

»CATCH ME IF YOU CAN trifft THE WOLF OF WALL STREET«

DEADLINE



TIMOTHÉE CHALAMET

# MARTY SUPREME

— EIN FILM VON JOSH SAFDIE —

DREHBUCH RONALD BRONSTEIN & JOSH SAFDIE · REGIE JOSH SAFDIE



A24

DREAM BIG

TÖBIS

© 2024 ITF RIGHTS LLC. ALL RIGHTS RESERVED.



FILMSTARTS.DE



THE TELEGRAPH



FINANCIAL TIMES



THE STANDARD



THE GUARDIAN



EMPIRE



DEN OF GEEK



HEAT



TRAILER

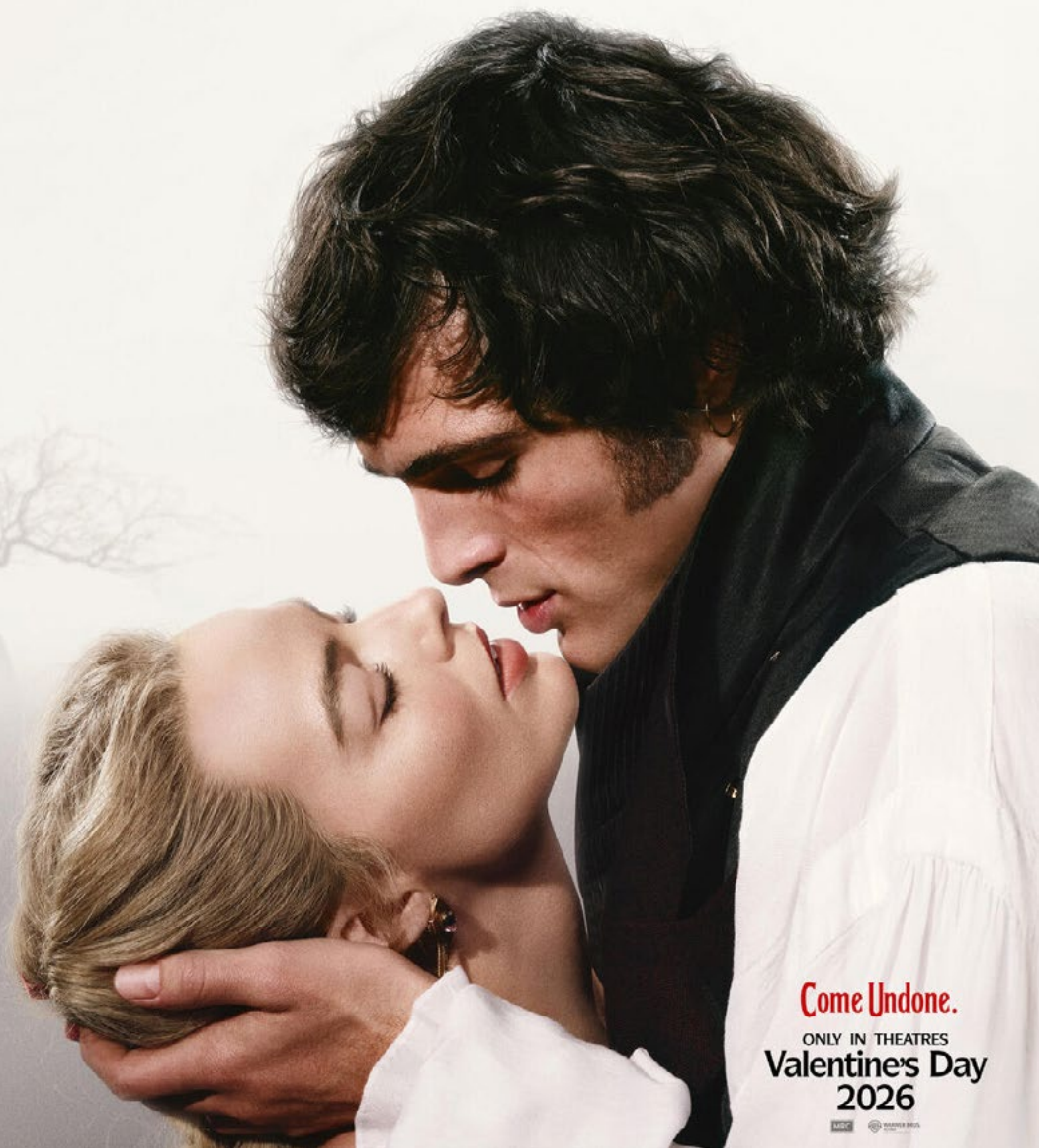
AB 26. FEBRUAR IM KINO

Margot  
Robbie

# “Wuthering Heights”

Jacob  
Elordi

A Film by Emerald Fennell

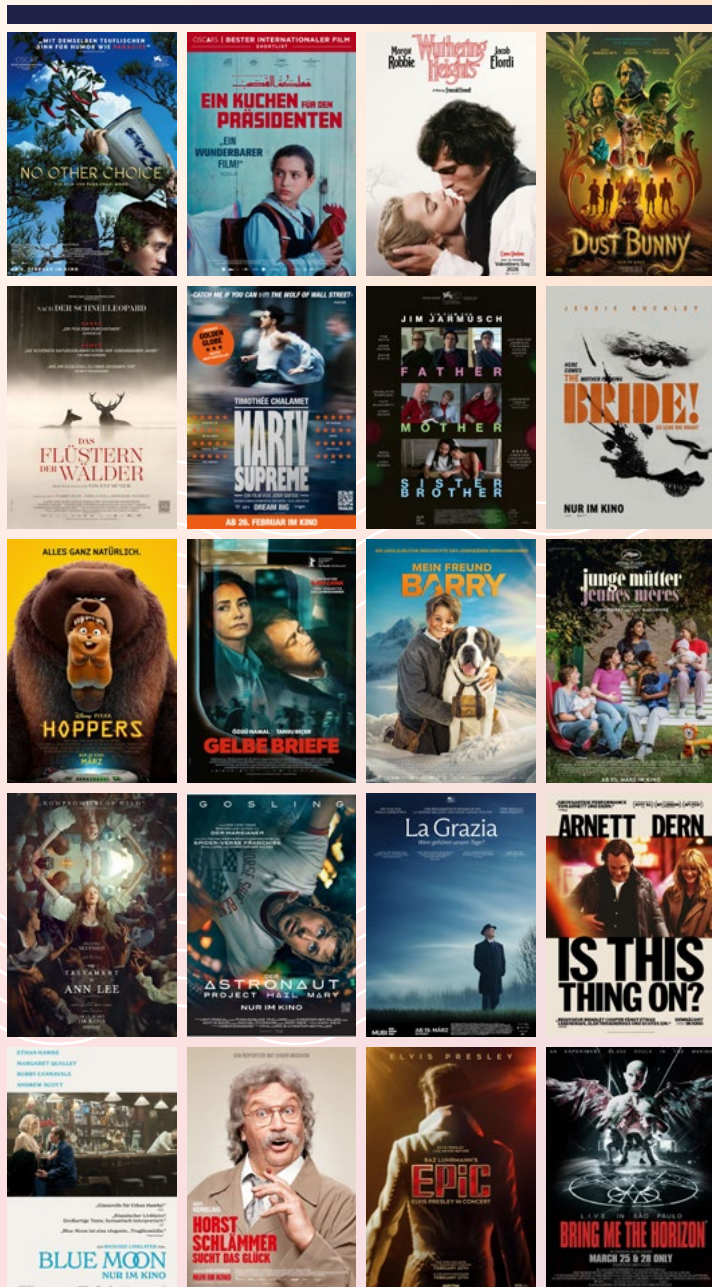


**Come Undone.**

ONLY IN THEATRES  
**Valentine's Day  
2026**

MPAA RATED R  
PARENTS STRONGLY CAUTIONED  
SOME MATERIAL MAY BE INAPPROPRIATE FOR CHILDREN  
UNDER 17  
DOLBY DIGITAL  
DOLBY ATMOS





FILME/INHALT	3
NO OTHER CHOICE	5
WUTHERING HEIGHTS – STURMHÖHE	6
DUST BUNNY	9
DAS FLÜSTERN DER WÄLDER	10
MARTY SUPREME	13
FATHER MOTHER SISTER BROTHER	14
THE BRIDE	17
HOPPERS	18
SCHULKINO	20
WUNSCHFILMKINO	21
GELBE BRIEFE	23
MEIN FREUND BARRY	24
JUNGE MÜTTER	27
THE TESTAMENT OF ANN LEE	28
DER ASTRONAUT	31
LA GRAZIA	32
IS THIS THING ON?	35
BLUE MOON	36
HORST SCHLÄMMER SUCHT DAS GLÜCK	39
PREISE/IMPRESSUM	40



THE WASHINGTON POST

**BESTER INTERNATIONALER FILM**  
OFFIZIELLE EINREICHUNG  
SÜDKOREA



EIN FILM VON PARK CHAN-WOOK

