



ALPHENBERG[®]
leather
THE ORIGINAL

PRICELIST | PRIJSLIJST | MAGAZINE

2026

PREFACE

This is the magazine of Alphenberg Leather, year 03.

This magazine is intended to provide insight into our company, how we think, what we do and what we can do, but also to indicate what we are receptive to. All leather types are described and their possible color samples are depicted. It is good to know that these colors are only an approximation of the actual color. And that is of course logical, we cannot compare natural paper with real leather, not in terms of structure, not in terms of smell and therefore not in terms of exact color reproduction. Luckily you can always request a sample.

The projects described were created in collaboration with the clients. Our thanks for that.

We would also like to thank all the photographers who really provided us with truly the most beautiful images.

The prices mentioned with the collection are the current prices at the time of printing this catalogue, the date of which can be found at the bottom left of the page. The prices are therefore subject to change.

For practical reasons, we had the translation into English carried out by an automatic translation program. We take no responsibility for its correctness.

We hope that you will enjoy reading this magazine, that it will provide you with the information you are looking for and that it will motivate you to contact us.

On behalf of the entire ALPHENBERG team

VOORWOORD

Dit is het magazine van Alphenberg Leather, jaargang 03. Dit magazine is bedoeld om inzage te geven in ons bedrijf, hoe wij denken, wat wij doen en wat wij kunnen maar ook om aan te geven waar we voor open staan. Zo worden alle leersoorten beschreven en zijn hun mogelijke kleurenstalen afgebeeld. Het is goed om te weten dat deze kleuren slechts een benadering zijn van de daadwerkelijke kleur. Dat is logisch, want we kunnen papier niet vergelijken met echt leer, niet qua structuur, niet qua geur en dus ook niet wat betreft de exacte kleurweergave. Gelukkig kunt u altijd een staal aanvragen.

De projecten die zijn beschreven zijn in samenwerking met de opdrachtgevers tot stand gekomen. Onze dank daarvoor.

Verder willen wij graag alle fotografen bedanken die werkelijk de prachtigste beelden hebben aangeleverd.

De prijzen die genoemd worden bij de collectie zijn de huidige prijzen ten tijde van het drukken van deze catalogus waarvan de datum linksonderaan de pagina te vinden is. De prijzen zijn om die reden onder voorbehoud.

De vertaling naar het Engels hebben wij om praktische redenen uit laten voeren door een automatisch vertaalprogramma. Wij nemen geen verantwoordelijkheid voor de correctheid daarvan.

Wij hopen dat u met veel plezier dit magazine zult inkijken, dat het u de informatie geeft waarnaar u op zoek bent en dat het u motiveert om contact met ons op te nemen.

Namens het hele team ALPHENBERG

PREFACE VOORWOORD	04
ALPHENBERG	08
FLOORS VLOEREN	14
STAIRCASES TRAPPEN	
	TUNDRA
	26 BOXER
GYM FLOOR SPORTVLOER	
	PAMPAS
LEATHER IN LAYERS LEER IN LAGEN	
	GUSTO
	58 SUÈDE
PROJECT NACH	
	NUBUCK
COLORING LEATHER HET KLEUREN VAN LEER	
	HYPERNOVA
SUSTAINABILITY DUURZAAMHEID	88
PROJECT KVL	
	VINTAGE RAW
	104 NUBUCK [ZERO]
DESIGN STUDIO ALPHENBERG ONTWERP STUDIO	
	BRAID
	118 MOSAIC
PROJECT SPANT!	126
PROJECT RESTAURANT FRED	130
ACOUSTIC BROOM	
	ACOUSTIC BROOM ORIGINAL
	142 ACOUSTIC BROOM MINI
	144 ACOUSTIC BROOM MAXI
ACOUSTIC BARR & BARRCODE	
	ACOUSTIC BARR
	152 ACOUSTIC BARRCODE
	154 ACOUSTIC HEXAGON
ECHO	
	ACOUSTIC ECHO ARKE
	164 ACOUSTIC ECHO FIAMMA
	166 ACOUSTIC ECHO PULSE



ALPHENBERG FLAGSHIPSTORE
barfront | BARR TUNDRA **CLAY**
wall / muur | BROOM SUÈDE **MOUTON**



M A S T E R Y C R E A T I V I T Y & S U S T A I N A B I L I T Y

ALPHENBERG HAS EXISTED FOR MORE THAN 15 YEARS - And with success! Not only from a business point of view, but also in terms of working environment. There is little turnover in our team and we are growing steadily. And that doesn't surprise us. Because Alphenberg is a dynamic company with opportunities in every area. We work as a team on large but also smaller projects, we constantly develop and invent new possibilities in which leather plays the leading role. Think of a beautiful villa with walls or floors covered with leather, but also companies where we install acoustic walls, for example. Of course finished with... leather! Alphenberg is a real world player, we work in more than 40 countries!

MASTERY, CREATIVITY & SUSTAINABILITY - Mastery is the first word of Alphenberg's pay-off. And we mean something by that. We see leather processing as a pure craft, a profession where tradition and expertise are closely linked to the past and where there are many opportunities for the future. Mastery is perhaps the best description of what we do in the field of leather processing. In the world of applications in high-end interior design, but also in the development of what else is possible. Because mastery is also a basis for creativity. And it goes without saying that we want to work as sustainably as possible.

ALL NATURAL - Leather naturally all starts with a 100% natural product: the skin. The entire processing process from skin to high-quality leather is done under our watchful eye. Think of the pre-processing and cutting to the right size, but also the coloring and finishing of the top layer. It gives us the opportunity to create the leather in such a way that the exclusive characteristics such as grain, nuances and texture are optimally used. And that in turn ensures that each piece of leather can show its own character. Because if we can use the word unique somewhere, it applies to leather. A natural product of which literally no two pieces are exactly the same.

Leather is also sustainable, because even if that sounds a bit inferior, you can see leather as a residual product. 'Inferior' is converted by our expertise into 'high-quality'. And that the processing process is as sustainable as possible is a logical choice for us. For example, we have created a ZERO LABEL with all parties involved. A label that is only awarded by us when the product meets the highest and most current standards of sustainability. This can be for the way we make the leather, how it came about, but also for example how we deal with the leather and trimmings.





ALPHENBERG®

leather

T H E O R I G I N A L

MEESTERSCHAP CREATIVITEIT & DUURZAAMHEID

ALPHENBERG BESTAAT AL MEER DAN 15 JAAR - En met succes! Niet alleen zakelijk maar ook qua werkomgeving. Wij groeien gestaag en er is weinig verloop in ons team. Dat verbaast ons niet, want Alphenberg is een dynamisch bedrijf waar altijd kansen zijn. Wij werken als team aan grote maar ook aan kleine projecten, wij ontwikkelen en bedenken steeds weer nieuwe mogelijkheden waarbij leer de hoofdrol speelt. Denk daarbij aan een mooie villa met wanden of vloeren bekleed met leer maar ook aan bedrijven waar we, bijvoorbeeld, akoestische wanden plaatsen. Uiteraard afgewerkt met... leer! Alphenberg is een echte wereldspeler, wij werken in meer dan 40 landen!

MEESTERSCHAP, CREATIVITEIT & DUURZAAMHEID - Meesterschap is het eerste woord van de pay-off van Alphenberg. En dat is niet voor niets zo. We zien leerwerking als een puur ambacht, een vak waar traditie en vakkennis nauw verbonden zijn met het verleden en waar veel kansen liggen in de toekomst.

Meesterschap is misschien wel de beste omschrijving voor wat wij doen op het gebied van leerwerking. In de wereld van toepassingen in high-end-interior design maar ook in de ontwikkeling van wat er nog meer mogelijk is op dit gebied. Want meesterschap is ook een basis voor creativiteit. En dat we zo duurzaam mogelijk willen werken is voor ons een vanzelfsprekendheid.

ALL NATURAL - Leer begint natuurlijk allemaal bij een 100% natuurproduct: de huid. Het hele verwerkingsproces van huid tot hoogwaardig leer gebeurt onder ons toezicht. Denk daarbij bijvoorbeeld aan de voorbereiding en het snijden tot het juiste formaat, het kleuren en de afwerking van de bovenlaag. Het geeft ons de mogelijkheid het leer zo te maken dat de exclusieve kenmerken als nerven, nuances en textuur optimaal worden benut. En dat zorgt er weer voor dat ieder stuk leer zijn eigen karakter kan laten zien. Want als we ergens het woord uniek mogen gebruiken, dan geldt dat wel voor leer. Een natuurproduct waarvan letterlijk niet één stuk hetzelfde is.

Leer is ook duurzaam, want al klinkt dat wat minderwaardig, leer kun je zien als een restproduct. 'Minderwaardig' wordt door onze vakkennis omgezet naar 'hoogwaardig'. En dat het bewerkingsproces op een zo duurzaam mogelijke manier gaat is voor ons een logische keus. Zo hebben wij bijvoorbeeld met alle betrokken partijen een ZERO LABEL in het leven geroepen. Een label dat alleen door ons wordt toegekend wanneer het product voldoet aan de hoogste en meest actuele normen van duurzaamheid. Dat kan zijn voor de manier waarop we het leer maken, hoe het tot stand gekomen is maar ook op hoe we bijvoorbeeld met het leer en snijresten omgaan.

CRADLE OF UNKNOWN POSSIBILITIES - Our building in Waalwijk, the Flagship Store, is not just for receiving customers. The atmosphere is more reminiscent of a home than a working environment and that makes the unique character of this 19th century building so wonderful to work in, but also to spar with designers and architects about possibilities in material and color. Upon entering you walk from one room to the other, beautiful transitions between bar and living room, between gym and lounge or office and bathroom interspersed with open work spaces. For Alphenberg, the Flagship Store and assembly hall are literally the cradle of unprecedented possibilities. They are breeding grounds for innovation. Creativity is born here and the process grows from research into possibilities, whether or not in close collaboration with designers or architects, to extraordinary applications with leather in the interior. In addition to the usual assembly and preparation, research and experiments also take place with braiding, decorative stitching, mosaics, handles, patterns, reliefs and punching shapes. It's just a sampling of what's going on. It is scrutinized and transformed out-of-the-box into a design or an operation, with sometimes very surprising results. And when a designer or architect comes up with a design or has questions about possibilities and opportunities, our team of specialists thinks along. Whether it concerns color, material or the way in which it should be processed, we respond to questions and always come up with a solution-oriented proposal that is feasible. The best moment at which we like to get involved is in the early stage of a project. As soon as the client starts thinking about floors and walls, because those are simply the most important supports for an interior. If they are correct, then you have a perfect basis to continue.

MASTERY IN ASSEMBLY - We no longer need to explain that leather is a rich basis for your interior, nor do we need to explain the quality and exclusivity of our products. But what we are very proud of is the high quality of our team. The people who actually bring the leather to life in your interior. This can vary from a small wall in a lavatory to a gigantic and ingenious design. The following applies to every project: Leather only really comes into its own when it is placed perfectly.

LEATHER AND ACOUSTICS: AN UNEXPECTED BUT UNIQUE COMBINATION - The main function of acoustic applications is to absorb sound and thus reduce reverberation. In addition to the desired effect, it is of course a great challenge to make the acoustic elements into a real eye-catcher. Alphenberg started developing acoustic panels at the request of an architect. Now, a few years later and a lot more experienced, we have not only mastered the technical side of this complex noise control, but we know better than anyone how we can make acoustics eye-catching and leading in every environment. Leather seems to be made to make acoustics not only functional but beautiful as well. Something we really understand at Alphenberg.





BAKERMAT VAN ONGEKENDE MOGELIJKHEDEN - We werken vanuit ons pand in Waalwijk, the Flagship Store. Daar worden onze klanten warm ontvangen. De sfeer doet meer denken aan een woning dan aan een werkomgeving en dat maakt het unieke karakter van dit 19e eeuwse pand zo heerlijk om in te werken maar ook om samen met vormgevers en architecten te sparren over mogelijkheden in materiaal en kleur. Je wandelt bij binnenkomst van het ene vertrek in het andere, mooie overgangen tussen bar en woonkamer, tussen gym en salon of kantoor en badkamer afgewisseld met open werkuimtes. The Flagship Store maar ook onze eigen montagehal zijn voor Alphenberg letterlijk de bakermat van ongekende mogelijkheden. Het zijn broedplaatsen voor innovatie. Hier wordt creativiteit geboren en groeit het proces van onderzoek naar mogelijkheden met buitengewone toepassingen in leer. Soms vanuit ons eigen team maar vaak ook in nauwe samenwerking met designers of architecten. Naast de gebruikelijke montage en voorbereiding vinden er ook onderzoeken en experimenten plaats, met vlechtwerk, sierstiknaden, mozaïeken, handgrepen, patronen, reliëfs en stansvormen. Het is maar een greep uit wat er zich daar allemaal afspeelt. Het wordt onder de loep genomen en out-of-the-box getransformeerd naar een ontwerp of een bewerking met soms wel heel verrassende resultaten. En wanneer een ontwerper of architect met een design komt, of vragen heeft over mogelijkheden en kansen, dan denkt ons team van specialisten mee. Of het nu gaat om kleur, materiaal of de manier waarop het verwerkt moet worden, we spelen in op vragen en komen altijd oplossingsgericht met een voorstel dat realiseerbaar is. Het mooiste moment waarop wij graag instappen is in een vroeg stadium van een project. Zodra de opdrachtgever gaat denken over vloeren en wanden, want dat zijn simpelweg de belangrijkste dragers voor een interieur. Als die kloppen heb je een perfecte basis om verder te gaan.

MEESTERSCHAP IN MONTAGE - Dat leer een rijke basis is voor je interieur hoeven we inmiddels niet meer uit te leggen, net zomin als de kwaliteit en de exclusiviteit van onze producten. Maar waar we apetrots op zijn is de hoge kwaliteit van ons team. De mensen die het leer daadwerkelijk tot leven brengen in je interieur. Dat kan variëren van een klein wandje in een toilet tot een gigantisch en ingenieus ontwerp. Voor elk project geldt: Leer komt pas echt pas tot zijn recht wanneer het perfect wordt geplaatst.

LEER EN AKOESTIEK: EEN ONVERWACHTTE MAAR UNIEKE COMBINATIE - Akoestische toepassingen hebben als belangrijkste functie het geluid te absorberen en zo galm te verminderen. Naast de gewenste werking is het natuurlijk een geweldige uitdaging om de akoestische elementen ook nog eens tot een ware eye-catcher te kunnen maken. Alphenberg startte met het ontwikkelen van akoestische panelen op aanvraag van een architect. Nu, enkele jaren en veel, heel veel ervaring rijker, hebben we niet alleen de technische kant van deze complexe geluidbeheersing onder de knie maar weten we als geen ander hoe we akoestiek oogstrelend en toonaangevend kunnen maken in iedere omgeving. Leer lijkt ervoor te zijn gemaakt om akoestiek niet alleen functioneel maar ook heel mooi te maken. En dat hebben wij bij Alphenberg goed begrepen.



vloer / floor | TUNDRA **CLAY**





TUNDRA CLAY



TUNDRA CLAY

A LEATHER FLOOR HAS CHARACTER, IS BOTH CHIC AND COOL, IS DURABLE AND ABOVE ALL ... VERY BEAUTIFUL!

BEAUTY THAT GROWS WITH THE YEARS

A leather-clad floor gives any residential or professional environment an exclusive, stylish, and at the same time robust appearance. Leather is a natural and unique material: no two pieces are the same. As a leather floor ages and is used more intensively, it gains character and beauty. It is therefore the ultimate choice for anyone seeking a luxurious floor finish with a distinctive character.

In addition to its aesthetic qualities, leather also offers various practical advantages. It is strong, pleasant to the touch, insulating, and sound-absorbing. Moreover, leather floor tiles are durable, flame-retardant, easy to maintain, and wear-resistant.

WHICH TYPES OF LEATHER ARE SUITABLE FOR FLOORING?

Not all leather is suitable for use on floors or stairs. For floor finishing, we use only leather from the thickest parts of the hides of fully grown cattle. This leather is heavier, stronger, and more wear-resistant, making it perfectly suited for intensive use on floors and stairs. The right structure and finish are essential for long-lasting, beautiful results. The leather types we have selected for this purpose are offered under the names TUNDRA and BOXER.

THE RIGHT SUBFLOOR: ESSENTIAL FOR A PERFECT RESULT

To allow the leather to perform at its best and prevent wear spots, a smooth and even subfloor is necessary. Think of a poured floor, finished concrete, or underlayment. In many cases, the leather can be applied directly onto this surface.

For an extra luxurious finish with sound and shock reduction, you can opt for our special gym-floor underlay.



FLOORS VLOEREN



EEN LEREN VLOER HEEFT KARAKTER, IS CHIC EN TOCH STOER, IS DUURZAAM EN VOORAL ... HEEL ERG MOOI!

SCHOONHEID DIE GROEIT MET DE JAREN

Een met leer beklede vloer geeft iedere woon- of werkomgeving een exclusieve, stijlvolle en tegelijk robuuste uitstraling. Leer is een natuurlijk en uniek materiaal: geen enkel stuk is hetzelfde. Naarmate een leren vloer ouder wordt en intensiever gebruikt, wint hij aan karakter en schoonheid. Het is dan ook een ultieme keuze voor wie op zoek is naar een luxe vloerafwerking met een onderscheidend karakter.

Naast zijn esthetische kwaliteiten heeft leer ook diverse praktische voordelen. Het is sterk, voelt aangenaam aan, is isolerend én geluiddempend. Bovendien zijn leren vloertegels duurzaam, brandvertragend, onderhoudsvriendelijk en slijtvast.

WELKE LEERSOORTEN ZIJN GESCHIKT VOOR VLOEREN?

Niet elk leer is geschikt om op een vloer of trap te gebruiken. Voor vloerafwerking gebruiken wij uitsluitend leer van de dikste delen van de huid van volwassen runderen. Dit leer is zwaarder, steviger en slijtvaster. Daardoor is het bij uitstek geschikt voor intensief gebruik op vloeren en trappen. De juiste structuur en afwerking zijn cruciaal voor een langdurig mooi resultaat. De leersoorten die wij hiervoor hebben geselecteerd, voeren wij onder de naam TUNDRA en BOXER.

DE JUISTE ONDERVLOER: ESSENTIEEL VOOR EEN PERFECT RESULTAAT

Om het leer optimaal tot zijn recht te laten komen en slijtageplekken te voorkomen, is een egale ondergrond noodzakelijk. Denk hierbij aan een gietvloer, afgewerkt beton of underlayment. In veel gevallen kan het leer daar direct op worden aangebracht. Voor een extra luxe afwerking met geluid- en schokreductie kunt u kiezen voor onze speciale gym floor-ondervloer.



TUNDRA CLAY

THE EXTRA-LUXURY GYM FLOOR FOR MAXIMUM DAMPING

For use in fitness areas or other high-traffic environments, Alphenberg offers a premium solution. The subfloor consists of rubber tiles made from recycled materials, providing maximum sound absorption. This gym floor combines functionality with aesthetics. The top layer is finished with leather from our TUNDRA or BOXER collection, and the tiles are seamlessly connected.

EASY TO MAINTAIN

A leather floor requires little maintenance. Regular vacuuming with a soft brush is usually sufficient. Minor scratches typically fade on their own through use, thanks to the self-healing properties of leather. Stains can be removed easily with a slightly damp cloth—preferably without cleaning agents. Would you prefer to outsource maintenance? The Alphenberg service team is ready to assist you. Based on usage and intensity, we are happy to schedule a suitable maintenance program.

EXPERT ADVICE TO SUPPORT YOUR DECISION

Given the many possibilities, it can sometimes be challenging to determine which type of leather best suits your needs. Our expert and dedicated team is ready to provide personal advice. Feel free to make an appointment—by phone or email—so we can explore the options together.



DE EXTRA LUXE GYM FLOOR VOOR MAXIMALE DEMPING

Voor toepassingen in fitnessruimtes of andere intensief gebruikte omgevingen biedt Alphenberg een hoogwaardige oplossing. De ondervloer bestaat uit rubbertegels van gerecycled materiaal die zorgen voor maximale geluiddemping. Deze gym floor combineert functionaliteit met esthetiek. De toplaag wordt afgewerkt met leer uit onze TUNDRA- of BOXER-collectie en de tegels worden naadloos met elkaar verbonden.

EENVOUDIG IN ONDERHOUD

Een leren vloer vraagt weinig onderhoud. Regelmatig stofzuigen met een zachte borstel is meestal voldoende. Krasjes vervagen doorgaans vanzelf door gebruik, dankzij de zelfherstellende eigenschappen van leer. Vlekken verwijdert u eenvoudig met een licht vochtige doek - bij voorkeur zonder schoonmaakmiddel. Wilt u het onderhoud uit handen geven? Dan staat het Alphenberg-serviceteam voor u klaar. Op basis van gebruik en intensiteit plannen we graag een passend onderhoudsprogramma met u in.

DESKUNDIG ADVIES BIJ HET MAKEN VAN UW KEUZE

Gezien de vele mogelijkheden is het soms lastig te bepalen welk type leer het best bij uw wensen past. Ons deskundige en betrokken team staat daarom klaar om u persoonlijk te adviseren. Maak gerust een afspraak - telefonisch of per mail - zodat we samen de mogelijkheden kunnen bespreken.



TUNDRA CLAY



A STAIRCASE IS MORE THAN A CONNECTION BETWEEN TWO LEVELS

THE LUXURIOUS SIGNATURE OF YOUR INTERIOR

In an interior where architecture and design come together, one element always stands out: the staircase. More than just a passage between floors, it is a stately feature in its own right. For designers, the staircase is not only a functional challenge but above all an opportunity to add character and atmosphere.

The steps are used intensively and naturally draw the eye. With the right finish, the staircase can become the centerpiece of your interior. And this is precisely where leather truly excels.

WHY LEATHER?

Every step feels like luxury. Leather combines beauty with functionality: it is durable, strong, and therefore ideal for heavily used staircases. It feels warm and comfortable thanks to its natural resilience. In addition, leather has sound-dampening properties.

OPEN OR CLOSED STAIRCASE

There are broadly two types of staircases: open and closed. But what exactly do we mean by that?

Open staircase: the space between the steps creates lightness and transparency. Leather enhances the clean lines and adds an elegant, modern look.

Closed staircase: risers create a robust and powerful appearance. When covered with leather, the result is a luxurious whole in which each step becomes a design object.

Both versions gain in atmosphere, appearance, and comfort thanks to the soft, natural texture of leather.

HANDRAILS

A handrail can be a beautifully designed object that reinforces the lines of the overall structure. It is therefore no surprise that Alphenberg also offers refined leather solutions for this element.

STAIR LIGHTING

Lighting along leather-clad steps creates a subtle and atmospheric effect. Stair lighting not only enhances safety but also accentuates the texture of the leather, giving the staircase a striking presence during the day and a luxurious ambiance in the evening.

PRICING

For cladding stair treads, we use standard pricing. You can find these listed under the leather types.

TUNDRA p 24

BOXER p 30

STAIRCASES TRAPPEN

TUNDRA CHOCLAT

EEN TRAP IS MEER DAN EEN VERBINDING TUSSEN 2 NIVEAU'S

DE LUXE SIGNATUUR VAN UW INTERIEUR

In een interieur waar architectuur en design elkaar ontmoeten, valt één element altijd op: de trap. Meer dan een doorgang tussen verdiepingen is het een statig element op zichzelf. Voor ontwerpers vormt de trap niet alleen een functionele uitdaging, maar vooral een kans om karakter en sfeer toe te voegen.

De treden worden intensief gebruikt en trekken vanzelf de aandacht. Met de juiste afwerking kan de trap het middelpunt van uw interieur worden. En precies daar komt leer volledig tot zijn recht.

WAAROM LEER?

Elke stap voelt als luxe. Leer combineert schoonheid met functionaliteit: het is slijtvast, sterk en daardoor ideaal voor intensief belopen trappen. Het voelt warm en comfortabel aan dankzij de natuurlijke veerkracht. Bovendien werkt leer geluid-dempend.

OPEN OF DICHTER TRAP

Er zijn in grote lijnen 2 soorten trappen. Open en dichte trappen. Wat verstaan we daar nu precies onder?

Open trap: de ruimte tussen de treden creëert lichtheid en transparantie. Leer benadrukt het strakke lijnenspel en geeft een elegante, moderne uitstraling.

Dichte trap: stootborden zorgen voor een robuust en krachtig effect. Bekleed met leer ontstaat een luxueus geheel waarin elke trede een designobject wordt.

Beide varianten winnen aan sfeer, uitstraling en comfort dankzij de zachte, natuurlijke textuur van leer.

TRAPLEUNINGEN

Een trapleuning kan een prachtig vormgegeven object zijn dat de lijnen van het geheel versterkt. Het is dan ook niet verwonderlijk dat Alphenberg hiervoor eveneens verfijnde oplossingen in leer biedt.

TRAPVERLICHTING

Licht langs leren treden zorgt voor een subtiel en sfeervol effect. Trapverlichting verhoogt niet alleen de veiligheid, maar accentueert ook de textuur van het leer, waardoor de trap overdag indruk maakt en 's avonds een luxueuze ambiance uitstraalt.

PRIJZEN

Voor het beleggen van traptreden hanteren wij standaard prijzen. Deze kun je vinden bij de leersoorten.

TUNDRA p 24

BOXER p 30



TUNDRA CHOCLAT

TUNDRA





TUNDRA STONE



TUNDRA CLAY

TUNDRA

TUNDRA COMES FROM THE THICKEST PARTS OF THE HIDE OF ADULT CATTLE - The leather is heavier and sturdier than most other types of leather and therefore, in addition to being used on all elements as walls and doors, it is also extremely suitable for floors. It has a sturdy and matte appearance and is to a certain extent self-healing when it comes to scratches or signs of wear. But that is also the reason that this leather only gains in character as it gets older and therefore more used.

