

Humanismo digital y crianza tecnológica: equilibrando pantallas y desarrollo socioemocional en la primera infancia

Delsi Mariela Huaita Acha; Katelinen Mirian Rivera Paipay; Miguel Ángel Tupac-Yupanqui Bustamante; Freddy Felipe Luza Castillo

RESUMEN

La temática del humanismo digital en la crianza tecnológica surge por la creciente presencia de las pantallas en la vida infantil y la necesidad de armonizar su uso con el desarrollo socioemocional. El objetivo fue analizar desde la perspectiva teórica el humanismo digital, la crianza tecnológica y el desarrollo socioemocional con el propósito de generar una propuesta educativa familiar que permita equilibrar las pantallas en la primera infancia. La metodología utilizada es de tipo documental, apoyada en la revisión de literatura; se empleó el método cualitativo, seleccionando estudios relevantes mediante búsqueda sistemática en bases académicas, con aplicación de criterios de inclusión y exclusión, y análisis comparativo de resultados. Se hallaron patrones donde el uso excesivo de las pantallas se asocia con dificultades en regulación emocional, menor interacción social directa y retrasos en habilidades socioemocionales. Sin embargo, también se identificaron prácticas de mediación parental, límites saludables y selección de contenidos adecuados que mitigan riesgos. En la conclusión se sintetiza que el humanismo digital en la crianza demanda un enfoque equilibrado que privilegie la relación afectiva, la presencia atenta del cuidador y la mediación consciente; promover horarios estructurados, contenidos de calidad y fomentar experiencias de juego presencial permite que la tecnología complemente y no reemplace el crecimiento emocional y social durante los primeros años.

Palabras clave: parentalidad, habilidades parentales, sintomatología psicopatológica, estudiantes universitarios.

Cómo citar: Huaita, D., Rivera, K., Tupac-Yupanqui, M., Luza, M. (2025). Humanismo digital y crianza tecnológica: equilibrando pantallas y desarrollo socioemocional en la primera infancia. En Huaita, D., Vento, J. (Eds). Construyendo Futuro desde perspectivas multidisciplinares. High Rate Consulting. <https://doi.org/10.38202/construyendo03>

Digital Humanism and Technological Parenting: Balancing Screens and Socioemotional Development in Early Childhood

ABSTRACT

The topic of digital humanism in technological parenting arises from the increasing prevalence of screens in children's lives and the need to harmonize their use with socioemotional development. The objective was to theoretically analyze digital humanism, technological parenting, and socioemotional development with the aim of generating an educational family proposal to help balance screen use in early childhood. The methodology employed was documentary in nature, based on a literature review; a qualitative approach was adopted, selecting relevant studies through systematic searches in academic databases, applying inclusion and exclusion criteria, and performing comparative analysis of results. Patterns emerged indicating that excessive screen use is associated with difficulties in emotional regulation, reduced direct social interaction, and delays in socioemotional skills. However, practices such as parental mediation, healthy boundaries, and the selection of appropriate content were also identified as mitigating these risks. In conclusion, digital humanism in parenting demands a balanced approach that prioritizes affective relationships, the attentive presence of caregivers, and conscious mediation; promoting structured routines, quality content, and encouraging in-person play experiences enables technology to complement, rather than replace, emotional and social growth in the early years, early childhood.

Keywords: preschool education, emotional development, educational technology.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, el uso de tecnologías digitales por parte de los niños en la primera infancia ha generado un debate profundo en torno a cómo equilibrar las experiencias enriquecedoras que ofrecen las pantallas con el desarrollo socioemocional adecuado de los infantes. La creciente accesibilidad a dispositivos digitales ha llevado a una integración casi omnipresente de la tecnología en los entornos domésticos y educativos, especialmente a raíz de la pandemia de COVID-19. Esto plantea una serie de desafíos para los padres y educadores en el manejo de estas herramientas, dado que las pantallas pueden ofrecer tanto oportunidades de aprendizaje como riesgos potenciales para el desarrollo emocional de los niños (Nanne et al., 2022; Pardo-Patiño et al., 2023).

Especificamente, se debe considerar cómo la exposición prolongada a las pantallas puede influir en la capacidad de los niños para desarrollar habilidades socioemocionales esenciales durante una etapa crítica de su desarrollo. Reconocer la necesidad de gestionar el tiempo de pantalla es necesario para evitar efectos adversos en el bienestar emocional y social de los hijos (Pardo-Patiño et al., 2023; Farkas, 2021). Así, surge la pregunta: ¿de qué manera la crianza tecnológica, en el contexto del humanismo digital, influye en el desarrollo socioemocional de los niños durante la primera infancia?

Además, la literatura contemporánea sobre este tema resalta la importancia del "humanismo digital", un enfoque que aboga por la utilización de la tecnología de forma cons-

ciente y deliberada, priorizando el bienestar infantil sobre la mera exposición a dispositivos (Nanne et al., 2022). Según Lingán Cano et al. (2024), la integridad académica y social debe ser un pilar en el crecimiento de los niños, y es esencial que las herramientas tecnológicas utilizadas en su educación estén alineadas con este principio. Aunque es innegable que la tecnología puede ser utilizada como un medio de apoyo al aprendizaje y desarrollo, es fundamental desarrollar un marco educativo que promueva el uso equilibrado de estas herramientas. Esto incluye no solo la supervisión de la actividad digital de los niños, sino también la capacitación de padres y educadores en el uso crítico y reflexivo de la tecnología, como se indica en los hallazgos de varias investigaciones sobre el impacto de IAG en la educación y el desarrollo emocional (Moreno Fuentes et al., 2025).