[illegible]

**AB 5. FEBRUAR IM KINO**

**START**  
05.02.2026

**REGIE**  
Park Chan-Wook

**DREHBUCH**  
Park Chan-Wook

**DARSTELLER**  
Lee Byung-hun,  
Son Yejin,  
Park Hee-Soon,  
Lee Sung-min,  
u.v.a.

**LÄNGE**  
139 Min.

# NO OTHER CHOICE

Südkorea, 2025

Nach **DIE FRAU IM NEBEL** der neue Film des südkoreanischen Ausnahmeregisseurs Park Chan-Wook... Basierend auf dem gleichnamigen Roman von Donald E. Westlake.

Man-su (Lee Byung-hun), ein Manager mittleren Alters mit passablem Auskommen, wird aus seiner Papierfabrik entlassen, als die Sparschraube angesetzt wird und künstliche Intelligenz aus diesem Grund als vermeintlich bessere Alternative an die Tür klopft. Er und seine Familie stehen plötzlich mit einer enormen Einkommenssäule weniger da. Achtzehn lange Monate später und immer noch ohne neue Arbeit, gibt Man-su seiner Jobsuche eine neue Wendung – und

lässt dafür die Moral hinter sich. Mit akribischer Sorgfalt findet er genau die sieben Männer in der Umgebung, die den Job, der seiner Meinung nach rechtmäßig ihm gehören sollte, übernehmen könnten, und tötet sie systematisch. Er wandelt sich vom sanftmütigen mittleren Manager zum skrupellosen Mörder und entdeckt dabei Fähigkeiten, von denen er nie wusste, dass er sie hat – und die ihm viel zu leicht fallen.





