

ENTREVISTA

Beca Jenkins Del Toro

Alejandro Ríos:

"Un cambio de 180 grados en la vida"



La Fundación Jenkins platicó con el primer ganador de la Beca Jenkins Del Toro.

Conoce cómo cambió la vida de este joven, quien fue el primer ganador de la Beca Jenkins Del Toro, apoyo entregado por la Fundación Jenkins y el reconocido cineasta. Actualmente, Alejandro es profesor de Animación en la UDLAP.

Alejandro Ríos Rodríguez fue el primer joven ganador de la Beca Jenkins Del Toro en 2019, apoyo que recibió por parte de la **Fundación Jenkins y Guillermo Del Toro**, así como de otras instituciones, que lo llevó a estudiar una Maestría en Dirección de Cine, en la República Checa.

A cinco años de obtener la beca, Alejandro nos platicó cómo cambió su vida y cómo fue su experiencia de estudiar en el extranjero.

"Fue un cambio de 180 grados en la vida. Una sacudida fuerte, una pausa, una bocanada de aire, acceder a una maestría para seguir desarrollando ideas. Fue un espacio fértil y una gran oportunidad", resumió.



¿QUÉ MENSAJE LE DARÍAS A LOS JÓVENES QUE ASPIRAN A ESTUDIAR CINE?

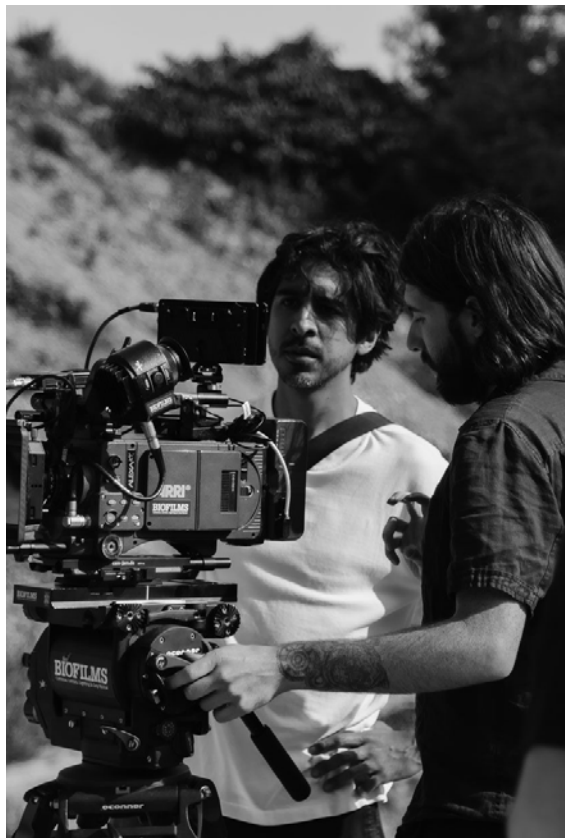
Producir proyectos, eso les diría, les recomendaría experimentar, cuestionarse a sí mismos, ¿En qué creen? ¿Qué es lo que los mueve más allá de producir un corto? ¿A qué le estamos haciendo eco?

Relata que si algo que se le quedó muy grabado de estar en la República Checa fue que no necesariamente se necesita un equipo grande de producción, sino “una familia”. El cine no se hace solo, y eso es algo muy importante de reconocer. Entonces yo les diría que, para poder hacer un proyecto, el paso uno es rodearte de alguien en quien puedas confiar, respetar y crecer esa familia.

Actualmente, son cinco los jóvenes que han ganado la Beca Jenkins Del Toro. Además de la República Checa optaron por estudiar en Cuba, España, Estados Unidos y Australia.



¿CÓMO FUE TU VIDA EN PRAGA?



Yo elegí estudiar en la Academia de Artes Escénicas en Praga, donde todo fue bastante intenso e inesperado. Convivía con estudiantes de la República Checa, Ucrania, Corea, Bulgaria, India, Polonia, Croacia y Taiwán. Me di cuenta que lo que tenemos en común es que todos iniciamos con esta noción del mundo que nos da vivir en nuestro país, y ese primer año a veces se vuelve un choque. No solo en la manera en la que hacemos las cosas, también revela mucho de como crecimos. Y eso se conecta con una identidad que damos por sentado, a nivel personal, nacional y también espiritual. Ver eso más de cerca es algo que le agradezco mucho a las personas que conocí durante mi estancia en Praga.

Del lado profesional, es un hecho que cuando uno se encuentra en un lugar nuevo, hace las cosas de una manera diferente pero creo los miedos y las ilusiones son iguales en cualquier idioma. Al final empujas hacia el lado que te da certeza.

Nos relata que en Praga tuvo también la oportunidad de conocer a su esposa. Estoy muy contento, me casé con una mujer maravillosa, que afortunadamente no nada más en un nivel profesional, sino en un nivel de vida, me ayudó a crecer. Esa fue una de las cosas más importantes que también entendí estando allá. A veces esta persecución del éxito nos deja muy ciegos y nos aleja mucho de vivir, y de todo lo que viene con ello, de soltarse a pensar en el futuro.

ALEJANDRO ¿CÓMO VES EL FUTURO DEL CINE MEXICANO CON ESTOS JÓVENES TALENTOS QUE ESTÁN ESTUDIANDO ACTUALMENTE?



Pienso en las palabras diáspora y perspectiva. Primero exponernos a extrañar nuestro país, a vernos distinto y luego a trabajar en poner otra vez todo junto y a construir historias alrededor de eso. Esas son las palabras clave: diáspora-perspectiva, crecimiento-alianzas.

Partir de dónde venimos nos ayuda no nada más en términos de realización, sino también en términos de contenido, nos ayuda a hacer una reflexión mucho más sincera para producción y también discurso.

¿CÓMO ES TU VISIÓN DE LOS JÓVENES Y DEL CINE AHORA ERES PROFESOR DE LA UDLAP?

En la UDLAP han sido muy generosos conmigo. Ahora como profesor se me permite y se me exige seguir desarrollando proyectos, y eso es clave para nuestros planes.

Con los alumnos siempre es una cuestión de aprendizaje. Qué es lo que ellos te enseñan por el hecho de estar cerca de ideas que se están gestando. Trabajamos en el desarrollo de proyectos para cortometraje animado. Entonces todo se vuelve un eco de lo que pasó en Praga y es bastante refrescante.



¿QUÉ MENSAJE TE GUSTARÍA ENVIARLE A GUILLERMO DEL TORO, QUIEN RESPALDA LA BECA JENKINS DEL TORO?



Gracias por esa fe en México y en el cine mexicano. Gracias por esa apertura, por esta iniciativa, por esta gentileza y la generosidad para crear este tipo de oportunidades.

Algún día me encantaría sentarme a platicar con él y tener un agradecimiento mucho más sincero.

Alejandro envió una felicitación a la Fundación Jenkins por cumplir 70 años de trabajar en México

Muchísimas felicidades por estos 70 años a la Fundación Jenkins. Estoy infinitamente agradecido como beneficiario de la Beca Jenkins del Toro y les deseo mucha química con todas las personas que se encuentren en el camino.

Acércate a la Fundación Jenkins

Te invitamos a sumarte y seguirnos en nuestras redes sociales para estar más cerca de la Fundación Jenkins.

En TikTok estamos como: **fund_msjenkins**

En Instagram nos encuentras como: **@fund_msjenkins**

En Facebook: <https://www.facebook.com/FundMSJenkins>

En X: **@Fund_MSJenkins**