La investigación se centró en la revisión de literatura que permitió, por una parte, el abordaje teórico del humanismo digital, el desarrollo socioemocional, dimensiones afectivas y sociales en la educación infantil y otros aspectos vinculados con la mediación familiar y las prácticas educativas. Todo esto con el fin de encontrar un equilibrio entre las herramientas digitales y el desarrollo socioemocional. Estas revisiones iniciales permitieron realizar una propuesta de intervención en la primera infancia que permita conectar emociones entre el niño, la familia y la escuela.

METODOLOGÍA

Se enmarca en una revisión de literatura, utilizando un enfoque descriptivo-analítico cuyo propósito es precisar y comprender el fenómeno mediante la exploración sistemática de los elementos objeto de análisis. En este sentido, la revisión se orienta a recopilar, examinar y sintetizar de manera clara hallazgos relacionados con el entorno digital, los procesos de crianza, estrategias para equilibrar el uso de pantallas y el bienestar socioemocional en la primera infancia. Para llevar a cabo el estudio, se aplicó la técnica de análisis documental, evaluándose 49 artículos científicos publicados en los últimos cinco años. Estas publicaciones consisten en investigaciones originales y estudios teóricos centrados en los entornos digitales. La búsqueda bibliográfica se realizó en la base de datos Scopus, seleccionando revistas de alto impacto de acceso libre. La elección se basó en criterios como el título, el año de publicación y las palabras clave, siempre respetando los derechos de autor y considerando la representación geográfica de las publicaciones.

Los criterios de inclusión contemplaron lo siguiente: 1) artículos que abordaran temas humanismo digital, crianza tecnológica, percepción de los padres de familia, crianza socioemocional, estrategias pedagógicas digitales; 2) documentos redactados en español, inglés o portugués, y 3) publicaciones comprendidas entre 2015 y 2025. Se excluyeron aquellos fuera de este periodo o que presentaban redundancia temática o palabras clave repetidas.

La revisión comenzó con el análisis de resúmenes y conclusiones para determinar la pertinencia de cada estudio. En principio, se identificaron 49 textos, conforme a los criterios definidos. La categorización temática se realizó por

medio de la utilización de hojas de cálculo, lo que permitió agrupar los contenidos y establecer criterios de análisis.

A partir del material seleccionado, se desarrollaron reflexiones sobre el humanismo digital, la crianza tecnológica, el desarrollo socioemocional en menores de 6 años. Estas ideas fueron redactadas de manera clara, ordenada y fundamentadas en los aportes extraídos de la literatura revisada.

La revisión de literatura constituye una herramienta esencial en la investigación científica, al ofrecer una síntesis crítica y objetiva del conocimiento acumulado, consolidándose como una fuente confiable para fundamentar nuevas investigaciones (Arispe Alburquerque et al., 2020). Finalmente, las investigaciones recomiendan intervenciones integrales que incluyan límites claros de tiempo, mediación activa y alfabetización digital para familias, así como el fomento de actividades alternativas (juego físico, lectura, diálogo). Asimismo, programas con enfoque colaborativo, combinando acciones educativas y campañas de concientización, han demostrado resultados positivos en la reducción del tiempo de pantalla y la mejora de competencias parentales. Por ello, la propuesta de intervención Conectando con emociones: Familias digitalmente conscientes para primera infancia responde a la necesidad urgente de brindar herramientas prácticas y educativas que faciliten la participación de adultos en la crianza mediática y apoyen el desarrollo socioemocional saludable de los niños.

Humanismo digital, crianza tecnológica y desarrollo socioemocional: principales hallazgos

El análisis de los artículos científicos seleccionados para el estudio se vincula con el humanismo digital, la crianza tecnológica, el desarrollo socioemocional en menores de 6 años; se encontraron 30 artículos originales indexados en revistas científicas de alto impacto (Tabla 1)

Tabla 1.

Revisión de la literatura científica sobre digitalización en la primera infancia

Nº	AUTORES	TÍTULO	REVISTA/ PAÍS	BASE DE DATOS
1	Guadamud, L.A.L. y Agramonte Rosell, R.d.I. C.A. (2024).	Sistema de actividades lúdicas para fortalecer el desarrollo socioemocional en niños y niñas.	Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinaria	EBSCO
2	Mendoza-Intriago, G. M. & Tóala-Suárez, K. S. (2024).	La familia y el desarrollo social en la primera infancia: una mirada desde el trabajo social.	MQRInvestigar,	EBSCO
3	Anugrah, D. P., Dhieni, N., & Yetti, E. (2024).	Digital pedagogy and cultural evolution: insights from the digital book series in early childhood education and speech.	Proceedings of International Conference on Education	Scopus
4	Ibarra Martínez, R. López López, H., Alfaro Rodríguez, A. López Díaz, H. (2024).	Los niños y la tecnología: niños en un mundo digital.	Revista Digital De Tecnologías Informáticas Y Sistemas	EBSCO
5	Rivadeneira-Ramos, E., & Galarza-Schoenfeld, J., (2023).	Una mirada a la educación ubicua, y su eventual interacción con los sistemas cognitivos.	Digital Publisher CEIT	EBSCO
6	Livingstone, S., Ólafsson, K., & Pothong, K. (2023).	Digital play on children's terms: a child rights approach to designing digital experiences.	New Media & Society	Scopus
7	Morales-Acosta, G. V., Bertullo-González, S., Mujica-Stach, A. M., Moreno, Y. A. O., & Anabalón-Quezada, A. (2023).	Social representations, deaf early childhood and music in chilean sign language on the web.	Salud, Ciencia Y Tecnología	Scopus