**START**

12.02.2026

**RÉGIE**

Emerald Fennell

**DREHBUCH**

Emerald Fennell

**DARSTELLER**Margot Robbie,  
Jacob Elordi,  
u.v.a.**LÄNGE**

136 Min.

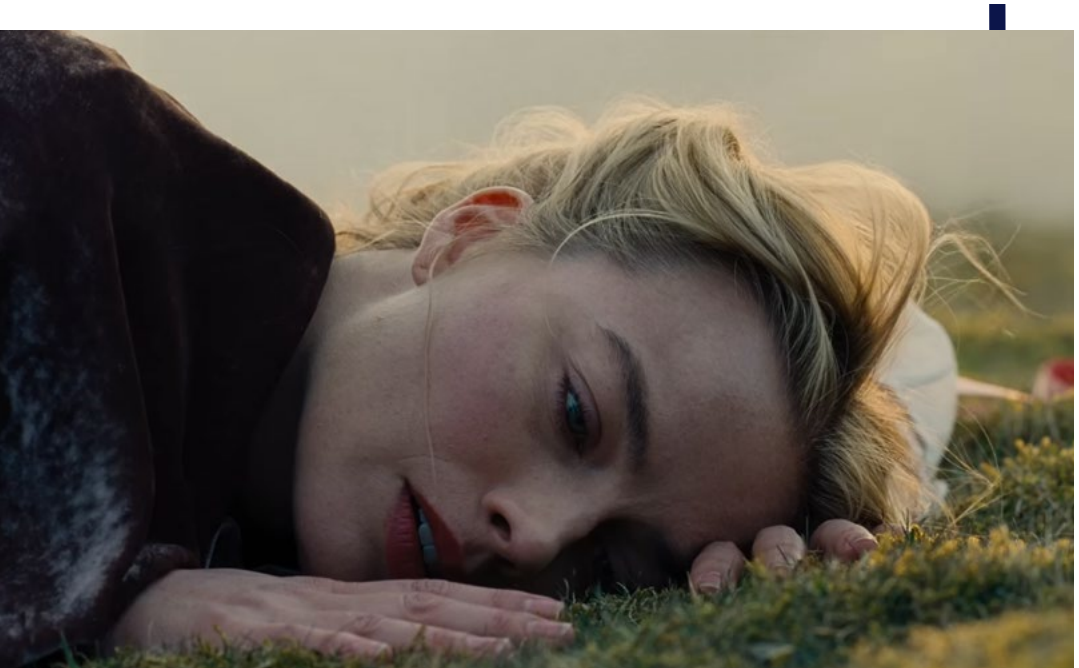
# WUTHERING HEIGHTS – STURMHÖHE

USA, 2025

Emerald Fennells *Wuthering Heights* ist eine originelle Interpretation von Emily Brontës gleichnamigen Roman aus 1847. Margot Robbie (*Barbie*, *The Wolf of Wall Street*) und Jacob Elordi (*Saltburn*, *Priscilla*) glänzen in den Hauptrollen.

Heathcliff (Jacob Elordi), ein Findelkind aus Liverpool, wird von der wohlhabenden Familie Earnshaw in ihr Anwesen „Sturmhöhe“ in den Yorkshire-Mooren aufgenommen. Hier wird dem wilden fremden Jungen viel Feindseligkeit entgegengebracht, doch in Catherine Earnshaw (Margot Robbie), der Tochter des Hauses, findet er eine See-

lenverwandte. Trotz ihrer tiefen Zuneigung zu Heathcliff entscheidet sich Catherine aus gesellschaftlichen Gründen für eine Ehe mit Edgar Linton (Shazad Latif), einem wohlhabenden und angesehenen Mann. Dieser Verrat entfacht in Heathcliff einen unbändigen Wunsch nach Rache, der über Generationen hinweg die Leben aller Beteiligten zeichnet.







AUS DEM VISIONÄREN GEIST  
VON BRYAN FULLER

MADS  
MIKKELSEN

SOPHIE  
SLOAN

UND SIGOURNEY  
WEAVER



# Dust Bunny

NUR IM KINO

eOne

Astute  
Films

THUNDER  
ROAD

#DUSTBUNNY

BUCKLE UP  
WITH  
BRYAN FULLER

De

LIONSGATE  
Produktion und Vertrieb



# DUST BUNNY

USA, 2025

**DUST BUNNY** mit Mads Mikkelsen ist eine fesselnde Reise in die dunklen Winkel der Fantasie, ein gnadenloser Rachefeldzug – voller schwarzem Humor, bizarrer Kreaturen und brutaler Konsequenzen. Ein düsteres Märchen voller Vorstellungskraft, Witz – und einem ganz besonderen Monsterhasen...

In **DUST BUNNY**, dem fantasievollen und hintergründig-einfallsreichen Regiedebüt des visionären Serienschöpfers Bryan Fuller (Hannibal, Pushing Daisies), verbündet sich ein zehnjähriges Mädchen mit ihrem Nachbarn, gespielt von Mads Mikkelsen, um sich gemeinsam ihren inneren und äußeren Monstern zu stellen. Aurora ist überzeugt: Ein Monster hat ihre Familie verschlungen. Ihre letzte Hoffnung ruht auf dem un-

heimlichen Mann von nebenan – von dem es heißt, er töte „echte“ Monster. In Wahrheit ist er ein abgebrühter Auftragsmörder. Was als skurrile Geschichte beginnt, entwickelt sich rasch zu einem düsteren Geflecht aus Gewalt, Schuld und kindlicher Vorstellungskraft. Realität und Illusion verschwimmen – und am Ende bleibt die Frage: Wer sind die wahren Monster?

**START**  
19.02.2026

**REGIE**  
Bryan Fuller

**DREHBUCH**  
Bryan Fuller

**DARSTELLER**  
David Dastmalchian,  
Mads Mikkelsen,  
Sigourney Weaver,  
u.v.a.

**LÄNGE**  
106 Min.



**START**  
19.02.2026

**REGIE**  
Vincent Munier

**DREHBUCH**  
Jan Weiler,  
Robert Gold

**DARSTELLER**  
Vincent Munier,  
Michel Munier,  
u. v. a.

**LÄNGE**  
93 Min.

# DAS FLÜSTERN DER WÄLDER

Frankreich, 2025

Nach der mit einem César ausgezeichneten Natur-Doku DER SCHNEELEOPARD gelingt es dem französischen Wildtierfotograf und Dokumentarfilmer Vincent Munier mit DAS FLÜSTERN DER WÄLDER, nicht nur die visuelle Pracht, sondern auch die poetischen Klänge des Waldes einzufangen. Sein Film ist eine Ode an Flora und Fauna der Vogesen, ein Brückenschlag zwischen Vater, Sohn und Enkel, zwischen Mensch und Natur, zwischen Fotografie und Film, zwischen Tag und Nacht, zwischen Persönlichem und Universellem.

Geduld ist die wichtigste Eigenschaft, die Michel Munier auf seinen Streifzügen tief in die alten, moosbedeckten Wälder der Vogesen mitbringen muss. Mit Rucksack, Stock und einer warmen Jacke ausgestattet, zieht es ihn immer wieder tief hinein in die Stille des Waldes, zu einem ganz besonderen Ort: einer Tanne, die zu seinem Versteck gewor-

den ist. Unter ihren Ästen scheint der alte Mann mit der Natur zu verschmelzen. Über achthundert Nächte hat er dort verbracht, lauschend, beobachtend - immer auf der Suche nach Füchsen, Rehen, Hirschen, Luchsen und dem geheimnisvollen König der Wälder: dem Auerhahn.











# MARTY SUPREME

USA, 2025

Timothée Chalamet begeistert als Tischtenniswunderkind und charismatischer Filou MARTY SUPREME. Unter der Regie von Josh Safdie führt uns sein weltumspannendes Abenteuer aus den Hinterhöfen von Manhattan bildgewaltig bis ins Paris, London, Kairo und Tokio der 1950er Jahre. In weiteren Rollen brillieren u.a. Gwyneth Paltrow, die hier ihr großes Leinwand-Comeback gibt, DIE NANNY-Star Fran Drescher, Neuentdeckung Odessa A'zion sowie Tyler Okonma – bekannt als Tyler, the Creator – in seiner ersten Kinorolle.

