ihm Hilfe an, wenn er sie bei einem ungewöhnlichen Projekt unterstützt. Gemeinsam sollen sie eine Gruppe einsamer Menschen durch Gesang glücklicher machen. Was als Zweckgemeinschaft beginnt, entwickelt sich zu einem chaotischen Abenteuer, in dem beide glauben, den anderen zu kontrollieren – und sich doch immer tiefer in gegenseitige Abhängigkeit verstricken.

DANN PASSIERT DAS LEBEN

Deutschland, 2025

Der neue Film von Neele Leana Vollmar mit Anke Engelke und Ulrich Tukur in den Hauptrollen!

START
06.11.2025

REGIE
Neele Leana Vollmar

DREHBUCH
Neele Leana Vollmar

DARSTELLER
Anke Engelke, Ulrich Tukur, Lukas Rüppel, u.v.a.

LÄNGE
TBA.

Hans' (Ulrich Tukur) Pensionierung rückt näher, doch statt Freude empfinden er und seine Frau Rita (Anke Engelke) nur Angst. Nach 35 Jahren Ehe stehen sie vor der Herausforderung, sich mit ihrer einst leidenschaftlichen, aber mittlerweile eingefahrenen Beziehung auseinanderzusetzen. Die Zukunft scheint ungewiss, bis ein tragischer Unfall ihr Leben plötzlich und unerwartet verändert...

GAUMONT PRÉSENTE

EIN FILM VON
FRANCK DUBOSC

FRANCK DUBOSC LAURE CALAMY BENOÎT POELVOORDE

HOW TO MAKE A KILLING

„Als hätten die **FARGO**-Regisseure einen **EBERHOFER**-Krimi inszeniert"
DAS BÄREN-JOURNAL

Ab 6. November in jedem honigsüßen Kino

JOSÉPHINE DE MEAUX KIM HIGELIN

START
06.11.2025

REGIE
Franck Dubosc

DREHBUCH
Franck Dubosc

DARSTELLER
Franck Dubosc,
Laure Calamy,
Benoît Poelvoorde,
u.v.a

LÄNGE
114 Min.

HOW TO MAKE A KILLING

Frankreich/Belgien, 2025

Die wunderbar absurde, schwarze Komödie ist eine unterhaltsame Mischung aus winterlichem FARGO und EBERHOFER-Dorfkrimi – mit skurrilen Figuren, sich überschlagenden Wendungen, viel Honig und einer Swingerclubnacht als fadenscheiniges Alibi.

Als Michel auf einer verschneiten Straße einem Bären ausweichen muss, sterben zwei Unbeteiligte, die allerdings zwei Millionen im Kofferraum zurückgelassen haben. Zusammen mit seiner Frau Cathy, die genug Krimis gelesen hat, überlegt Michel, was man für das viele Geld kaufen kann und wie man die Leichen am besten verschwinden lässt. Sie gehen dabei ähnlich dilettantisch vor, wie die Dorfpolizei in diesem Fall ermitteln wird.

DAS PERFEKTE GESCHENK

Frankreich, 2025

START
13.11.2025

REGIE
Raphaële Moussafir

DREHBUCH
Raphaële Moussafir

DARSTELLER
Camille Lellouche, Chantal Lauby, Gérard Darmon, u.v.a.

LÄNGE
94 Min.

Ein Film wie ein Fest: DAS PERFEKTE GESCHENK ist ideal für alle Geschenkneurotiker, Last-Minute-Shopper, Ewig-Enttäuschten und Verpackungskünstler, die Überraschungen lieben, hassen, danach streben oder sich komplett verweigern. Herzerwärmend, schwarzhumorig und in Sachen Unterhaltsamkeit: extrem großzügig.

