

»CATCH ME IF YOU CAN trifft THE WOLF OF WALL STREET«

DEADLINE

GEWINNER
GOLDEN GLOBE
★★★
BESTER
HAUPTDARSTELLER



TIMOTHÉE CHALAMET

MARTY SUPREME



FILMSTARTS.DE



THE TELEGRAPH



FINANCIAL TIMES



THE STANDARD



THE GUARDIAN



EMPIRE



DEN OF GEEK



HEAT

— EIN FILM VON JOSH SAFDIE —

DREHBUCH RONALD BRONSTEIN & JOSH SAFDIE · REGIE JOSH SAFDIE



A24

DREAM BIG



TOBIS



TRAILER

©2024 ITF RIGHTS LLC. ALL RIGHTS RESERVED.

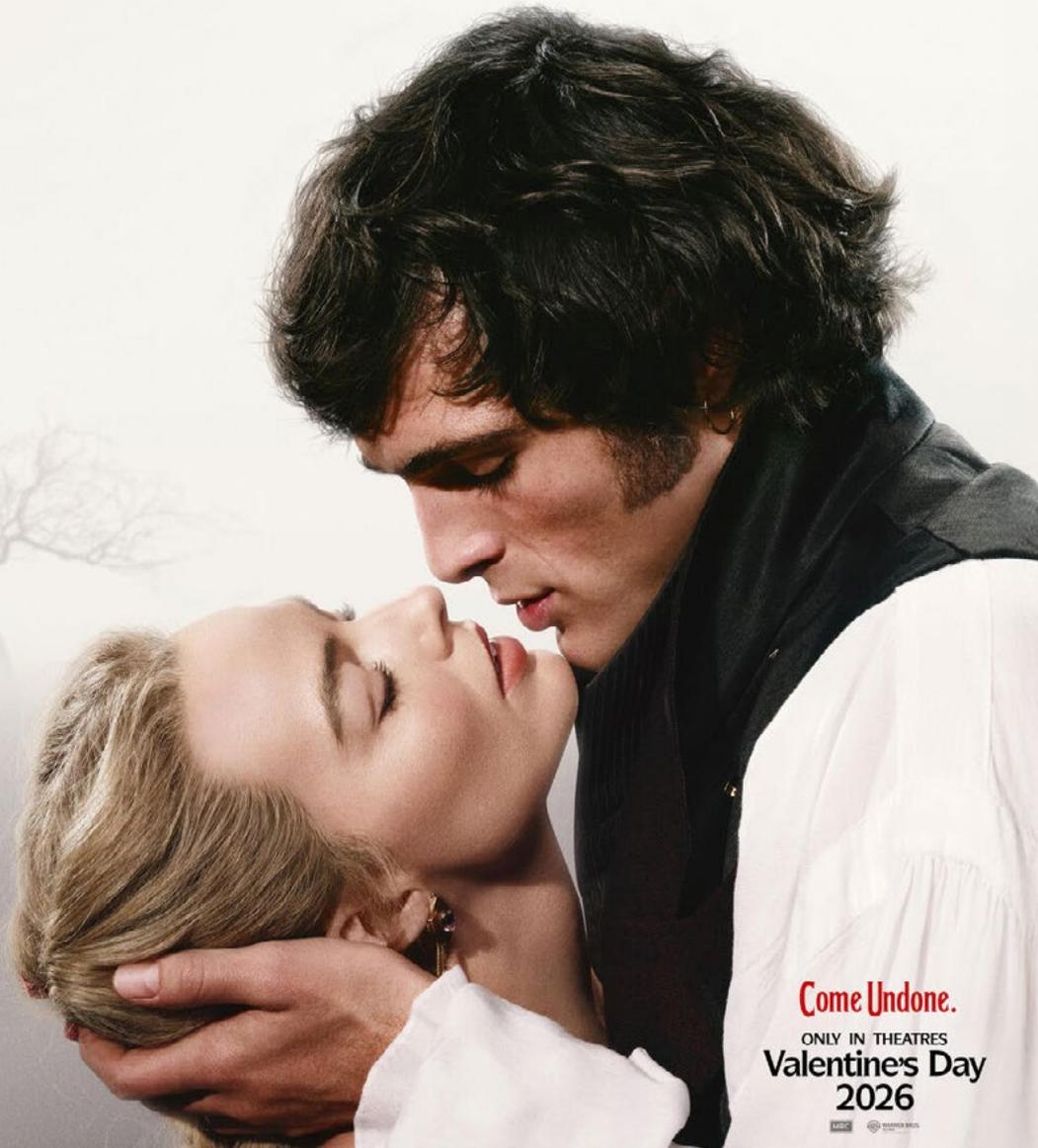
AB 26. FEBRUAR IM KINO

Margot
Robbie

“Wuthering Heights”