Schuhverkäufer Marty (Timothée Chalamet) hat nur ein Ziel im Leben: Weltmeister im Tischtennis zu werden und somit in den Olymp der gefeierten Athleten aufzusteigen, zu denen er sich selbst ohnehin schon lange zählt. Um an einem Turnier in London teilnehmen zu können, setzt der junge New Yorker alles auf eine Karte, muss sich im nerven-

aufreibenden Finale aber dem japanischen Sportstar Endo geschlagen geben. Doch das ist erst der Anfang der Odyssee eines Mannes, der bereit ist, für Ruhm und Erfolg alles zu riskieren. Denn für den kleinen Schuhladen seines Onkels ist Martys Traum definitiv ein paar Nummern zu groß.

**START**  
26.02.2026

**REGIE**  
Josh Safdie

**DREHBUCH**  
Josh Safdie

**DARSTELLER**  
Timothée Chalamet,  
Gwyneth Paltrow,  
u.v.a.

**LÄNGE**  
149 Min.



**START**  
26.02.2026

**REGIE**  
Jim Jarmusch

**DREHBUCH**  
Jim Jarmusch

**DARSTELLER**  
Tom Waits,  
Adam Driver,  
Charlotte Rampling,  
Cate Blanchett,  
Vicky Krieps,  
u.v.a.

**LÄNGE**  
110 Min.

# FATHER MOTHER SISTER BROTHER

USA/Irland/Frankreich, 2025

In seinem neuesten Geniestreich lässt Regie-Ikone Jim Jarmusch den hochkarätigen Cast um Tom Waits, Adam Driver, Mayim Bialik, Charlotte Rampling, Cate Blanchett, Vicky Krieps, Indya Moore und Luka Sabbat die Untiefen familiärer Beziehungen ausloten. **FATHER MOTHER SISTER BROTHER** wurde bei den Filmfestspielen von Venedig mit dem Goldenen Löwen ausgezeichnet.

**FATHER MOTHER SISTER BROTHER** ist ein behutsam als Triptychon komponierter Spielfilm. Die drei Geschichten kreisen um die Beziehungen erwachsener Kinder zu ihren teils distanzierten Eltern und untereinander. Jedes der drei Kapitel spielt in der Gegenwart, jedes in einem anderen Land: **FAT-**

**HER** ist im Nordosten der USA angesiedelt, **MOTHER** in Dublin und **SISTER BROTHER** in Paris. Es ist eine Reihe von Charakterstudien, ruhig, beobachtend und ohne Wertung – und zugleich eine Komödie, durchzogen von feinen Fäden der Melancholie.







J E S S I E B U C K L E Y

HERE  
COMES

THE MOTHER F\*CKING

# BRIDE!

ES LEBE DIE BRAUT

NUR IM KINO

WARNER BROS. PRESENTS

WARNER BROS.



# THE BRIDE

USA, 2025

Mitreißendes Remake des Monsterfilmklassikers „Frankensteins Braut“ aus dem Jahre 1935 mit Jesse Buckley, Christian Bale, Annette Benning, u.v.a.

**START**  
05.03.2026

**REGIE**  
Maggie Gyllenhaal

**DREHBUCH**  
Maggie Gyllenhaal

**DARSTELLER**  
Jesse Buckley,  
Christian Bale,  
Annette Benning,  
u.v.a.

**LÄNGE**  
TBA.

Chicago in den 1930er-Jahren: Franksteins Monster (Christian Bale), von tiefer Einsamkeit gequält, sucht die Hilfe der rätselhaften Dr. Euphronius (Annette Benning). Sein innigster Wunsch: eine Gefährtin, die ihm zur Seite steht. Gemeinsam machen sich die beiden an ein düsteres Werk – sie wählen eine Frau als Opfer aus und bringen die Tote (Jesse Buckley) mit wissenschaftlicher

Raffinesse zurück ins Leben. Was zunächst als grausames Experiment beginnt, verwandelt sich schon bald in eine leidenschaftliche Liebesgeschichte zwischen dem Monster und seiner Braut. Doch die ungewöhnliche Romanze bleibt nicht unentdeckt: Schon bald setzt die Polizei alles daran, das ungleiche Paar zu jagen – und ihre Liebe muss sich einer gefährlichen Bewährungsprobe stellen...





**START**

05.03.2026

**REGIE**

Daniel Chong

**DREHBUCH**

Daniel Chong

**DARSTELLER**

verschiedene  
Charaktere

**LÄNGE**

TBA.

# HOPPERS

USA, 2025

Hoppers ist der neue animierte Science-Fiction-Action-Comedy-Film, produziert von den Pixar Animation Studios für Walt Disney Pictures... Ein Spaß für alle Altersklassen!

Was, wenn du mit Tieren sprechen und verstehen könntest, was sie sagen? In Disney und Pixars brandneuem Spielfilm "Hoppers" haben WissenschaftlerInnen entdeckt, wie das menschliche Bewusstsein in lebens-echte Robotertiere "hoppen" kann, was es Menschen erlaubt, mit Tieren als Tiere zu

kommunizieren! Auf diesem Abenteuer lernen wir Mabel kennen, eine Tierfreundin, die die Gelegenheit ergreift, die Technologie zu nutzen, wobei sie Mysterien des Tierreichs enthüllt, die weit über das hinausgehen, was sie sich hätte vorstellen können.



ALLES GANZ NATÜRLICH.



Disney · PIXAR

# HOPPERS

DISNEY PRESENTS A PIXAR ANIMATION STUDIOS FILM "HOPPERS"  
WRITTEN BY AXEL GEDDES, ACE ANIMATED BY ALON WINTERSTEIN EDITED BY JOHN CODY KIM PRODUCED BY MADELINE SHARAFIAN  
DIRECTED BY BETH ALBRIGHT  
PRODUCTION DESIGNER BRYN IMAGIRE EXECUTIVE PRODUCERS JEREMY LASKY, IAN MEGIBBEN PRODUCED BY MARK MOTHERSBAUGH  
SCREENPLAY BY JESSE ANDREWS  
EXECUTIVE PRODUCERS PETE DOCTER, PETER SOHN, KIRI HART PRODUCED BY NICOLE PARADIS GRINDLE, FIGA  
DIRECTED BY DANIEL CHONG

NUR IM KINO  
MÄRZ





# SCHULVORSTELLUNGEN:



Wir spielen gerne vormittags für Schulgruppen Filme aus unserem Hauptprogramm oder Wunschfilme auf Anfrage.