Es gibt nichts Schöneres als ein Geschenk, das von Herzen kommt – oder nichts Schrecklicheres? Das findet zumindest Charlotte, deren Liebsten keine Gelegenheit auslassen, sie mit peinlichen Präsenten an ihr frustrierendes Liebesleben zu erinnern. Von immer gleicher Bettwäsche über Dildos in jeder erdenklichen Form bis hin zum zugegebenermaßen ziemlich gut aussehenden Stripper. Letzterer wird nach einer gemeinsamen Nacht kurzerhand zur nächsten Familienfeier mitgeschleppt, um das Image des ewigen Singles ein für alle Mal zu beenden. Dumm nur, dass Charlottes Geschwister ihre eigenen Überraschungen im Gepäck haben. Schwester Julie steht kurz vor der Trennung von ihrem Ehemann – Der Grund: ein missverstandenes Mitbringsel. Bruder Jérôme hingegen hofft mit seiner neuen Flamme, dem naiven Popsternchen Océane, Eindruck zu schinden. Die beweist zwar überraschenderweise magischen Geschenke-Instinkt, stolpert dafür aber zielgerichtet von einem Fettnäpfchen ins nächste. Der Gabentisch ist also gedeckt für eine Bescherung der Extraklasse in einer absolut chaotischen und gerade deshalb wundervollen Komödie um das perfekte Geschenk.

CHANTAL LAUBY · GÉRARD DARMON · CAMILLE LELLOUCHE · MÉLANIE DOUTEY · VANESSA GUIDE · GRINGE · MAX BOUBLIL · TOM LEEB · LILIANE ROVÈRE

DAS PERFEKTE GESCHENK

EIN FILM VON **RAPHAËLE MOUSSAFIR** REALISIERT IN ZUSAMMENARBEIT MIT **CHRISTOPHE OFFENSTEIN**

DREHBUCH **RAPHAËLE MOUSSAFIR** UND **STÉPHANE KAZANDJIAN**

BILDGESTALTUNG CHRISTOPHE OFFENSTEIN SCHNITT SAMUEL DANESI ORIGINALMUSIK FLORENT MARCHET TON JÉRÔME CHENEVOY SÉBASTIEN WERA JEAN-PAUL HURIER CASTING JULIE NAVARRO GIGI AKOKA ARTDIRECTION SÉBASTIEN DANDS KOSTÜME NATHALIE RADUL
1. ASSISTENT / KÜNSTLERISCHER BERATER MATHIEU VAILLANT PRODUKTIONSLEITUNG MARIANNE GERMAIN PRESSEPRODUKTIONSLEITUNG BÉNÉDICTE POLLET PRODUKTIONSBÜRO SYLVIAN RAVEL EINE PRODUKTION VON KARÉ PRODUCTIONS IN KOPRODUKTION MIT FRANCE 3 CINÉMA MARVELOUS PRODUCTIONS
MIT UNTERSTÜTZUNG VON CANAL+ MIT DER BEFÖRDERUNG VON CINÉ+ OCS FRANCE TÉLÉVISIONS MAX IN ZUSAMMENARBEIT MIT CINECAPS CINEAXE 5 MIT UNTERSTÜTZUNG DES PROCIREP UND DER L'ANCIA PRODUZENTEN ANTOINE GANDABERT FABRICE GOLDSTEIN ANTOINE REIN FÜR DEN VERLEIH VON NEUE VISIONEN FILMVERLEIH

© 2019 KARÉ PRODUCTIONS - FRANCE 3 CINÉMA - MARVELOUS PRODUCTIONS

ORIGINAL FILM GMBH 2019

3cinéma · MARVELOUS · CANAL+ · CINÉ+ OCS · france·tv · max · CINECAPS · CINEAXE · WARNER BROS. · NEUE VISIONEN

„Eine lebendige Hymne an die Freiheit“ LE POINT

ZAR **AMIR**

GOLSHIFTEH **FARAHANI**

MINA **KAVANI**

LOLITA LESEN IN TEHERAN

ROME FILM FEST 2024

SONDERPREIS DER JURY
PUBLIKUMSPREIS

EIN FILM VON
ERAN RIKLIS

AB 4. DEZEMBER IM KINO

NACH DEM INTERNATIONALEN BESTSELLER VON **AZAR NAFISI**

BAHAR BEIHAGHI ISABELLA NEFAR RAHA RAHBARI LARA WOLF SHAHBAZ NOSHIR ARASH MARANDI CATAYOUNE AHMADI REZA DIAKO ASH GOLDEH SINA PARVANEH UND RITA JAHAN FORUZ

START
20.11.2025

REGIE
Eran Riklis

DREHBUCH
Eran Riklis

DARSTELLER
Golshifteh Farahani, Zar Amir, Mina Kavani, u.v.a.