Jacob
Elordi

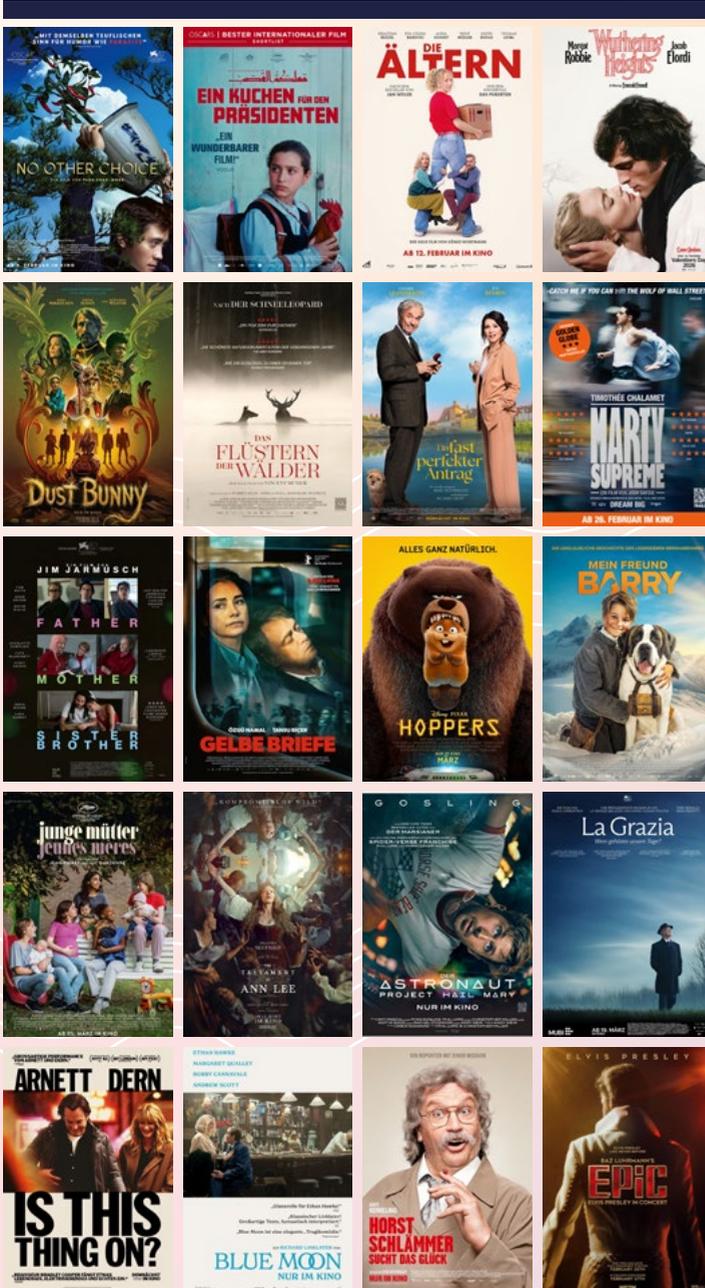
A Film by Emerald Fennell



Come Undone.

ONLY IN THEATRES
**Valentine's Day
2026**

MBC WARNER BROS.



FILME/INHALT	3
NO OTHER CHOICE	5
EIN KUCHEN FÜR DEN PRÄSIDENTEN	6
DIE ÄLTERN	9
WUTHERING HEIGHTS – STURMHÖHE	10
DUST BUNNY	13
DAS FLÜSTERN DER WÄLDER	14
EIN FAST PERFEKTER ANTRAG	17
MARTY SUPREME	18
FATHER MOTHER SISTER BROTHER	21
SCHULKINO	22
GELBE BRIEFE	24
HOPPERS	27
MEIN FREUND BARRY	28
JUNGE MÜTTER	31
THE TESTAMENT OF ANN LEE	32
DER ASTRONAUT	35
LA GRAZIA	36
IS THIS THING ON?	39
BLUE MOON	40
HORST SCHLÄMMER SUCHT DAS GLÜCK	43
PREISE/IMPRESSUM	44

NO OTHER CHOICE

Südkorea, 2025

Nach **DIE FRAU IM NEBEL** der neue Film des südkoreanischen Ausnahmeregisseurs Park Chan-Wook... Basierend auf dem gleichnamigen Roman von Donald E. Westlake.

Man-su (Lee Byung-hun), ein Manager mittleren Alters mit passablem Auskommen, wird aus seiner Papierfabrik entlassen, als die Sparschraube angesetzt wird und künstliche Intelligenz aus diesem Grund als vermeintlich bessere Alternative an die Tür klopft. Er und seine Familie stehen plötzlich mit einer enormen Einkommenssäule weniger da. Achtzehn lange Monate später und immer noch ohne neue Arbeit, gibt Man-su seiner Jobsuche eine neue Wendung – und

lässt dafür die Moral hinter sich. Mit akribischer Sorgfalt findet er genau die sieben Männer in der Umgebung, die den Job, der seiner Meinung nach rechtmäßig ihm gehören sollte, übernehmen könnten, und tötet sie systematisch. Er wandelt sich vom sanftmütigen mittleren Manager zum skrupellosen Mörder und entdeckt dabei Fähigkeiten, von denen er nie wusste, dass er sie hat – und die ihm viel zu leicht fallen.

START
05.02.2026

REGIE
Park Chan-Wook

DREHBUCH
Park Chan-Wook

DARSTELLER
Lee Byung-hun,
Son Yejin,
Park Hee-Soon,
Lee Sung-min,
u. v. a.

LÄNGE
139 Min.



START

05.02.2026

REGIE

Hasan Hadi

DREHBUCH

Hasan Hadi

DARSTELLERRahim ALHaj,
Sajad Mohamad
Qasem,
Baneen Ahmad
Nayyef, u.v.a.**LÄNGE**

102 Min.

EIN KUCHEN FÜR DEN PRÄSIDENTEN

Irak/USA/Katar, 2025

Einen Kuchen für den Präsidenten backen, während das Land hungert? Aus dieser einfachen Prämisse entwickelt Autor und Regisseur Hasan Hadi einen bewegenden und bittersüßen Abenteuerfilm, in dem kindliche Unschuld auf die harsche Wirklichkeit eines unterdrückten Landes trifft. Und in dem die Menschlichkeit immer wieder kleine, aber entscheidende Siege erringt. Hadi verarbeitet mit seinem Debütfilm seine eigene Kindheit in den betörend schönen Marschlandschaften des Südirak und erzählt sie mit einem reinen Laien-Ensemble, in dem die kleine Baneen Ahmed Nayyef alle überragt. Ihr Herz, Optimismus und unter-schwelliger Humor tragen die Reise der kleinen Lamia, die nicht aufgibt und gegen alle Widerstände in der männerdominierten Welt ihren Weg geht.

Der Irak in der 90er-Jahren. Während Diktator Saddam Hussein trotz Not und Mangel seinen Geburtstag landesweit feiern lässt, zieht die 9-jährige Lamia in ihrer Schule ein gefürchtetes Los: Sie muss den Kuchen für die örtlichen Feierlichkeiten backen. Es ist eine fast unlösbare Aufgabe, denn im Land sind alle Lebensmittel knapp. Eier, Zucker und Mehl sind es erst recht. Doch sie muss es schaffen, sonst drohen ihrer Familie harte

Strafen. Mit nur zwei Tagen Zeit, der Unterstützung ihres Klassenkameraden Saeed und begleitet von ihrem Hahn Hindi bricht sie auf, um in der nächsten Stadt die Zutaten aufzutreiben. Es ist eine abenteuerliche Suche durch eine Welt voller Ungewissheit und Entbehrung, aber auch kleiner Wunder, in der Lamia immer wieder Momente von Humor, Freundschaft und Hoffnung erlebt...