Nº	AUTORES	TÍTULO	REVISTA/ PAÍS	BASE DE DATOS
8	Espinosa Cevallos, P. A. (2023).	El rol del juego en la enseñanza aprendizaje de la primera infancia.	Revista Retos para la investigación	Scopus
9	Grané M., Suárez R., y Sabando, D. (2023).	It depends on you. family beliefs of digital technologies as a regulator of children's screen use.	Digital Education Review	Scopus
10	Pardo-Patiño, K.V., Cuervo, L.C., & Villanueva-Bonilla, C. (2023).	Intervenciones cognitivas, emocionales y educativas para niños en primera infancia. revisión sistemática.	Revista Ecuatoriana de Neurología	Scopus
11	Pons-Salvador, G., Zubieto-Méndez, X., & Frías Navarro, M. D. (2022).	Parents' digital competence in guiding and supervising young children's use of the internet.	European Journal of Communication	Scopus
12	Nanne, I., Stone, R., Vijil, J., Spier, E., & Andrade-Calderón, P. (2022).	Educación de la primera infancia y lectoescritura emergente en Centroamérica y república dominicana.	Revista Espiga	Scopus
13	Ancheta Arrabal, A. (2022).	Nuevas subjetividades de la primera infancia en el paradigma de la sostenibilidad.	Sociedad e Infancias	EBSCO
14	Stepić, G. (2022).	Aspiring early childhood teachers' self-perception of their competence in the integration of digital technologies into early childhood educational practice.	Teme	EPSCO
15	Blomberg, H., Östlund, G., Lindstedt, P. R., & Çürüklü, B. (2021).	Children helping to co-construct a digital tool that is designed to increase children's participation in child welfare investigations in sweden.	Qualitative Social Work	Scopus
16	Girouard-Hallam, L.N., Streble, H.M., & Danovitch, J.H. (2021).	Children's mental, social, and moral attributions toward a familiar digital voice assistant.	Human Behavior and Emerging Technologies	Scopus
17	Schriever, V. (2021).	Early childhood teachers' perceptions and management of parental concerns about their child's digital technology use in kindergarten.	Journal of Early Childhood Research	Scopus
18	Trujillo Vanegas, C. T., Sierra-Barón, W., & Rincón Perdomo, J. M. (2021).	Educación y atención a la primera infancia: concepción y síntesis histórica.	Revista Boletín Redipe	EBSCO
19	Romero Tena, R., Barragán Sánchez, R. B., Llorente Cejudo, C. & Palacios-Rodríguez, A. (2020).	The challenge of initial training for early childhood teachers. across sectional study of their digital competences.	Sustainability	Scopus
20	Schriever, V. (2020).	Early childhood teachers' management of their changing roles regarding digital technologies in kindergarten: a grounded theory study.	Australasian Journal of Early Childhood,	Scopus
21	Fleer, M. (2020).	Ventanas emergentes digitales: estudio de ventanas emergentes digitales y teoría de pedagogías digitales emergentes para preescolares.	Revista Europea de Investigación en Educación Infantil	EBSCO
22	Falloon, G. (2020).	From digital literacy to digital competence: the teacher digital competency (tdc) framework.	Educational Technology Research and Development	Scopus
23	Poveda, D., Matsumoto, M., Sundin, E., Sandberg, H., Aliagas, C., & Gillén, J. (2020).	Space and practices: engagement of children under 3 with tablets and televisions in homes in Spain, sweden and England.	Journal of Early Childhood Literacy	Scopus
24	Vilca, D. and Farkas, C. (2019).	Lenguaje y uso de etiquetas emocionales: su relación con el desarrollo socioemocional en niños de 30 meses que asisten a jardín infantil.	Psykhe	Scopus
25	Báez Pérez, C.I. y Clunie, Beaufond, C.E. (2019).	Una mirada a la Educación Úbicua.	RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia	EBSCO
26	Hatzigianni, M. & Kalaitzidis, I. (2018).	Early childhood educators' attitudes and beliefs around the use of touchscreen technologies by children under three years of age.	British Journal of Educational Technology	Scopus
27	Arnott, L., Palaiologou, I. y Gray, C. (2018).	Dispositivos digitales, juguetes con conexión a internet y juegos digitales: la naturaleza cambiante de las ecologías, experiencias y pedagogías del aprendizaje infantil.	British Journal of Educational Technology,	Frontiers
28	Livingstone, S., Ólafsson, K., Helsper, E., Lupiáñez-Villanueva, F., Veltri, G., & Folkvord, F. (2017).	Maximizing opportunities and minimizing risks for children online: the role of digital skills in emerging strategies of parental mediation.	Journal of Communication,	Scopus
29	Mertala, P. (2017).	Wag the dog – the nature and foundations of preschool educators' positive ict pedagogical beliefs	Computers in Human Behavior	Scopus

Equilibrio entre pantallas y desarrollo socioemocional en la primera infancia

Dentro de los enfoques conceptuales sobre equilibrio entre uso de pantallas y desarrollo socioemocional, ubicamos a Vilca y Farkas (2019), quienes discuten la relación entre lenguaje, etiquetado emocional y desarrollo socioemocional en niños pequeños, lo cual aporta fundamentos para entender cómo la interacción con pantallas podría influir de manera positiva o negativa en la expresión y comprensión emocional en edades tempranas; todo esto dependerá del equilibrio que se encuentre en su uso. Este trabajo proporciona marcos conceptuales útiles para evaluar cómo las experiencias con pantallas pueden influir en la regulación emocional y la interacción social, considerando el desarrollo de habilidades socioemocionales desde una perspectiva lingüística y emocional.