LÄNGE
108 Min.

LOLITA LESEN IN TEHERAN

Italien/Israel, 2025

Mit LOLITA LESEN IN TEHERAN erzählt Eran Riklis (LEMON TREE) die wahre Geschichte von Azar Nafisi – basierend auf ihrem gleichnamigen internationalen Bestseller. Entstanden ist ein zutiefst bewegendes Drama über Mut, Hoffnung und die stille Kraft der Worte. In poetischen Bildern und getragen von einem herausragenden Ensemble um Golshifteh Farahani und Zar Amir zeigt der Film eindrucksvoll, wie Literatur selbst in den dunkelsten Zeiten Räume innerer Freiheit schaffen kann.

Im postrevolutionären Teheran der 1990er-Jahre wagt die Literaturprofessorin Azar Nafisi einen stillen Akt des Widerstands: In ihrer Wohnung versammelt sie heimlich sechs ihrer Studentinnen zu einem privaten Lesekreis. Gemeinsam tauchen sie in die verbotenen Werke der westlichen Literatur ein – von Vladimir Nabokov über F. Scott Fitzgerald und Henry James bis hin zu Jane Austen. Inmitten politischer Repression und religiöser Kontrolle wird das Lesen zu einem Akt der Selbstermächtigung, der die Frauen zum Reflektieren über Freiheit, Liebe und Identität inspiriert.

START
20.11.2025

REGIE
Ari Aster

DREHBUCH
Ari Aster

DARSTELLER
Joaquin Phoenix,
Pedro Pascal,
Emma Stone,
u.v.a.

LÄNGE
145 Min.

EDDINGTON

USA, 2025

Der neue Film von Ari Aster mit Joaquin Phoenix, Pedro Pascal, und Emma Stone!

Sommer 2020, eine Kleinstadt im US-Bundestaat New Mexico mitten in der Corona-Pandemie: Nachdem sich der ziemlich konservative Sheriff Joe Cross (Joaquin Phoenix) weigert, in einem Lebensmittelgeschäft eine schützende Gesichtsmaske zu tragen, entschließt er sich, bei der Bürgermeisterwahl gegen den Amtsinhaber Ted Garcia (Pedro Pascal) anzutreten. Ein erbitterter Machtkampf entbrennt zwischen den beiden, der alte Konflikte neu entfacht, bestehende Gräben weiter aufreißen lässt und die Gemeinschaft an den Rand des Zusammenbruchs treibt. Denn auch der Rest der Einwohner*innen des Ortes wird zunehmend paranoid und zu allem Überfluss auch noch gewaltbereit. Joe Cross' Haltung führt auch dazu, dass sich sogar seine eigene Ehefrau Louise (Emma Stone) nicht nur von ihm entfremdet, sondern auch öffentlich gegen ihn stellt. Als ein plötzlicher Mordfall das Fass letztendlich zum überlaufen bringt, droht die Stadt endgültig im Chaos zu versinken.