OSCARs | BESTER INTERNATIONALER FILM
SHORTLIST

AFI
FEST
SPECIAL SELECTION

OUTLINE
FILM & VIDEO
FESTIVAL 2022

FESTIVAL DE CANNES
CAMERA D'OR
2022

TIFF
TORONTO INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL
ROGERS
SPECIAL SELECTION

EIN FILM VON HASAN HADI

قَوكَة القَوم

EIN KUCHEN FÜR DEN PRÄSIDENTEN

„EIN
WUNDERBARER
FILM!“

VOGUE



VUELTA GERMANY PRESENTS THE TPC FILM ROBERTSON BILBAUM IN ASSOCIATION WITH MISSING PIECE FILMS · WORKING BARN PRODUCTIONS · MAIGEN VOYAGE PICTURES AND SPARK FEATURES
BANEEN AHMED NAYEF · SAHAD MOHAMED OASEM · WAHEEDA THABET AND RAHIM ALHAI · EIN KUCHEN FÜR DEN PRÄSIDENTEN
CINEMA: TUDOR VLADIMIR PANDURU · DIC · SCHITT · ANDU RADU · PRODUCED BY LEAH CHEN BAKER · EXECUTIVE PRODUCERS HASAN HADI · INTERNATIONAL SALES FILMS BOUTIQUE
© 2022 TPC FILMS LLC · ALL RIGHTS RESERVED



SEBASTIAN
BEZZEL

KYA-CELINA
BARUCKI

ANNA
SCHUDT

PHILIP
MÜLLER

JUDITH
BOHLE

THOMAS
LOIBL

DIE ÄLTERN

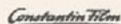
NACH DEM
BESTSELLER VON
JAN WEILER

UND DEM
KINOERFOLG
DAS PUBERTIER



DER NEUE FILM VON SÖNKE WORTMANN

AB 12. FEBRUAR IM KINO



DIE ÄLTERN

Deutschland, 2025

Unter der Regie von Sönke Wortmann, der nicht nur mit **DER VORNAME**, **DER NACHNAME**, **DER SPITZNAME** oder **CONTRA** bewiesen hat, dass er die Herzen der deutschen Kinofans zugleich berühren und zum Lachen bringen kann, und nach dem Drehbuch von Romanautor Jan Weiler mit Robert Gold (**DER FALL COLLINI**) spielen an der Seite von Sebastian Bezzel (**EBERHOFER-Reihe**) und Anna Schudt („Hundertdreizehn“) u.a. Kya-Celina Barucki (**MÄDCHEN MÄDCHEN**), Philip Müller (**DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 4**), Judith Bohle („Safe“), Thomas Loibl(**KONKLAVE**) und Nilam Farooq (**CONTRA**).

Hannes (Sebastian Bezzel) hat eigentlich alles, was man zum Glückhchsein braucht: eine liebevolle Familie, ein Haus im Grünen und eine solide Karriere als Schriftsteller. Die großen Bestsellerjahre sind zwar vorbei, doch Hannes nimmt das mit stoischer Gelassenheit – er ist einfach gerne Ehemann und Vater. Nur seine Familie sieht das anders: Seiner Frau Sara (Anna Schudt) und den Kindern Carla (Kya-Celina Barucki) und Nick (Philip Müller) geht er mit übermotivierter Fürsorge und Spätboomer-Weisheiten zu-

nehmend auf die Nerven. Und dann kommt alles auf einmal: Der Verlag stellt seine Romanreihe ein, Nicks Aussicht auf das Abitur sieht schlecht aus und Carla beschließt, von Zuhause auszuziehen. Als seiner Frau Sara schließlich eine Auszeit von der Ehe will und mit Tochter Carla eine WG gründet, steht Hannes' Wohlfühlwelt endgültig Kopf. Er kapituliert – bis er Vanessa (Judith Bohle) begegnet. Gelingt es ausgerechnet ihr, Hannes endlich aus seiner Comfort Zone zu kicken?

START

12.02.2026

REGIE

Sönke Wortmann

DREHBUCH

Jan Weiler,
Robert Gold

DARSTELLER

Sebastian Bezzel,
Anna Schudt,
Nilam Farooq,
u. v. a.

LÄNGE

104 Min.



START

12.02.2026

REGIE

Emerald Fennell

DREHBUCH

Emerald Fennell

DARSTELLERMargot Robbie,
Jacob Elordi,
u.v.a.**LÄNGE**

136 Min.

WUTHERING HEIGHTS – STURMHÖHE

USA, 2025

Emerald Fennells *Wuthering Heights* ist eine originelle Interpretation von Emily Brontës gleichnamigen Roman aus 1847. Margot Robbie (*Barbie*, *The Wolf of Wall Street*) und Jacob Elordi (*Saltburn*, *Priscilla*) glänzen in den Hauptrollen.

Heathcliff (Jacob Elordi), ein Findelkind aus Liverpool, wird von der wohlhabenden Familie Earnshaw in ihr Anwesen „Sturmhöhe“ in den Yorkshire-Mooren aufgenommen. Hier wird dem wilden fremden Jungen viel Feindseligkeit entgegengebracht, doch in Catherine Earnshaw (Margot Robbie), der Tochter des Hauses, findet er eine See-

lenverwandte. Trotz ihrer tiefen Zuneigung zu Heathcliff entscheidet sich Catherine aus gesellschaftlichen Gründen für eine Ehe mit Edgar Linton (Shazad Latif), einem wohlhabenden und angesehenen Mann. Dieser Verrat entfacht in Heathcliff einen unbändigen Wunsch nach Rache, der über Generationen hinweg die Leben aller Beteiligten zeichnet.





AUS DEM VISIONÄREN GEIST
VON BRYAN FULLER

MADS
MIKKELSEN

SOPHIE
SLOAN

UND SIGOURNEY
WEAVER



Dust Bunny

NUR IM KINO

BUCH UND
REGIE BRYAN FULLER

eOne

Astute
Films

THUNDER
ROAD

#DUSTBUNNY

De

LIONSGATE
Produktionen

DUST BUNNY

USA, 2025

DUST BUNNY mit Mads Mikkelsen ist eine fesselnde Reise in die dunklen Winkel der Fantasie, ein gnadenloser Rachefeldzug – voller schwarzem Humor, bizarrer Kreaturen und brutaler Konsequenzen. Ein düsteres Märchen voller Vorstellungskraft, Witz – und einem ganz besonderen Monsterhasen...

In **DUST BUNNY**, dem fantasievollen und hintergründig-einfallreichen Regiedebüt des visionären Serienschöpfers Bryan Fuller (Hannibal, Pushing Daisies), verbündet sich ein zehnjähriges Mädchen mit ihrem Nachbarn, gespielt von Mads Mikkelsen, um sich gemeinsam ihren inneren und äußeren Monstern zu stellen. Aurora ist überzeugt: Ein Monster hat ihre Familie verschlungen. Ihre letzte Hoffnung ruht auf dem un-

heimlichen Mann von nebenan – von dem es heißt, er töte „echte“ Monster. In Wahrheit ist er ein abgebrühter Auftragsmörder. Was als skurrile Geschichte beginnt, entwickelt sich rasch zu einem düsteren Geflecht aus Gewalt, Schuld und kindlicher Vorstellungskraft. Realität und Illusion verschwimmen – und am Ende bleibt die Frage: Wer sind die wahren Monster?