Bitte meldet Euch hierfür frühzeitig per Email an [kino@liliom.de](mailto:kino@liliom.de)

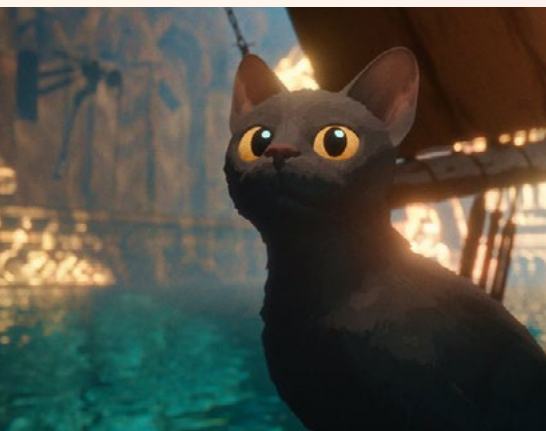
Teilt uns neben eurem Wunschfilm, die gewünschte Sprachfassung (Originalsprache mit deutschen Untertiteln oder deutsche Synchronisation), euren Wunschtermin sowie die Wunschzeit mit (Ein Filmbeginn ist ab 9:00 Uhr möglich).

Gebt auch an, ob ein Verkauf von frisch gemachtem Popcorn und Getränken erwünscht ist (Fremdverzehr ist nicht gestattet).

Der Eintritt beträgt 5,-€ pro Schüler:in, Lehrkräfte haben freien Eintritt.

Bitte sammelt das Geld vorher ein und übergibt es an der Kinokasse, um einen pünktlichen Filmbeginn zu ermöglichen.

Zu einigen Filmen gibt es pädagogisches Begleitmaterial in digitaler Form (PDF-Dokumente), das wir gerne an die jeweilige Lehrkraft übersenden und kostenlos zur Verfügung stellen.



Fragt uns hierzu einfach an.

So wird der Schulkinobesuch gut vor- oder nachbereitet und bleibt allen in besonderer Erinnerung.

Wir empfehlen, Schüler:innen den jeweiligen fremdsprachigen Film in der Originalfassung mit deutschen Untertiteln zu zeigen, um hierbei einen Mehrwert für einen Schulkinobesuch zu schaffen.

Bei englischsprachigen Filmen werden so nicht nur die eigenen Sprachkenntnisse überprüft und gefördert, sondern auch ein höherer Grad an Authentizität beim Erleben eines Films möglich, da es sich ja um das Original handelt :)



# DAS LILIOM WUNSCHFILMKINO:



Foto von Denise Jone @ <https://unsplash.com>

## Erlebt euren Wunschfilm exklusiv bei uns im Kino!

Genießt bei uns euren Wunschfilm zu zweit für 200 Euro oder für bis zu 10 Freunde für 250 Euro!

Max. Filmlänge: 120 Minuten  
Längere Filme mit Aufpreis  
(je nach Lauflänge)

Möglicher Filmbeginn:  
12:00 Uhr, 14:00 Uhr,  
16:00 Uhr oder 18:00 Uhr

Und so geht es:  
Schreibt euren Wunschfilm, Wunschtermin, die Wunschzeit und die Anzahl an Personen per Email an  
[kino@liliom.de](mailto:kino@liliom.de).

Wir prüfen alle Details und melden uns dann bei euch zurück.



Foto von Jonathan Moerman @ <https://unsplash.com>



76. Internationale  
Filmfestspiele  
Berlin  
Berlinale Wettbewerb

EIN FILM VON  
**İLKER ÇATAK**

OSCAR®-NOMINIERT FÜR  
DAS LEHRERZIMMER

**ÖZGÜ NAMAL TANSU BİÇER**

# GELBE BRIEFE

ALAMODOR FILM PRODUKTION GEM. V. PRODUCTIONS FILM IN KOPRODUKTION MIT BAUT ET COURT LIMAN FILM ZUF. IN ZUSAMMENARBEIT MIT BE FÜR FILMS BAUT ET COURT DIST. DISTRIBUTION: ALAMODOR FILM AGENTS MIT ÖZGÜ NAMAL TANSU BİÇER LEYLA SÖYÜMÜ ÇARAS İPEK GÜLÜN  
BEHREND KATER ÇATAK AYDIN MEYİHAN ÇATAK ENG KÜSTEPEN HANSELENTUNG: JÜRIT KAUPEMANN DREH: ANTONIA GESA JÄGER DREH: ESTHER W. JÄGER DREH: JÜRIT KAUPEMANN DREH: ANTONIA GESA JÄGER DREH: ESTHER W. JÄGER DREH: JÜRIT KAUPEMANN DREH: ANTONIA GESA JÄGER DREH: ESTHER W. JÄGER  
DISTRIBUTION: MAARTEN VAN DE VOORT DREH: JÜRIT KAUPEMANN ANTONIA GESA JÄGER DREH: ESTHER W. JÄGER DREH: JÜRIT KAUPEMANN DREH: ANTONIA GESA JÄGER DREH: ESTHER W. JÄGER DREH: JÜRIT KAUPEMANN DREH: ANTONIA GESA JÄGER DREH: ESTHER W. JÄGER  
LINE PRODUCER: ANTONIA GESA JÄGER DREH: ESTHER W. JÄGER DREH: JÜRIT KAUPEMANN DREH: ANTONIA GESA JÄGER DREH: ESTHER W. JÄGER DREH: JÜRIT KAUPEMANN DREH: ANTONIA GESA JÄGER DREH: ESTHER W. JÄGER  
KOPRODUZENTEN: CAROL SCOTTA CAROLINE BENJOU ELIOTT KHAJAJ NAJIB İPEKİLİ ENG KÜSTEPEN PRODÜKTION: INO FILMS MIT İLKER ÇATAK

www.gelbebriefe-film.com /gelbebriefe-derfilm /gelbebriefe-derfilm

**START**  
05.03.2026

**REGIE**  
İlker Çatak

**DREHBUCH**  
İlker Çatak

**DARSTELLER**  
Özgü Namal,  
Tansu Biçer,  
Leyla Smyrna  
Cabas,  
u.v.a.

**LÄNGE**  
128 Min.

# GELBE BRIEFE

Deutschland/Frankreich/Türkei, 2026

Nach dem international gefeierten und preisgekrönten Film DAS LEHRERZIMMER legt der Oscar®-nominierte Regisseur İlker Çatak mit GELBE BRIEFE erneut ein brisantes und packendes Meisterwerk vor. Im Mittelpunkt steht ein Paar, das durch die Willkür eines autoritären politischen Systems unter Druck gerät und sich zwischen seinen Idealen und Anpassung entscheiden muss. Eindrucksvoll getragen von den türkischen Schauspielstars Özgü Namal und Tansu Biçer schafft İlker Çatak ein intensives und brandaktuelles Drama über Mut und Macht, das die universellen, großen gesellschaftspolitischen Fragen unserer Zeit in den Fokus nimmt.