„WAGEMUTIG UND ÜBERZEUGEND“
The Wrap

„EIN PERFEKTER VERSCHWÖRUNGSTHRILLER ÜBER EINE ZERRÜTTETE NATION“
Rolling Stone

„UNVERHOHLEN PROVOKATIV“
Variety

„WIE FEUERWERK, DAS IN EINER TANKSTELLE EXPLODIERT“
Rogerebert.com

„GRANDIOS“
Kino-Zeit.de

„MAN KANN EINFACH NICHT WEGSEHEN“
Collider

„WIRD IHNEN DEN ATEM RAUBEN“
BBC

OFFICIAL SELECTION
FESTIVAL DE CANNES

JOAQUIN PHOENIX · PEDRO PASCAL · LUKE GRIMES · DEIRDRE O'CONNELL · MICHEAL WARD · MIT AUSTIN BUTLER · UND EMMA STONE

EDDINGTON

BUCH UND REGIE ARI ASTER

A24 PRESENTS A SQUARE PEG PRODUCTION AN 828 PRODUCTION IN ASSOCIATION WITH ACCESS ENTERTAINMENT AND IPVR VC A FILM BY ARI ASTER "EDDINGTON"
JOAQUIN PHOENIX PEDRO PASCAL LUKE GRIMES DEIRDRE O'CONNELL MICHEAL WARD AMÉLIE HOEFERLE CLIFTON COLLINS JR. WILLIAM BELLEAU
WITH AUSTIN BUTLER AND EMMA STONE CASTING BY ELLEN CHENOWETH CSA MUSIC SUPERVISOR JILLIAN ENNIS MUSIC BY DANIEL PEMBERTON BOBBY KRLIC COSTUME DESIGNER ANNA TERRAZAS
EDITOR LUCIAN JOHNSTON PRODUCTION DESIGNER ELLIOTT HOSTETTER DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY DARIUS KHONDJI AFC, ASC CO-PRODUCER LUCA BORGHESE
EXECUTIVE PRODUCERS LEN BLAVATNIK DANNY COHEN TIMO ARGILLANDER ANDREA SCARSO HARRISON HUFFMAN ALEJANDRO DE LEON TYLER CAMPELLONE
PRODUCED BY LARS KNUDSEN, P.G.A. ARI ASTER, P.G.A. ANN RUARK
WRITTEN AND DIRECTED BY ARI ASTER

SQUARE PEG · 828 PRODUCTIONS · DEMNÄCHST IM KINO · A24 · LEONINE STUDIOS

Thomas PRENN

Aenne SCHWARZ

Laurence RUPP

Francesco ACQUAROLI

Südtirol in Zeiten des Umbruchs

ZWEITLAND

42. FILMFEST MÜNCHEN 25

Ein Film von MICHAEL KOFLER

NUR IM KINO

START
27.11.2025

REGIE
Michael Kofler

DREHBUCH
Michael Kofler

DARSTELLER
Thomas Prenn,
Aenne Schwarz,
Laurence Rupp,
u.v.a.

LÄNGE
112 Min.

ZWEITLAND

Deutschland/Italien/Österreich, 2025

In seinem Kinodebüt beleuchtet Regisseur Michael Kofler packend und eindringlich die Ereignisse rund um die „Feuernacht" in Südtirol. Thomas Prenn (HOCHWALD) und Laurence Rupp (VENI VIDI VICI) überzeugen als gegensätzliches Bruderpaar an der Seite von Aenne Schwarz (LEIBNIZ – CHRONIK EINES VERSCHOLLENEN BILDES) als moderne Vordenkerin!

Südtirol, 1961. Die norditalienische Region wird durch eine Serie von separatistischen Bombenanschlägen erschüttert. Während der junge Bauernsohn Paul der Perspektivlosigkeit seines Dorfes entkommen und Malerei studieren will, kämpft sein älterer Bruder Anton kompromisslos für den Schutz der deutschsprachigen Minderheit – notfalls mit Gewalt. Nachdem Anton als einer der Attentäter enttarnt wird, flieht er und lässt Hof und Familie zurück. Widerwillig verschiebt Paul seine eigenen Pläne, um Antons Frau Anna und ihren kleinen Sohn zu unterstützen. Während die Lage eskaliert und die italienische Polizei hart durchgreift, beginnt Anna sich zunehmend gegen die patriarchalen Strukturen ihres Umfelds zu wehren. Paul hingegen muss sich entscheiden – zwischen familiärer Loyalität und persönlicher Selbstverwirklichung.

START
20.11.2025

REGIE
Stéphane Sorlat

DREHBUCH
Stéphane Sorlat

DARSTELLER
Vincent Lindon,
u.v.a.

LÄNGE
91 Min.

DAS GEHEIMNIS VON VELAZQUEZ

Frankreich, 2025

Tolles Dokumentarfilm-Kino für alle Kunstinteressierten!

Wer war Diego Velázquez? Als Hofmaler des spanischen Königs schuf er mit „Die Hoffräulein" eines der bedeutendsten Gemälde der Kunstgeschichte. Neben Porträts der königlichen Familie und des Papstes richtete er seinen Blick auch auf das einfache Volk und hinterließ ein Werk von über 200 Gemälden. Dennoch bleiben viele Aspekte seines Lebens und Schaffens im Unklaren. Die außergewöhnliche Meisterschaft im Umgang mit Licht und Schatten verleiht seinen barocken Porträts eine feine, lebendige Tiefe – ein Stilmittel, das erst ein Jahrhundert später im Impressionismus breite Anerkennung fand. Wie gelang es ihm, seinen Figuren diesen unverwechselbaren Realismus zu geben?