START
19.02.2026

REGIE
Bryan Fuller

DREHBUCH
Bryan Fuller

DARSTELLER
David Dastmalchian,
Mads Mikkelsen,
Sigourney Weaver,
u. v. a.

LÄNGE
106 Min.



START

19.02.2026

REGIE

Vincent Munier

DREHBUCHJan Weiler,
Robert Gold**DARSTELLER**Vincent Munier,
Michel Munier,
u. v. a.**LÄNGE**

93 Min.

DAS FLÜSTERN DER WÄLDER

Frankreich, 2025

Nach der mit einem César ausgezeichneten Natur-Doku **DER SCHNEELEOPARD** gelingt es dem französischen Wildtierfotograf und Dokumentarfilmer Vincent Munier mit **DAS FLÜSTERN DER WÄLDER**, nicht nur die visuelle Pracht, sondern auch die poetischen Klänge des Waldes einzufangen. Sein Film ist eine Ode an Flora und Fauna der Vogesen, ein Brückenschlag zwischen Vater, Sohn und Enkel, zwischen Mensch und Natur, zwischen Fotografie und Film, zwischen Tag und Nacht, zwischen Persönlichem und Universellem.

Geduld ist die wichtigste Eigenschaft, die Michel Munier auf seinen Streifzügen tief in die alten, moosbedeckten Wälder der Vogesen mitbringen muss. Mit Rucksack, Stock und einer warmen Jacke ausgestattet, zieht es ihn immer wieder tief hinein in die Stille des Waldes, zu einem ganz besonderen Ort: einer Tanne, die zu seinem Versteck gewor-

den ist. Unter ihren Ästen scheint der alte Mann mit der Natur zu verschmelzen. Über achthundert Nächte hat er dort verbracht, lauschend, beobachtend - immer auf der Suche nach Füchsen, Rehen, Hirschen, Luchsen und dem geheimnisvollen König der Wälder: dem Auerhahn.



PAPRIKA FILMS & KOBALANN PRODUCTIONS
PRÄSENTIEREN

NACH DER SCHNEELEOPARD



„EIN FILM ZUM DURCHATMEN“
OUTNOW.CH



„DIE SCHÖNSTE NATURDOKUMENTATION DER VERGANGENEN JAHRE“
THE NERD SHEPHERD

„WIE EIN SCHLÜSSEL ZU EINER GEHEIMEN TÜR“
SCARLET RED MAGAZIN



DAS FLÜSTERN DER WÄLDER

DER NEUE FILM VON VINCENT MUNIER

ORIGINALMUSIK VON WARREN ELLIS - DOM LA NENA & ROSEMARY STANDLEY

MIT DEN ADEPHALIN, DEM TOTTHIRSCH, NACHSEL MÜNCHER, DEM ELFKASCHECHEN LUCAS, SIMON MÜNCHER UND DEM ZAUBERKÖNIG ^{PROJEKT} IN PIERRE-EMMANUEL FLEURYANT, LAURENT BAILLARD UND VINCENT MUNIER
GELEITET VON BERTHAUD FAVRE, REGISSEUR MAÏO LAURENT ^{PROJEKT} VON FRANCE 3 CINEMA UND LE BERRAD ^{PROJEKT} VON VINCENT MUNIER, BRISCHITTI LAURENT, JOFFROY, VINCENT SCHMITT, THOMAS MITT, OLIVIER TOUCHE ^{PROJEKT} VON ROMAIN CAUDRAC
REGISSEUR MAÏO LAURENT, THOMAS MITT, OLIVIER TOUCHE, FARRUCO REGISSEUR NICOLAS VERONALD ^{PROJEKT} VON CNC - DCS, DEM CENTRE NATIONAL DU CINEMA ET DE L'IMAGÉ ANIMÉE (CNRS) DER REGION GRAND EST UND DEM DÉPARTEMENT-RAT DER YORRESSEN
ANFORDERUNG CNC ^{PROJEKT} VON FRANCE TELEVISIONS ^{PROJEKT} VON OFFICE NATIONAL DES FORÊTS (ONF) UND DER FONDATION YVESI ^{PROJEKT} VON MEDIA, MULTIMEDIALE THE BUREAU SALES, VEINER PANDORA FILM
© 2019 PANDORA FILM. ALLE RECHTE VORBEHALTEN.

Paprika

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

PANDORA
FILM

www.das-fluestern-der-waelder.pandora.film

pandora film verleih



TRAILER & TICKETS

EIN FAST PERFEKTER ANTRAG

Deutschland, 2025

EIN FAST PERFEKTER ANTRAG ist die neue Komödie von Erfolgsregisseur Marc Rothemund ("Mein Blind Date mit dem Leben", "Dieses bescheuerte Herz") und Drehbuchautor Richard Kropf ("4 Blocks", "Kleo"), die mit ihrem letzten Film "Wochenendrebellen" einen Millionenerfolg in den deutschen Kinos landeten. Auch **EIN FAST PERFEKTER ANTRAG** hat den Finger am Puls der Zeit und erzählt mit Witz und Leichtigkeit eine erfrischende Liebesgeschichte über die zweite Liebe im Leben, die mit unwiderstehlichem Humor und Herz verzaubert.

START
26.02.2026

REGIE
Marc Rothemund

DREHBUCH
Marc Rothemund

DARSTELLER
Iris Berben,
Heiner Lauterbach,
u.v.a.

LÄNGE
TBA.

Der eigenwillige Witwer Walter (HEINER LAUTERBACH) vertreibt sich seine Zeit im Ruhestand damit, Restaurants zu testen und akribisch im Internet zu bewerten. Bei einem seiner Restaurantbesuche trifft er zufällig seine Jugendliebe Alice (IRIS BERBEN) wieder. Vor 40 Jahren hatte er ihr einen Heiratsantrag gemacht und war spektakulär gescheitert. Die lebensfrohe und freigeistige Kunstprofessorin ist auch heute noch das genaue Gegenteil des altmodischen, akkurataten Walter. Der Ehrgeiz des pensionierten Ingenieurs ist geweckt. Er will es diesmal besser machen, während Alice gar nicht daran denkt, denn sie liebt ihr unabhängiges Leben und braucht keinen Beziehungsstress.