Derya (Özgü Namal) und Aziz (Tansu Biçer), ein gefeiertes Künstlerehepaar aus Ankara, führen mit ihrer 13-jährigen Tochter Ezgi ein erfülltes Leben – bis ein Vorfall bei der Premiere ihres neuen Theaterstücks alles verändert. Über Nacht geraten sie ins Visier des Staates und verlieren ihre Arbeit und ihre Wohnung. Sie gehen nach Istanbul, wo sie vorläufig bei der Mutter von Aziz unter-

kommen. Während sich Aziz mit Gelegenheitsjobs durchschlägt und an seinen Überzeugungen festhält, sucht Derya nach einem Ausweg, der sie finanziell unabhängig macht. Nach und nach vergrößert sich die Distanz zwischen ihnen und ihrer Tochter, bis sie sich zwischen ihren Wertvorstellungen und der gemeinsamen Zukunft als Familie entscheiden müssen.





# MEIN FREUND BARRY

Schweiz/Deutschland, 2025

Mitten in den malerischen, aber rauen Alpen wird eine Legende geboren: Barry, der berühmteste aller Bernhardiner.

Inspiriert von wahren Begebenheiten erzählt der Film die bewegende Geschichte des legendären Lawinenhundes vom Großen Sankt Bernhard – von einer einzigartigen Freundschaft zwischen einem kleinen Jungen und seinem Hund.

Auf der Suche nach einem besseren Leben wagen die Brüder Georg (Paco von Wyss) und Alfons den beschwerlichen Weg über den majestätischen Großen Sankt Bernhard mit dem Ziel Italien. Doch als der zwölfjährige Georg erkrankt, bleibt Alfons nichts anderes übrig, als ihn in einem Kloster hoch oben in den tief verschneiten Bergen zurückzulassen. Im Schutz der alten Mauern findet Georg sich in einer fremden Welt wieder – geprägt von strengen Regeln und Misstrauen. Vor allem Célestin, der Anführer der Klosterschüler, macht ihm das Leben schwer. Doch in Resi

(Alma Büchenbacher), der lebhaften Tochter des Lawinenhundeführers, findet Georg eine Freundin – und durch sie begegnet er dem jungen Bernhardiner Barry. Heimlich kümmert sich Georg um den schwachen Welpen, den er gegen alle Widerstände aufpäppelt. Zwischen dem schüchternen Jungen und Barry entsteht bald eine tiefe Freundschaft. Als Célestin ihn verrät, muss Georg vor dem Prior (Ulrich Tukur) um seine Zukunft im Kloster bangen und um die seines treuen Gefährten...

**START**  
19.03.2026

**REGIE**  
Markus Welter

**DREHBUCH**  
Markus Welter

**DARSTELLER**  
Paco von  
Wyss, Alma  
Büchenbacher,  
Ulrich Tukur,  
u.v.a.

**LÄNGE**  
100 Min.



# MEIN FREUND BARRY

[illegible]





COMPETITION

junge mütter  
jeunes mères

UN FILM VON

[illegible]

AB 05. MÄRZ IM KINO



**START**

05.03.2026

**REGIE**Jean-Pierre,  
Luc Dardenne**DREHBUCH**Jean-Pierre,  
Luc Dardenne**DARSTELLER**Babette Verbeek,  
Elsa Houben,  
Janaína Halloy  
Fokan, Lucie,  
u.v.a.**LÄNGE**

105 Min.

# JUNGE MÜTTER

Belgien, 2025

Der neue Film der Dardenne-Brüder feierte 2025 seine Weltpremiere im Rahmen des 78. Filmfestival von Cannes, wurde dort für das Beste Drehbuch ausgezeichnet und gewann zudem den Preis der Ökumenischen Jury...

Jessica, Perla, Julie, Ariane und Naïma leben in einem Heim für junge Mütter. Fünf Teenagerinnen, die auf ein besseres Leben für sich und ihre Babys hoffen. „Jede Geschichte wurde entsprechend der jeweiligen Teenager-Mutter und ihrem Kind gestaltet, sowohl innerhalb als auch außerhalb des Heims für junge Mütter. Was sie verbindet, ist die frühe Mutterschaft, die mit der sozialen Determinierung von Armut und bestimmten

emotionalen Defiziten verbunden ist. Diese können dazu führen, dass die gleichen Verhaltensweisen von Generation zu Generation wiederholt werden. Genau davon versuchen sie sich zu befreien und erscheinen dabei einzigartig, lebendig und individuell. Sie hören in gewisser Weise auf, Figuren zu sein – und werden zu Menschen“, erzählen Jean-Pierre und Luc Dardenne über den Film...



# THE TESTAMENT OF ANN LEE

USA, 2025

**START**  
12.03.2026

**REGIE**  
Mona Fastvold

**DREHBUCH**  
Mona Vastfold

**DARSTELLER**  
Amanda Seyfried,  
Thomasin McKenzie,  
Stacy Martin,  
u.v.a.

**LÄNGE**  
135 Min.

Freut Euch auf ein historisches Musicaldrama von Mona Fastvold, das eine einzigartige Kinoerfahrung bedeutet und stark besetzt ist... Als Gründerin der Shaker-Bewegung zählt Ann Lee (Amanda Seyfried) zu den einflussreichsten religiösen Persönlichkeiten Amerikas. Mona Fastvolds einnehmender Spielfilm erzählt von Lees Vergangenheit, welche einen grossen Einfluss auf ihr Frauenbild hatte. Mit einem berauschenden Soundtrack des Oscar-prämierten Komponisten Daniel Blumberg von THE BRUTALIST wird THE TESTAMENT OF ANN LEE zu einem immersiven musikalischen Filmerlebnis. Gesang und raffinierte Tanzeinlagen verbinden sich zu einer kraftvollen Erzählung über die transformative Energie von Körper und Stimme.