Con respecto a los efectos de las pantallas, el desarrollo socioemocional y bienestar, Ancheta Arrabal (2022) enfatiza que las prácticas de cuidado y aprendizaje en la educación infantil deben considerar dimensiones afectivas y sociales, así como el uso consciente de tecnologías digitales. Esta idea guarda relación con el aporte de Mendoza-Intriago y Toala-Suárez (2024), quienes indican el papel de la familia y el entorno social en el desarrollo social de la primera infancia, lo cual es crucial para entender la mediación de las pantallas; el ambiente familiar influye en las oportunidades y límites del uso de pantallas y, por consiguiente, en el desarrollo socioemocional. A su vez, Pardo-Patiño et al. (2023) revisan intervenciones cognitivas, emocionales y educativas en la primera infancia, al subrayar la necesidad de equilibrar el uso de las pantallas con estrategias de regulación emocional y apoyo social.

Sobre la mediación familiar y prácticas parentales, Pons-Salvador et al. (2022) analizaron cómo la competencia digital de los padres influye en la supervisión de los menores, sugiriendo que una mayor competencia puede potenciar un uso más saludable de las pantallas. También, Livingstone et al. (2017) destacan la importancia de habilidades digitales y mediación parental para maximizar las oportunidades y minimizar los riesgos para niños en línea.

Las prácticas educativas y experiencias de docentes también son un tema recurrente, como lo evidencia el estudio de Hatzigianni y Kalaitzidis (2018), quienes investigaron las actitudes de educadores hacia el uso de tecnologías táctiles por niños menores de tres años, evidenciando la necesidad de formación docente para apoyar el desarrollo socioemocional en contextos digitales. Asimismo, Schriever (2020) propuso marcos para gestionar la relación entre docentes y tecnologías en educación infantil, con énfasis en la importancia de prácticas que equilibren el uso de pantallas con el desarrollo socioemocional.

Con respecto a la participación, diseño y herramientas digitales con foco en la infancia, Blomberg et al. (2021) abordaron el codiseño de herramientas digitales para fomentar la participación infantil en investigaciones, proporcionando insights sobre diseño centrado en la voz del niño

y su desarrollo socioemocional. En la misma orientación, Girouard-Hallam et al. (2021) exploraron cómo los niños perciben los asistentes digitales, lo que puede informar sobre sus efectos en el aprendizaje social y emocional en entornos tecnológicos.

El análisis de la literatura propuso un diseño de intervenciones y políticas para la primera infancia desde el enfoque de Livingstone et al. (2017), quienes discuten la creación de experiencias digitales seguras y útiles para la infancia, ofreciendo recomendaciones sobre políticas que fortalezcan la mediación y la alfabetización digital. Otros estudios investigan cómo las políticas en América Latina podrían apoyar el equilibrio entre pantallas y bienestar socioemocional en contextos locales, con implicaciones para su implementación (Ancheta Arrabal, 2022; Trujillo Vanegas et al., 2021).

Algunas revisiones y síntesis sobre desarrollo socioemocional y primeros años se sustentan en el análisis de Nanne et al. (2022), quienes revisan intervenciones en educación infantil en Centroamérica y República Dominicana, destacando la importancia de programas de calidad para el desarrollo socioemocional, relevante para evaluar el impacto de intervenciones tecnológicas. Mientras tanto, Ancheta Arrabal (2022) sugiere que las tecnologías deben alinearse con prácticas educativas que fortalezcan vínculos afectivos y desarrollo social desde la primera infancia.

Otra evidencia empírica y revisiones sistemáticas relevantes, como la de Guadamud y Agramonte Rosell (2024), valoran las estrategias lúdicas para fortalecer el desarrollo socioemocional, lo que puede ayudar a complementar intervenciones tecnológicas que integren juego y interacción social. Se encontraron propuestas de lectura complementaria y justificación de relevancia en artículos que abordan la mediación parental y el diseño de tecnologías en la primera infancia como prioritarios para sostener afirmaciones sobre el equilibrio entre las pantallas y el desarrollo socioemocional (Morales-Acosta et al., 2023; Espinosa Cevallos, 2023).

La figura 1, evidencia que la mediación, las prácticas educativas y las intervenciones orientadas al desarrollo familiar, en búsqueda de apoyo socioemocional, se ven afectadas por el uso indiscriminado de las pantallas digitales. La forma 1 indica que el uso indiscriminado de pantallas digitales en la primera infancia se refiere a la exposición frecuente, sin límites claros ni supervisión, de niños pequeños a todo tipo de dispositivos electrónicos (como tabletas, celulares, computadoras y televisores). Esta exposición, en especial cuando no se regula el tiempo, tipo de contenido o la interacción con el adulto, puede tener efectos negativos en el desarrollo integral de los menores. La sobreexposición disminuye el tiempo de interacción cara a cara con adultos y pares, fundamental para el desarrollo del lenguaje y las habilidades socioemocionales.