Sie stellt eine Bedingung: Erst wenn er echtes Interesse an ihrer Welt zeigt, bekommt er vielleicht eine zweite Chance. Und so schreibt sich Walter, der sich nie für Kunst interessiert hat, zu Alice Entsetzen als Gaststudent in ihrem Kurs ein - fest entschlossen, sich selbst und ihr zu beweisen, dass es nie zu spät ist, neue Wege zu gehen. Aber nicht nur Alice stellt ihn vor ungeahnte Herausforderungen, sondern auch die Begegnung mit seinen 40 Jahre jüngeren Kommiliton*innen. Unerwartet finden sich Alice und Walter in einem neuen, aufregenden Kapitel ihres Lebens wieder und müssen sich fragen: Rostet alte Liebe wirklich nicht?



START

26.02.2026

REGIE

Josh Safdie

DREHBUCH

Josh Safdie

DARSTELLERTimothée Chalamet,
Gwyneth Paltrow,
u.v.a.**LÄNGE**

149 Min.

MARTY SUPREME

USA, 2025

Timothée Chalamet begeistert als Tischtenniswunderkind und charismatischer Filou **MARTY SUPREME**. Unter der Regie von Josh Safdie führt uns sein weltumspannendes Abenteuer aus den Hinterhöfen von Manhattan bildgewaltig bis ins Paris, London, Kairo und Tokio der 1950er Jahre. In weiteren Rollen brillieren u.a. Gwyneth Paltrow, die hier ihr großes Leinwand-Comeback gibt, **DIE NANNY**-Star Fran Drescher, Neuentdeckung Odessa A'zion sowie Tyler Okonma – bekannt als Tyler, the Creator – in seiner ersten Kinorolle.

Schuhverkäufer Marty (Timothée Chalamet) hat nur ein Ziel im Leben: Weltmeister im Tischtennis zu werden und somit in den Olymp der gefeierten Athleten aufzusteigen, zu denen er sich selbst ohnehin schon lange zählt. Um an einem Turnier in London teilnehmen zu können, setzt der junge New Yorker alles auf eine Karte, muss sich im nerven-

aufreibenden Finale aber dem japanischen Sportstar Endo geschlagen geben. Doch das ist erst der Anfang der Odyssee eines Mannes, der bereit ist, für Ruhm und Erfolg alles zu riskieren. Denn für den kleinen Schuhladen seines Onkels ist Martys Traum definitiv ein paar Nummern zu groß.







FATHER MOTHER SISTER BROTHER

USA/Irland/Frankreich, 2025

In seinem neuesten Geniestreich lässt Regie-Ikone Jim Jarmusch den hochkarätigen Cast um Tom Waits, Adam Driver, Mayim Bialik, Charlotte Rampling, Cate Blanchett, Vicky Krieps, Indya Moore und Luka Sabbat die Untiefen familiärer Beziehungen ausloten. **FATHER MOTHER SISTER BROTHER** wurde bei den Filmfestspielen von Venedig mit dem Goldenen Löwen ausgezeichnet.

FATHER MOTHER SISTER BROTHER ist ein behutsam als Triptychon komponierter Spielfilm. Die drei Geschichten kreisen um die Beziehungen erwachsener Kinder zu ihren teils distanzierten Eltern und untereinander. Jedes der drei Kapitel spielt in der Gegenwart, jedes in einem anderen Land: FAT-

HER ist im Nordosten der USA angesiedelt, MOTHER in Dublin und SISTER BROTHER in Paris. Es ist eine Reihe von Charakterstudien, ruhig, beobachtend und ohne Wertung – und zugleich eine Komödie, durchzogen von feinen Fäden der Melancholie.

START
26.02.2026

REGIE
Jim Jarmusch

DREHBUCH
Jim Jarmusch

DARSTELLER
Tom Waits,
Adam Driver,
Charlotte Rampling,
Cate Blanchett,
Vicky Krieps,
u.v.a.

LÄNGE
110 Min.



SCHULVORSTELLUNGEN:



Wir spielen gerne vormittags für Schulgruppen Filme aus unserem Hauptprogramm oder Wunschfilme auf Anfrage.

Bitte meldet Euch hierfür frühzeitig per Email an kino@leopold-abckinos.de

Teilt uns neben eurem Wunschfilm, die gewünschte Sprachfassung (Originalsprache mit deutschen Untertiteln oder deutsche Synchronisation), euren Wunschtermin sowie die Wunschzeit mit (Ein Filmbeginn ist ab 9:00 Uhr möglich).



Gebt auch an, ob ein Verkauf von frisch gemachtem Popcorn und Getränken erwünscht ist (Fremdverzehr ist nicht gestattet).

Der Eintritt beträgt 6,-€ pro Schüler:in, Lehrkräfte haben freien Eintritt. Bitte sammelt das Geld vorher ein und übergebt es an der Kinokasse, um einen pünktlichen Filmbeginn zu ermöglichen.

SCHULKINOVORSTELLUNGEN IM LEOPOLD KINO

für Schulklassen ab 50 Schüler:innen:

Buchen: Email an kino@leopold-abckinos.de



Zu einigen Filmen gibt es pädagogisches Begleitmaterial in digitaler Form (PDF-Dokumente), das wir gerne an die jeweilige Lehrkraft übersenden und kostenlos zur Verfügung stellen.

Fragt uns hierzu einfach an. So wird der Schulkinobesuch gut vor- oder nachbereitet und bleibt allen in besonderer Erinnerung.



Wir empfehlen, Schüler:innen den jeweiligen fremdsprachigen Film in der Originalfassung mit deutschen Untertiteln zu zeigen, um hierbei einen Mehrwert für einen Schulkinobesuch zu schaffen.

Bei englischsprachigen Filmen werden so nicht nur die eigenen Sprachkenntnisse überprüft und gefördert, sondern auch ein höherer Grad an Authentizität beim Erleben eines Films möglich, da es sich ja um das Original handelt :)

GELBE BRIEFE

Deutschland/Frankreich/Türkei, 2026

Nach dem international gefeierten und preisgekrönten Film DAS LEHRERZIMMER legt der Oscar®-nominierte Regisseur İlker Çatak mit GELBE BRIEFE erneut ein brisantes und packendes Meisterwerk vor. Im Mittelpunkt steht ein Paar, das durch die Willkür eines autoritären politischen Systems unter Druck gerät und sich zwischen seinen Idealen und Anpassung entscheiden muss. Eindrucksvoll getragen von den türkischen Schauspielstars Özgü Namal und Tansu Biçer schafft İlker Çatak ein intensives und brandaktuelles Drama über Mut und Macht, das die univiersellen, großen gesellschaftspolitischen Fragen unserer Zeit in den Fokus nimmt.