Geboren 1736 in England, wanderte Ann Lee 1774 mit einer kleinen Gruppe von Anhängern nach New York aus, wo sie zu einer der bedeutendsten Persönlichkeiten wurde. Damals war Lee eine der wenigen weiblichen religiösen Oberhäupter. Sie gründete die

Shaker-Bewegung, wurde zum weiblichen Christus erklärt und baute eine der größten utopischen Gesellschaften der amerikanischen Geschichte auf. Ihre Anhänger verehrten sie mit überschwänglichem Gesang und Tanz...



“KOMPROMISSLOS WILD”

THE TELEGRAPH

AMANDA  
SEYFRIED

A FILM BY  
MONA FASTVOLD

THE  
TESTAMENT  
OF  
ANN LEE

DREHBUCH  
MONA FASTVOLD & BRADY CORBET

REGIE  
MONA FASTVOLD

AB 12. MÄRZ  
IM KINO

SEARCHLIGHT  
PICTURES





**START**

19.03.2026

**REGIE**

Phil Lord,  
Chris Miller

**DREHBUCH**

Phil Lord,  
Chris Miller

**DARSTELLER**

Sandra Hüller,  
Ryan Gosling,  
u.v.a.

**LÄNGE**

TBA.

# DER ASTRONAUT

USA, 2025

Grossartiges Science-Fiction-Kino mit Sandra Hüller und Ryan Gosling in den Hauptrollen, das auf dem gleichnamigen Roman von Andy Weir basiert...

Ryland Grace (Ryan Gosling) erwacht an Bord eines Raumschiffs – weit entfernt von der Erde und ohne jede Erinnerung an seine Identität oder den Grund seiner Mission. Bruchstückhaft kehren seine Erinnerungen zurück. Er erkennt, dass er eine zentrale Rolle in einem Wettlauf gegen die Zeit spielt: Eine rätselhafte Substanz bedroht die Son-

ne und damit das Überleben der Menschheit. Um eine globale Katastrophe zu verhindern, setzt Grace sein naturwissenschaftliches Wissen ein und entwickelt ungewöhnliche Lösungsansätze. Während seiner Reise stößt er auf eine überraschende Verbindung, die ihm zeigt, dass er in seinem Kampf möglicherweise nicht auf sich allein gestellt ist...



# LA GRAZIA

Italien, 2025

---

Der neue Film von Paolo Sorrentino, der auf dem Venedig Filmfestival u.a. den Preis für den besten Hauptdarsteller gewann...

Gegen Ende seiner Amtszeit als Präsident Italiens sieht sich Mariano De Santis mit schwerwiegenden politischen und persönlichen Entscheidungen konfrontiert. Nun muss er sich seinem Gewissen stellen und den Rat jener suchen, die ihm am nächsten stehen, darunter seine Vertraute und Tochter Dorotea...

**START**

19.03.2026

**REGIE**

Paolo Sorrentino

**DREHBUCH**

Paolo Sorrentino

**DARSTELLER**

Toni Servillo,  
Anna Ferzetti,  
Orlando Cinque,  
u.v.a.

**LÄNGE**

133 Min.





KODAK SAFETY FILM  
 16mm FILM SAFETY  
 THE WOODBRIDGE  
 16mm FILM SAFETY

**„GROSSARTIGE PERFORMANCE  
VON ARNETT UND DERN.“**

— *Hollywood*

CLOSING NIGHT SELECTION  
**NYFF 63**  
2025

OFFICIAL SELECTION  
**BFI LONDON**  
FILM FESTIVAL 2025

OFFICIAL SELECTION  
**AFI FEST**  
2025

# ARNETT DERN



# IS THIS THING ON?

**„REGISSEUR BRADLEY COOPER FÄNGT ETWAS  
LEBENDIGES, ELEKTRISIERENDES UND ECHTES EIN.“**

— *PLAYLIST*

**DEMNÄCHST  
IM KINO**

SEARCHLIGHT

**START**

19.03.2026

**REGIE**

Bradley Cooper

**DREHBUCH**

Will Arnett,  
Mark Chappell

**DARSTELLER**

Will Arnett,  
Laura Dern,  
Andra Day,  
u.v.a.

**LÄNGE**

124 Min.

# IS THIS THING ON?

USA, 2025

Eine Tragikomödie von Bradley Cooper...

Während ihre Ehe still und leise zerbricht, stehen Alex (Will Arnett) und Tess (Laura Dern) vor ganz unterschiedlichen Herausforderungen: Alex kämpft mit dem Älterwerden sowie der bevorstehenden Scheidung und sucht in der New Yorker Comedy-Szene nach einem neuen Lebenssinn. Tess hingegen reflektiert, welche persönlichen Bedürfnisse sie über Jahre der Familie geopfert hat, und

stellt sich der Frage, wie sie ihre eigene Identität zurückgewinnen kann... Beide eint dabei ein schwieriger Balanceakt: Sie müssen ihre Rollen als Eltern unter neuen Vorzeichen meistern, lernen, mit Verlust umzugehen und herausfinden, ob Liebe – in welcher Form auch immer – in ihres beider Leben noch Platz hat.





**START**  
26.03.2026

**REGIE**  
Richard Linklater

**DREHBUCH**  
Richard Linklater

**DARSTELLER**  
Ethan Hawke,  
Margaret Qualley,  
Andrew Scott,  
u.v.a.

**LÄNGE**  
100 Min.

# BLUE MOON

USA, 2025

Der neue Spielfilm von Richard Linklater ist ein sehr sehenswertes Drama, das von den letzten Tagen im Leben des Liedtexters Lorenz Hart. Mitglied des Broadway-Songwriting-Teams Rodgers und Hart, berichtet. Die Hauptrolle übernahm Ethan Hawke, in weiteren Rollen sind Margaret Qualley und Andrew Scott zu sehen...