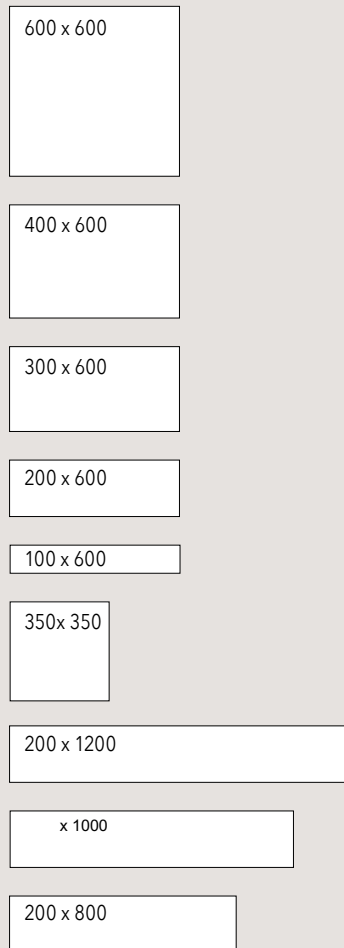
TUNDRA IS AFKOMSTIG VAN DE DIKSTE STUKKEN VAN DE HUID VAN VOLWASSEN RUNDEREN - Het leer is zwaarder en steviger dan de meeste andere leersoorten en is daardoor, naast de toepassing op alle element als wanden en deuren, ook uitermate geschikt voor vloeren. Het heeft een stoere en matte uitstraling en is tot op zekere hoogte zelf herstellend wanneer het gaat om krasjes of gebruikssporen. Maar dat is tevens de reden dat dit leer alleen maar aan karakter wint naarmate het ouder en dus meer gebruikt wordt.



TUNDRA CHOCLAT

TUNDRA

STANDARD TILES [in mm] STANDAARD TEGELS



CHARACTERISTICS

- Sturdy and matte
- Lots of color shades
- Small scratches give the floor a natural well-aged effect. The floor "restores" itself in daily use. The floor will become more beautiful in every day use.

SPECIFICATIONS

- Type: Buffalo leather
- Top layer: Paraffin wax
- Thickness: 1.8 mm
- Slip safety: R9
- Fire safety: Bfl – S1

SUITABLE FOR

- Floors
- Gym floor
- Wallss
- Staircases
- Rugs

PRICES (excluding VAT)

* Rush order < 14 days: 20% surcharge

FLOORS AND WALLS

- Standard tiles per sqm: € 320
- Custom made tiles per sqm: € 390
- Gym floor per sqm: € 490

STAIRCASES per step

- Closed stair steps € 320
- Open stair steps € 420

RUGS

- Standard per sqm: € 730
- Custom made per sqm: € 910

KENMERKEN

- Stoer en mat
- Veel kleurschakering
- Speciaal voor vloeren geldt: door gebruik ontstaan kleine, zelfherstellende, krasjes die een doorleefd effect geven met een steeds mooier wordend resultaat.

SPECIFICATIES

- Type: Buffelleder
- Toplaag: Paraffine waslaag
- Dikte: 1,8 mm
- Slipveiligheid: R9
- Brandveiligheid: Bfl – S1

GESCHIKT VOOR

- Vloeren
- Sportvloeren
- Wanden
- Trappen
- Tapijten

PRIJZEN [exclusief BTW]

* Spoodorder < 14 dagen: 20% toeslag

VLOEREN EN WANDEN

- Standaard tegels per m² € 320
- Maatwerk tegels per m² €
- Gym floor per m² € 490

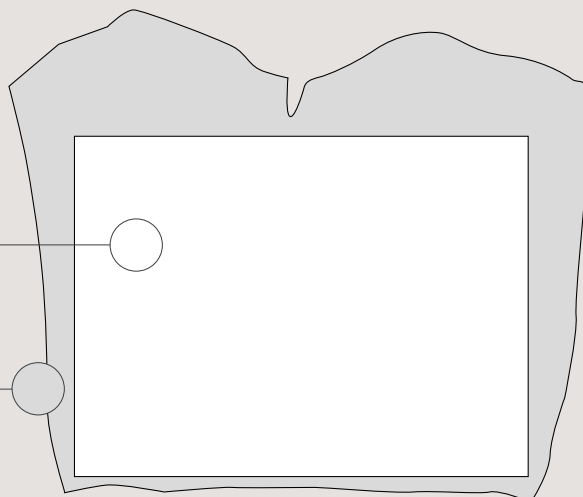
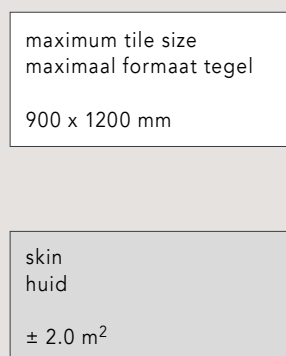
TRAPPEN per trede

- Geslote traptreden € 320
- Open traptreden € 420

TAPIJTEN

- Standaard per m² € 730
- Maatwerk per m² € 910

CUSTOM MADE MAATWERK



TUNDRA



TUNDRA **STONE**



TUNDRA **KAIMAN STONE**



TUNDRA **COBRA STONE**



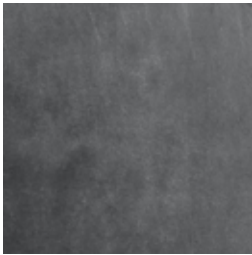
TUNDRA **TITANIUM**



TUNDRA **KAIMAN TITANIUM**



TUNDRA **COBRA TITANIUM**



TUNDRA **GREY**



TUNDRA **KAIMAN GREY**



TUNDRA **COBRA GREY**



TUNDRA **PETROL**



TUNDRA **KAIMAN PETROL**



TUNDRA **COBRA PETROL**



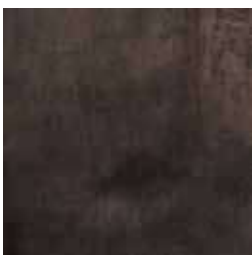
TUNDRA **CHOCLAT**



TUNDRA **KAIMAN CHOCLAT**



TUNDRA **COBRA CHOCLAT**



TUNDRA **CLAY**



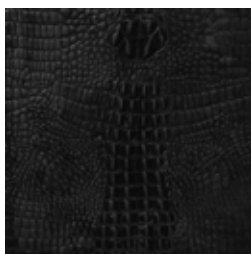
TUNDRA **KAIMAN CLAY**



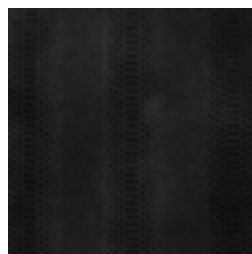
TUNDRA **COBRA CLAY**



TUNDRA **OFF BLACK**



TUNDRA **KAIMAN OFF BLACK**



TUNDRA **COBRA OFF BLACK**



BOXER STONE

BOXER





BOXER **CHOCLAT**



BOXER **CLAY** | BOXER **KAIMAN CLAY**



BOXER **STONE**

BOXER

BOXER ALSO FALLS INTO THE CATEGORY OF HEAVIER LEATHER TYPES - Boxer, like TUNDRA and PAMPAS, is attached directly to the wall or floor. The appearance of Boxer is cool but also chic. It is a lively tile with many color shades, which provides a very varied and characterful appearance. It can easily be combined with hard materials such as stone, concrete or wood.

BOXER VALT OOK IN DE CATEGORIE ZWAARDERE LEERSOORTEN - Boxer wordt net als TUNDRA en PAMPAS rechtstreeks op de wand of vloer bevestigd. De uitstraling van Boxer is stoer maar ook chic. Het is een levendige tegel met veel kleurschakeringen wat zorgt voor een heel afwisselende en karaktervolle uitstraling. Uitstekend te combineren met harde materialen zoals steen, beton of hout.



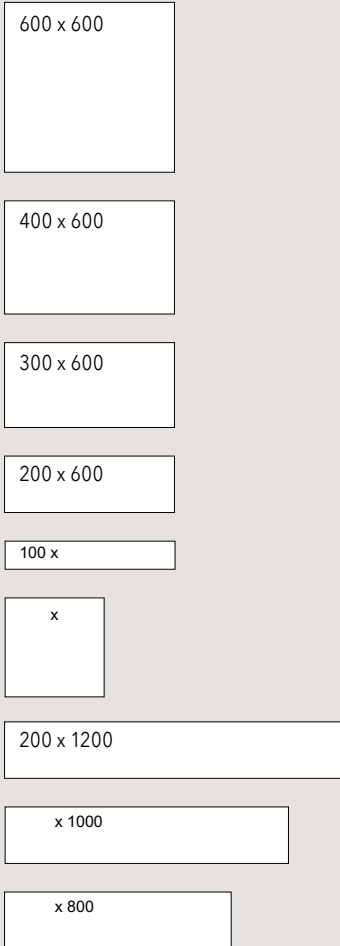
BOXER **GREY**



BOXER **CHOCLAT**

BOXER

STANDARD TILES [in mm] STANDAARD TEGELS



CHARACTERISTICS

- Sturdy, smooth top layer.
- Light color nuances between the different skins, creating a nice contrast when tiles are cut separately.
- Scratches, caused by daily use, provide a natural well-aged appearance.

SPECIFICATIONS

- Type: Split leather / buffalo
- Top layer: Aniline
- Thickness: 1.4 - 1.6 mm
- Slip safety: R9
- Fire safety: Bfl - S1

SUITABLE FOR

- Floors
- Gym floors
- Walls
- Staircases

PRICES (excluding VAT)

* Rush order < 14 days: 20% surcharge

FLOORS AND WALLS

- Standard tiles per m²: € 160
- Custom tiles per m²: € 195
- Gym floor per m²: € 350

STAIRCASES per step

- Closed stair steps € 170
- Open stair steps € 210

RUGS

- Standard rug per m²: € 630
- Custom rug per m²: € 780

KENMERKEN

- Stoer, egale toplaag.
- Lichte kleurschakering tussen de huden waardoor een mooi contrast ontstaat wanneer er tegels van gemaakt zijn.
- Krasjes, ontstaan door het gebruik, zorgen voor een mooie en geleefde uitstraling.

SPECIFICATIES

- Type: Splitleder / buffel
- Toplaag: Aniline
- Dikte: 1,4 - 1,6 mm
- Slipveiligheid: R9
- Brandveiligheid: Bfl - S1

GESCHIKT VOOR

- Vloeren
- Sportvloeren
- Wanden
- Trappen

PRIJZEN [exclusief BTW]

* Spoedorder < 14 dagen: 20% toeslag

VLOEREN EN WANDEN

- Standaard tegels per m²: € 160
- Maatwerk tegels per m²: € 195
- Gym floor per m²: €

TRAPPEN per trede

- Geslote traptreden €
- Open traptreden € 210

TAPIJTEN

- Standaard vloerkleed per m²: € 630
- Maatwerk vloerkleed per m²: € 780

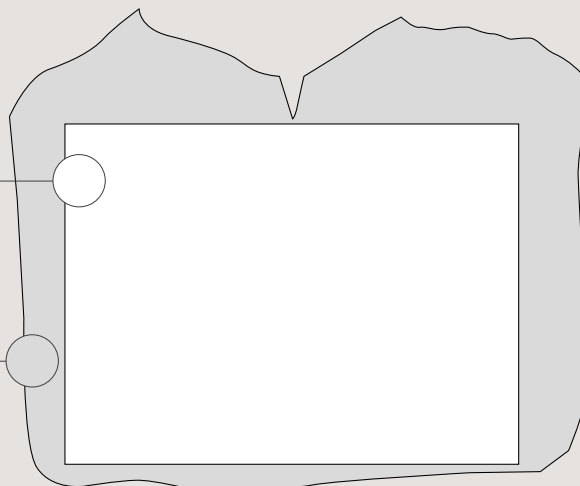
CUSTOM MADE MAATWERK

maximum tile size
maximaal formaat tegel

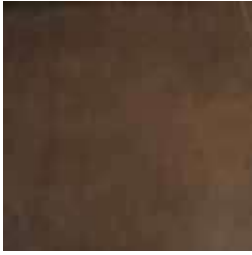
900 x 1200 mm

skin
huid

± 1,8 m²



BOXER



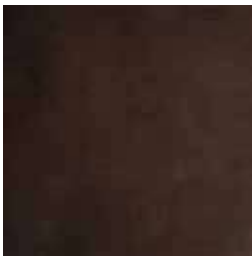
BOXER **CLAY**



BOXER **KAIMAN CLAY**



BOXER **COBRA CLAY**



BOXER **CHOCLAT**



BOXER **KAIMAN CHOCLAT**



BOXER **COBRA CHOCLAT**



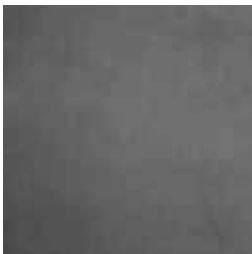
BOXER **STONE**



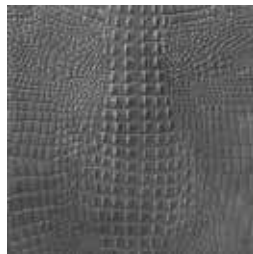
BOXER **KAIMAN STONE**



BOXER **COBRA STONE**



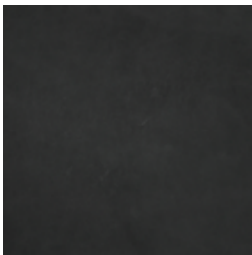
BOXER **GREY**



BOXER **KAIMAN GREY**



BOXER **COBRA GREY**



BOXER **BLACK**



BOXER **KAIMAN BLACK**



BOXER **COBRA BLACK**



GYM FLOOR | TUNDRA **CHOCLAT**

GYM FLOOR SPORTVLOER





GYM FLOOR | BOXER **CHOCLAT**



GYM FLOOR | TUNDRA **CLAY**

UNWANTED CONTACT NOISE VIA FLOORS - One of the most common complaints about floors is the unwanted transmission of contact noise. What do we mean by that? You will probably recognize it, the sound of someone walking on your ceiling. Or the unwanted enjoyment of activities that produce a lot of noise, such as can happen in a fitness facility or gym, for example. A floor finish that is directly attached to the structural screed without an intermediate floor is often the cause of this. In order to reduce this disturbing and unwanted contact noise and still enjoy an eye-catching floor finished with leather, we have developed the GYM FLOOR: the ideal solution for maximum noise reduction without compromising on appearance.

WHAT IS A GYM FLOOR? A GYM FLOOR is an addition to the leather floor you have chosen. The difference with a regular installation of a leather floor is that with the gym floor there is an extra layer between the leather and the construction floor. This intermediate layer consists of recycled rubber, cast in a tile shape that maximally reduces contact noise. The tiles are provided with a particularly inventive relief on the underside, which not only absorbs sound but also prevents sound and vibrations from spreading. The tiles can be connected almost seamlessly in a very simple way. The top layer can be covered with leather from our TUNDRA or BOXER collection. An additional advantage is that they offer protection to the sub-layer or screed. These tiles can even be laid on existing floor coverings and are very easy to install using the unique connector system. In addition to convenience, the use of connectors also has aesthetic and hygienic advantages, because it creates almost invisible joints and does not require gluing. A connector is a connecting element that is placed at intervals of 20 centimetres. A kind of click system to connect the tiles to each other and that ensures that the tiles remain in place. The space that is created on the underside further promotes the insulation of contact sounds.

WHAT REQUIREMENTS DOES A GYM FLOOR MEET? For the use of the GYM FLOOR in sports areas, the floor must meet a number of strict requirements. The movement of the floor under local heavy loads such as jumping and running, for example [Vertical deformation] but also the stability of the floor when it comes to placing gym equipment. The floors have been tested for this and approved. The safety is expressed in HIC [Head Injury Criteria]. The lower this score, the safer the floor.

CAN A GYM FLOOR BE PLACED ON UNDERFLOOR HEATING? That is certainly possible, but there are factors that must be taken into account. For example, the thermal resistance determines how much heat is transferred. For the technical terms, we refer to the specifications on the following page.

ONGEWENST CONTACTGELUID VIA VLOEREN - Een van de meest voorkomende klachten van vloeren is het ongewenst doorgeven van contactgeluid. Wat bedoelen we daarmee? U zult het vast herkennen, het geluid alsof er iemand over je plafond loopt. Of het ongewenst meegenieten van activiteiten die veel geluid produceren zoals kan gebeuren in bijvoorbeeld een fitnessfaciliteit of gym. Een vloerafwerking die direct op de bouwkundige dekvloer is bevestigd zonder tussenvloer, is daar vaak de oorzaak van. Om dit storende en ongewenste contactgeluid te verminderen en toch te genieten van een oogstrelende vloer afgewerkt met leer, hebben we de GYM FLOOR ontwikkeld: de ideale oplossing voor maximale geluidsreductie zonder concessies te doen aan de uitstraling.

WAT IS EEN GYM FLOOR? Een GYM FLOOR is een toevoeging op de door u gekozen leren vloer. Het verschil met een reguliere plaatsing van een leren vloer is dat er bij de GYM FLOOR een extra laag zit tussen het leer en de constructievloer. Deze tussenlaag bestaat uit gerecycled rubber, gegoten in een tegelvorm die contactgeluiden maximaal reduceert. De tegels zijn voorzien van een bijzonder inventief reliëf aan de onderzijde waardoor geluid niet alleen wordt geabsorbeerd maar dat het ook voorkomt dat geluid en trillingen zich verspreiden. De tegels kunnen op een hele simpele manier bijna naadloos worden verbonden. De toplaag kan worden bekleed met leer uit onze collectie TUNDRA of BOXER. Bijkomend voordeel is ook nog dat ze bescherming bieden aan de onderlaag of dekvloer. Deze tegels kunnen zelfs op bestaande vloerbedekkingen worden gelegd en zijn zeer eenvoudig te installeren met behulp van het unieke connectorsysteem. Naast gemak heeft het gebruik van connectoren ook esthetische en hygiënische voordelen, omdat het bijna onzichtbare voegen creëert en niet hoeft te worden verlijmd. Een connector is een verbindings-element dat op intervallen van 20 centimeter wordt geplaatst. Een soort kliksysteem om de tegels onderling te verbinden en dat er voor zorgt dat de tegels op de plaats blijven liggen. De ruimte die hierdoor ontstaat aan de onderzijde bevordert de isolatie van de contactgeluiden nog eens extra.

AAN WELKE EISEN VOLDOET EEN GYM FLOOR? Voor het gebruik van de GYM FLOOR in sportruimtes moet de vloer voldoen aan een aantal strenge eisen. Het meebewegen van de vloer bij plaatselijke zware belasting zoals springen en rennen bijvoorbeeld [Verticale vervorming] maar ook de stabiliteit van de vloer wanneer het gaat om het plaatsen van gym-toestellen. De vloeren zijn hierop getest en goedbevonden. De veiligheid wordt uitgedrukt in HIC [Head Injury Criteria] Hoe lager deze uitslag hoe veiliger de vloer.

KAN EEN GYM FLOOR OP VLOERVERWARMING WORDEN GEPLAATST? Dat kan zeker maar er zijn wel factoren waar dan rekening mee moet worden gehouden. Zo bepaald bijvoorbeeld de thermische weerstand hoeveel warmte er wordt doorgegeven. Voor de technische begrippen verwijzen we naar de spec's op de volgende pagina.

LEATHER
LEER

TOP LAYER TILE
TOPLAAG TEGEL

BASE LAYER
BASISLAAG

BOTTOM PATTERN
BODEMPATROON

LEATHER

- Leather finish in BOXER or TUNDRA.
- Glued exactly to the size of the tile.
- Thickness mm

TOP LAYER TILE

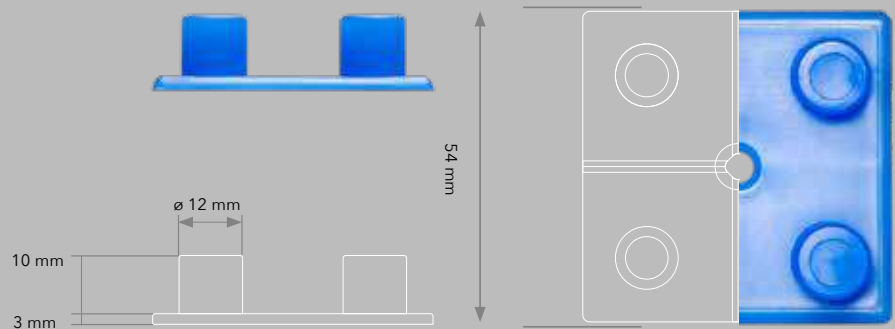
- Cut from High Density Rubber Flooring.
- Up to 2.5 mm thickness, extremely dense and hard to wear toplayer (up to kg).
- Durable and impact reducing layer. Easy to clean, almost closed surface, black with coloured EPDM granules.

BASE LAYER

- Made of recycled rubber and EPDM.
- 100% out of recycled tires and production left-overs.
- High density shock absorbing layer.
- Subfloor is protected as a result of the high density.

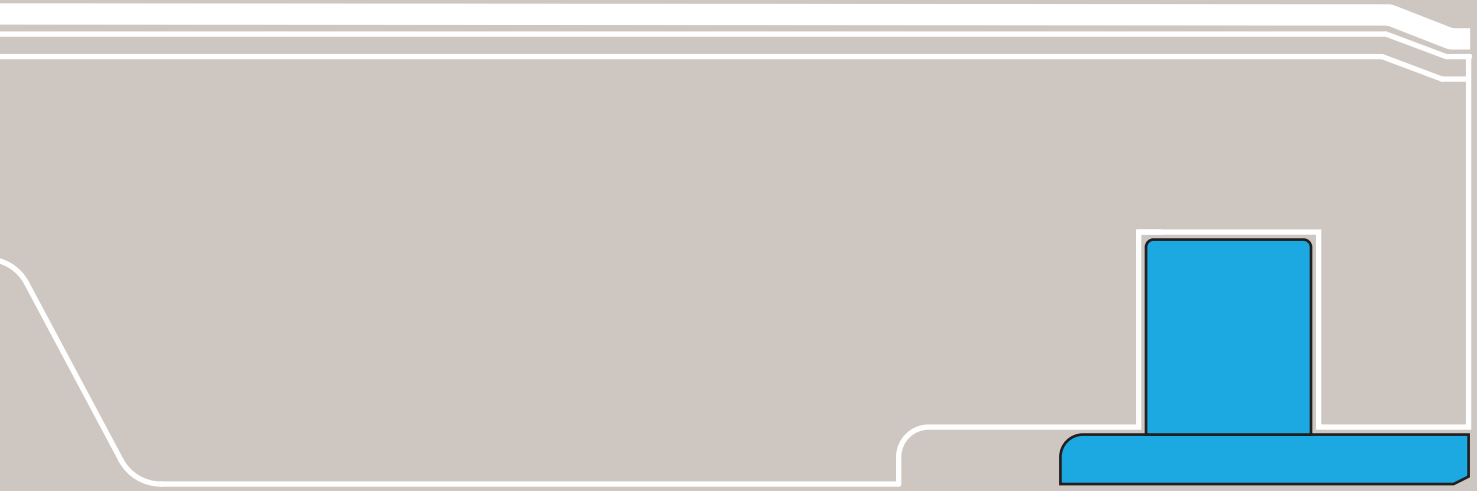
BOTTOM PATTERN

- Unique designed bottom pattern.
- Acoustic properties - studs reduce the impact, sound and vibration to the subfloor.



GYM FLOOR

high density rubber flooring



LEER

- Leren afwerking in Leer: BOXER of TUNDRA.
- Exact op het formaat van de tegel verlijmd.
- Dikte 1,5 - 1,8 mm

TOPLAAG TEGEL

- Gesneden uit high density rubber flooring.
- Tot 2,5 mm dikte, extreem dichte en slijtvaste toplaag (tot 100 Kg).
- Duurzame en impact reducerende laag.
- Gemakkelijk te reinigen, bijna gesloten oppervlak, zwart met gekleurde epdm-korrels.

BASISLAAG

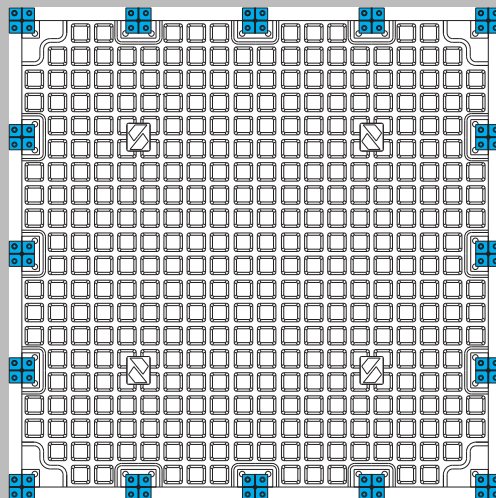
- Gemaakt van gerecycled rubber en EPDM.
- 100% uit gerecyclede banden en productieresten.
- Schokabsorberende laag met hoge dichtheid.
- Ondervloer is beschermd als gevolg van de hoge dichtheid.

BODEMPATROON

- Uniek ontworpen bodempatroon.
- Akoestische eigenschappen - noppen verminderen de impact, geluid en trillingen op de ondervloer.



1.000 x mm
+ CONNECTORS



BOTTOM VIEW
ONDERAANZICHT
+ CONNECTORS



SIDE VIEW
ZIJAANZICHT
+ CONNECTORS

GLOSSARY

Thermal Resistance (R-value)

This refers to the extent to which a material resists heat flow. The higher the thermal resistance, the less heat passes through. For underfloor heating, a low thermal resistance is important to ensure heat is efficiently transferred into the room.