La figura 2 indica la mediación parental, referida al conjunto de estrategias educativas, acompañamiento y supervisión aplicadas por madres, padres o cuidadores para guiar y proteger a los niños en el uso de tecnologías digitales y el acceso a internet.

En la figura 3, las prácticas educativas y parentales integradas, suponen la colaboración activa y complementaria entre familia y escuela. Cuando ambas partes comparten objetivos (desarrollo socioemocional, autonomía, establecimiento de límites), valores y estrategias, se potencian el ajuste psicosocial, el rendimiento escolar y el bienestar integral de los niños.

La figura 4, las herramientas digitales centradas en el infante, se trata de recursos tecnológicos diseñados específicamente para favorecer el aprendizaje, la creatividad y el desarrollo integral de los niños en edad temprana. Estas herramientas ponen en el centro las necesidades, intereses y capacidades de los niños, ofreciendo experiencias personalizadas, interactivas y seguras.

Por último, la figura 5 menciona la falta de políticas integrales que garanticen el acceso a dispositivos adecuados, conectividad segura, soporte familiar y docente, así como provisión de contenidos apropiados y participativos. Es prioritario limitar la exposición excesiva y priorizar siempre el acompañamiento adulto, ya que está demostrado que la calidad de la supervisión marca la diferencia en los impactos positivos o negativos de la tecnología en la primera infancia.

Esta situación genera un desequilibrio en el ámbito socioemocional de la infancia, lo que pone de manifiesto la necesidad urgente de diseñar estrategias digitales fundamentadas en el uso responsable de herramientas tecnológicas centradas en el bienestar y desarrollo integral de los niños.

HUMANISMO DIGITAL Y CRIANZA TECNOLÓGICA

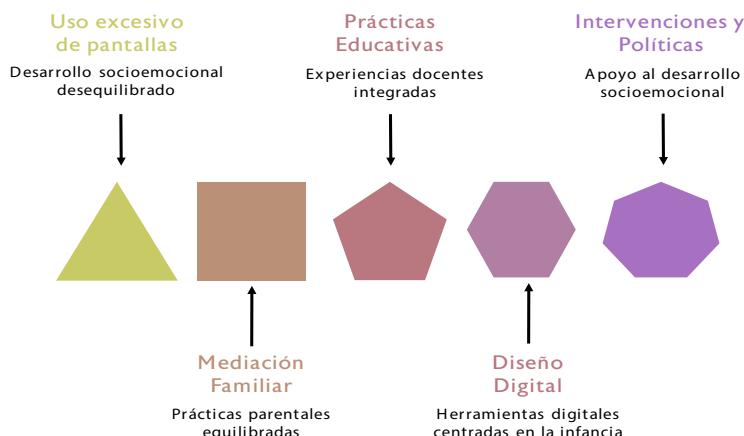


Figura 1.
Síntesis de hallazgos en la revisión de la literatura

Propuesta de intervención

La iniciativa se sustenta en la revisión de la literatura más reciente sobre el impacto del uso excesivo de pantallas digitales en la primera infancia. Estudios y documentos de los últimos años subrayan que el aumento de la exposición sin mediación adulta genera riesgos en el desarrollo socioemocional, retrasos en el lenguaje, problemas de atención y alteraciones en el sueño. La pandemia aceleró estos hábitos y evidenció la ausencia de estrategias familiares y educativas para regular el uso y seleccionar contenidos de calidad.

A continuación, para lograr este equilibrio, se ha diseñado y presentado el programa “Conectando con Emociones: Familias Digitalmente Conscientes para la Primera Infancia”, cuya finalidad consiste en fortalecer los vacíos en estilos de crianza para el uso saludable de las pantallas digitales y el desarrollo emocional adecuado.

El propósito del programa es fortalecer las competencias parentales y socioemocionales de las familias con niños menores de seis años, para lograr un uso equilibrado y saludable de las pantallas en el hogar, favoreciendo el bienestar emocional, la interacción afectiva y el aprendizaje significa-

tivo en la era digital. Por lo tanto, se plantean las siguientes acciones:

1. Sensibilizar a las familias sobre los efectos del uso inadecuado de pantallas en el desarrollo socioemocional infantil.
2. Promover prácticas parentales basadas en la mediación activa, el diálogo emocional y la regulación del tiempo digital.
3. Desarrollar estrategias de alfabetización digital familiar para fortalecer la interacción afectiva y la comunicación empática.
4. Integrar actividades lúdicas y educativas sin pantalla que estimulen la creatividad, el juego y la conexión emocional entre padres e hijos.