Am Abend des 31. März 1943 erlebt der berühmte Songtexter Lorenz Hart (Ethan Hawke) einen emotionalen Tiefpunkt. Während sein ehemaliger Partner, der Komponist Richard Rodgers (Andrew Scott), in der Bar Sardi's triumphal den Erfolg seiner neuen Musical-Produktion „Oklahoma!“ feiert,

wird Hart mit der schmerzlichen Erkenntnis konfrontiert, dass seine eigene Karriere im Schatten des Erfolges seines Partners verblasst ist. Der Abend markiert einen Wendepunkt in Harts Leben, der von Zweifeln, Selbstkritik und einer tiefen Lebenskrise geprägt ist.



ETHAN HAWKE

MARGARET QUALLEY

BOBBY CANNAVALE

ANDREW SCOTT



„Glanzrolle für Ethan Hawke!“

-FAZ

„Klassischer Linklater!“

Großartige Texte, fantastisch interpretiert.“

-BZ

„Blue Moon ist eine elegante...Tragikomödie.“

-Tagesspiegel

EIN RICHARD LINKLATER Film

# BLUE MOON

NUR IM KINO

BlueMoonFilm.de  
#BlueMoonFilm

SONY PICTURES CLASSICS™



SONY



[illegible]

# HORST SCHLÄMMER SUCHT DAS GLÜCK

[illegible]



**START**

26.03.2026

**REGIE**

Sven Unterwald Jr.

**DREHBUCH**

Sven Unterwald Jr.

**DARSTELLER**Hape Kerkeling,  
u.v.a.**LÄNGE**

TBA.

# HORST SCHLÄMMER SUCHT DAS GLÜCK

Deutschland, 2025

Mit einer kinoreifen Glücks-Mission ist Horst Schlämmer zurück: Er will den Menschen das Lächeln zurückbringen. Doch das ist leichter gesagt als getan. Denn wie wird man eigentlich glücklich? Der stellvertretende Chefredakteur des "Grevenbroicher Tagblatts" begibt sich auf eine Reise durch die Republik und tut das, was er am besten kann - knallhart recherchieren und nachfragen...

Horst Schlämmer hat die Faxen dicke: Die Preise steigen, die Stimmung sinkt, die Kneipen schließen. Kurzum: Deutschland hat Rücken! Und zwar im Gesicht. Also geht der stellvertretende Chefredakteur vom "Grevenbroicher Tagblatt" auf eine große Reise mit noch größerem Ziel: Er will den Leuten ihr Lächeln zurückbringen! Doch wie wird man glücklich? Schwere Zeiten verlangen nach klaren Antworten - und weil man die in

Grevenbroich nicht finden kann, begibt sich Horst Schlämmer auf die Reise seines Lebens: Von Süddeutschland bis Sylt, von Berlin bis Büsum - per Anhalter, Krabbenkutter oder Schienenersatzverkehr. Er trifft Passanten, Promis und Psychologen, fragt knallhart nach und verliert, trotz vieler Rückschläge, nie seine Mission aus den Augen: Die Menschen wieder glücklich zu machen!



# UNSERE EINTRITTSPREISE

Soweit nicht anders angegeben, gelten bei uns folgende Preise:

- **Regulär:** 12,00 €
  - **Ermäßigt:** 10,00 €
  - **Kinderfilme:** 8,00 € Kinder  
8,00 € Erwachsene
  - **\*Schulvorstellungen:** \* 5,00 € pro Schüler-/in  
\* Lehrkräfte haben freien Eintritt
  - **10er Karte:** 100,00 €
  - **Überlängenzuschlag:** Ab 130 Min.: 0,50 €  
Ab 140 Min.: 1,00 €
- Auf allen Plätzen gilt freie Platzwahl!**  
**In allen Preisen ist die MwSt. enthalten!**



## IMPRESSUM

Herausgeber & Geschäftsführer:  
Daniela Bergauer & Michael Hehl KG  
Unterer Graben 1, 86152 Augsburg

Telefon: 0821/29 71 48 89  
E-Mail: kino@lilium.de  
Redaktion: Daniela Bergauer, Michael Hehl  
Grafik: Gregor Grahe

Auflage: 10.000  
Vertrieb: Neue Szene Promotions Augsburg

Alle Rechte vorbehalten. Für unverlangt eingesandtes Bild- und Textmaterial wird keine Haftung übernommen. Vervielfältigung, Speicherung und Nachdruck nur mit schriftlicher Genehmigung des Herausgebers.

G O S L I N G

VOM NEW YORK TIMES  
BESTSELLER-AUTOR VON  
**DER MARSIANER**

UND DEN OSCAR'-PRÄMIERTEN FILMEMACHERN DES  
**SPIDER-VERSE FRANCHISE**  
PHIL LORD UND CHRISTOPHER MILLER

DER  
**ΔSTRONΔUT**  
PROJECT HΔIL MΔRY

**NUR IM KINO**

PRODUCED BY AMY PASCAL, p.g.a. RYAN GOSLING PHIL LORD, p.g.a. CHRISTOPHER MILLER, p.g.a.  
ADITYA SOOD, p.g.a. RACHEL O'CONNOR, p.g.a. ANDY WEIR BASED ON THE NOVEL BY ANDY WEIR  
SCREENPLAY DREW GODDARD DIRECTED BY PHIL LORD & CHRISTOPHER MILLER

DerAstronautFilm.de

#DerAstronaut  
© 2023





**GEWINNER**  **GOLDENER LÖWE  
BESTER FILM**  
 VOSTRA INTERNAZIONALE  
 D'ARTE CINEMATOGRAFICA  
 LA BIENNALE DI VENEZIA 2015

EIN FILM VON  
**JIM JARMUSCH**

**TOM  
WAITS**

**ADAM  
DRIVER**

**MAYIM  
BIALIK**



**„HAT DEN FÜR  
JARMUSCH  
TYPISCHEN  
COOLEN  
GROOVE“**  
DIE ZEIT

CHARLOTTE  
RAMPLING

CATE  
BLANCHETT

VICKY  
KRIEPS



**„LAKONISCH  
LÄSSIG“**  
TTT – TITEL THESEN  
TEMPERAMENTE

# M O T H E R

INDYA  
MOORE

LUKA  
SABBAT



★★★★  
„EINER DER  
LUSTIGSTEN  
FILME SEINER  
KARRIERE“  
FILMSTARTS

SISTER  
BROTHER

[illegible]

NUR  
IM  
KINO

MUSEE  
SAINT LAURENT  
PAROISSIALE  
Framente  
Cinema  
Inutile  
14

weilke.indv