Vertical Deformation

This indicates how much a floor surface deflects under load (e.g., from jumping or running). In a gymnasium, the floor should provide some cushioning to prevent injuries, but not be too soft in order to maintain stability.

Bulk Density

This is the mass per unit volume of the material (kg/m^3). A higher bulk density generally means a stronger, more durable material with less deflection. This value can be relevant when selecting a floor, for example, to support sturdiness or sound insulation.

Head Injury Criteria (HIC) Test

This is a test that measures how well a surface absorbs impacts to minimize the risk of head injuries during a fall. A lower HIC value indicates a safer floor for athletes.

BEGRIPPENLIJST

Thermische weerstand

Dit verwijst naar de mate waarin een materiaal warmte tegenhoudt. Hoe hoger de thermische weerstand, hoe minder warmte er doorheen gaat.

Voor vloerverwarming is een lage thermische weerstand belangrijk, zodat de warmte efficiënt de ruimte kan verwarmen.

Verticale vervorming

Dit geeft aan hoeveel een vloeroppervlak meebeweegt onder belasting (bijv. door springen of rennen).

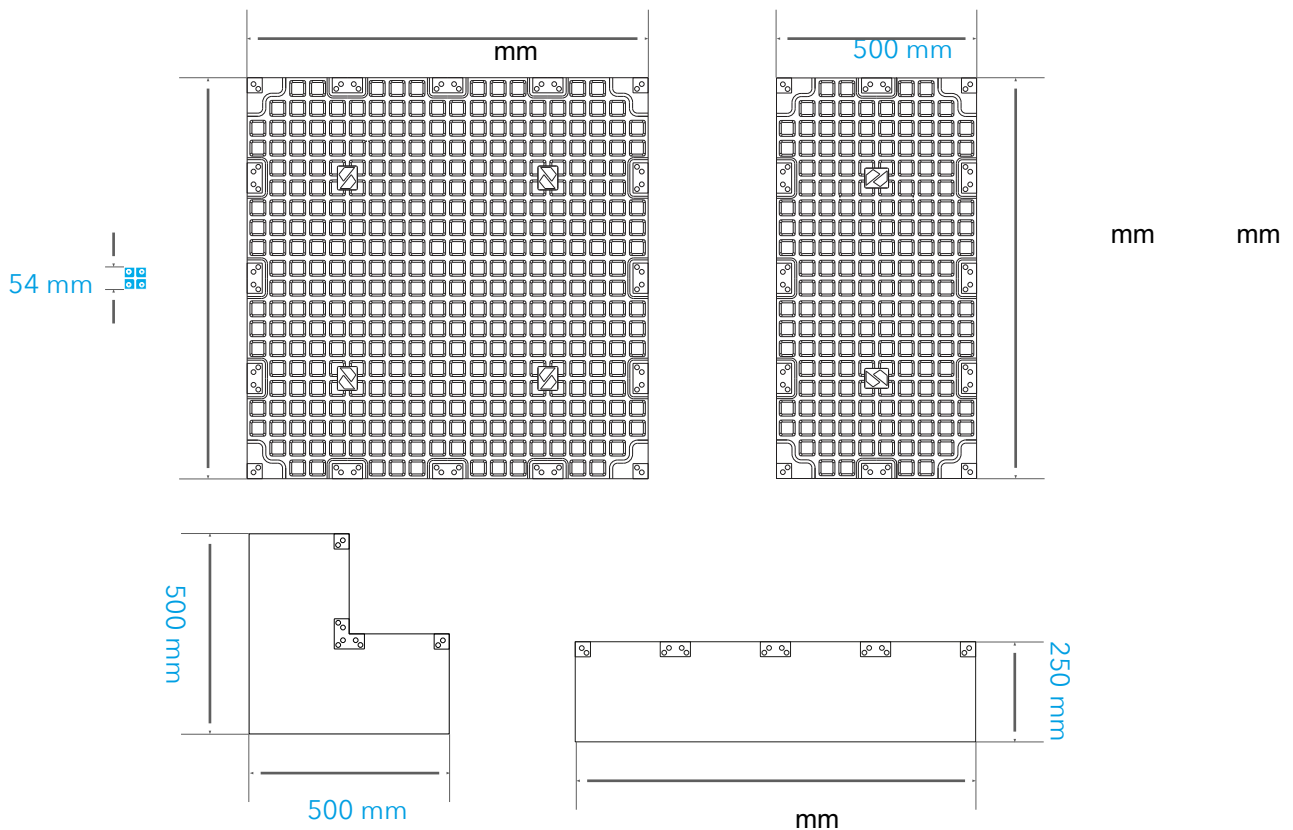
In een gymzaal moet de vloer enige demping hebben om blessures te voorkomen, maar niet te zacht zijn om stabiliteit te behouden.

Bulkdichtheid

Dit is de massa per volume-eenheid van het materiaal (kg/m^3). Een hogere bulkdichtheid betekent meestal een steviger, duurzamer materiaal met minder doorbuiging. Deze waarde kan relevant zijn voor de keuze van de vloer, bijvoorbeeld om stevigheid of geluidsisolatie te onderbouwen.

Head Injury Criteria (HIC) test

Dit is een test die meet hoe goed een oppervlak schokken absorbeert om hoofdletsel te minimaliseren bij een val. Een lagere HIC-waarde betekent een veiligere vloer voor sporters



GYM FLOOR

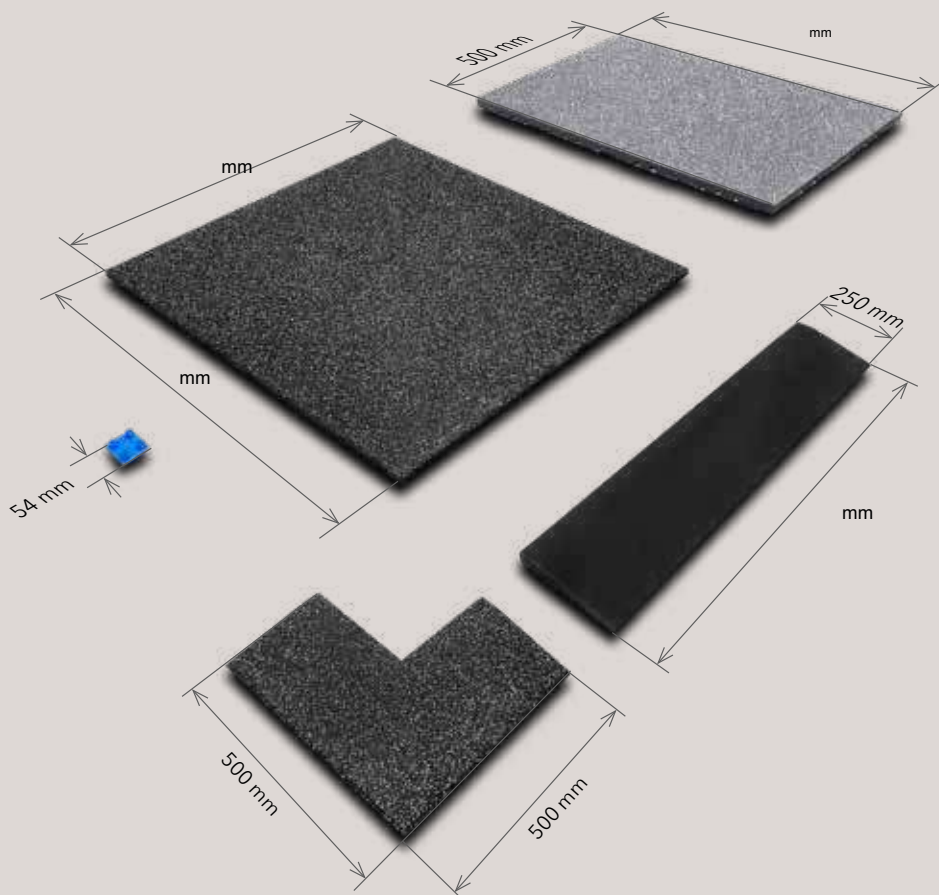
high density rubber flooring

SPECIFICATIONS

Bulk density toplayer	Approx	kg/m ³
Bulk density sublayer	Approx	kg/m ³
Tolerances	+/- 1,5 %	
Sound insulation Certified Noise Reducing	20mm	21dB reduction
	30mm	24d dB reduction
	40mm	not specified
Shock Absorption	EN	%
Vertical deformation	EN	mm
Head injury criteria (HIC) test	EN	,5 m at 50 mm thickness
EU fire classification	EF1	
Dynamic coefficient of friction	Dry slip resistance	
Thermal resistance	0,16 m ² . K/W	
Additional	Compliance with content of pentachlorophenol Antistatic floor covering	

SPECIFICATIES

Bulkdichtheid toplaag	Ca	kg/m ³
Bulkdichtheid sublaag	Ca	kg/m ³
Toleranties	+/- 1,5 %	
Geluidsisolatie Gecertificeerd geluiddempend	20mm	21dB reductie
	30mm	24d dB reductie
	40mm	niet gespecificeerd
Schokabsorptie	EN	%
Verticale vervorming	EN	mm
HIC-test (Head Injury Criteria)	EN	,5 m bij 50 mm dikte
EU brandclassificatie	EF1	
Dynamische wrijvingscoëfficiënt	Droge slipweerstand	
Thermische weerstand	0,16 m ² K/W	
Aanvullend	Voldoet aan de eisen inzake het gehalte aan pentachloorfenol Antistatische vloerbedekking	





PAMPAS **DOLPHIN**





PAMPAS DOLPHIN

PAMPAS

PAMPAS HAS AN APPEARANCE THAT CAN'T BE COMPARED WITH ANY OTHER TYPE OF LEATHER -

The leather is heavy and stiff. But what makes PAMPAS so unique is its optical structure and many color shades. The top layer is finished with a hard (carnauba) wax layer. The wild effect is created by the fractures in it.

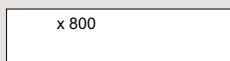
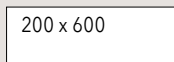
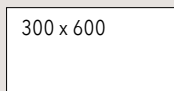
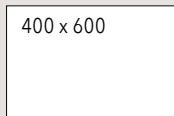
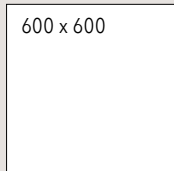
PAMPAS HEEFT EEN UITSTRALING DIE MET GEEN ANDERE LEERSOORT TE VERGELIJKEN IS -

Het leer is zwaar en stug. Maar wat PAMPAS zo uniek maakt is optische structuur en veel kleurschakeringen. De toplaag is afgewerkt met een harde (carnauba) waslaag. Door de breuken die daarin zitten, ontstaat het wilde effect.



PAMPAS

STANDARD TILES [in mm] STANDAARD TEGELS



CHARACTERISTICS

- Sturdy, chic, shiny.
- Strong contrasts between light and dark.
- Little or no scratches
- In production, the glossy top layer is "crushed", creating an almost 'savage' effect.

SPECIFICATIONS

- Type: Buffalo leather
- Top layer: Hard (carnauba) wax layer
- Thickness: 1.8 mm
- Slip safety: R9
- Fire safety: Bfl - S1

SUITABLE FOR

- Floors
- Walls
- Staircases
- Rugs

PRICES (excluding VAT)

* Rush order < 14 days: 20% surcharge

FLOORS AND WALLS

- Standard tiles per sqm: € 320
- Custom made tiles per sqm: € 390

STAIRCASES

- Closed stair treads € 320
- Open stair treads € 420

RUGS

- Standard per sqm: € 730
- Custom made per sqm: € 910

KENMERKEN

- Stoer, chic, glanzend.
- Heftige contrasten tussen licht en donker
- Krast niet of nauwelijks.
- In de productie wordt de glanzende toplaag 'gebroken' waardoor er een wild effect ontstaat.

SPECIFICATIES

- Type: Buffelleder
- Toplaag: Harde (carnauba) waslaag
- Dikte: 1,8 mm
- Slipveiligheid: R9
- Brandveiligheid: Bfl - S1

GESCHIKT VOOR

- Vloeren
- Wanden
- Trappen
- Tapijten

PRIJZEN [exclusief BTW]

* Spoedorder < 14 dagen: 20% toeslag

VLOEREN EN WANDEN

- Standaard tegels per m²: € 320
- Maatwerk tegels per m²: €

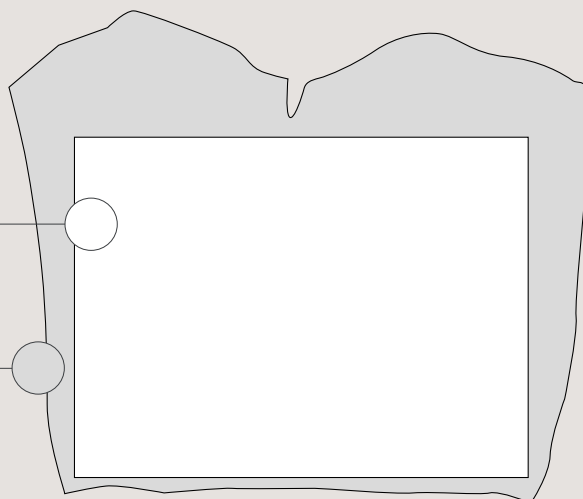
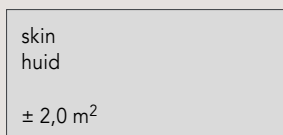
TRAPPEN

- Traptreden gesloten € 320
- Traptreden open €

TAPIJTEN

- Standaard per m²: € 730
- Maatwerk per m²: € 910

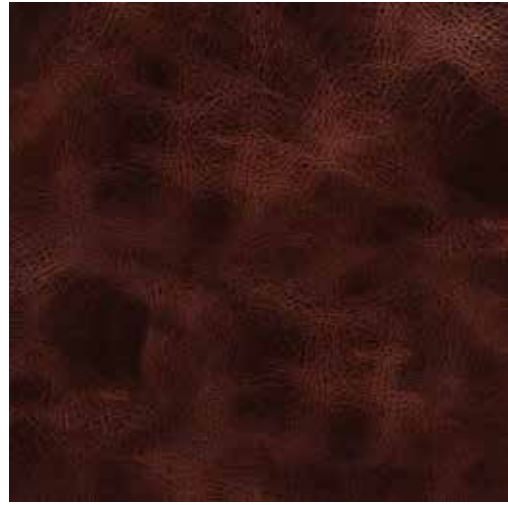
CUSTOM MADE MAATWERK



PAMPAS



PAMPAS **DOLPHIN**



PAMPAS **TAN**



PAMPAS **STRAW**



PAMPAS **MORO**



PAMPAS **PITCH BLACK**





LEATHER IN LAYERS

LEATHER CAN BE DIVIDED INTO TWO BIG GROUPS, NAMELY GRAIN AND SPLIT LEATHER - Because the tanned hide is often too thick to process directly, the leather is split into two and sometimes three layers. We call the outer layer grain leather. This is the epidermis and shows various natural spots, such as skin folds, insect bites or scars. This is the most durable part of the skin and also has the most natural appearance. It is also the most costly part of the skin.

The layers that are created after splitting are called split leather. Split leather is colored and finished with the top layer that matches the chosen end product. A good example of grain leather is TUNDRA and BOXER gives a very good impression of split leather.

LEER IN LAGEN

LEER IS OP TE DELEN IN TWEE GROTE GROEPEN, NAMELIJK NERF- EN SPLITLEDER - Doordat de gellooide huid vaak te dik is om direct te verwerken wordt het leer in twee en soms wel drie lagen gesplit.

De buitenste laag noemen we nerfleur. Dit is de opperhuid en vertoont verschillende natuurlijke plekken, zoals huidplooien, insectenbeten of littekens. Dit is het meest duurzame deel van de huid en heeft ook de meest natuurlijke uitstraling. Het is tevens het meest kostbare deel van de huid.

De lagen die ontstaan zijn na het splitten noemen we split-leer. Dit leer wordt op kleur gebracht en afgewerkt met de toplaag die past bij het gekozen eindproduct. Een goed voorbeeld van nerfleur is TUNDRA en BOXER geeft juist een heel goed beeld van splitleder.



GUSTO FORESTA





GUSTO NERO



GUSTO NERO

GUSTO

GUSTO HAS AN EXTREMELY CHIC APPEARANCE AND IS VERY SMOOTH AND COLORFAST - The leather is soft and extremely supple. That is why it lends itself so well to spanning tiles or very precisely laying in cupboard shelves, for example, as you can see so beautifully below. GUSTO is available in many colours.

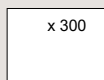
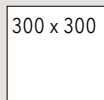
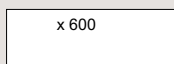
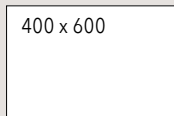
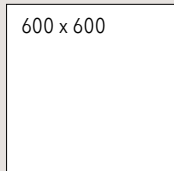
GUSTO HEEFT EEN UITERMATE CHIQUE UITSTRALING EN IS HEEL EGAAL EN KLEURVAST - Het leer is zacht en uitermate soepel. Het leent zich daarom ook zo mooi voor het omspannen van tegels of het heel nauwkeurig inleggen in bijvoorbeeld kastplankjes zoals je hieronder zo mooi kunt zien. GUSTO is in heel veel kleuren leverbaar.



GUSTO MARMO

GUSTO

STANDARD PANELS [in mm] STANDAARD PANELEN



CHARACTERISTICS

- Chic
- Very soft leather
- Fine structure
- Very colourfast

SPECIFICATIONS

- Type: European bovine hide
- Top layer: Semi aniline
- Panel thickness: 6 mm
- Fire safety: BS 5852 (2006) Crib 5

SUITABLE FOR

- Walls
- Upholstery

PRICES (excluding VAT)

* Rush order < 14 days: 20% surcharge

- Standard tiles per sqm € 330
- Custom made tiles per sqm € 410

KENMERKEN

- Chic
- Zeer zachte leersoort
- Fijne structuur
- Erg kleurvast

SPECIFICATIES

- Type: Europese runderhuid
- Toplaag: Semi aniline
- Paneeldikte: 6 mm
- Brandveiligheid: BS 852 (2006) Crib

GESCHIKT VOOR

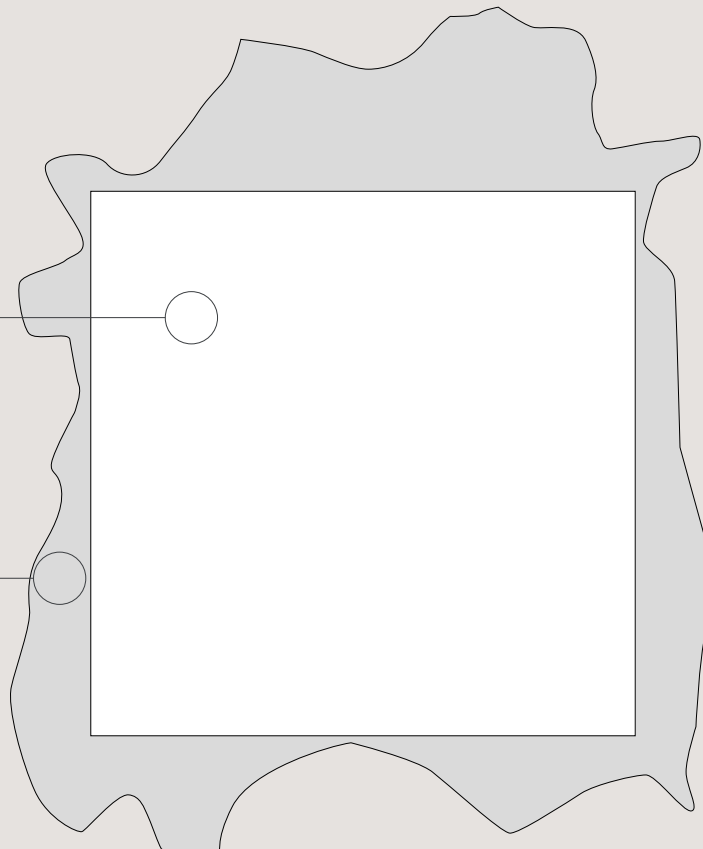
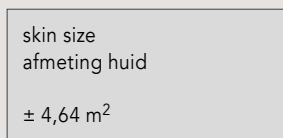
- Wanden
- Stoffering

PRIJZEN [exclusief BTW]