En la figura 2 se presentan los módulos correspondientes al programa y se detallan las actividades requeridas

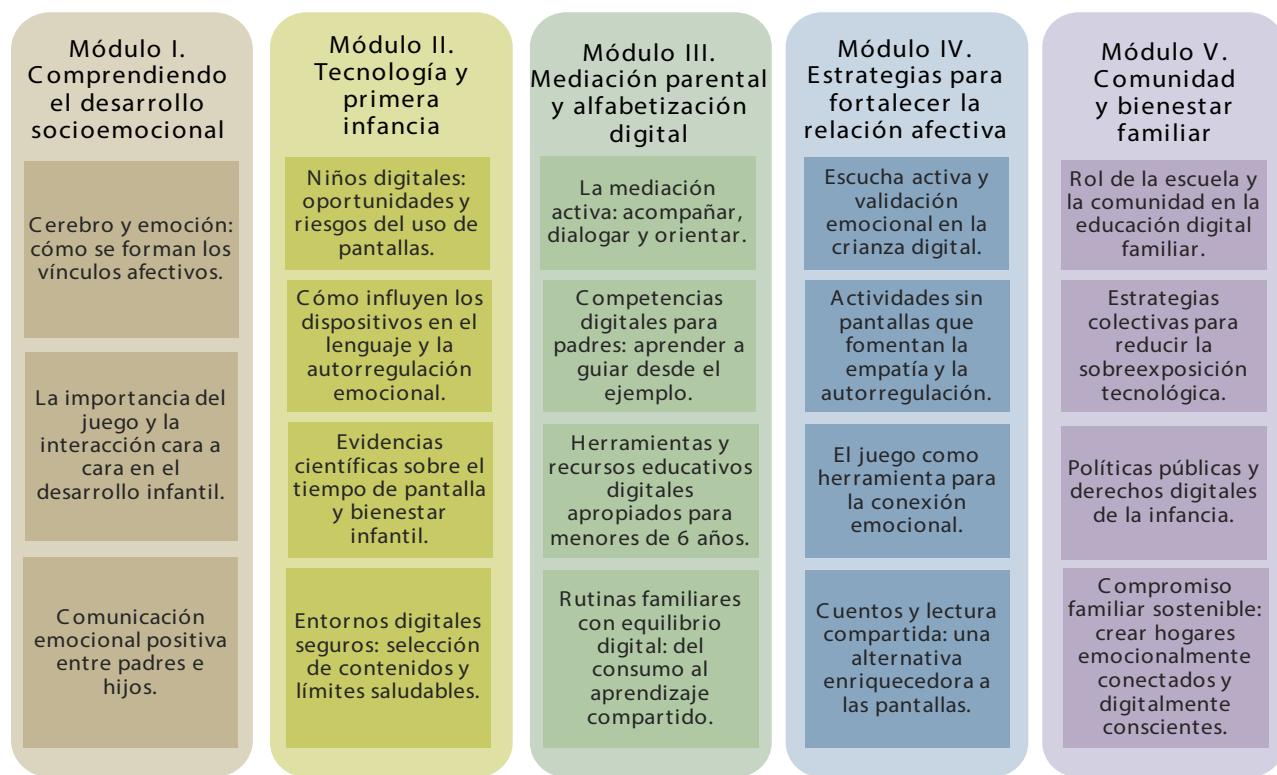


Figura 2.

Propuesta de conversaciones pendiente con padres de familia para el equilibrio necesario

El programa “Conectando con Emociones” busca generar un impacto sostenible en la comunidad educativa y científica, al integrar evidencia empírica con prácticas familiares transformadoras. Se espera que contribuya a fortalecer el bienestar emocional de los niños, optimizar la mediación parental y reducir los efectos negativos del uso excesivo de pantallas, promoviendo una infancia más conectada emocionalmente y menos dependiente de la tecnología.

CONCLUSIONES

La revisión sistemática realizada permite concluir que el equilibrio entre el uso de pantallas y el desarrollo socioemocional en la primera infancia constituye un desafío educativo y familiar de creciente relevancia científica. Los estudios analizados coinciden en que la exposición temprana y no mediada a dispositivos digitales puede afectar la expresión emocional, la regulación afectiva y las interacciones sociales de los niños menores de seis años. No obstante, cuando el uso de pantallas se orienta mediante mediación parental consciente, estrategias lúdicas y acompañamiento docente, puede transformarse en una herramienta formativa que potencie la alfabetización emocional y digital desde los primeros años.

Asimismo, la evidencia señala que la competencia digital de los padres y docentes desempeña un papel central en la prevención de riesgos y la promoción del bienestar infantil. Las prácticas educativas deben incorporar enfoques integrales que consideren el componente socioemocional como eje transversal en el aprendizaje mediado por tecnología, garantizando experiencias digitales seguras, afectivas y participativas.

Por tanto, se propone que las políticas educativas y los programas de formación familiar integren la alfabetización digital responsable como una nueva dimensión del desarrollo socioemocional infantil. Ello implica empoderar a los padres como mediadores activos del entorno digital doméstico, capaces de regular tiempos, contenidos y emociones, promoviendo vínculos seguros y comunicación empática.

De este modo, se sintetiza que el humanismo digital en la crianza demanda un enfoque equilibrado que privilegie la relación afectiva, la presencia atenta del cuidador y la mediación consciente. De igual modo es imprescindible promover horarios estructurados, contenidos de calidad y fomentar experiencias de juego presencial permite que la tecnología complemente y no reemplace el crecimiento emocional y social en los primeros años.

Algunas limitaciones del estudio fueron la falta de homogeneidad metodológica, la escasez de evidencia empírica específica, dificultades para medir variables socioemocionales, el contexto cultural limitado o poco explorado, el riesgo de sesgo en la selección y análisis de fuentes, la actualización constante y un enfoque dominante en riesgos, ya que muchas investigaciones señalan el uso excesivo de pantallas, pero abordan más la práctica de mediación y los beneficios del uso de la tecnología bien utilizada.