Derya (Özgü Namal) und Aziz (Tansu Biçer), ein gefeiertes Künstlerehepaar aus Ankara, führen mit ihrer 13-jährigen Tochter Ezgi ein erfülltes Leben – bis ein Vorfall bei der Premiere ihres neuen Theaterstücks alles verändert. Über Nacht geraten sie ins Visier des Staates und verlieren ihre Arbeit und ihre Wohnung. Sie gehen nach Istanbul, wo sie vorläufig bei der Mutter von Aziz unter-

kommen. Während sich Aziz mit Gelegenheitsjobs durchschlägt und an seinen Überzeugungen festhält, sucht Derya nach einem Ausweg, der sie finanziell unabhängig macht. Nach und nach vergrößert sich die Distanz zwischen ihnen und ihrer Tochter, bis sie sich zwischen ihren Wertvorstellungen und der gemeinsamen Zukunft als Familie entscheiden müssen.

START
05.03.2026

REGIE
İlker Çatak

DREHBUCH
İlker Çatak

DARSTELLER
Özgü Namal,
Tansu Biçer,
Leyla Smyrna
Cabas,
u. v. a.

LÄNGE
128 Min.



ALLES GANZ NATÜRLICH.



Disney · PIXAR

HOPPERS

DISNEY PRESENTS A PIXAR ANIMATION STUDIOS FILM "HOPPERS"
WRITTEN BY AXEL GEDDES, ACE DIRECTED BY ALON WINTERSTEIN STORY BY JOHN CODY KIM, MADELINE SHARAFIAN EXECUTIVE PRODUCERS BETH ALBRIGHT
PRODUCED BY BRYN IMAGIRE EXECUTIVE PRODUCERS JEREMY LASKY, IAN MEGIBBEN PRODUCED BY MARK MOTHERSBAUGH SCREENPLAY BY JESSE ANDREWS
DIRECTED BY PETE DOCTER PRODUCED BY PETER SOHN, KIRI HART PRODUCED BY NICOLE PARADIS GRINDLE, P.A. DIRECTED BY DANIEL CHONG

PIXAR

NUR IM KINO
MÄRZ

Disney



START

05.03.2026

REGIE

Daniel Chong

DREHBUCH

Daniel Chong

DARSTELLERverschiedene
Charaktere**LÄNGE**

TBA.

HOPPERS

USA, 2025

Hoppers ist der neue animierte Science-Fiction-Action-Comedy-Film, produziert von den Pixar Animation Studios für Walt Disney Pictures... Ein Spaß für alle Altersklassen!

Was, wenn du mit Tieren sprechen und verstehen könntest, was sie sagen? In Disney und Pixars brandneuem Spielfilm "Hoppers" haben WissenschaftlerInnen entdeckt, wie das menschliche Bewusstsein in lebens-echte Robotertiere "hoppert" kann, was es Menschen erlaubt, mit Tieren als Tiere zu

kommunizieren! Auf diesem Abenteuer lernen wir Mabel kennen, eine Tierfreundin, die die Gelegenheit ergreift, die Technologie zu nutzen, wobei sie Mysterien des Tierreichs enthüllt, die weit über das hinausgehen, was sie sich hätte vorstellen können.



MEIN FREUND BARRY

Schweiz/Deutschland, 2025

Mitten in den malerischen, aber rauen Alpen wird eine Legende geboren: Barry, der berühmteste aller Bernhardiner.

Inspiriert von wahren Begebenheiten erzählt der Film die bewegende Geschichte des legendären Lawinenhundes vom Großen Sankt Bernhard – von einer einzigartigen Freundschaft zwischen einem kleinen Jungen und seinem Hund.

Auf der Suche nach einem besseren Leben wagen die Brüder Georg (Paco von Wyss) und Alfons den beschwerlichen Weg über den majestätischen Großen Sankt Bernhard mit dem Ziel Italien. Doch als der zwölfjährige Georg erkrankt, bleibt Alfons nichts anderes übrig, als ihn in einem Kloster hoch oben in den tief verschneiten Bergen zurückzulassen. Im Schutz der alten Mauern findet Georg sich in einer fremden Welt wieder – geprägt von strengen Regeln und Misstrauen. Vor allem Célestin, der Anführer der Klosterschüler, macht ihm das Leben schwer. Doch in Resi

(Alma Büchenbacher), der lebhaften Tochter des Lawinenhundeführers, findet Georg eine Freundin – und durch sie begegnet er dem jungen Bernhardiner Barry. Heimlich kümmert sich Georg um den schwachen Welpen, den er gegen alle Widerstände aufpäppelt. Zwischen dem schüchternen Jungen und Barry entsteht bald eine tiefe Freundschaft. Als Célestin ihn verrät, muss Georg vor dem Prior (Ulrich Tukur) um seine Zukunft im Kloster bangen und um die seines treuen Gefährten...

START
19.03.2026

REGIE
Markus Welter

DREHBUCH
Markus Welter

DARSTELLER
Paco von
Wyss, Alma
Büchenbacher,
Ulrich Tukur,
u. v. a.

LÄNGE
100 Min.



START

05.03.2026

REGIEJean-Pierre,
Luc Dardenne**DREHBUCH**Jean-Pierre,
Luc Dardenne**DARSTELLER**Babette Verbeek,
Elsa Houben,
Janaína Halloy
Fokan, Lucie,
u.v.a.**LÄNGE**

105 Min.

JUNGE MÜTTER

Belgien, 2025

Der neue Film der Dardenne-Brüder feierte 2025 seine Weltpremiere im Rahmen des 78. Filmfestival von Cannes, wurde dort für das Beste Drehbuch ausgezeichnet und gewann zudem den Preis der Ökumenischen Jury...

Jessica, Perla, Julie, Ariane und Naïma leben in einem Heim für junge Mütter. Fünf Teenagerinnen, die auf ein besseres Leben für sich und ihre Babys hoffen. „Jede Geschichte wurde entsprechend der jeweiligen Teenager-Mutter und ihrem Kind gestaltet, sowohl innerhalb als auch außerhalb des Heims für junge Mütter. Was sie verbindet, ist die frühe Mutterschaft, die mit der sozialen Determinierung von Armut und bestimmten

emotionalen Defiziten verbunden ist. Diese können dazu führen, dass die gleichen Verhaltensweisen von Generation zu Generation wiederholt werden. Genau davon versuchen sie sich zu befreien und erscheinen dabei einzigartig, lebendig und individuell. Sie hören in gewisser Weise auf, Figuren zu sein – und werden zu Menschen“, erzählen Jean-Pierre und Luc Dardenne über den Film...