* Spoedorder < 14 dagen: 20% toeslag

- Standaard tegels per m² €
- Maatwerk tegels per m² € 410

CUSTOM MADE MAATWERK





GUSTO **BIANCO OTTICO**



GUSTO **LATTE**



GUSTO **GHIACCIO**



GUSTO **PELLE**



GUSTO **MASTICE**



GUSTO **PANNA**



GUSTO **BEIGE**



GUSTO **MARMO**



GUSTO **STONE**



GUSTO **GREY**



GUSTO **GESSO**



GUSTO **AVORIO**



GUSTO **CAFFELATTE**



GUSTO **WOOD**



GUSTO **NOCCIOLA**



GUSTO **VANIGLIA**



GUSTO **PERGAMENA**



GUSTO **CIPRIA**



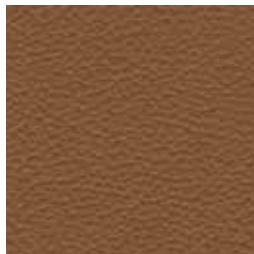
GUSTO **MIEL**



GUSTO **FONDOTINTA**



GUSTO **SABBIA**



GUSTO **NEW COGNAC**



GUSTO **MARRONE**



GUSTO **MUSCAT**



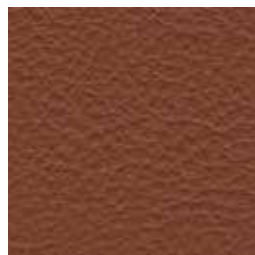
GUSTO **MOGANO**



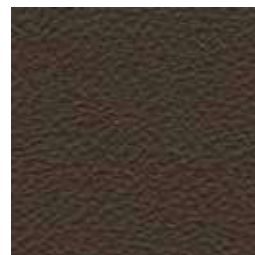
GUSTO **CREMA**



GUSTO **SIENA**



GUSTO **COTTO**



GUSTO **MORRETTO**



GUSTO **TESTA DO MORO**



GUSTO **GIALLINO**



GUSTO **ARANCIO**



GUSTO **ANTIC**



GUSTO **MATTONE**



GUSTO **BEGONIA**



GUSTO **ROSSO**



GUSTO **ROSSO ANTICO**



GUSTO **BORDEAUX**



GUSTO **FUXIA**



GUSTO **AMARANTO**



GUSTO **EXTRABLOOD**



GUSTO **BURGUNDY**



GUSTO **CERISE**



GUSTO **ORCHID**



GUSTO **VIOLA**



GUSTO **PRUGNA**



GUSTO **CONFETTO**



GUSTO **TORTORA**



GUSTO **ROSA ANTICO**



GUSTO **GHOST**



GUSTO **CINDER**



GUSTO **FROZEN**



GUSTO **OMBRETTO**



GUSTO **LILLA**

GUSTO



GUSTO **CHALKY**



GUSTO **GRIGIO PERLA**



GUSTO **EARTH**



GUSTO **ASFALTO**



GUSTO **SOUR**



GUSTO **GIALLO**



GUSTO **NEW CELERY**



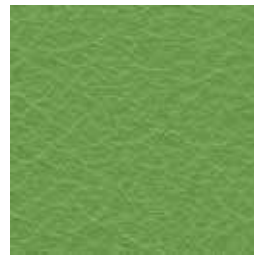
GUSTO **ALOE**



GUSTO **SMOKE**



GUSTO **GREEN**



GUSTO **VERDE**



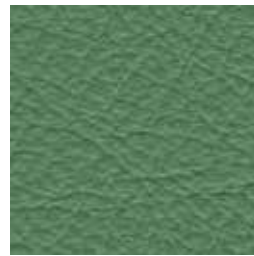
GUSTO **VERDONE**



GUSTO **MASCARA**



GUSTO **OCTANE**



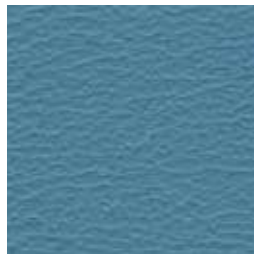
GUSTO **ABETE**



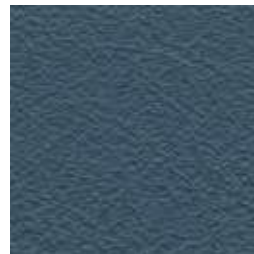
GUSTO **FORESTA**



GUSTO **MIDNIGHT**



GUSTO **CORVETTE**



GUSTO **COLVERT**



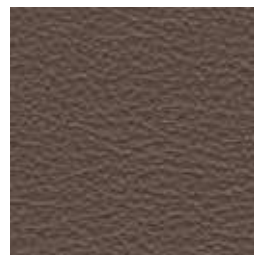
GUSTO **PINO**



GUSTO **MALT**



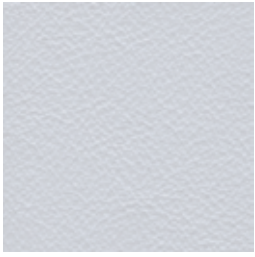
GUSTO **FANGO**



GUSTO **CASTAGNA**



GUSTO **COFFEE**



GUSTO **IRIS**



GUSTO **LAVANDA**



GUSTO **MING**



GUSTO **NOTTE**



GUSTO **CIELO**



GUSTO **LOTUS**



GUSTO **ACQUAMARINA**



GUSTO **MODERN BLUE**



GUSTO **SKY**



GUSTO **PIOMBO**



GUSTO **AVIO**



GUSTO **AZZURRO**



GUSTO **MISTY**



GUSTO **PERSIA**



GUSTO **ELECTRO**



GUSTO **DARK BLUE**



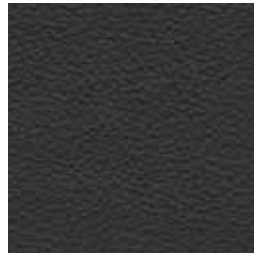
GUSTO **ACCIAIO**



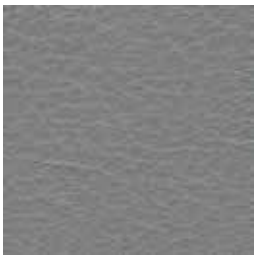
GUSTO **CENERE**



GUSTO **GRIGIO**



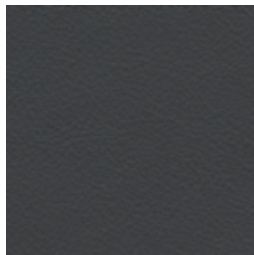
GUSTO **ANTRACITE**



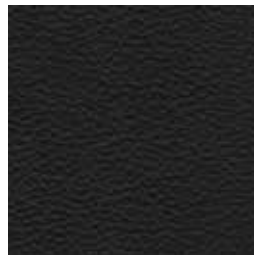
GUSTO **INOX**



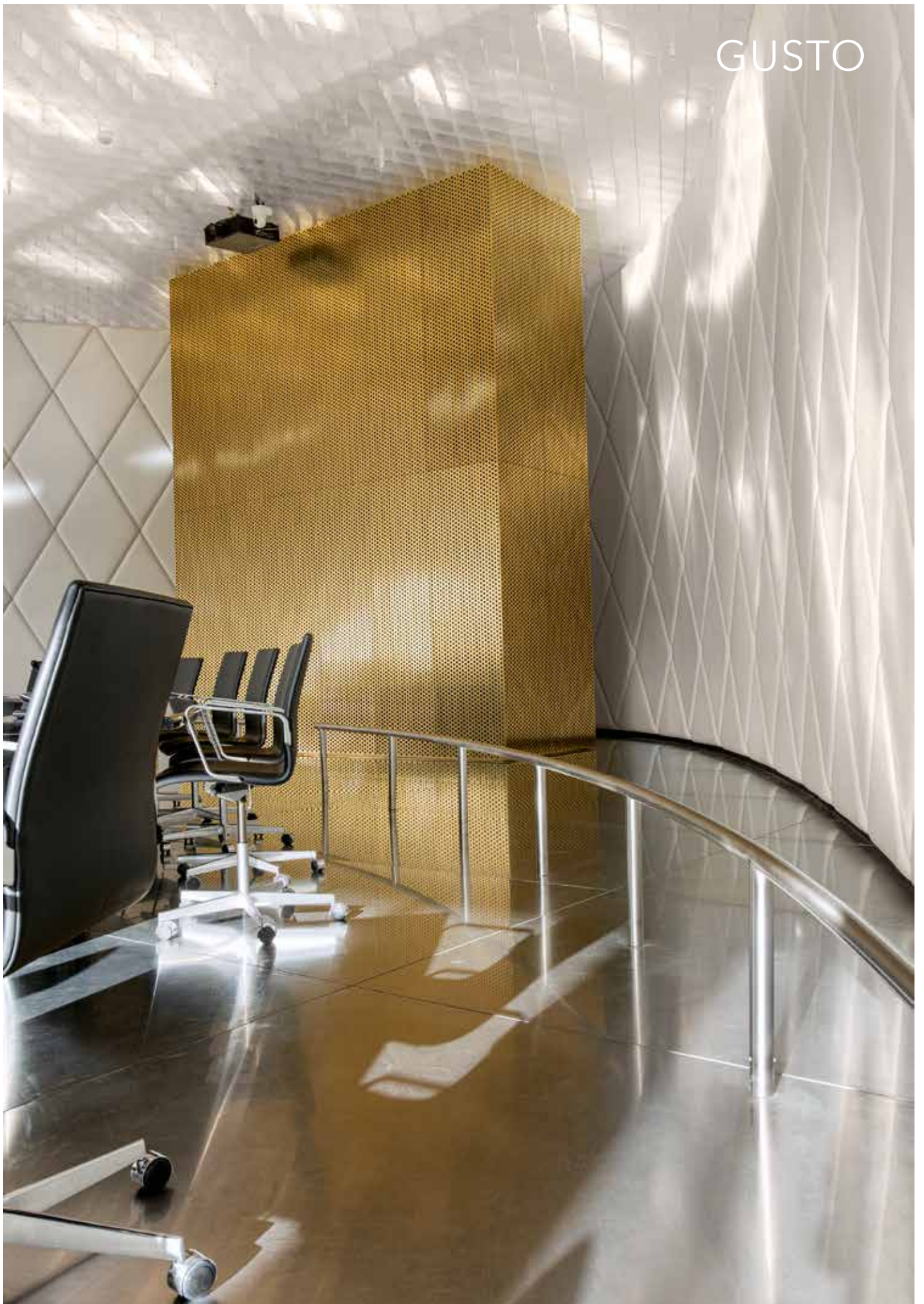
GUSTO **HIGHWAY**



GUSTO **NEW GREY**



GUSTO **NERO**





SUÈDE LAMB





SUÈDE MOUTON

SUÈDE

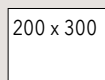
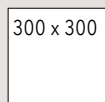
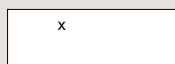
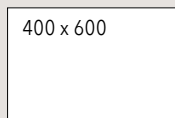
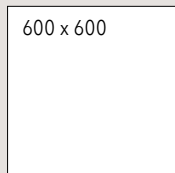
SUEDE IS ONE OF ALPHENBERG'S HIGHLIGHTS - Unlike smooth leather, suede is not made from the top of the hide, but from the underside, which is much softer. The leather is brushed, giving it an open and velvety soft structure that is very cuddly and has a nap. The name suede comes from the French "Gants de suède", which means Swedish glove. But of course we use suede in the interior. Consider walls, fireplace walls, acoustic panels, but also as an inlay, for example. Suede looks best when we cover panels with this supple leather. This way we can install it tightly together, like a tile. It is beautiful on small but also large surfaces. And what makes Suede very attractive is that it is available in many colors and is easy to process. Just look at what we do with acoustic BROOM, for example.

SUÈDE IS ÉÉN VAN DE PARADEPAARDJES VAN ALPHENBERG - Suède wordt in tegenstelling tot glad leder niet van de bovenkant van de huid gemaakt, maar van de onderkant die veel zachter is. Het leer wordt geborsteld, waardoor het een open en fluweelzachte structuur krijgt die heel aaibaar is en een vleug heeft. De naam suède komt van het Franse "Gants de suède", wat Zweedse handschoen betekent. Maar wij passen suède natuurlijk toe in het interieur. Denk daarbij aan wanden, haardwanden, akoestische panelen maar ook als inlay bijvoorbeeld. Suède komt het mooist tot haar recht wanneer we panelen omkleden met dit soepele leer. Zo kunnen we het strak tegen elkaar monteren, als een tegel. Het is prachtig op kleine maar ook op grote oppervlakken. En wat suède erg aantrekkelijk maakt is dat het in heel erg veel kleuren leverbaar is en gemakkelijk te verwerken. Kijk maar eens wat wij doen bij acoustic BROOM bijvoorbeeld.



SUÈDE

STANDARD PANELS [in mm] STANDAARD PANELEN



CHARACTERISTICS

- Elegant
- Very soft and cuddly skins
- Uniform in color
- Touch can affect the nap and therefore the visual appearance because it may change the "direction" of the fibers.

SPECIFICATIONS

- Type: European bovine hide
- Top layer: Sanded
- Panel thickness: 6 mm
- Max. tile size: 900 x 900 mm
- Fire safety: BS 5852 (2006) Crib 5

SUITABLE FOR

- Walls
- Upholstery

PRICES (excluding VAT)

* Rush order < 14 days: 20% surcharge

- Standard tiles per sqm € 295
- Custom made tiles per sqm € 360

KENMERKEN

- Elegant
- Zeer zachte en aaibare huiden
- Egaal van kleur
- Door aanraking verandert de vleug en de kleurbeleving.

SPECIFICATIES

- Type: Europese runderhuid
- Toplaag: Geschuurd
- Paneeldikte: 6 mm
- Max. formaat tegel: 900 x 900 mm
- Brandveiligheid: BS 852 (2006) Crib

GESCHIKT VOOR

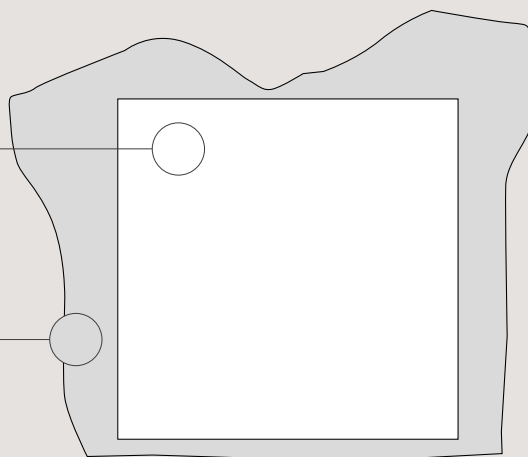
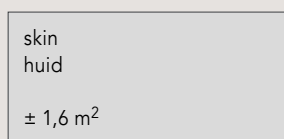
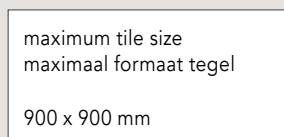
- Wanden
- Stoffering

PRIJZEN [exclusief BTW]

* Spoedorder < 14 dagen: 20% toeslag

- Standaard tegels per m² € 295
- Maatwerk tegels per m² € 360

CUSTOM MADE MAATWERK



SUÈDE



SUÈDE **LAMB**



SUÈDE **FROST**



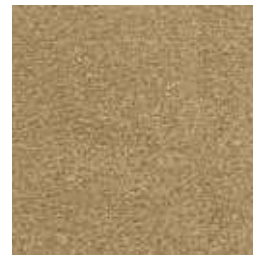
SUÈDE **PAPYRUS**



SUÈDE **LIGHT**



SUÈDE **CAPPUCCINO**



SUÈDE **SOUL**



SUÈDE **ROCK**



SUÈDE **MOUTON**



SUÈDE **EARTH**



SUÈDE **DODO**



SUÈDE **ALMOND**



SUÈDE **TAUPE**



SUÈDE **SEAGULL**



SUÈDE **SALOON**



SUÈDE **CARIBOU**



SUÈDE **DATE**



SUÈDE **TABACCO**



SUÈDE **PRALINE**



SUÈDE **ROOT**



SUÈDE **ACAJOU**



SUÈDE **CHOCLATE**



SUÈDE **EBONY**



SUÈDE **COFFEE**



SUÈDE **YAM**



SUÈDE **LION**



SUÈDE **CUOIO**



SUÈDE **JEWEL**



SUÈDE **BRULEE**



SUÈDE **CARAMEL**



SUÈDE **COGNAC**



SUÈDE **COTTO**



SUÈDE **BRICK**



SUÈDE **WOODY**



SUÈDE **MUSCAT**



SUÈDE **PEACH**



SUÈDE **COQUILLE**



SUÈDE **RUST**



SUÈDE **JASPER**



SUÈDE **PHONEBOX**



SUÈDE **GOJI**



SUÈDE **PARROT**



SUÈDE **SANTA CLAUS**



SUÈDE **LOLLIPOP**



SUÈDE **SCARLET**



SUÈDE **SUNSTAR**



SUÈDE **CLAW**



SUÈDE **MANGO**



SUÈDE **MASAI**

SUÈDE



SUÈDE **QUARTZ**



SUÈDE **NUAGE**



SUÈDE **BROWNROSE**



SUÈDE **LOTUS**



SUÈDE **CHIFFON**



SUÈDE **CREMISI**



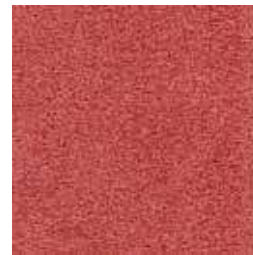
SUÈDE **GERBERA**



SUÈDE **GUM**



SUÈDE **MIRABILIS**



SUÈDE **BEGONIA**



SUÈDE **PASSION**



SUÈDE **CUPCAKE**



SUÈDE **CARDINAL**



SUÈDE **WINE**



SUÈDE **BORGOGNA**



SUÈDE **ORCHID**



SUÈDE **VERBENA**



SUÈDE **VIOLA**



SUÈDE **GOTHIC**



SUÈDE **PERIWINKLE**



SUÈDE **LIZ**



SUÈDE **LASER**



SUÈDE **PURPLE**



SUÈDE **TAXI**



SUÈDE **SOLEIL**



SUÈDE **SULPHUR**



SUÈDE **BERGAMOT**



SUÈDE **YETI**



SUÈDE **OLIVE**



SUÈDE **SALVIA**



SUÈDE **TRUFFLE**



SUÈDE **ALOE**



SUÈDE **BUSH**



SUÈDE **AGAVE**



SUÈDE **BASILICO**



SUÈDE **BAMBOO**



SUÈDE **BIRCH**



SUÈDE **MUSK**



SUÈDE **CATFISH**



SUÈDE **AVENTURINE**



SUÈDE **LIME**



SUÈDE **ELF**



SUÈDE **OXIDE**



SUÈDE **CONIFER**



SUÈDE **PINE**



SUÈDE **BOTTLE**

SUÈDE



SUÈDE **PASTEL**



SUÈDE **SANTORINI**



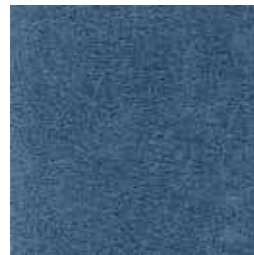
SUÈDE **SKY**



SUÈDE **MINT**



SUÈDE **JELLYFISH**



SUÈDE **OCTANE**



SUÈDE **PETROL**



SUÈDE **TURQUOISE**



SUÈDE **RAPALLO**



SUÈDE **NIAGARA**



SUÈDE **ATLAS**



SUÈDE **BALTIC**



SUÈDE **JEANS**



SUÈDE **FLAG**



SUÈDE **ALIVE**



SUÈDE **LIMOGES**



SUÈDE **MYSTERIOUS**



SUÈDE **ASTER**



SUÈDE **MING**



SUÈDE **OCEANIA**



SUÈDE **DEEP**



SUÈDE **UNIVERSE**



SUÈDE **PURITY**



SUÈDE **WHITE**



SUÈDE **PLASTER**



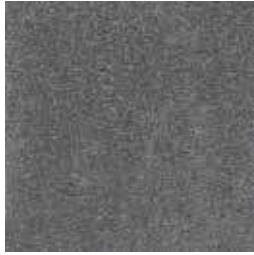
SUÈDE **CIMENT**



SUÈDE **PLUME**



SUÈDE **TUNDRA**



SUÈDE **ASH**



SUÈDE **SHARK**



SUÈDE **CORTEX**



SUÈDE **BRAIN**



SUÈDE **BOULEVARD**



SUÈDE **WHISPER**



SUÈDE **COVEY**



SUÈDE **BLACK**



SUÈDE



SUÈDE MUSK



**OVER 3,000 M²
OF ACOUSTIC WALLS 'BROOM'**

ACOUSTIC BROOM MOUTON

RUIM M2
AKOESTISCHE WANDEN 'BROOM'





NACH NEW AMSTERDAM COURT HOUSE

NACH GERECHTSGEBOUW AMSTERDAM (NEW AMSTERDAM COURT HOUSE) - In June 2019, we were approached to solve a problem that had arisen during the development of the construction of the NACH, the courthouse in Amsterdam on the Zuidas. There were wishes but also requirements regarding the upholstery for the walls in all courtrooms. It concerned both fire safety and acoustics and of course an appropriate appearance.

THE QUESTION WAS WHETHER WE COULD MAKE A SUITABLE PRODUCT - At the time, several years ago, we were already developing acoustic panels with a leather finish. Participation in the realization of the very complex building, which had to meet many requirements, gave us the space and the opportunity to further expand and improve the development of acoustic panels.

THE FIGURES FOR FIRE SAFETY AND ACOUSTICS - We showed a number of options including a frame with straight, leather-covered shapes, reminiscent of a radiator. When fine-tuning the latter variant, the idea arose to make the vertical slat structure not straight but semi-circular, resembling halved broomsticks. That was the start of the product that we now carry in our collection as the BROOM label.

THE BIG TEST - Let's return to NACH. In order to test the acoustic effect, we first built a test room. Not so easy because we could not assume a standard size as each room had its own dimensions and specifications. Our acoustic panels were extensively tested and ultimately approved. We can say: the result exceeded expectations. The final approval to install the project accordingly followed.

WHAT HAS THIS PROJECT BROUGHT US - Developing a product with such high expectations is very exciting indeed. But in the end we were able to create something that adds a whole new division to the concept of acoustics. Applicable to both walls and ceilings. And the fact that an acoustic solution works and can be eye-catching too... that is a quality that we at Alphenberg are proud of.



NACH (NEW AMSTERDAM COURT HOUSE) GERECHTSGEBOUW AMSTERDAM

NACH GERECHTSGEBOUW AMSTERDAM (NEW AMSTERDAM COURT HOUSE) - In juni 2019 werden wij benaderd om een probleem op te lossen dat was ontstaan tijdens de ontwikkeling van de bouw van het NACH. Het gerechtsgebouw in Amsterdam aan de Parnassusweg. Er waren wensen maar ook eisen op het gebied van de stoffering voor de wanden in alle zittingszalen. Het ging om zowel brandveiligheid als akoestiek en natuurlijk om een passende uitstraling.

DE VRAAG WAS OF WIJ DAAR EEN GESCHIKT PRODUCT VOOR Zouden KUNNEN MAKEN - In die tijd, we spreken over jaren terug, waren we al bezig met de ontwikkeling van akoestische panelen met lederen afwerking. De participatie in de realisatie van het zeer complexe pand, dat aan veel eisen moest voldoen, gaf ons de ruimte en de kans om de ontwikkeling van akoestische panelen ver-

der uit te breiden en te verbeteren.

DE WAARDES VOOR DE BRANDKLASSE EN AKOESTIEK - Wij hebben een aantal opties laten zien waaronder een frame met daarop rechte, met leer omklede vormen, die deden denken aan een radiator. Bij het finetunen van die laatste variant ontstond het idee om de verticale lattenstructuur niet recht maar juist half rond te maken alsof het gehalveerde bezemstelen zijn. En dat was het begin van het product wat we nu in onze collectie voeren onder de naam BROOM.

DE GROTE TEST - Even weer terug naar NACH. Om de akoestische werking te testen hebben we eerst een proefkamer gebouwd. Nog niet zo eenvoudig want we konden niet uitgaan van een standaardmaat omdat ieder vertrek zijn eigen afmetingen en specificaties had. Onze akoestische panelen zijn uitgebreid getest en uiteindelijk ook goed

bevonden. We kunnen zeggen: de uitslag was zelf boven verwachting. Het definitieve akkoord om het project volgens afspraak in te richten volgde. En met gepaste trots zeggen we dan: met de complimenten van de opdrachtgever Heijmans.

WAT HEEFT DIT PROJECT ONS GEBRACHT - Een product ontwikkelen met zo'n hoge verwachting is gewoon heel spannend. Maar uiteindelijk hebben we iets kunnen maken dat een totaal nieuwe divisie toevoegt aan het begrip akoestiek. Toepasbaar op zowel wanden als plafonds. En dat een akoestische oplossing werkt én oogstrelend kan zijn... dat is een kwaliteit waar we bij Alphenberg trots op zijn.



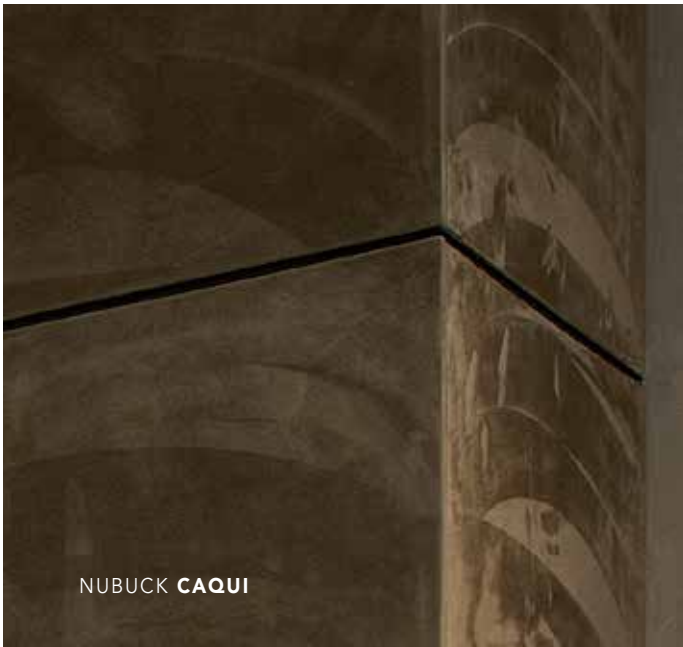
NUBUCK CANGAROO

NUBUCK





NUBUCK **CHALK**



NUBUCK CAQUI

NUBUCK

NUBUCK IS LIGHTLY SANDED ON THE TOP OF THE SKIN - This creates a velvety appearance and soft feel. It is smooth and has a matte, subdued appearance. The structure of the skin is still visible but not dominant. The color is even and has few color nuances.

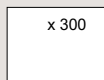
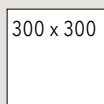
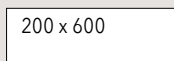
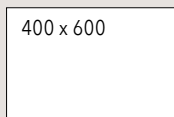
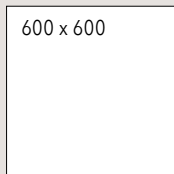
NUBUCK WORDT AAN DE BOVENKANT VAN DE HUID LICHT GESCHUURD - Daardoor ontstaat er een fluweelachtige uitstraling en voelt het zacht aan. Het is soepel, en heeft een matte ingetogen uitstraling. De structuur van de huid is nog wel zichtbaar maar overheerst niet. De kleur is egaal en heeft weinig kleurnuances.



NUBUCK CAQUI

NUBUCK

STANDARD PANELS [in mm] STANDAARD PANELEN



CHARACTERISTICS

- Elegant
- Very soft and cuddly skins
- Even in color

SPECIFICATIONS

Type: European bovine hide
Top layer: Sanded
Panel thickness: 6 mm
Fire safety: BS 5852 (2006) Crib 5

SUITABLE FOR

- Walls
- Upholstery

PRICES (excluding VAT)

* Rush order < 14 days: 20% surcharge

- Standard tiles per sqm € 490
- Custom made tiles per sqm € 630

SUSTAINABLE ALTERNATIVE

- NUBUCK [ZERO]

KENMERKEN

- Elegant
- Zeer zachte en aabare huiden
- Gaal van kleur

SPECIFICATIES

Type: Europese runderhuid
Toplaag: Geschuurd
Paneeldikte: 6 mm
Brandveiligheid: BS 5852 (2006) Crib 5

GESCHIKT VOOR

- Wanden
- Stoffering

PRIJZEN [exclusief BTW]

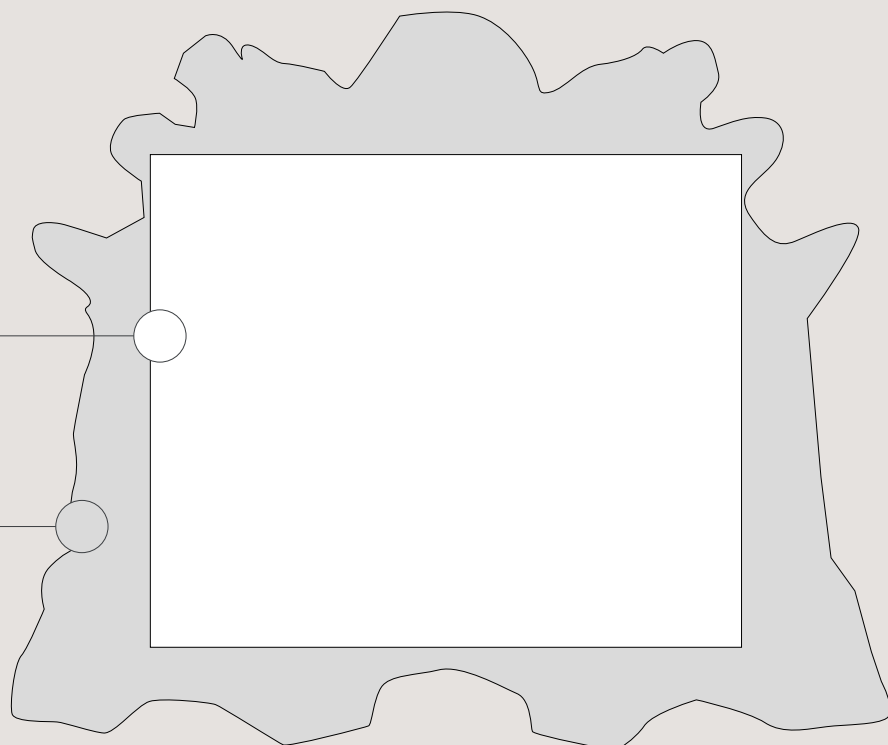
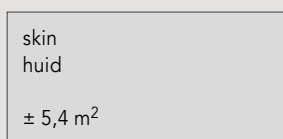
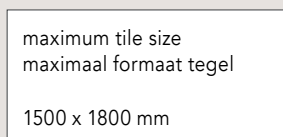
* Spoedorder < 14 dagen: 20% toeslag

- Standaard tegels per m² € 490
- Maatwerk tegels per m² €

DUURZAME VARIANT

- NUBUCK [ZERO]

CUSTOM MADE MAATWERK



NUBUCK



NUBUCK CHALK



NUBUCK CONCRETE



NUBUCK CANGAROO



NUBUCK DOESKIN



NUBUCK CARAMEL



NUBUCK ELEFANT



NUBUCK NUDE



NUBUCK VISION



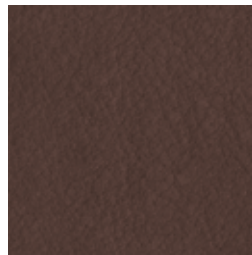
NUBUCK LUCKY



NUBUCK DUCK BILL



NUBUCK CUIOIO



NUBUCK CHOCLAT FOREST



NUBUCK DREAM



NUBUCK EMERALD



NUBUCK CAQUI



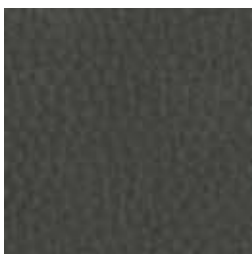
NUBUCK GRAFITE



NUBUCK PLOMO



NUBUCK CENERE



NUBUCK EMATITE



NUBUCK TRUE BLUE



NUBUCK ARDESIA





COLORING LEATHER IS A SPECIFIC TRADE

AT ALPHENBERG WE COLOR THE LEATHER OURSELVES

- This is done in a specially equipped area where not only large spraying machines located, but there is also a workshop where tests are carried out and where new processes are developed. Hypernova is a good example of this. Hypernova, like most skins, is initially dyed by machine, after which an additional processing is added manually. This creates the spatial effect that gives the leather its name.