Declaración de uso de la IA

Como parte de la política de transparencia y veracidad científico-investigativa se declara que el programa Humanismo digital y crianza tecnológica: Equilibrando pantallas y desarrollo socioemocional en la primera infancia utilizó para la búsqueda de literatura como parte de la revisión bibliográfica Inteligencia Artificial como GPT-4.0, perplexity.ai versión Pro, scite.ai/, 5.5 para ubicar, rastrear y buscar referencias para el artículo que se presenta.

REFERENCIAS

- Ancheta Arrabal, A. (2022). Nuevas subjetividades de la primera infancia en el paradigma de la sostenibilidad (New Subjectivities of Early Childhood within the Sustainability Paradigm). *Sociedad e Infancias*, 6(1), 5-14. <https://doi.org/10.5209/soci.81505>
- Anugrah, D.P., Dhieni, N., & Yetti, E. (2024). Digital pedagogy and cultural evolution: insights from the digital book series in early childhood education and speech. *Proceedings of International Conference on Education*, 2(1), 42-45. <https://doi.org/10.32672/pice.v2i1.1314>
- Arispe Alburquerque, C.M., Yangali Vicente, J.S., & Guerrero Bejarano, M.A. Lozada de Bonilla, O., Acuña Gamboa, L. & Arellano Sacramento, C. (2020). *La investigación científica: una aproximación para los estudios de posgrado* (Scientific Research: An Approach for Graduate Studies). Universidad Internacional del Ecuador.
- Arnott, L., Palaiologou, I. & Gray, C. (2018). Digital devices, internet-enabled toys and digital games: The changing nature of young children's learning ecologies, experiences and pedagogies. *British Journal of Educational Technology*, 49(5), 803-806. <https://doi.org/10.1111/bjet.12676>
- Báez Pérez, C.I., & Clunie Beaufond, C.E. (2019). Una mirada a la educación ubicua (A Look at Ubiquitous Education). *RIED-Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 22(1), 325-344. <https://doi.org/10.5944/ried.22.1.22422>
- Blomberg, H., Östlund, G., Lindstedt, P.R., & Cürükli, B. (2021). Children helping to co-construct a digital tool that is designed to increase children's participation in child welfare investigations in Sweden. *Qualitative Social Work*, 21(2), 367-392. <https://doi.org/10.1177/1473325021990864>
- Espinosa Cevallos, P.A. (2023). El rol del juego en la enseñanza aprendizaje de la primera infancia (The Role of Play in Teaching and Learning in Early Childhood). *Revista Retos para la Investigación*, 2(1), 6-16. <https://doi.org/10.62465/rrri.v2n1.2023.17>
- Falloon, G. (2020). From digital literacy to digital competence: the teacher digital competency (tdc) framework. *Educational Technology Research and Development*, 68, 2449-2472. <https://doi.org/10.1007/s11423-020-09767-4>
- Farkas, C. (2021). Los cuentos infantiles y su rol en el desarrollo emocional en la primera infancia (Children's Stories and Their Role in Emotional Development in Early Childhood). *Revista de Sociología*, 36(1), 68-82. <https://doi.org/10.5354/0719-529X.2021.64427>
- Giroud-Hallam, L.N., Streble, H.M., & Danovitch, J.H. (2021). Children's mental, social, and moral attributions toward a familiar digital voice assistant. *Human Behavior and Emerging Technologies*, 3(5), 1118-1131. <https://doi.org/10.1002/hbe.2.321>
- Grané, M., Suárez, R., & Sabando, D. (2023). It depends on you. family beliefs of digital technologies as a regulator of children's screen use. *Digital Education Review*, (43), 151-171. <https://doi.org/10.1344/der.2023.43.151-171>
- Guadamud, L.A.L. y Agramonte Rosell, R.d.I.C. (2024). Sistema de actividades lúdicas para fortalecer el desarrollo socioemocional en niños y niñas (Play-Based Activity System to Strengthen Socioemotional Development in Boys and Girls). *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinaria*, 8(4), 5474-5492. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.12763
- Hatzigianni, M. & Kalaitzidis, I. (2018). Early childhood educators' attitudes and beliefs around the use of touchscreen technologies by children under three years of age. *British Journal of Educational Technology*, 49(5), 883-895. <https://doi.org/10.1111/bjet.12649>
- Ibarra Martínez, R.L., López López, H.L., Alfaro Rodríguez, A.P., López Díaz, S.A (2024). Los niños y la tecnología: niños en un mundo digital (Children and Technology: Children in a Digital World. *Revista Digital de Tecnologías Informáticas y Sistemas*, 8(1), 138-146. <https://doi.org/10.61530/redtis.vol8.n1.2024.193>
- Lingán Cano, Y.G., Ramón Osorio, A.B., Flores Yallico, C.P., Flores Yallico, G.L. & Capcha Cóndor, J.C. (2024). La satisfacción del ciudadano respecto a los servicios públicos en el Perú: una revisión literaria entre los años 2018-2023 (Citizen Satisfaction with Public Services in Peru: A Literature Review from 2018-2023). *Revista de Climatología*, 24, 722-729. <https://doi.org/10.59427/rcl/2024/v24cs.722-729>
- Livingstone, S., Ólafsson, K., & Pothong, K. (2023). Digital play on children's terms: a child rights approach to designing digital experiences. *New Media & Society*, 27(3), 1465-1485. <https://doi.org/10.1177/14614448231196579>
- Livingstone, S., Ólafsson, K., Helsper, E., Lupiáñez-Villanueva, F., Veltri, G., & Folkvord, F. (2017). Maximizing opportunities and minimizing risks for children online: the role of digital skills in emerging strategies of parental mediation. *Journal of Communication*, 67(1), 82-105. <https://doi.org/10.1111/jcom.12277>
- Mendoza-Intriago, G.M. y Toala-Suárez, K.S. (2024). La familia y el desarrollo social en la primera infancia: una mirada desde el trabajo social (The Family and Social Development in Early Childhood: A Perspective from Social Work). *MQRInvestigar*, 8(4), 5103-5117. <https://doi.org/10.56048/mqr20225.8.4.2024.5103-5117>