NEUE VISIONEN FILMVERLEIH PRÄSENTIERT

DAS GEHEIMNIS VON VELÁZQUEZ

EIN FILM VON
STÉPHANE SORLAT

EINE PRODUKTION VON MONDEX & CIE IN KOPRODUKTION MIT MILONGA PRODUCTIONS UNTER BETEILIGUNG VON ATLANTIA MEDIA • LA SOURIS VERTE • CINEVENTURE • LA BANQUE POSTALE IMAGE 18 UNTERSTÜTZT VON CINÉ+
REGIE UND PRODUKTION STÉPHANE SORLAT DREHBUCH CHRISTINA OTERO ROTH • STÉPHANE UND NICOLAS SORLAT KOPRODUKTION DANIÈLE AYROLLES • JEAN-PIERRE GARDELLI UND JEAN-PHILIPPE JULIA
SCHNITT CHRISTINA OTERO ROTH TON FLORIAN BERGER

AMIS DU LOUVRE · MONDEX · CINÉ+ · CINEVENTURE · MILONGA · LA BANQUE POSTALE · ATLANTIA · LA SOURIS VERTE · BOUTIQUE · CINÉ+ OCS · NEUE VISIONEN

NEUE VISIONEN PRÄSENTIERT

LEÏLA BEKHTI JONATHAN COHEN

Mit Liebe und Chansons

EIN FILM VON KEN SCOTT

NACH EINER WAHREN GESCHICHTE

»Ein Film, der uns mitten ins Herz trifft.«
LE HUFFPOST

»Zutiefst berührend.«
LE PARISIEN

»Ein echter Favorit.«
ELLE

»Eine Reise durch so viele Emotionen.«
MARIE CLAIRE

»Ein Wirbelsturm der Liebe und der Gefühle.«
LE JOURNAL DE DIMANCHE

MIT JOSÉPHINE JAPY MIT DER AUSZEICHNUNGSWÜRDIGEN UNTERSTÜTZUNG VON SYLVIE VARTAN MIT UNTERSTÜTZUNG VON JEANNE BALIBAR LIONEL DRAY NAÏM NAJI MILO MACHADO-GRANER ANNE LE NY

DREHBUCH, REGIE UND DIALOGE KEN SCOTT BASIERENDE AUF ROLAND PEREZ'S BUCH "MA MÈRE, DIEU ET SYLVIE VARTAN" HERAUSGEGEBEN IN FRANKREICH VON LES ESCALES

AMAZON MGM STUDIOS TELEFILM CANADA CINEVENTURE NEUE VISIONEN

START
27.11.2025

REGIE
Ken Scott

DREHBUCH
Ken Scott

DARSTELLER
Leïla Bekhti,
Jonathan Cohen,
Joséphine Japy,
u.v.a.

LÄNGE
102 Min.

MIT LIEBE UND CHANSONS

Frankreich/Kanada, 2025

Eine überaus sehenswerte Filmkomödie mit Drama-Elementen, die auf dem autobiografischen Roman „Ma mère, Dieu et Sylvie Vartan“ des französischen Anwalts und Rundfunksprechers Roland Perez basiert!

Im Jahr 1963 bringt Esther ihren jüngsten Sohn Roland zur Welt, der mit einem Klumpfuß geboren wird und zunächst nicht stehen kann. Entschlossen, ihm ein normales Leben zu ermöglichen, verspricht sie ihm, dass er eines Tages wie andere Kinder laufen und ein erfülltes Leben führen wird. Mit großem Einsatz hilft sie ihm, körperliche Hürden zu meistern und gesellschaftliche Vorurteile zu überwinden. Ihr Versprechen, ihm ein erfülltes Leben zu ermöglichen, begleitet sie durch eine bewegende Reise voller Herausforderungen und Erfolge.