BECAUSE NO TWO PIECES OF LEATHER ARE ALIKE

- Coloring multiple pieces of leather is always a major challenge. Environmental factors such as moisture and temperature, as well as light, are not constant, but they do determine the end result. Small nuance differences can therefore never be ruled out. But that is also a charming feature that makes leather so unique.

HET KLEUREN VAN LEER IS EEN VAK APART

BIJ ALPHENBERG KLEUREN WE HET LEER ZELF

- Dat gebeurt in een speciaal daarvoor ingerichte ruimte waar niet alleen grote spuitmachines staan maar waar ook een atelier is waar testen worden gedaan en waar nieuwe processen worden ontwikkeld. Hypernova is daar een mooi voorbeeld van. Hypernova wordt in eerste instantie, net als de meeste huiden, machinaal geverfd waarna er handmatig een extra bewerking aan wordt toegevoegd. Daardoor ontstaat het ruimtelijke effect waaraan het leer zijn naam dankt.

OMDAT GEEN ENKEL STUKJE LEER HETZELFDE IS

- is het op kleur brengen van meerdere stukken leer altijd een grote uitdaging. Omgevingsfactoren als vocht en temperatuur maar ook licht zijn niet constant maar wel bepalend voor het eindresultaat. Kleine nuanceverschillen zijn daarom ook nooit uit te sluiten. Maar juist dat is ook weer een charmante eigenschap die leer zo uniek maakt.



HYPERNOVA **PEACOCK**

HYPERNOVA





HYPERNOVA **JADE**



HYPERNOVA PEACOCK

HYPERNOVA

THE SKY ISN'T THE LIMIT! - Like no other item in the Alphenberg collection, Hypernova represents the result of the never-ending search for innovation and renewal. A mix of colors, metallics and wax layers has produced such a surprising and impressive result that it cannot be compared with any predecessor in the series.

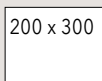
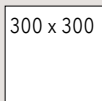
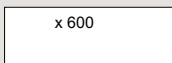
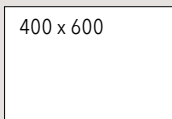
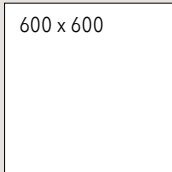
THE SKY ISN'T THE LIMIT! - Als geen ander item uit de Alphenberg collectie vertegenwoordigt Hypernova het resultaat van de nooit aflatende zoektocht naar innovatie en vernieuwing. Een mix van kleuren, metallics en waslagen heeft zo'n verrassend en indrukwekkend resultaat opgeleverd dat het met geen enkele voorganger uit de serie te vergelijken is.



HYPERNOVA JADE

HYPERNOVA

STANDARD TILES [in mm] STANDAARD TEGELS



CHARACTERISTICS

- Handmade
- Every single piece unique due to manual processing
- Glossy optics
- Outstanding colors

SPECIFICATIONS

Type: European bovine hide
Top layer: Semi aniline
Panel thickness: 6 mm
Skin size: ± 2.5 m²
Fire safety: BS 5852 (2006) Crib 5

SUITABLE FOR

- Walls

PRICES (excluding VAT)

* Rush order < 14 days: 20% surcharge

- Standard tiles per sqm € 590
- Custom made tiles per sqm € 730

KENMERKEN

- Handgemaakt
- Elk stukje uniek door handmatige bewerking
- Glanzende optiek
- Opvallende kleuren

SPECIFICATIES

Type: Europese runderhuid
Toplaag: Semi aniline
Paneeldikte: 6 mm
Formaat huid: $\pm 2,5$ m²
Brandveiligheid: BS 852 (2006) Crib

GESCHIKT VOOR

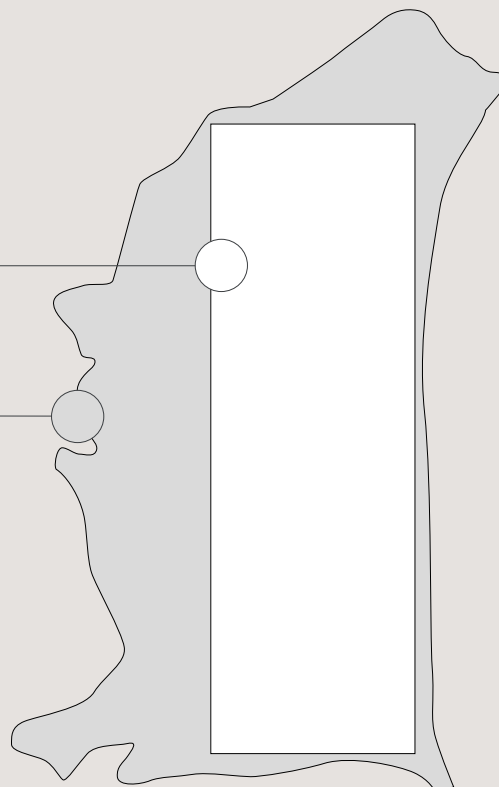
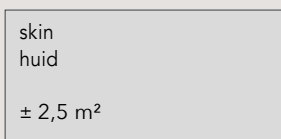
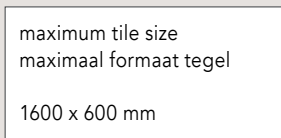
- Wanden

PRIJZEN [exclusief BTW]

* Spoedorder < 14 dagen: 20% toeslag

- Standaard tegels per m² € 590
- Maatwerk tegels per m² € 730

CUSTOM MADE MAATWERK



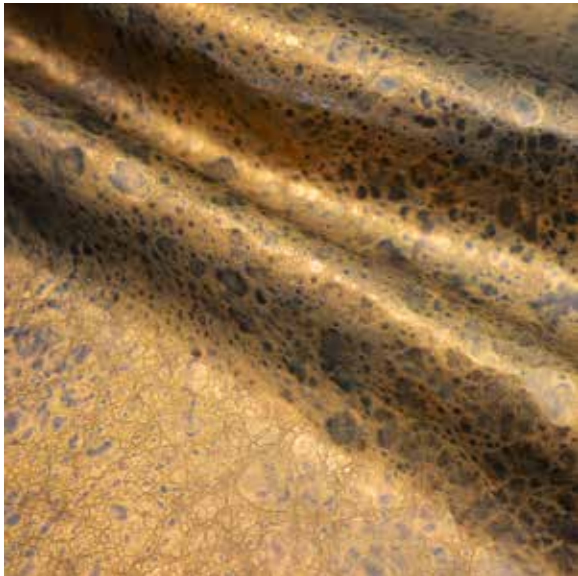
HYPERNOVA



HYPERNOVA **MORO**



HYPERNOVA **PEACOCK**



HYPERNOVA **BRASS**



HYPERNOVA **JADE**





SUSTAINABILITY DUURZAAMHEID

ALPHENBERG'S ZERO LABEL STANDS FOR SUSTAINABILITY: LEATHER ACCORDING TO THE STANDARDS AND DESIRES OF TODAY! - Leather in the interior is extremely stylish. It has a luxurious appearance and is unique in every aspect. And the fact that leather is incorporated into your interior according to the most sustainable possible process is a logical choice for us. That is why we developed a ZERO LABEL. It is awarded to products that meet the standards as we have drawn them up. This could be the way we make the leather, how it was created, but also how we deal with the leather and cutting residues, for example.

WHAT DO WE MEAN BY SUSTAINABILITY? - The leather we use complies with many rules when it comes to sustainability. But 100% sustainable is actually not feasible. We can only be honest about that. But we try to explain here what is sustainable. To begin with, leather is a by-product. Cattle are not bred for their hides. That is already an important aspect towards sustainability. There is always room for improvement. In addition to the regular processing of leather, we have also developed a method with an even higher standard. NUBUCK [ZERO] and VINTAGE RAW are good examples of this.

LEATHER WITH A ZERO LABEL - This leather comes from young Dutch cattle. Our purchasing is done in a completely transparent manner. Namely via a company that has made the entire history of each skin traceable. The animals have maintained our Dutch landscapes in accordance with the strict standards of the 'Better Life quality mark'. The entire process takes place within Dutch borders, which means that transport and therefore CO2 emissions are kept to a minimum. The modern tanning process, where chrome-free is the key word, complies with current guidelines and not only ensures that the burden on the environment is much less, but has the positive side effect that the colors become much more intense. What should certainly also be mentioned is that, unlike the usual method, the hides are now 'air-dried', which in turn means significant energy savings.

BUT ZERO ALSO APPLIES TO THE TOTAL MAKING PROCESS - Such as the optimization of use per skin. After processing the hides into interior applications, for example for floors and walls, there is of course also residual material left over. You simply cannot avoid that. But the fact that completely new and high-quality products can be made from the remaining leather is not only special but certainly also sustainable. No waste!

BRAID AND MOSAIC ARE BEAUTIFUL EXAMPLES OF A SUSTAINABLE MAKING PROCESS - BRAID consists of a familiar wickerwork technique that we have managed to transform into a completely new concept. A tile made entirely from residual material from leather processing and provided with a decorative stitching seam. The tiles can be invisibly interconnected. This creates the effect of endless lengths, which you normally cannot achieve due to the limitations of the natural dimensions of a skin. MOSAIC is a leather mini tile with a grand appearance! And with a color pattern that is unparalleled. The individual tiles are 3 x 3 cm and have slightly rounded corners, combined into tiles of 12 x 30 cm. A surprising variation on the tile we are so familiar with, but with a special chic and exclusive look. Every inch of the leather is used in this way so that there is hardly any waste.

ALPHENBERG'S ZERO LABEL STAAT VOOR DUURZAAMHEID: LEER VOLGENS DE NORMEN EN DE WENSEN VAN NU! - Leer in het interieur is buitengewoon stijlvol. Het heeft een luxe uitstraling en is in ieder opzicht uniek te noemen. En dat leer, volgens een zo duurzaam mogelijk traject, in je interieur verwerkt wordt is voor ons een logische keus. Daarom hebben wij een ZERO LABEL ontwikkeld. Het wordt toegekend aan producten die voldoen aan de normen zoals wij die hebben opgesteld. Dat kan zijn voor de manier waarop we het leer maken, hoe het tot stand gekomen is maar ook op hoe we bijvoorbeeld met het leer en snijresten omgaan.

WAT VERSTAAN WIJ ONDER DUURZAAMHEID? - Het leer dat wij gebruiken voldoet aan veel regels als het gaat om duurzaamheid. Maar 100% duurzaam is eigenlijk niet haalbaar. Daar kunnen we alleen maar eerlijk over zijn. Maar wat wel duurzaam is proberen we hier uit te leggen. Leer is om te beginnen een bijproduct. Runderen worden niet om hun huiden gefokt. Dat is al een belangrijk aspect richting duurzaamheid. Er is altijd ruimte voor verbetering. Zo hebben wij naast de reguliere bewerking van leer ook een methode ontwikkeld met een nog hogere standaard. NUBUCK [ZERO] en VINTAGE RAW zijn daar mooie voorbeelden van.

LEER MET EEN ZERO LABEL - Dit leer is afkomstig van jonge Nederlandse runderen. Onze inkoop geschiedt op een volledig transparante manier. Namelijk via een bedrijf dat de volledige geschiedenis per huid traceerbaar heeft gemaakt. De dieren hebben volgens de strenge normen van het 'Beter-leven-keurmerk', onze Nederlandse landschappen onderhouden. Het gehele proces vindt plaats binnen de Nederlandse grenzen waardoor transport en dus ook de uitstoot van CO2 tot een minimum beperkt blijft. Het moderne looiproces, waar chroomvrij het kernwoord is, voldoet aan de huidige richtlijnen en zorgt er niet alleen voor dat het milieu veel minder wordt belast maar heeft als positief neveneffect dat de kleuren veel intenser worden. Wat zeker ook genoemd moet worden is dat de huiden in tegenstelling tot de gangbare manier nu 'aan de lucht gedroogd' worden, wat weer voor een relevante besparing op energie neerkomt.

MAAR ZERO IS OOK VAN TOEPASSING OP HET TOTALE MAAK-PROCES - Zoals bijvoorbeeld de optimalisatie van het gebruik per huid. Na verwerking van de huiden tot interieurtoepassingen, voor bijvoorbeeld vloeren en wanden blijft er uiteraard ook restmateriaal over. Daar ontkom je gewoon niet aan. Maar dat van dat overgebleven leer dan weer volledig nieuwe en hoogwaardige producten gemaakt kunnen worden is niet alleen bijzonder maar zeker ook duurzaam te noemen. No waste!

BRAID EN MOSAIC ZIJN MOOIE VOORBEELDEN VAN EEN DUURZAAM MAAKPROCES - BRAID bestaat uit een vertrouwde techniek van vlechtwerk die we hebben weten om te buigen naar een totaal nieuw concept. Een volledig uit restmateriaal van de leerverwerking opgebouwde tegel voorzien van een sierstiknaad. De tegels kunnen onderling worden verbonden met elkaar zonder dat je dat ziet. Daardoor ontstaat het effect van eindeloze banen wat je normaal niet, door de beperking van de natuurlijke afmetingen van een huid, kunt bereiken. MOSAIC is een leren mini tegeltje met een grootse uitstraling! En met een kleurpatroon dat zijn weerga niet kent. De tegeltjes apart zijn 3 x 3 cm en hebben licht afgeronde hoeken, samengevoegd tot tegels van 12 x 30 cm. Een verrassende variant op de ons zo vertrouwde tegel maar dan met een bijzondere chique en exclusieve uitstraling. Elke centimeter van het leer wordt op deze manier gebruikt zodat er nauwelijks afval is.



VINTAGE RAW DEER | GEPERFOREERD

PROJECT | KVL

THE FORMER ROYAL
UNITED LEATHER FACTORIES (KVL)
IN OISTERWIJK, BRABANT

DE VOORMALIGE KONINKLIJKE
VERENIGDE LEERFABRIEKEN (KVL)
IN HET BRABANTSE OISTERWIJK



VINTAGE RAW [ZERO]: PURE CHARACTER SUSTAINABILITY

LEATHER WALL WITH ARCHITECTURAL ALLURE - In 2019, Alphenberg was asked to think about the use of the walls that were originally 'external' walls but would function as 'internal' walls after the total renovation project.

LEATHER TILES ARE THE CONNECTION IN TIME - The site of the former Royal United Leather Factories (KVL) in Oisterwijk, Brabant, is a unique place. In the 1920s, the success story of Europe's largest leather factory began here. KVL is known as one of the most interesting historical factory complexes in the Netherlands. The old glory and rich history are omnipresent in the monumental building. Now, more than a hundred years later, the site has been converted into a multifunctional hotspot with a glass-covered atrium with plenty of space for living, working and relaxing. The choice of leather on the former external wall was therefore an obvious preference.

WHAT WAS THE QUESTION - The old red brick walls were the subject. Apart from the wish to use leather, we were asked to think along and come up with a proposal based on two distinct wishes. It had to fit in perfectly with the old industrial style, but it also had to have a strong acoustic effect. For as you can imagine, such a large space walled with hard materials gives off a lot of reverberation.

AND HOW DID ALPHENBERG SOLVE THIS? - Two options were presented. The first was inspired by the previously successfully completed project 'Provinciehuis' in Antwerp and the second was a proposal that we developed ourselves specifically for this project. The rhythm of the brick walls formed the basis for the panels. A kind of 'cushions' were mounted on them, covered with perforated leather VINTAGE RAW. A very durable type of leather from the ZERO line of Alphenberg. Our proposal therefore met all the requirements and wishes. In terms of shape

and atmosphere, beautifully in harmony and in terms of acoustics, a world of difference. It gives the atrium an atmosphere of peace and security.

WHERE WAS THE BIGGEST CHALLENGE? - You have to imagine that in such a shell of an old building no standard, let alone straight dimensions were used. And because the perforation of the leather, the dotted pattern, had to be consecutive, we could not avoid making most of the tiles to size. Within the 400 panels there are at least 20 variants. The corners in particular were a very complex task.

Leather played a major role 100 years ago and it does so again now, with a beautiful result.



VINTAGE RAW [ZERO]: DUURZAAMHEID MET PUUR KARAKTER

LEREN WAND MET ARCHITECTURALE ALLURE - Alphenberg kreeg in 2019 de vraag mee te denken over de invulling voor wanden die van oorsprong 'buitenmuren' waren maar, na het totale renovatieproject als 'binnenmuren' zouden gaan functioneren.

LEREN TEGELS ZIJN DE VERBINDING IN DE TIJD - Het terrein van de voormalige Koninklijke Verenigde Leerfabrieken (KVL) in het Brabantse Oisterwijk is een unieke plek. In de jaren '20 van de vorige eeuw begon hier het succesverhaal van Europa's grootste leerfabriek. KVL staat bekend als één van de meest interessante historische fabriekscomplexen in Nederland. De oude glorie en de rijke geschiedenis kom je nog overal in het gebouw tegen. Nu, ruim honderd jaar, later is het terrein tot een multifunctionele hotspot omgebouwd met een met glas overdekt atrium met daarin volop ruimte voor wonen, werken en ontspanning. De keuze voor leer op de voormalige buitenmuur had om die reden een duidelijke voorkeur.

WAT WAS DE VRAAG - De oude rode bakstenen wanden waren het onderwerp. Los van de wens om leer te gebruiken werden wij gevraagd mee te denken en met een voorstel te komen op basis van twee duidelijke wensen. Het moest vlekkeloos passen in de oude industriële stijl maar het moest ook een sterke akoestische werking hebben. Want je kunt je voorstellen dat zo'n grote ruimte met harde materialen enorm veel galm geeft.

EN HOE HEEFT ALPHENBERG DIT OPGELOST? - Er werden twee opties gepresenteerd. De eerste was geïnspireerd op het eerder met veel succes opgeleverde project 'Provinciehuis' in Antwerpen en de tweede was een, door onszelf speciaal voor dit project, op maat ontwikkeld voorstel. Het ritme van de bakstenen muren vormde de basis voor de panelen. Daarop werden een soort 'kussentjes' gemonteerd die omkleed waren met geperforeerd leer VINTAGE RAW. Een zeer duurzame leersoort uit de ZERO lijn van Alphenberg. Daarmee vol-

deed ons voorstel aan alle gestelde eisen en wensen. Qua vorm en sfeer prachtig in harmonie en wat betreft de akoestiek een wereld van verschil. Het geeft het atrium de atmosfeer van rust en geborgenheid.

WAAR LAG DE GROOTSTE UITDAGING? - Je moet je voorstellen dat in zo'n casco van een oud gebouw geen logische, laat staan een standaard maatvoering, is gebruikt. En omdat de perforatie van het leer, het stip-peltjespatroon, door moest lopen ontkwamen we er niet aan om veel tegels op maat te maken. Tussen de 400 panelen zitten zeker 20 varianten. Met name de hoeken vormden een zeer complexe opgave.

Leer speelde 100 jaar geleden een grote rol en ook nu weer, met een prachtig resultaat.



VINTAGE RAW DEER | GEPERFOREERD

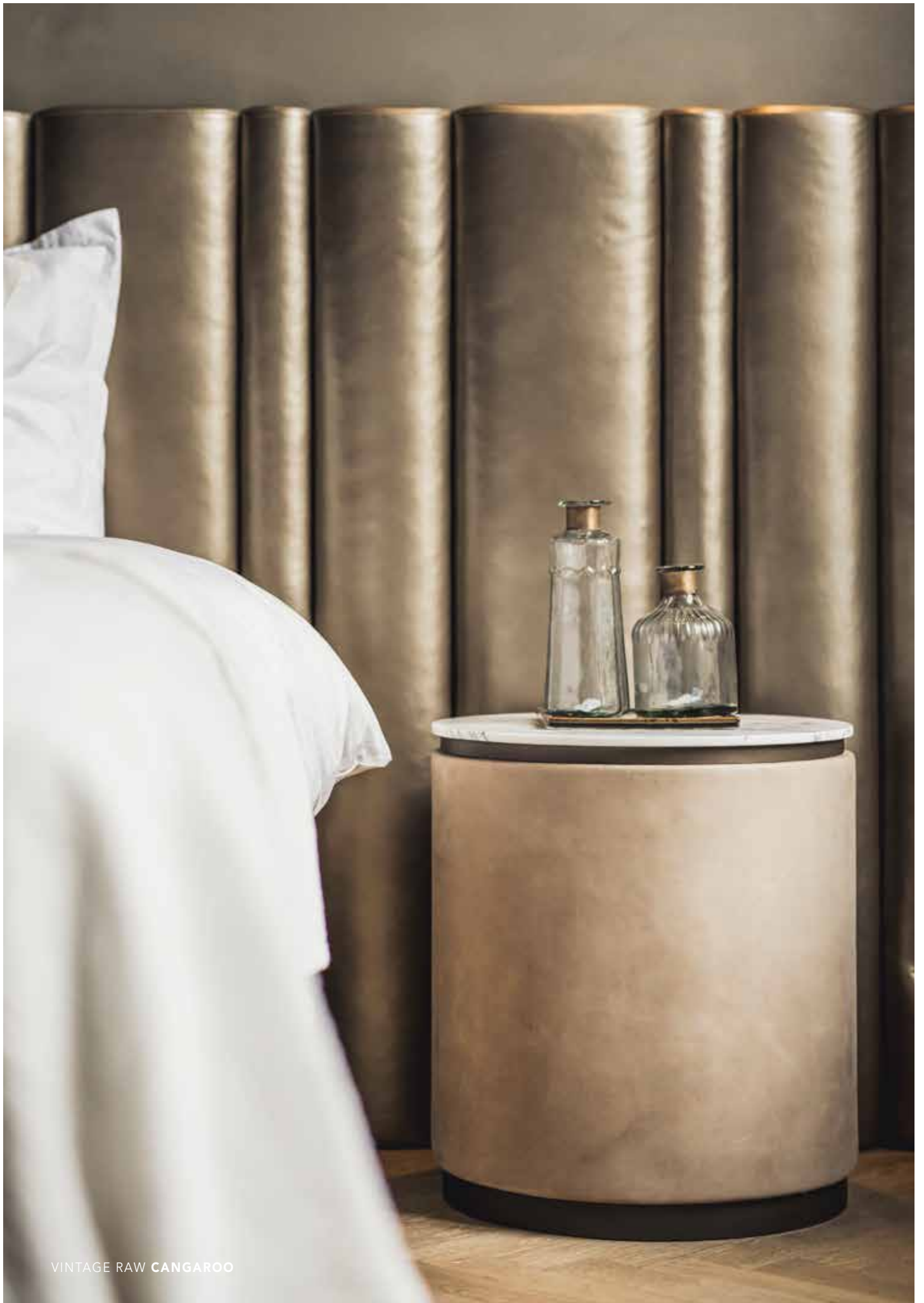




VINTAGE RAW DEER

VINTAGE RAW





VINTAGE RAW CANGAROO



VINTAGE RAW **STONE**

VINTAGE RAW

VINTAGE RAW IS THE VERSATILITY OF ELEGANT ZERO LEATHER - VINTAGE RAW, the name alone gives you energy. A leather with so many possibilities. It is soft, cuddly, yet tough and industrial at the same time. It can be folded, stretched tightly but also perforated, as can be read in the KVI project on the pages above. VINTAGE RAW meets our strictest sustainability regulations in every area.