- Mertala, P. (2017). Wag the dog – The nature and foundations of preschool educators' positive ICT pedagogical beliefs. *Computers in Human Behavior*, 69, 197-206. <https://doi.org/10.1016/j.chb.2016.12.037>
- Morales-Acosta, G., Bertullo-González, S., Mujica-Stach, A.M., Olarte Moreno, Y. & Anabalón-Quezada, A. (2023). Social representations, deaf early childhood and music in chilean sign language on the web. *Salud, Ciencia y Tecnología*, 3, 399. <https://doi.org/10.56294/saludcyt2023399>
- Moreno Fuentes, E., Hidalgo Navarrete, J. & Risueño Martínez, J.J. (2025). Evaluación de la competencia digital en futuros docentes: un análisis basado en el marco europeo DigCompEdu (Assessment of Digital Competence in Future Teachers: An Analysis Based on the European DigCompEdu Framework). *European Public & Social Innovation Review*, 10, 1-18. <https://doi.org/10.31637/epsir-2025-2450>
- Nanne, I., Stone, R., Vlijil, J., Spier, E., & Andrade-Calderón, P. (2022). Educación de la primera infancia y lectoescritura emergente en Centroamérica y República Dominicana (Early Childhood Education and Emergent Literacy in Central America and the Dominican Republic). *Revista Espiga*, 21(43), 3-25. <https://doi.org/10.22458/re.v21i43.4139>
- Pardo-Patiño, K.V., Cuervo, L.C. & Villanueva-Bonilla, C. (2023). Intervenciones cognitivas, emocionales y educativas para niños en primera infancia. Revisión sistemática (Cognitive, Emotional, and Educational Interventions for Early Childhood Children: A Systematic Review). *Revista Ecuatoriana De Neurología*, 32(2), 86-97. <https://doi.org/10.46997/revecuatneuroi32200086>
- Pons-Salvador, G., Zubietá-Méndez, X. & Frías-Navarro, M.D. (2022). Parents' digital competence in guiding and supervising young children's use of the internet. *European Journal of Communication*, 37(4), 443-459. <https://doi.org/10.1177/02673231211072669>
- Poveda, D., Matsumoto, M., Sundin, E., Sandberg, H., Aliagas, C., & Gillen, J. (2020). Space and practices: engagement of children under 3 with tablets and televisions in homes in Spain, Sweden and England. *Journal of Early Childhood Literacy*, 20(3), 500-523. <https://doi.org/10.1177/1468798420923715>
- Rivadeneira-Ramos, E. & Galarza-Schoenfeld, J. (2023). Una mirada a la educación ubicua, y su eventual interacción con los sistemas cognitivos (A Look at Ubiquitous Education and Its Potential Interaction with Cognitive Systems). *593 Digital Publisher CEIT*, 8(1-1), 254-267 <https://doi.org/10.33386/593dp.2023.1-1.1581>
- Schriever, V. (2020). Early childhood teachers' management of their changing roles regarding digital technologies in kindergarten: a grounded theory study. *Australasian Journal of Early Childhood*, 46(1), 32-49. <https://doi.org/10.1177/1836939120979065>
- Schriever, V. (2021). Early childhood teachers' perceptions and management of parental concerns about their child's digital technology use in kindergarten. *Journal of Early Childhood Research*, 19(4), 487-499. <https://doi.org/10.1177/1476718x211030315>
- Stepić, G. (2022). Aspiring early childhood teachers' self-perception of their competence in the integration of digital technologies into early childhood educational practice. *Teme, XLVI*(3), 639-660. <https://doi.org/10.22190/teme2203040345>
- Romero Tena, R., Barragán-Sánchez, R., Llorente-Cejudo, C. & Palacios-Rodríguez, A. (2020). The challenge of initial training for early childhood teachers. a cross sectional study of their digital competences. *Sustainability*, 12(11), 4782. <https://doi.org/10.3390/su12114782>
- Trujillo Vanegas, C.T., Sierra-Barón, W., & Rincón Perdomo, J.M. (2021). Educación y atención a la primera infancia: concepción y síntesis histórica (Early Childhood Education and Care: Concept and Historical Overview). *Revista Boletín Redipe*, 10(3), 159-176. <https://doi.org/10.36260/rbr.v10i3.1226>
- Vilca, D. y Farkas, C. (2019). Lenguaje y uso de etiquetas emocionales: su relación con el desarrollo socioemocional en niños de 30 meses que asisten a jardín infantil (Language and the Use of Emotional Labels: Their Relationship with the Socio-Emotional Development of 30-Month-Old Children Attending Preschool). *Psykhe*, 28(2), 1-14. <https://doi.org/10.7764/psykhe.28.2.1114>