THE TESTAMENT OF ANN LEE

USA, 2025

Freut Euch auf ein historisches Musicaldrama von Mona Fastvold, das eine einzigartige Kinoerfahrung bedeutet und stark besetzt ist... Als Gründerin der Shaker-Bewegung zählt Ann Lee (Amanda Seyfried) zu den einflussreichsten religiösen Persönlichkeiten Amerikas. Mona Fastvolds einnehmender Spielfilm erzählt von Lees Vergangenheit, welche einen grossen Einfluss auf ihr Frauenbild hatte. Mit einem berausenden Soundtrack des Oscar-prämierten Komponisten Daniel Blumberg von THE BRUTALIST wird THE TESTAMENT OF ANN LEE zu einem immersiven musikalischen Filmerlebnis. Gesang und raffinierte Tanzeinlagen verbinden sich zu einer kraftvollen Erzählung über die transformative Energie von Körper und Stimme.

Geboren 1736 in England, wanderte Ann Lee 1774 mit einer kleinen Gruppe von Anhängern nach New York aus, wo sie zu einer der bedeutendsten Persönlichkeiten wurde. Damals war Lee eine der wenigen weiblichen religiösen Oberhäupter. Sie gründete die

Shaker-Bewegung, wurde zum weiblichen Christus erklärt und baute eine der größten utopischen Gesellschaften der amerikanischen Geschichte auf. Ihre Anhänger verehrten sie mit überschwänglichem Gesang und Tanz...

START
12.03.2026

REGIE
Mona Fastvold

DREHBUCH
Mona Vastföld

DARSTELLER
Amanda Seyfried,
Thomasin McKenzie,
Stacy Martin,
u. v. a.

LÄNGE
135 Min.



“KOMPROMISSLOS WILD”

THE TELEGRAPH

AMANDA
SEYFRIED

A FILM BY
MONA FASTVOLD

THE
TESTAMENT
OF
ANN LEE

DREHBUCH
MONA FASTVOLD & BRADY CORBET

REGIE
MONA FASTVOLD

AB 12. MÄRZ
IM KINO

SEARCHLIGHT
PICTURES



START

19.03.2026

REGIEPhil Lord,
Chris Miller**DREHBUCH**Phil Lord,
Chris Miller**DARSTELLER**Sandra Hüller,
Ryan Gosling,
u.v.a.**LÄNGE**

TBA.

DER ASTRONAUT

USA, 2025

Grossartiges Science-Fiction-Kino mit Sandra Hüller und Ryan Gosling in den Hauptrollen, das auf dem gleichnamigen Roman von Andy Weir basiert...

Ryland Grace (Ryan Gosling) erwacht an Bord eines Raumschiffs – weit entfernt von der Erde und ohne jede Erinnerung an seine Identität oder den Grund seiner Mission. Bruchstückhaft kehren seine Erinnerungen zurück. Er erkennt, dass er eine zentrale Rolle in einem Wettlauf gegen die Zeit spielt: Eine rätselhafte Substanz bedroht die Son-

ne und damit das Überleben der Menschheit. Um eine globale Katastrophe zu verhindern, setzt Grace sein naturwissenschaftliches Wissen ein und entwickelt ungewöhnliche Lösungsansätze. Während seiner Reise stößt er auf eine überraschende Verbindung, die ihm zeigt, dass er in seinem Kampf möglicherweise nicht auf sich allein gestellt ist...



START
19.03.2026

REGIE
Paolo Sorrentino

DREHBUCH
Paolo Sorrentino

DARSTELLER
Toni Servillo,
Anna Ferzetti,
Orlando Cinque,
u. v. a.

LÄNGE
133 Min.

LA GRAZIA

Italien, 2025

Der neue Film von Paolo Sorrentino, der auf dem Venedig Filmfestival u.a. den Preis für den besten Hauptdarsteller gewann...

Gegen Ende seiner Amtszeit als Präsident Italiens sieht sich Mariano De Santis mit schwerwiegenden politischen und persönlichen Entscheidungen konfrontiert. Nun muss er sich seinem Gewissen stellen und den Rat jener suchen, die ihm am nächsten stehen, darunter seine Vertraute und Tochter Dorotea...



**„GROSSARTIGE PERFORMANCE
VON ARNETT UND DERN.“**

- Hollywood

CLOSING NIGHT SELECTION
NYFF 63
2025

OFFICIAL SELECTION
BFI LONDON
FILM FESTIVAL 2025

OFFICIAL SELECTION
AFI FEST
2025

ARNETT DERN



IS THIS THING ON?

**„REGISSEUR BRADLEY COOPER FÄNGT ETWAS
LEBENDIGES, ELEKTRISIERENDES UND ECHTES EIN.“**

-PLAYLIST

**DEMNÄCHST
IM KINO**

SEARCHLIGHT

START

19.03.2026

REGIE

Bradley Cooper

DREHBUCHWill Arnett,
Mark Chappell**DARSTELLER**Will Arnett,
Laura Dern,
Andra Day,
u.v.a.**LÄNGE**

124 Min.

IS THIS THING ON?

USA, 2025

Eine Tragikomödie von Bradley Cooper...

Während ihre Ehe still und leise zerbricht, stehen Alex (Will Arnett) und Tess (Laura Dern) vor ganz unterschiedlichen Herausforderungen: Alex kämpft mit dem Älterwerden sowie der bevorstehenden Scheidung und sucht in der New Yorker Comedy-Szene nach einem neuen Lebenssinn. Tess hingegen reflektiert, welche persönlichen Bedürfnisse sie über Jahre der Familie geopfert hat, und

stellt sich der Frage, wie sie ihre eigene Identität zurückgewinnen kann... Beide eint dabei ein schwieriger Balanceakt: Sie müssen ihre Rollen als Eltern unter neuen Vorzeichen meistern, lernen, mit Verlust umzugehen und herausfinden, ob Liebe – in welcher Form auch immer – in ihres beider Leben noch Platz hat.



BLUE MOON

USA, 2025

Der neue Spielfilm von Richard Linklater ist ein sehr sehenswertes Drama, das von den letzten Tagen im Leben des Liedtexters Lorenz Hart. Mitglied des Broadway-Songwriting-Teams Rodgers und Hart, berichtet. Die Hauptrolle übernahm Ethan Hawke, in weiteren Rollen sind Margaret Qualley und Andrew Scott zu sehen...