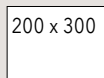
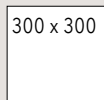
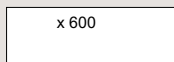
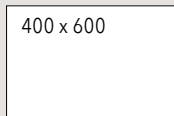
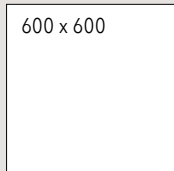
VINTAGE RAW STAAT VOOR DE VEELZIJDIGHEID VAN ELEGANT ZERO LEER - VINTAGE RAW, alleen de naam al geeft je energie. Een leer met zoveel mogelijkheden. Het is zacht, aaibaar maar toch stoer en tegelijkertijd industrieel. Het laat zich plooien, strak spannen maar ook perforeren, zoals in het project KVI op de pagina's hiervoor te lezen is. VINTAGE RAW voldoet op ieder gebied aan onze strengste regelgeving voor duurzaamheid.



wand / wall | VINTAGE RAW **CANGAROO**

VINTAGE RAW

STANDARD PANELS [in mm] STANDAARD PANELEN



CHARACTERISTICS

- Elegant
- Very soft and cuddly skins
- Even in color
- "Velour" look

SPECIFICATIONS

Type: Chromium-free calf leather
Origin: The Netherlands
Top layer: Sanded
Panel thickness: 6 mm
Fire safety: BS 5852 (2006) Crib 5

SUITABLE FOR

- Walls
- Upholstery

PRICES (excluding VAT)

* Rush order < 14 days: 20% surcharge

- Standard tiles per sqm € 420
- Custom made tiles per sqm € 520

KENMERKEN

- Elegant
- Zeer zachte en aaibare huiden
- Egaal van kleur
- 'Velours' uitstraling

SPECIFICATIES

Type: Chroomvrij kalfsleer
Herkomst: Nederland
Toplaag: Geschuurd
Paneeldikte: 6 mm
Brandveiligheid: BS 852 (2006) Crib

GESCHIKT VOOR

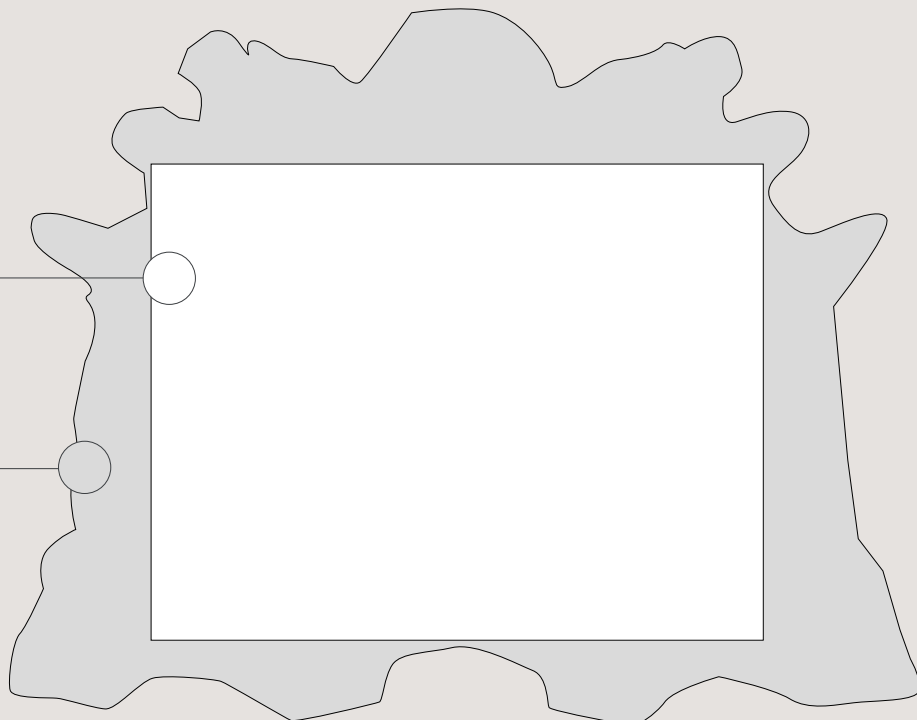
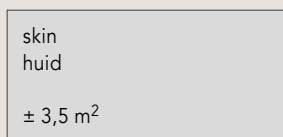
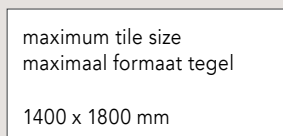
- Wanden
- Stoffering

PRIJZEN [exclusief BTW]

* Spoedorder < 14 dagen: 20% toeslag

- Standaard tegels per m² € 420
- Maatwerk tegels per m² € 520

CUSTOM MADE MAATWERK



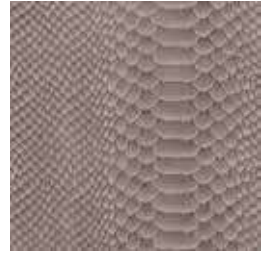
VINTAGE RAW



VINTAGE RAW **CANGAROO**



VINTAGE RAW **KAIMAN**
CANGAROO



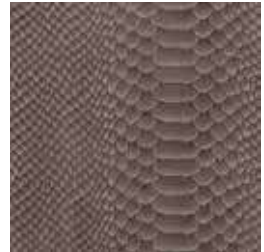
VINTAGE RAW **COBRA**
CANGAROO



VINTAGE RAW **STONE**



VINTAGE RAW **KAIMAN**
STONE



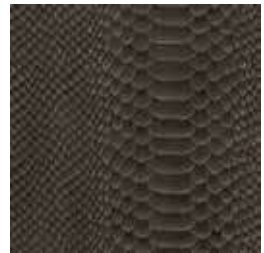
VINTAGE RAW **COBRA**
STONE



VINTAGE RAW **CAQUI**



VINTAGE RAW **KAIMAN**
CAQUI



VINTAGE RAW **COBRA**
CAQUI



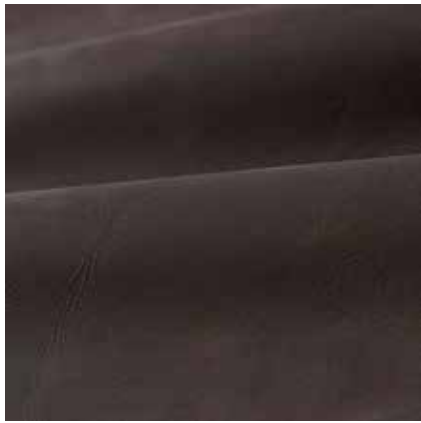
VINTAGE RAW **TAUPE**



VINTAGE RAW **KAIMAN**
TAUPE



VINTAGE RAW **COBRA**
TAUPE



VINTAGE RAW **DARK BROWN**



VINTAGE RAW **KAIMAN**
DARK BROWN



VINTAGE RAW **COBRA**
DARK BROWN



VINTAGE RAW **DEER**



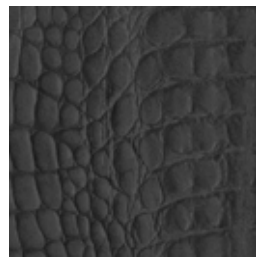
VINTAGE RAW **KAIMAN**
DEER



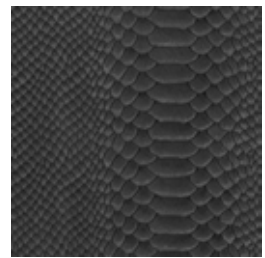
VINTAGE RAW **COBRA**
DEER



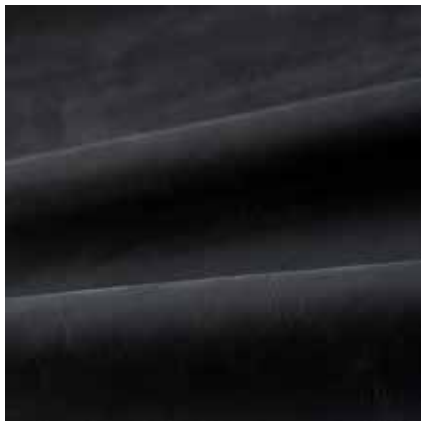
VINTAGE RAW **LAVA**



VINTAGE RAW **KAIMAN**
LAVA



VINTAGE RAW **COBRA**
LAVA



VINTAGE RAW **JETBLACK**



VINTAGE RAW **KAIMAN**
JETBLACK



VINTAGE RAW **COBRA**
JETBLACK



BARRCODE | VINTAGE RAW CANGAROO



NUBUCK [ZERO] CANGAROO [VIVACE]

NUBUCK [zero]





NUBUCK [ZERO] STONE



rug / tapijt | NUBUCK [ZERO] TAUPE

NUBUCK [zero]

NUBUCK [ZERO] and NUBUCK - The features are very similar. This NUBUCK also has a velvety appearance and feels soft. Just like the other NUBUCK [see page 60], it is smooth and has a matte, subdued appearance. The difference lies mainly in the manufacturing process. The ZERO version is air-dried and therefore the grain and structure are slightly more visible. The making process of the skin is completely organic. The choice of colors is slightly more limited.

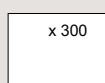
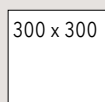
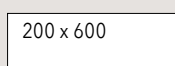
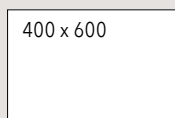
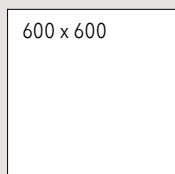
NUBUCK [ZERO] EN NUBUCK - De kenmerken lijken veel op elkaar. Ook deze NUBUCK heeft een fluweelachtige uitstraling en voelt zacht aan. Is net zoals het andere NUBUCK [zie pagina 60] soepel, en heeft een matte ingetogen uitstraling. Het verschil zit hem met name in het maakproces. De ZERO versie is aan de lucht gedroogd en daardoor zijn de nerven en de structuur iets nadrukkelijker zichtbaar. Het maakproces van de huid is volledig biologisch. De keuze uit het aantal kleuren is iets beperkter.



headbord | NUBUCK [ZERO] CANGAROO

NUBUCK [zero]

STANDARD PANELS [in mm] STANDAARD PANELEN



CHARACTERISTICS

- Elegant
- Very soft and cuddly skins
- Even in color
- "Velour" look

SPECIFICATIONS

Type: Chromium-free calf leather
Origin: The Netherlands
Top layer: Sanded
Panel thickness: 6 mm
Fire safety: BS 5852 (2006) Crib 5

SUITABLE FOR

- Walls
- Upholstery
- Rugs

PRICES (excluding VAT)

* Rush order < 14 days: 20% surcharge

- Standard tiles per sqm € 420
- Custom made tiles per sqm € 520

RUGS

- Vivace per m² €

KENMERKEN

- Elegant
- Zeer zachte en aaibare huiden
- Egaal van kleur
- 'Velours' uitstraling

SPECIFICATIES

Type: Chroomvrij kalfsleer
Herkomst: Nederland
Toplaag: Geschuurd
Paneeldikte: 6 mm
Brandveiligheid: BS 5852 (2006) Crib 5

GESCHIKT VOOR

- Wanden
- Stoffering
- Tapijten

PRIJZEN [exclusief BTW]

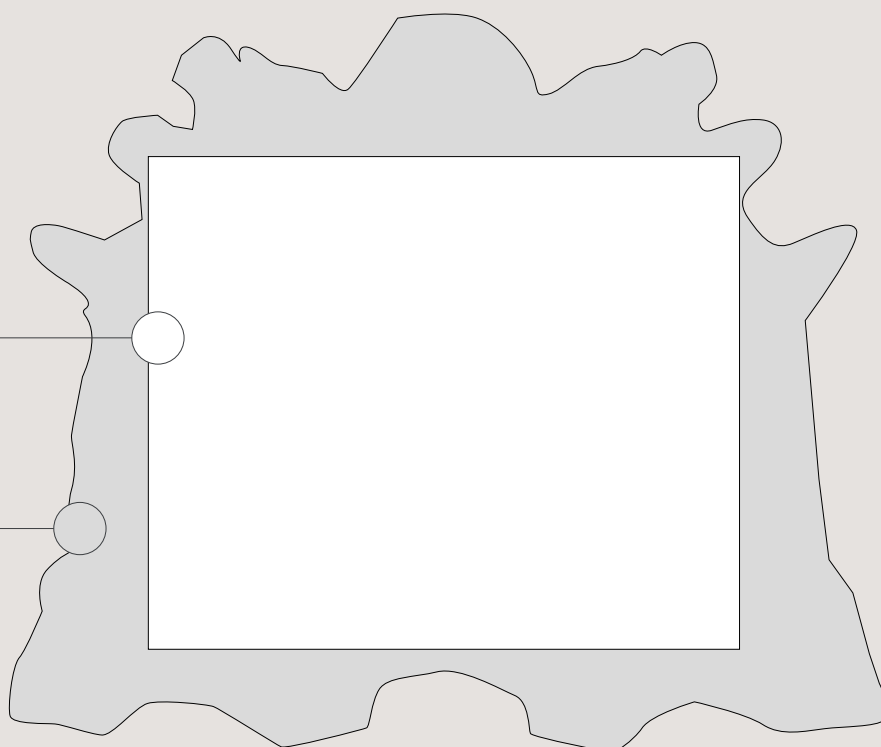
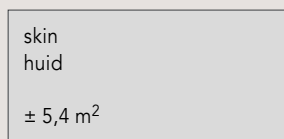
* Spoedorder < 14 dagen: 20% toeslag

- Standaard tegels per m² €
- Maatwerk tegels per m² € 520

TAPIJTEN

- Vivace per m² €

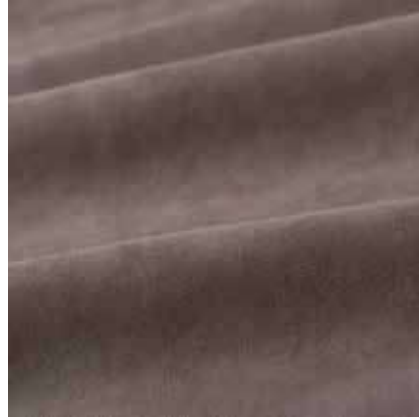
CUSTOM MADE MAATWERK



NUBUCK [zero]



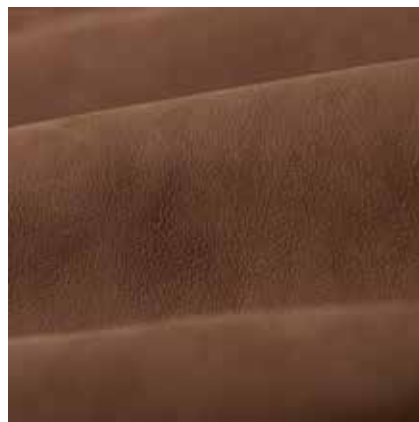
NUBUCK ZERO **KANGAROO**



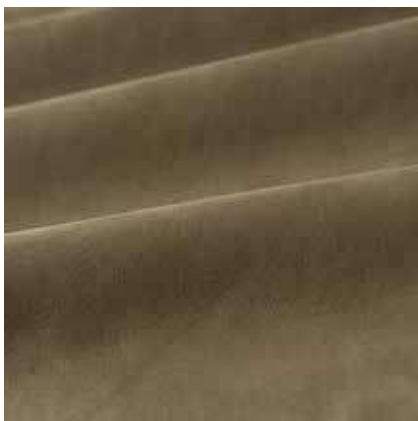
NUBUCK ZERO **DARK BROWN**



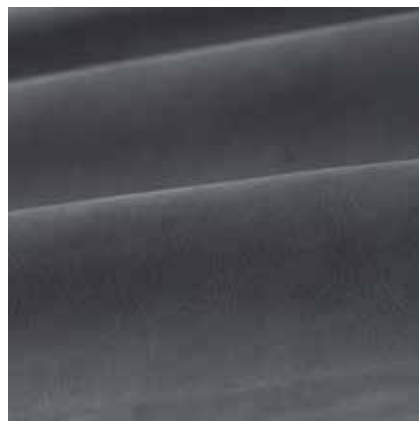
NUBUCK ZERO **STONE**



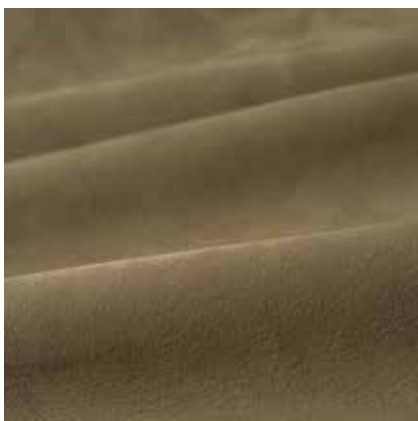
NUBUCK ZERO **DEER**



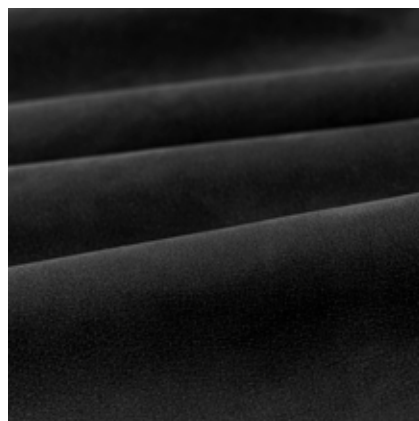
NUBUCK ZERO **CAQUI**



NUBUCK ZERO **LAVA**



NUBUCK ZERO **TAUPE**



NUBUCK ZERO **JETBLACK**

ALPHENBERG DESIGN STUDIO

ALPHENBERG HAS ITS OWN DESIGN STUDIO - That sounds great, but how do we reconcile that with the fact that we also like to collaborate with architects, designers or project developers? Isn't there a huge conflict of interest? You would think so, but that is not the case at all. In fact, we have made it one of our USPs.

WHAT IS THE ADDED VALUE OF YOUR OWN DESIGN STUDIO?

- When a request comes in for the development of a design, our studio is deployed, preferably at the earliest possible stage. Regardless of the client's wishes in terms of structure, color, function or experience, the possibilities are examined, researched and tested in our studio. All options, including budgeting, are listed. By creating a complete presentation with possibly scaled models, discussions with the client can run smoothly. We respect the original design, but at the same time we do not hesitate to provide advice for a feasible result. Knowledge and experience teach us that creativity and craftsmanship are excellent starting points to achieve the highest possible results. And the fact that we work with design-loving people in our studio is of course a huge advantage. Production will only start when all parties are on the same page and the light jumps to green. Naturally, interim evaluations will take place. Being able to make timely adjustments is also a quality that we, with a flexible and creative team, can use well.

AND HOW IS SUCH A DESIGN PLACED?

- It is of course no surprise that there will subsequently be a moment of editing. How beautiful and special that Alphenberg also has its own expert team for this. A group of professionals who not only master the technology for correct installation, but who are also used to working together with the designer and client. A team that sees the intended result as a challenge, is not afraid of 'out of the box' thinking and achieves the desired result on location!



ALPHENBERG HEEFT EEN EIGEN ONTWERP STUDIO - Dat klinkt prachtig maar hoe rijmen we dat met het gegeven dat we ook graag samenwerken met architecten, designers of projectontwikkelaars? Zit daar dan niet een enorme belangenverstrengeling? Dat zou je denken maar daar is totaal geen sprake van. Sterker nog: we hebben er één van onze USP's van gemaakt.


WAT IS DE MEERWAARDE VAN EEN EIGEN ONTWERPSTUDIO?

- Wanneer er een verzoek binnenkomt, voor het uitwerken van een ontwerp, wordt onze studio, het liefst in een zo vroeg mogelijk stadium, ingezet. Los van de wens die de opdrachtgever heeft qua structuur, kleur, functie of beleving, worden in onze studio de mogelijkheden bekeken, onderzocht en getest. Alle opties, inclusief budgettering, worden op een rijtje gezet. Door het maken van een totale presentatie met eventueel op schaal uitgewerkte modellen kunnen de besprekingen met de opdrachtgever vloeiend verlopen. Hierbij respecteren we het oorspronkelijke ontwerp maar schromen we tegelijkertijd niet advies te geven voor een haalbaar resultaat. Kennis en ervaring leert ons dat creativiteit en ambacht uitstekende vertrekpunten zijn om het hoogst mogelijke te halen. En dat we in onze studio met vormgeving minnende mensen werken is natuurlijk als vanzelfsprekend een enorme pré. Pas wanneer alle partijen op één lijn zitten en er groen licht schijnt gaat de productie lopen. Uiteraard vinden er tussentijdse evaluaties plaats. Het op tijd kunnen bijsturen is ook een kwaliteit die wij, met een flexibel en creatief team, goed kunnen inzetten.

EN HOE WORDT ZO'N ONTWERP DAN GEPLAATST?

- Dat er achtereenvolgens ook een moment van montage komt is natuurlijk geen verrassing. Hoe mooi en bijzonder, dat ook Alphenberg daar haar eigen deskundige team voor heeft.

Een groep vakmensen die niet alleen de techniek beheersen van het juist monteren maar die ook gewend zijn samen te werken met de designer en opdrachtgever. Een team dat het beoogde resultaat als uitdaging ziet, niet bang is voor 'out of the box' denken en op locatie het gewenste resultaat neerzet!



"THE FACT THAT DESIGNERS NOT ONLY MAKE EYE-CATCHING CREATIONS WITH LEATHER IN THE MAIN ROLE AND THAT IT ALSO MEETS THE REQUIREMENTS IN TERMS OF FUNCTION AND EXECUTION IS BECAUSE WE HAVE OUR OWN STUDIO FOR THESE VALUABLE CO-PRODUCTIONS!"

The end result of what we make is always a combination of different factors; design, creativity, knowledge of the craft of processing leather plus the willingness to work with the designers to achieve the maximum end result.

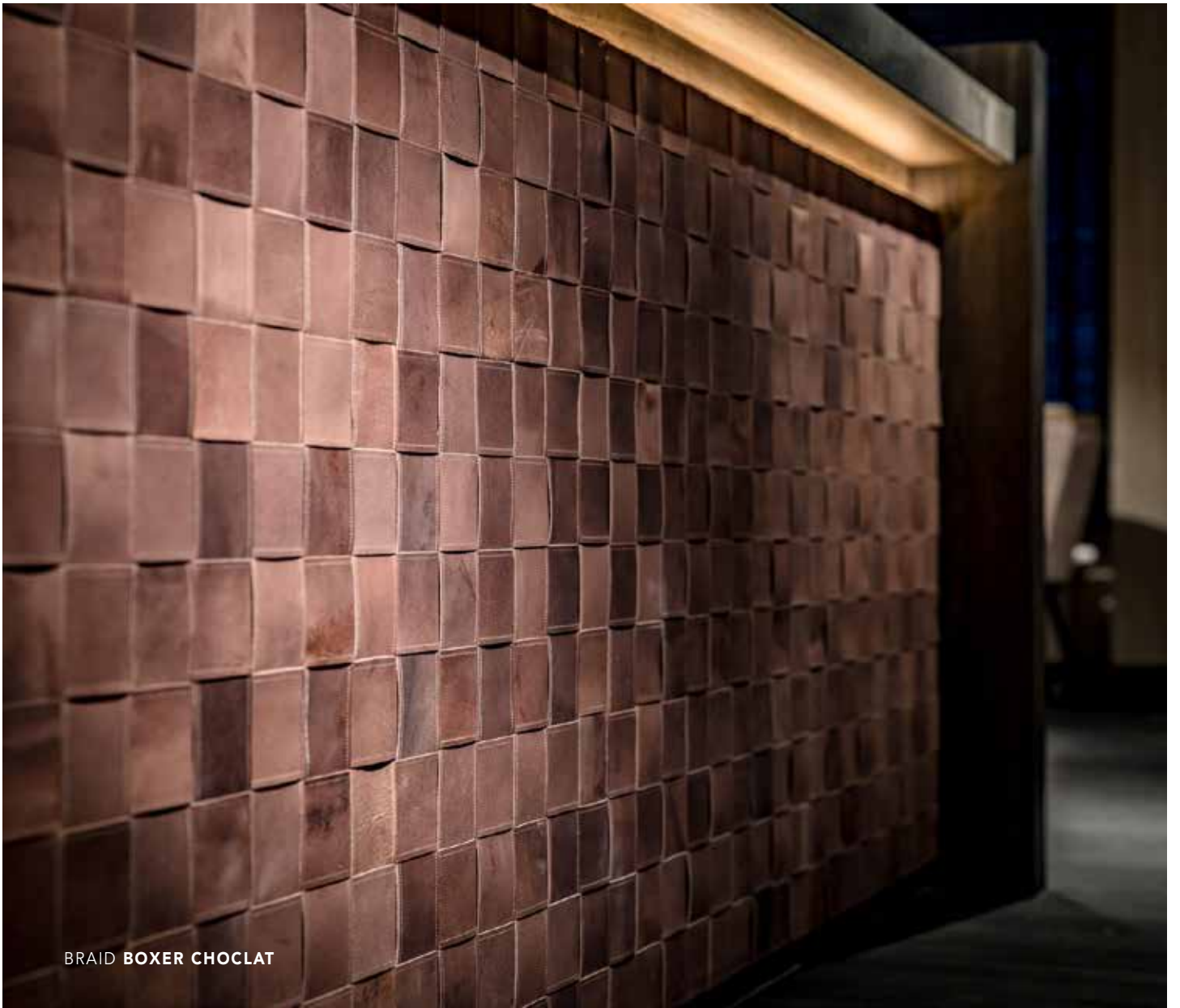
"DAT DESIGNERS NIET ALLEEN OOGSTRELENDE CREATIES MAKEN MET LEER IN DE HOOFDROL EN DAT HET OOK VOLDOET AAN DE GESTELDE EISEN, QUA FUNCTIE EN UITVOERING, KOMT OMDAT WIJ EEN EIGEN STUDIO HEBBEN VOOR DEZE WAARDEVOLLE CO-PRODUCTIES!"

Het eindresultaat van wat wij maken is altijd een combinatie van verschillende factoren; ontwerp, creativiteit, kennis van het ambacht om leer te verwerken plus de bereidheid om samen met de ontwerpers tot het maximale eindresultaat te komen.