UNSERE EINTRITTSPREISE

Soweit nicht anders angegeben, gelten bei uns folgende Preise:

Regulär: 12,50 €
Ermäßigt*: 11,00 €
Kinderfilme: 8,00 € Kinder**

Überlängenzuschlag: Ab 130 Min.: 1,00 €
Ab 150 Min.: 2,00 €

***Ermäßigte Preise gelten für Senioren, Erwerbslose, FSJ, Schüler, Auszubildende, Studenten und Menschen mit Behinderung.
Ein jeweils gültiger Nachweis ist beim Kauf an der Kinokasse vorzulegen.
Eine nachträgliche Umbuchung erworbener Karten, sei es an der Kinokasse oder beim Onlinekauf, ist nicht möglich.
Bei Onlinetickets ist ein jeweils gültiger Nachweis am Einlass unaufgefordert vorzulegen.
Bei Missbrauch verlieren Tickets ihre Gültigkeit und werden nicht erstattet.
Für im Online-Vorverkauf als Event-Kino gekennzeichnete Veranstaltungen gelten Ermäßigungen nicht.**

****Kinderpreise gelten für Kinder bis einschließlich 11 Jahre.**

BARRIEREFREIHEIT

LEOPOLD KINO

- Behindertengerechtes WC
- Fahrstuhl zu allen Sälen

Saal 1

- 1 Stellplatz direkt neben der Tür
- Sehr guter Blick auf die Leinwand

Saal 2

- 1 Stellplatz direkt neben der Tür
- Sehr guter Blick von ganz hinten fast mittig auf die Leinwand

Saal 3

- Keine Stellplätze

ABC KINO

Saal 1

- 1 Stellplatz am Rand
- Sicht gut, leicht schräg

IMPRESSUM

Herausgeber & Geschäftsführer:
Leopold ABC Kinos GmbH
Daniela Bergauer & Michael Hehl
Leopoldstraße 78, 80802 München

Telefon Leopold Kinos: 089 / 331050
Telefon ABC Kinos: 089 / 332300
E-Mail: kino@leopold-abckinos.de
Redaktion: Daniela Bergauer, Michael Hehl
Grafik: Gregor Grahe

Auflage: 10.000
Alle Rechte vorbehalten. Für unverlangt eingesandtes Bild- und Textmaterial wird keine Haftung übernommen. Vervielfältigung, Speicherung und Nachdruck nur mit schriftlicher Genehmigung des Herausgebers.

EUROPA CINEMAS
CREATIVE EUROPE - MEDIA SUB-PROGRAMME

ANKE **ENGELKE** ULRICH **TUKUR**

DANN PASSIERT DAS LEBEN

EIN FILM VON
NEELE LEANA VOLLMAR

MAJESTIC FILMVERLEIH PRÄSENTIERT EIN PRODUKTION LIEBLINGSFILM IN DER FILM IN KOPRODUKTION MIT ZDF IN ZUSAMMENARBEIT MIT ARTE

EIN FILM VON NEELE LEANA VOLLMAR MIT ANKE ENGELKE ULRICH TUKUR „DANN PASSIERT DAS LEBEN" LUKAS RIPPEL MARIA HOFSTÄTTER MARKUS HERING PHILIPP HAUß KALJA LEITHÄUSER UND MICHAEL KRANZ STEHEN FÜR DANIEL GOTTSCHALK