Am Abend des 31. März 1943 erlebt der berühmte Songtexter Lorenz Hart (Ethan Hawke) einen emotionalen Tiefpunkt. Während sein ehemaliger Partner, der Komponist Richard Rodgers (Andrew Scott), in der Bar Sardi's triumphal den Erfolg seiner neuen Musical-Produktion „Oklahoma!“ feiert,

wird Hart mit der schmerzlichen Erkenntnis konfrontiert, dass seine eigene Karriere im Schatten des Erfolges seines Partners verblasst ist. Der Abend markiert einen Wendepunkt in Harts Leben, der von Zweifeln, Selbstkritik und einer tiefen Lebenskrise geprägt ist.

START
26.03.2026

REGIE
Richard Linklater

DREHBUCH
Richard Linklater

DARSTELLER
Ethan Hawke,
Margaret Qualley,
Andrew Scott,
u. v. a.

LÄNGE
100 Min.



ETHAN HAWKE

MARGARET QUALLEY

BOBBY CANNAVALE

ANDREW SCOTT



„Glanzrolle für Ethan Hawke!“

-FAZ

„Klassischer Linklater!
Großartige Texte, fantastisch interpretiert.“

-BZ

„Blue Moon ist eine elegante...Tragikomödie.“

-Tagesspiegel

EIN RICHARD LINKLATER Film

BLUE MOON

NUR IM KINO

BlueMoonFilm.de
#BlueMoonFilm

SONY PICTURES CLASSICS™



CINEMATIC

SONY



START

26.03.2026

REGIE

Sven Unterwald Jr.

DREHBUCH

Sven Unterwald Jr.

DARSTELLER

Hape Kerkeling,
u.v.a.

LÄNGE

TBA.

HORST SCHLÄMMER SUCHT DAS GLÜCK

Deutschland, 2025

Mit einer kinoreifen Glücks-Mission ist Horst Schlämmer zurück: Er will den Menschen das Lächeln zurückbringen. Doch das ist leichter gesagt als getan. Denn wie wird man eigentlich glücklich? Der stellvertretende Chefredakteur des "Grevenbroicher Tagblatts" begibt sich auf eine Reise durch die Republik und tut das, was er am besten kann - knallhart recherchieren und nachfragen...

Horst Schlämmer hat die Faxen dicke: Die Preise steigen, die Stimmung sinkt, die Kneipen schließen. Kurzum: Deutschland hat Rücken! Und zwar im Gesicht. Also geht der stellvertretende Chefredakteur vom "Grevenbroicher Tagblatt" auf eine große Reise mit noch größerem Ziel: Er will den Leuten ihr Lächeln zurückbringen! Doch wie wird man glücklich? Schwere Zeiten verlangen nach klaren Antworten - und weil man die in

Grevenbroich nicht finden kann, begibt sich Horst Schlämmer auf die Reise seines Lebens: Von Süddeutschland bis Sylt, von Berlin bis Büsum - per Anhalter, Krabbenkutter oder Schienenersatzverkehr. Er trifft Passanten, Promis und Psychologen, fragt knallhart nach und verliert, trotz vieler Rückschläge, nie seine Mission aus den Augen: Die Menschen wieder glücklich zu machen!



UNSERE EINTRITTSPREISE

Soweit nicht anders angegeben, gelten bei uns folgende Preise:

Regulär: 13,00 €

Ermäßigt*: 11,00 €

Kinderfilme **: 8,00 € Kinder

Überlängenzuschlag: Ab 130 Min.: 1,00 €

Ab 150 Min.: 2,00 €

*Ermäßigte Preise gelten für Senioren, Erwerbslose, FSJ, Schüler, Auszubildende, Studenten und Menschen mit Behinderung.

Ein jeweils gültiger Nachweis ist beim Kauf an der Kinokasse vorzulegen.

Eine nachträgliche Umbuchung erworbener Karten, sei es an der Kinokasse oder beim Onlinekauf, ist nicht möglich.

Bei Onlinetickets ist ein jeweils gültiger Nachweis am Einlass unaufgefordert vorzulegen.

Bei Missbrauch verlieren Tickets ihre Gültigkeit und werden nicht erstattet.

Für im Online-Vorverkauf als Event-Kino gekennzeichnete Veranstaltungen gelten Ermäßigungen nicht.

**Kinderpreise gelten für Kinder bis einschließlich 11 Jahre.

BARRIEREFREIHEIT

LEOPOLD KINO

- Behindertengerechtes WC
- Fahrstuhl zu allen Sälen

Saal 1

- 1 Stellplatz direkt neben der Tür
- Sehr guter Blick auf die Leinwand

Saal 2

- 1 Stellplatz direkt neben der Tür
- Sehr guter Blick von ganz hinten fast mittig auf die Leinwand

Saal 3

- Keine Stellplätze

ABC KINO

Saal 1

- 1 Stellplatz am Rand
- Sicht gut, leicht schräg



IMPRESSUM

Herausgeber & Geschäftsführer:
Leopold ABC Kinos GmbH
Daniela Bergauer & Michael Hehl
Leopoldstraße 78, 80802 München

Telefon Leopold Kinos: 089 / 331050
Telefon ABC Kinos: 089 / 332300
E-Mail: kino@leopold-abckinos.de
Redaktion: Daniela Bergauer, Michael Hehl
Grafik: Gregor Grahe

Auflage: 10.000

Alle Rechte vorbehalten. Für unverlangt eingesandtes Bild- und Textmaterial wird keine Haftung übernommen. Vervielfältigung, Speicherung und Nachdruck nur mit schriftlicher Genehmigung des Herausgebers.

G O S L I N G

VOM NEW YORK TIMES
BESTSELLER-AUTOR VON
DER MARSIANER

UND DEN OSCAR'-PRÄMIERTEN FILMEMACHERN DES
SPIDER-VERSE FRANCHISE
PHIL LORD UND CHRISTOPHER MILLER

DER
ASTRONAUT
PROJECT HAIL MARY

NUR IM KINO



PRODUCED BY AMY PASCAL, p.g.a. RYAN GOSLING PHIL LORD, p.g.a. CHRISTOPHER MILLER, p.g.a.
ADITYA SOOD, p.g.a. RACHEL O'CONNOR, p.g.a. ANDY WEIR BASED ON THE NOVEL BY ANDY WEIR
SCREENPLAY BY DREW GODDARD DIRECTED BY PHIL LORD & CHRISTOPHER MILLER

DerAstronautFilm.de

#DerAstronaut