BRAID BOXER CHOCLAT





BRAID BOXER CHOCLAT



BRAID BOXER GREY

BRAID: AN OLD TECHNIQUE IN A BRAND NEW IMPLEMENTATION

A wonderful example of sustainable development is 'wickerwork'. An age-old technique that everyone has had to deal with in their own way, which is especially noticeable in the reactions. Wickerwork feels familiar and yet we have managed to transform it into a completely new concept. The idea of the braid and the design comes from Wolterinck's studio in Laren. They were looking for a sustainable solution for a luxurious leather-based wall finish, with its own character and made entirely from residual material from leather processing. In collaboration with Alphenberg, who developed the technique, a wickerwork was created.

Braid is made from the sturdy leather type BOXER or TUNDRA. The base consists of strips of leather, cut from residual material, provided with a decorative stitching seam and processed into tiles of 32 x 32 cm. The tiles can be invisibly interconnected. This creates the effect of endless lengths. Something you normally cannot achieve due to the limitation of a skin. Braid is suitable as a wall covering, both on straight and curved walls.

BRAID

BRAID: EEN OUDE TECHNIEK IN EEN GLOEDNIEUWE UITVOERING

- Een prachtig voorbeeld van een duurzame ontwikkeling is 'vlechtwerk'. Een eeuwenoude techniek waar iedereen op zijn eigen manier wel eens mee te maken heeft gehad, dat merk je vooral aan de reacties. Vlechtwerk voelt vertrouwd en toch hebben we het weten om te buigen naar een volledig nieuw concept. Het idee van de vlecht en het ontwerp komt uit de studio van Wolterinck in Laren. Ze zochten naar een duurzame oplossing voor een luxe wandafwerking op basis van leer, met een eigen karakter en volledig uit restmateriaal van de leerverwerking opgebouwd. In samenwerking met Alphenberg, die de techniek ontwikkelde, ontstond een vlechtwerk.

Braid is gemaakt van de stevige leersoort BOXER of TUNDRA. De basis bestaat uit repen leer, gesneden uit restmateriaal, voorzien van een sierstiknaad en verwerkt tot tegels van 32 x 32 cm. De tegels kunnen onderling worden verbonden met elkaar zonder dat je dat ziet. Daardoor ontstaat het effect van eindeloze banen. Wat je normaal niet door de beperking van een huid kunt bereiken. Braid is geschikt als wandbekleding, zowel op rechte als op rondlopende wanden.



BRAID BOXER BLACK

BRAID

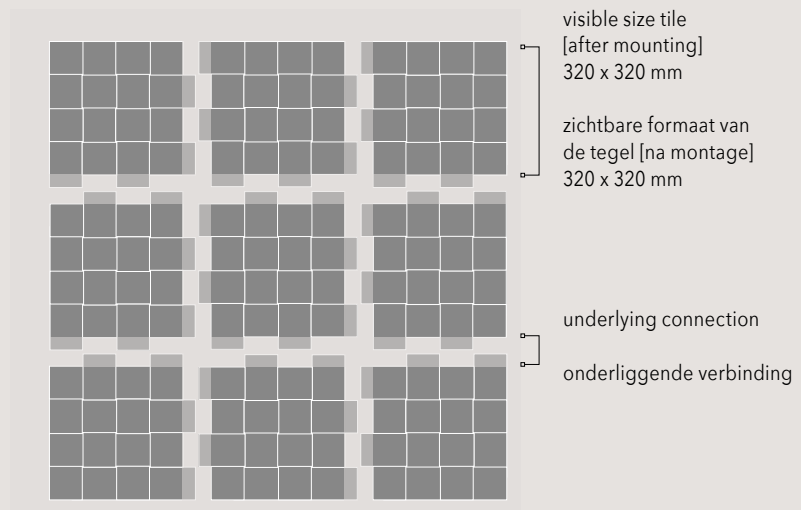
BRAID BOXER

<p>CHARACTERISTICS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sturdy • Light color nuances between the different skins, creating a nice contrast in the braid. • Aged type of leather with a lot of structure. 	<p>KENMERKEN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stoer • Lichte kleurnuances tussen de verschillende huiden, waardoor een mooi contrast ontstaat in de vlecht. • Geleefde leersoort met veel structuur.
<p>SPECIFICATIONS</p> <p>Type: Split leather / buffalo Top layer: Aniline Thickness: 3.2 mm Visible size: 320 x 320 mm Fire safety: Bfl - S1</p>	<p>SPECIFICATIES</p> <p>Type: Buffelleder/split Toplaag: Aniline Dikte: 3,2 mm Zichtbaar formaat tegel: 320 x 320 mm Brandveiligheid: BFL - S1</p>
<p>SUITABLE FOR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Walls 	<p>GESCHIKT VOOR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wanden
<p>PRICES (excluding VAT)</p> <p>* Rush order < 14 days: 20% surcharge</p> <ul style="list-style-type: none"> • Standard tiles per sqm € 150 	<p>PRIJZEN [exclusief BTW]</p> <p>* Spoedorder < 14 dagen: 20% toeslag</p> <ul style="list-style-type: none"> • Standaard tegels per m² € 150

BRAID TUNDRA

<p>CHARACTERISTICS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sturdy and matte • Lots of color shades • Through use, small, self-healing scratches occur that give a worn effect with an increasingly beautiful result. 	<p>KENMERKEN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stoer en mat • Veel kleurschakering • Door gebruik ontstaan kleine, zelfherstellende, krasjes die een doorleefd effect geven met een steeds mooier wordend resultaat.
<p>SPECIFICATIONS</p> <p>Type: Buffalo leather Top layer: Paraffin wax Thickness: 3.6 mm Visible size: 320 x 320 mm Fire safety: Bfl - S1</p>	<p>SPECIFICATIES</p> <p>Type: Buffelleder Toplaag: Paraffine waslaag Dikte: 3,6 mm Zichtbaar formaat tegel: 320 x 320 mm Brandveiligheid: Bfl - S1</p>
<p>SUITABLE FOR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Walls 	<p>GESCHIKT VOOR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wanden
<p>PRICES (excluding VAT)</p> <p>* Rush order < 14 days: 20% surcharge</p> <ul style="list-style-type: none"> • Standard tiles per sqm € 250 	<p>PRIJZEN [exclusief BTW]</p> <p>* Spoedorder < 14 dagen: 20% toeslag</p> <ul style="list-style-type: none"> • Standaard tegels per m² € 250

INVISIBLE CONNECTION OF THE TILES ONZICHTBARE VERBINDING VAN DE TEGELS



BRAID **BOXER**



BRAID BOXER **CLAY**



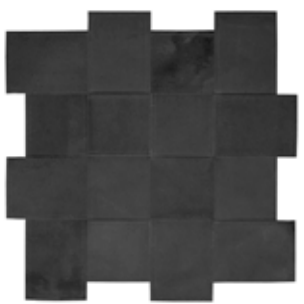
BRAID BOXER **CHOCLAT**



BRAID BOXER **STONE**



BRAID BOXER **GREY**

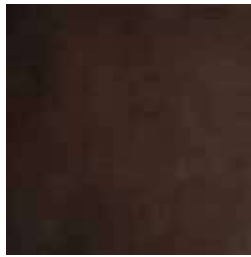


BRAID BOXER **BLACK**

BOXER



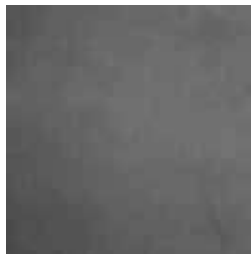
BOXER **CLAY**



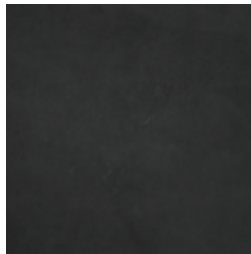
BOXER **CHOCLAT**



BOXER **STONE**



BOXER **GREY**



BOXER **BLACK**

TUNDRA



TUNDRA **CLAY**



TUNDRA **CHOCLAT**



TUNDRA **STONE**



TUNDRA **GREY**



TUNDRA **OFF BLACK**

BRAID



TUNDRA **TITANIUM**



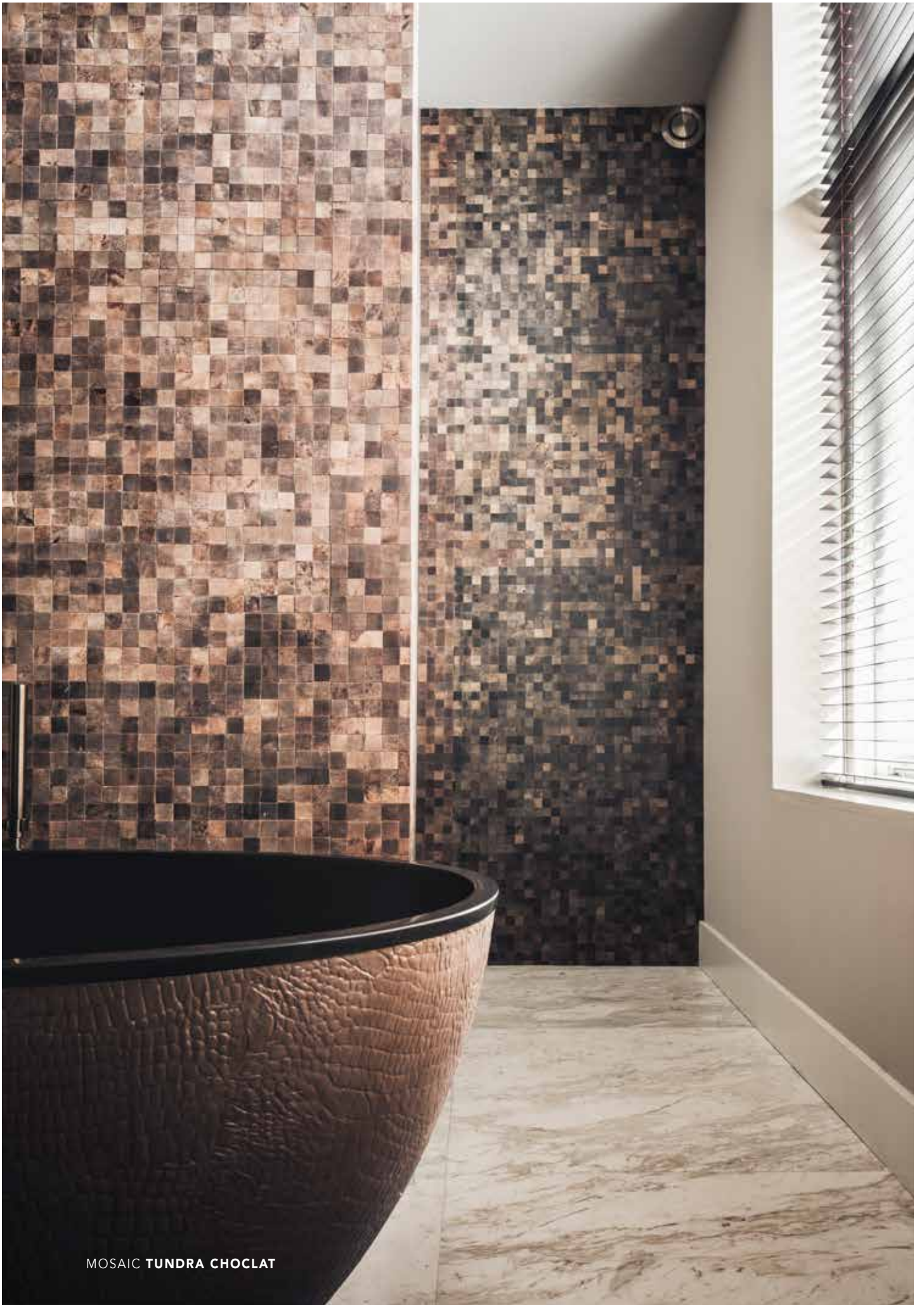
TUNDRA **PETROL**



MOSAIC **TUNDRA CHOCLAT**

MOSAIC





MOSAIC TUNDRA CHOCLAT



MOSAIC TUNDRA CHOCLAT

MOSAIC

MOSAIC: A LEATHER MINI TILE WITH A GREAT APPEARANCE! - An extremely nice use of leather tiles in a color pattern that is unparalleled. The tiles are 3 x 3 cm and each have a slightly rounded corner. A surprising variation on the tile we are so familiar with, but with a special chic and exclusive look.

MOSAIC: EEN LEREN MINI-TEGELTJE MET EEN GROOTSE UITSTRALING! - Een uitermate fijn gebruik van lere tegeltjes in een kleurpatroon dat zijn weerga niet kent. De tegeltjes zijn 3 x 3 cm en hebben elk een licht afgeronde hoek. Een verrassende variant op de ons zo vertrouwde tegel maar dan met een bijzondere chique en exclusieve uitstraling.



MOSAIC TUNDRA OFF BLACK

MOSAIC

STANDARD TILE [in mm] STANDAARD TEGEL

120 x 300

CHARACTERISTICS

- Sturdy, matte
- Lots of color shades
- Lived leather with a lot of structure scratches and folds.

SPECIFICATIONS LEATHER

Type: Buffalo leather
Top layer: Soft paraffin wax
Thickness: ± 2.0 mm
Max. tile size: 120 x 300 mm
Slip safety: R9
Fire safety: Bfl - S1

SUITABLE FOR

- Walls
- Floor

PRICES (excluding VAT)

* Rush order < 14 days: 20% surcharge

- Price tile per sqm € 150

KENMERKEN

- Stoer, mat
- Veel kleurschakering
- Kleine krasjes zorgen voor een geleefd effect.

SPECIFICATIES LEER

Type: Buffelleder
Toplaag: Zachte (paraffine) waslaag
Tegeldikte: ± 2,0 mm
Max. formaat tegel: 120 x 300 mm
Slipveiligheid: R9
Brandveiligheid: Bfl - S1

GESCHIKT VOOR

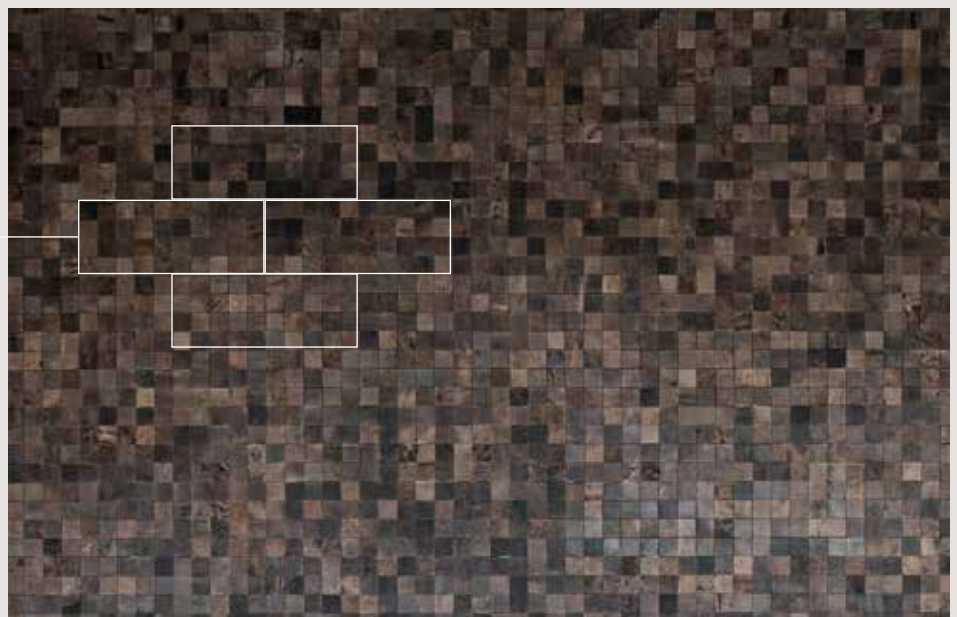
- Wanden
- Vloeren

PRIJZEN [exclusief BTW]

* Spoedorder < 14 dagen: 20% toeslag

- Prijs tegels per m² € 150

Standard tile
Standaard tegel



MOSAIC



MOSAIC TUNDRA **OFF BLACK**



MOSAIC TUNDRA **CLAY**



MOSAIC TUNDRA **GREY**



MOSAIC TUNDRA **CHOCLAT**



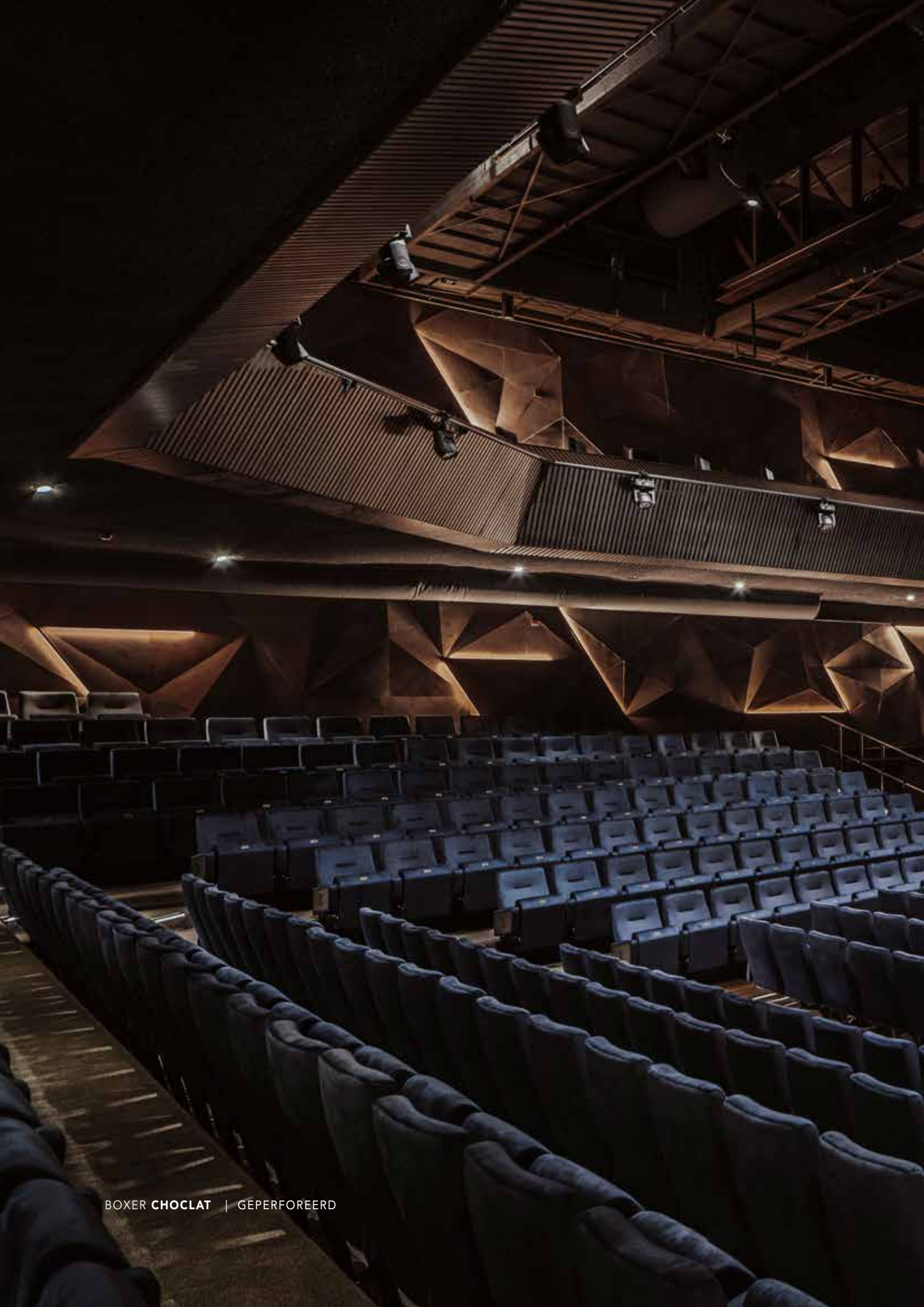
MOSAIC TUNDRA **STONE**



ACOUSTIC BROOM MOUTON

ACOUSTICS





PROJECT | SPANT!

THE ACOUSTIC WALLS
OF THEATER SPANT! IN BUSSUM
ARE THE PERFECT RESULT
OF THE COLLABORATION
BETWEEN DESIGNER AND
ALPHENBERG DESIGN STUDIO

THEATER SPANT! WAS IN 1969 THE FIRST THEATER IN BUSSUM - It was built to accommodate local music, drama and operetta societies. The first professional performances were brought to SPANT! in the 1970s. The theater has two large theaters, called stage one and two. Spant's large theater hall has nearly 800 seats. The stage has an auditorium and balcony section. By placing a grandstand on the stage, the capacity can be increased to 1250 people.

DE AKOESTISCHE WANDEN
VAN THEATER SPANT! IN BUSSUM
ZIJN HET PERFECTE RESULTAAT
VAN DE SAMENWERKING
TUSSEN DESIGNER EN
ALPHENBERG ONTWERP STUDIO

THEATER SPANT! WAS IN 1969 HET EERSTE THEATER IN BUSSUM - Het werd gebouwd om onderdak te bieden aan de plaatselijke muziek-, toneel- en operetteverenigingen. De eerste professionele voorstellingen werden in de jaren zeventig naar SPANT! gehaald. Het theater beschikt over twee grote theaterzalen, genaamd podium één en podium twee. De grote theaterzaal van Spant! telt bijna 800 stoelen. Het podium beschikt over een zaal en balkon gedeelte. Door het plaatsen van een tribune op het toneel kan de capaciteit vergroot worden tot 1250 personen.



DESIGN STUDIO KABAZ CAME UP WITH A WONDERFUL PROPOSAL...
JUST A FEW SKETCH PROPOSALS WERE ENOUGH
FOR OUR STUDIO TO GET TO WORK DECISIVELY.

Theater SPANT! in Bussum is a well-known theater. If not in person, then by hearsay. For this theater, which has survived the Corona era splendidly, a request was made to improve the acoustics and visual experience of the walls. Design studio Kabaz came up with a wonderful proposal based on its experience with Alphenberg. Just a few sketches were enough for our studio to start working decisively.

As usual, a number of tests were done, and a miniature setup was made in which the elaborate designs were visible to scale. It's clear here that the design and form served as a starting point, but the function also contributed to the final result. All of this was done in consultation and cooperation with Alphenberg's design studio.



BOXER **CHOCLAT** | PERFORATED
GEPERFOREERD

ONTWERPSTUDIO KABAZ KWAM MET EEN PRACHTIG VOORSTEL... SLECHTS EEN AANTAL SCHETSVOORSTELLEN WAS GENOEG VOOR ONZE STUDIO OM SLAGVAARDIG AAN DE GANG TE GAAN.

Theater SPANT! in Bussum, wie kent het niet. Al is het maar van horen zeggen. Voor dit theater, wat de coronatijd overigens geweldig heeft overleefd, was een vraag gekomen om de wanden zowel qua akoestiek als ook de optische beleving, een boost te geven. Ontwerpstudio Kabaz kwam met een prachtig voorstel op basis van de ervaring met ALPHENBERG. Slechts een aantal schetsvoorstellen was genoeg voor onze studio om slagvaardig aan de gang te gaan.

Er werden een aantal proeven gedaan, zoals gebruikelijk en er werd een miniatuur-opstelling gemaakt waarin de uitgewerkte ontwerpen op schaal zichtbaar waren. Hier werd duidelijk hoe een ontwerp, de vorm, als uitgangspunt heeft gediend maar waar de beoogde functie ook zeker aan het uiteindelijk resultaat heeft bijgedragen. Dat alles in goed overleg en in samenwerking met de ontwerp-studio van Alphenberg.