DREHBUCH MICHAEL BINDER KAMERA CAROLINE SAFFLER MUSIK MANNE GERHARDT SEELE MONTAGE HENNE SINDIA MAKE UP PAUL GALLOGLY

SZENEN BILD AXEL TRAUN TON TIM SCHLÜTER KARIM MILTE FLORA RAJANOWITSCH KOSTÜME ALEXANDER KÖLLER

PRODUZENTEN KALLA ZAUS SYLVIA MASSIMOVITS REDAKTION CAROLINE VON SENDEN UND JULIUS WINKHERST EN ARTE

MUSIKREDAKTION THOMAS BLEIMINGER JOCHEN GUTTLER CHRISTINE SCHWARZINGER PRODUZENTIN ANNALENA FREUND

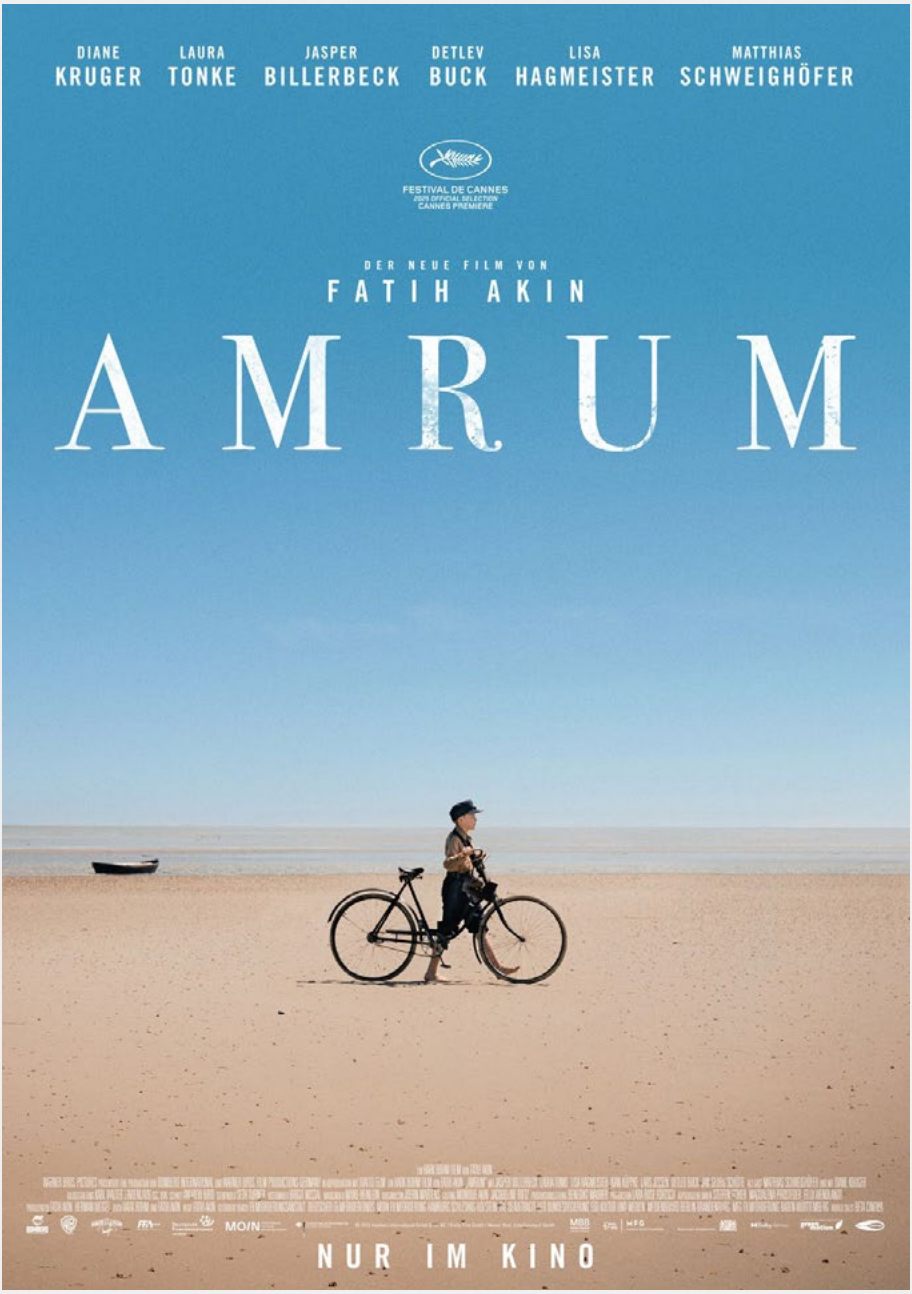
AUSFÜHRENDE PRODUZENTEN DANNY KÖNIGST FLORIAN KÖBEL JANINA WEISMAIER PRODUZENT ROBERT MARCINIAK PRODUZENTIN UND AUTORIN NEELE LEANA VOLLMAR

www.dannpassiertdasleben.de

@majestic.film /majestic.filmverleih @majestic.filmverleih

LIEBLINGSFILM DOR FILM perathon ZDF arte FFF Bayern BKM FFA BBF WARNER BROS. MAJESTIC

LEOPOLD & ABC KINOS

DAS FILMMAGAZIN

Okt/Nov 2025 Nº10