ZUILEN: ACOUSTIC **BROOM** MAATWERK

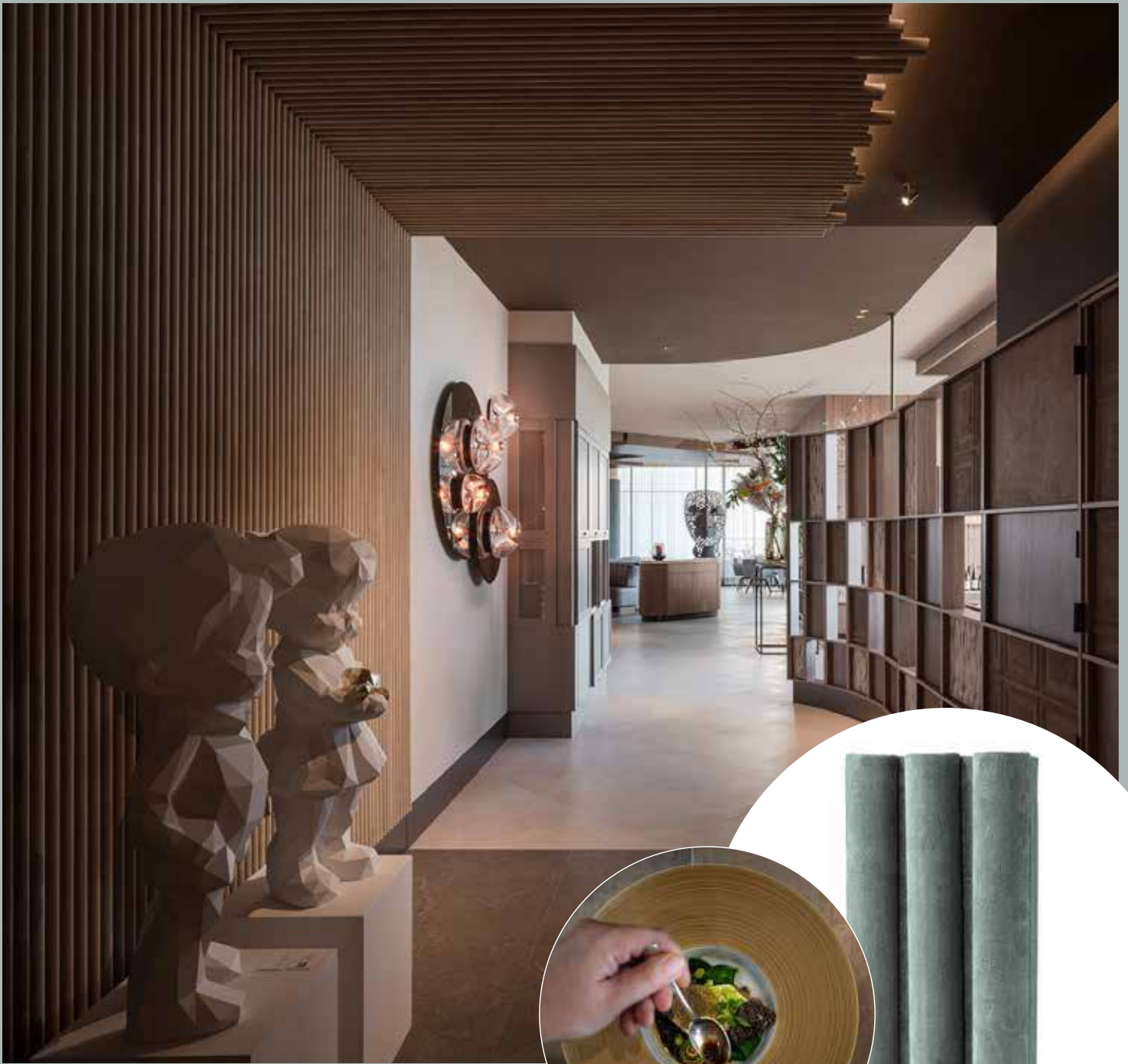
PROJECT | RESTAURANT FRED

IN 2023, RESTAURANT FRED WILL MOVE INTO THE PLINTH OF THE TERRACED TOWER IN ROTTERDAM. FRED MUSTERT, OWNER AND INSPIRED RESTAURATEUR SAYS THE FOLLOWING ABOUT HIS PHILOSOPHY:

"We offer quality. I am not a commercial cook: I buy far too expensive ingredients. I have no choice: I am always looking for even better products. I want our guests to actually taste those stars."

IN 2023 VESTIGT RESTAURANT FRED ZICH IN DE PLINT VAN THE TERRACED TOWER IN ROTTERDAM. FRED MUSTERT, EIGENAAR EN BEVLOGEN RESTAURANTHOUDER ZEGT OVER ZIJN FILOSOFIE HET VOLGENDE:

"We bieden kwaliteit. Ik ben geen commerciële kok: ik koop veel te dure ingrediënten in. Ik kan niet anders: ik ben altijd op zoek naar nóg betere producten. Ik wil dat onze gasten die sterren ook echt proeven."



MASTERY, CREATIVITY & QUALITY ARE THE CONNECTING FACTORS THAT BROUGHT FRED & ALPHENBERG TOGETHER.

THE PHILOSOPHY OF FRED - Fred Mustert, owner and chef of star restaurant FRED has his own philosophy. His basic principle is: "The strength is the quality" and you can taste it when you enjoy culinary delights with all your senses in the beautiful ambiance. He calls it relaxed elegant gastronomy. With as much eye for experience and aesthetics as for taste, Fred's team creates a total experience that you will remember for a long time. In the restaurant, everything is designed to perfection.

THE INTERIOR INCLUDES SOME REMARKABLE DESIGN ELEMENTS - The wall covering art object made of leather with gold leaf is a real eye-catcher. But there is more. The restyling for the tenth anniversary includes other novelties, such as a striking light object on the ceiling, an air-conditioned winedome and beautiful fabric wall coverings.

ALPHENBERG WAS INVITED IN AN EARLY STADIUM TO THINK ABOUT THE RESTYLING

- Under the inspired eye, and in cooperation with designer Jeroen Smeele, a kind of tunnel was realized in the entrance hall, covered with ACOUSTIC BROOM in the color MOUTON. The columns were covered the same style, but in the color NORDIC BLUE. This color was specially made by us for this interior.

The benches are covered with Solid Taupe [limited edition], the cabinet walls with Tundra Stone and the table with a stitched inlay in the color Caqui.



MEESTERSCHAP, CREATIVITEIT & KWALITEIT ZIJN DE VERBINDENDE FACTOREN DIE FRED & ALPHENBERG SAMENBRACHT.

DE FILOSOFIE VAN FRED - Fred Mustert, eigenaar en chefkok van sterrenrestaurant FRED houdt er zo zijn eigen filosofie op na. Zijn uitgangspunt is: "De kracht is de kwaliteit" en dat proef je wanneer je in de prachtige ambiance culinair geniet met al je zintuigen. Ontspannen elegante gastronomie noemt hij het. Met net zoveel oog voor ervaring en esthetiek als voor smaak, creëert het team van Fred een totaalbeleving die je nog lang zal bijblijven. In het restaurant is alles tot in de puntjes uitgewerkt.

IN HET INTERIEUR ZIJN OPVALLENDE DESIGNELEMENTEN VERWERKT - Het wandbedekkende kunstobject van leder met bladgoud is een regelrechte blikvanger. Maar dat niet alleen. De restyling voor het tienjarig jubileum heeft meer noviteiten, zoals een opvallend lichtobject aan het plafond, een geklimatiseerde wine dome en prachtige stoffen wandbekleding.

ALPHENBERG WERD AL IN EEN VROEG STADIUM GEVRAAGD MEE TE DENKEN OVER DE RESTYLING

- Onder het bezielende oog, en in samenwerking met ontwerper Jeroen Smeele, werd in de hal, bij binnenkomst, een soort tunnel gerealiseerd bekleed met ACOUSTIC BROOM in de kleur MOUTON. In dezelfde stijl werden de zuilen bekleed maar dan in de kleur NORDIC BLUE. Deze kleur werd speciaal voor dit interieur door ons gemaakt. De banken zijn bekleed met Solid Taupe [limited edition], de kastenwanden met Tundra Stone en de tafel is ingelegd (gestikt) met Solid in de kleur Caqui.

ACOUSTIC BROOM

AVAILABLE IN 3 DIFFERENT DESIGNS:

- ORIGINAL
- MINI
- MAXI

ACOUSTIC BROOM MOUTON | FELT / VILT DUNE

BROOM IS A VISUALLY STUNNING ACOUSTIC SOLUTION IN ENDLESS VARIATIONS

WHAT IS BROOM AND WHICH LEATHER OPTIONS ARE AVAILABLE? - BROOM is the name of our acoustic panel, characterized by a profile of semi-rounded slats that resemble broom handles split lengthwise—hence the name BROOM. The slats are made of MDF and upholstered with a soft type of leather from our collection, such as SUÈDE, GUSTO, NUBUCK [ZERO] and VINTAGE RAW. The upholstered elements are mounted on a backing of (recycled) felt. Thanks to these shapes and materials, sound is largely absorbed and reverberation—the hollow sound—is significantly reduced. BROOM not only performs exceptionally well, it is also a true visual delight.

BROOM IS AVAILABLE IN SEVERAL VARIANTS.

DIMENSIONS - BROOM is an acoustic solution that can be applied in virtually any room, without any dampness. Thanks to the clever system, the panels can be invisibly connected both horizontally and vertically.

BROOM ORIGINAL is made with 17 mm thick and 31 mm wide slats. The spacing between the slats is approximately 9 mm. The standard size per panel is 600 mm x 2700 mm.

BROOM MINI MINI is the refined version and also looks stunning on furniture. The slats are 8 mm thick and 18 mm wide. The spacing between the slats is approximately 4 mm. The standard size per panel is 390 mm x 2700 mm.

BROOM MAXI is the bolder, more robust version, with slats that are 20 mm thick and 41 mm wide. The spacing between the slats is approximately 12 mm. The standard size per panel is 600 mm x 2700 mm.

FELT AS THE BASE MATERIAL - The base layer—the carrier—of the slatted structure is felt. This material is firm yet soft to the touch, strong yet flexible. These properties make it easy to process and cut, and extremely suitable for bespoke projects. In addition, it is a sustainable choice: the felt is made from recycled polyethylene terephthalate (PET). Thanks to its high-density open-cell structure, it offers excellent sound absorption and thermal insulation, contributing to an optimal balance of acoustics and temperature in any space.

THE COLORS - Every version of BROOM is available in a wide range of colors—for both the leather and the felt. Many color combinations are possible on request and in consultation. Choose a calm tone-on-tone combination or a bold, contrasting design. We are happy to advise you.

SUÈDE	p
GUSTO	p
NUBUCK [ZERO]	p 109
VINTAGE RAW	p
ONDERLAAG VILT	p

ACOUSTIC BROOM

KEUZE UIT 3 VERSCHILLENDE
UITVOERINGEN :

- ORIGINAL
- MINI
- MAXI



BROOM IS EEN OOGSTRELENDE AKOESTISCHE OPLOSSING IN ONEINDIG VEEL VARIATIES

WAT IS BROOM EN UIT WELK LEER KAN IK KIEZEN? - BROOM is de naam van ons akoestische paneel dat zich kenmerkt door een profiel van halfronde latten, die doen denken aan in de lengte doorgezaagde bezemstelen. Vandaar de naam BROOM. De latten zijn gemaakt van MDF en omkleed met een zachte leersoort uit onze collectie, zoals SUÈDE, GUSTO, NUBUCK [ZERO] en VINTAGE RAW. De beklede elementen zijn bevestigd op een ondergrond van (gerecycled) vilt. Door deze vormen en materialen wordt geluid voor een groot deel geabsorbeerd en wordt galm - het holle geluid - sterk verminderd. BROOM werkt niet alleen uitstekend, het ziet er ook oogstrelend mooi uit.

BROOM IS VERKRIJGBAAR IN VERSCHILLENDE VARIANTEN.

MAATVOERING - BROOM is een akoestische oplossing die in vrijwel ieder vertrek, mist niet vochtig, kan worden toegepast. Dankzij het slimme systeem kunnen de panelen zowel horizontaal als verticaal onzichtbaar met elkaar worden verbonden.

BROOM ORIGINAL is uitgevoerd met latten van 17 mm dik en 31 mm breed. De onderlinge afstand tussen de latten bedraagt ± 9 mm. Standaard maat per paneel is 600 mm x 2700 mm.

BROOM MINI is de verfijnde uitvoering en komt ook prachtig tot haar recht op meubels. De latten zijn 8 mm dik en 18 mm breed. De onderlinge afstand tussen de latten is ± 4 mm. Standaard maat per paneel is 390 mm x 2700 mm.

BROOM MAXI is de grovere, stoere uitvoering, met latten van 20 mm dik en 41 mm breed. De onderlinge afstand tussen de latten bedraagt ± 12 mm. Standaard maat per paneel is 600 mm x 2700 mm.

VILT IS DE DRAGER - De drager, de onderlaag, van de lattenstructuur is vilt. Dit materiaal is stevig maar voelt zacht aan, sterk maar toch flexibel. Deze eigenschappen maken het eenvoudig te verwerken en te snijden, en uitermate geschikt voor maatwerkprojecten. Bovendien is het een duurzame keuze: het vilt wordt vervaardigd uit gerecycled polyethyleentereftalaat (PET). Dankzij de open celstructuur met hoge dichtheid biedt het uitstekende geluidsabsorptie en thermische isolatie. Zo draagt het bij aan een optimale balans in akoestiek en temperatuur in elke ruimte.

DE KLEUREN - Iedere versie van BROOM is leverbaar in diverse kleuren. Dat geldt zowel voor het leer als voor het vilt. Op aanvraag en in overleg zijn veel kleurcombinaties mogelijk. Kies voor de rustige ton-sur-toncombinatie, of juist een heel contrasterende ontwerp. Wij adviseren je graag.

SUÈDE	p
GUSTO	p
NUBUCK [ZERO]	p 109
VINTAGE RAW	p
ONDERLAAG VILT	p 139



ACOUSTIC BROOM | SUÈDE **EBONY** | FELT / VILT **BLACK**

BROOM COLORS **LEATHER**

BROOM KLEUREN **LEER**



BROOM SUÈDE **SHARK**



BROOM SUÈDE **EBONY**



BROOM SUÈDE **BLACK**

COLORS LEATHER

The number of samples shown is a selection. BROOM is available in all colors of SUEDE GUSTO, NUBUCK [ZERO] and VINTAGE RAW.

KLEUREN LEER

Het aantal afgebeelde stalen is een selectie. BROOM kan worden geleverd in alle kleuren SUEDE GUSTO, NUBUCK [ZERO] en VINTAGE RAW.



BROOM SUÈDE **LAMB**



BROOM SUÈDE **MOUTON**



BROOM SUÈDE **CUOIO**



BROOM SUÈDE **CARIBOU**



BROOM SUÈDE **MUSK**



BROOM SUÈDE **TRUFFLE**



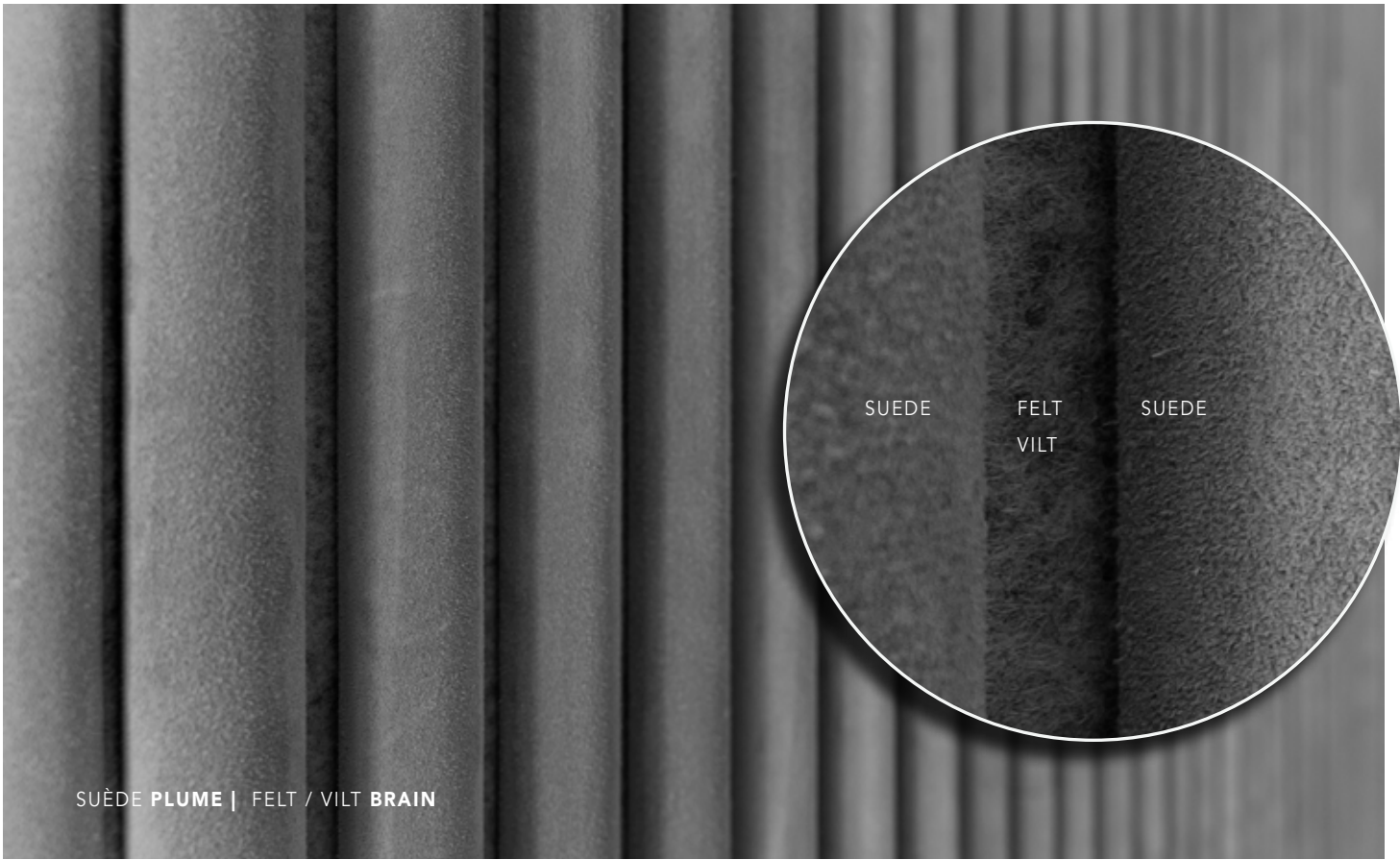
BROOM SUÈDE **BROWNROSE**



BROOM SUÈDE **BASILICO**



BROOM SUÈDE **ASTER**



SUÈDE **PLUME** | FELT / VILT **BRAIN**



ACOUSTIC BROOM | SUEDE **MOUTON** | FELT / VILT **DUNE**

BROOM COLORS BASE LAYER FELT

BROOM KLEUREN ONDERLAAG VILT

THIS FELT stands out for its unique character. The material is firm yet soft to the touch, strong yet flexible. This combination makes it easy to process and cut, and highly suitable for custom-made projects. Moreover, it is a sustainable choice.

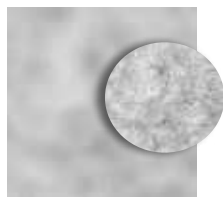
The felt is made from recycled polyethylene-terephthalate (PET). Thanks to its open-cell structure with high density, it offers excellent sound absorption and thermal insulation. As a result, it contributes to an optimal balance of acoustics and temperature in any space.

HET VILT onderscheidt zich door zijn unieke karakter. Het materiaal is stevig maar voelt zacht aan, sterk maar toch flexibel. Deze combinatie maakt het eenvoudig te verwerken en te snijden, en uitermate geschikt voor maatwerkprojecten. Bovendien is het een duurzame keuze.

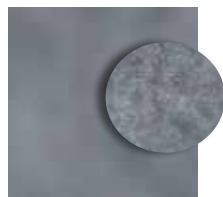
Het vilt wordt vervaardigd uit gerecycled polyethyleentereftalaat (PET). Dankzij de open celstructuur met hoge dichtheid biedt het uitstekende geluidsabsorptie en thermische isolatie. Zo draagt het bij aan een optimale balans in akoestiek en temperatuur binnen elke ruimte.



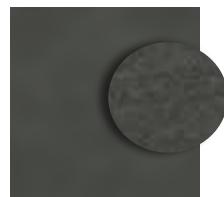
WHITE



PLASTER



BRAIN



SHARK



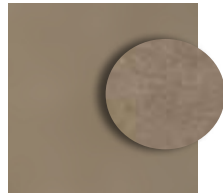
BLACK



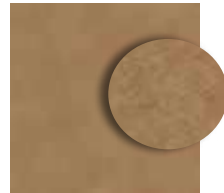
PAPYRUS



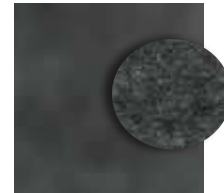
DUNE



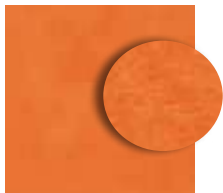
CAPPUCINO



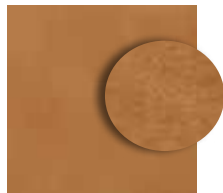
TABACCO



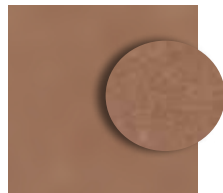
ASH



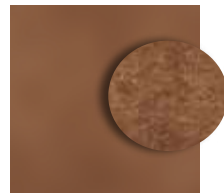
CLAW



CARAMEL



PEACH



WOODY



MUSK



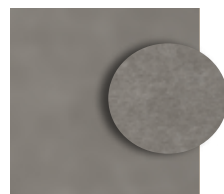
LOLLIPOP



BROWNROSE



DATE



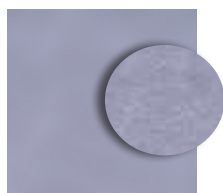
WARMGREY



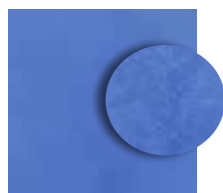
BAMBOO



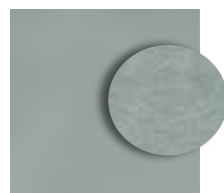
VIOLA



MING



LIMOGES



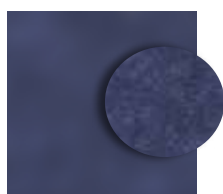
SAGE



LIME



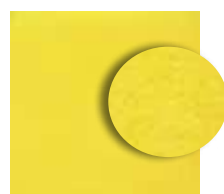
UNIVERSE



ASTER



MYSTERIOUS



SOLEIL



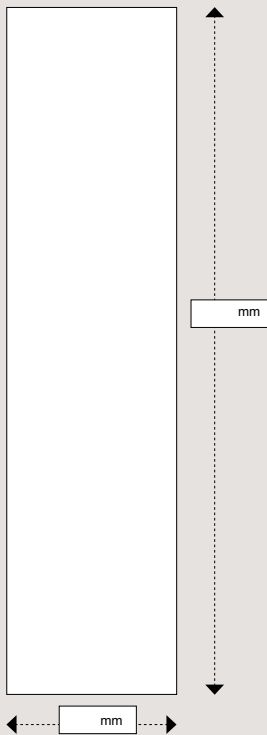
ALOE



ACOUSTIC BROOM | SUEDE **MOUTON** | FELT / VILT **DUNE**

ACOUSTIC BROOM | ORIGINAL

STANDARD PANELS [in mm] STANDAARD PANELEN



COMPOSITION

- MDF covered with soft leather
- These slats are fixed on Pet Felt
- Standard panel: 600 x 2700 x 26 mm

ACOUSTIC VALUES

Glued directly to architectural wall:

- α_w (ISO 11654) = 0.35 (MH)
- SAA (ASTM - C423) = 0.57

Hung on a French cleat 18 mm:

- α_w (ISO 11654) = 0.50 (MH)
- SAA (ASTM - C423) = 0.70

PRICES (excluding VAT)

* Rush order < 14 days: 20% surcharge

• standard per sqm [600 x 2700 mm]

- SUÈDE	€
- GUSTO	€
- NUBUCK [ZERO]	€
- VINTAGE RAW	€

• customization per sqm [max. 600 x 3000mm]

- SUÈDE	€
- GUSTO	€
- NUBUCK [ZERO]	€
- VINTAGE RAW	€

SAMENSTELLING

- MDF omkleed met zacht leer
- Deze latten zijn op Pet Vilt gefixeerd
- Standaard paneel: 600 x 2700 x 26 mm

AKOESTISCHE WAARDEN

Direct verlijmd op bouwkundige wand:

- α_w (ISO 11654) = 0,35 (MH)
- SAA (ASTM - C423) = 0,57

Op de wand gehangen d.m.v. haaklat 18 mm:

- α_w (ISO 11654) = 0,50 (MH)
- SAA (ASTM - C423) = 0,70

PRIJZEN [exclusief BTW]

* Spoedorder < 14 dagen: 20% toeslag

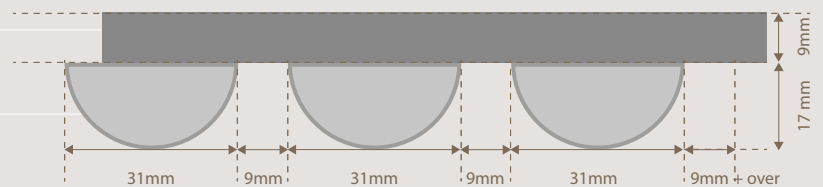
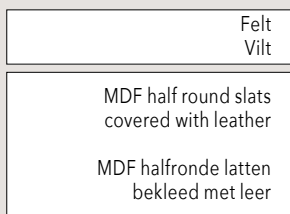
• Standaard maat per m² [600 x 2700 mm]

SUÈDE	€
GUSTO	€
NUBUCK [ZERO]	€
VINTAGE RAW	€ 830

• Maatwerk per m² [max. 600 x 3000 mm]

SUÈDE	€
GUSTO	€
NUBUCK [ZERO]	€
VINTAGE RAW	€

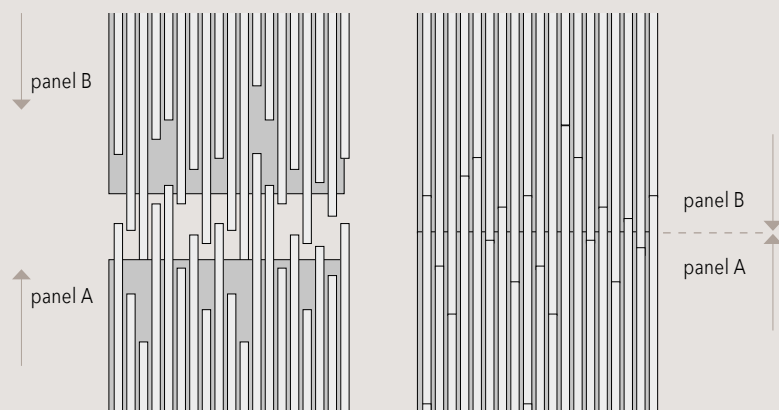
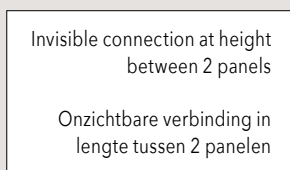
TOP VIEW BOVENAANZICHT



INVISIBLE CONNECTION ONZICHTBARE VERBINDING



CUSTOM MADE MAATWERK

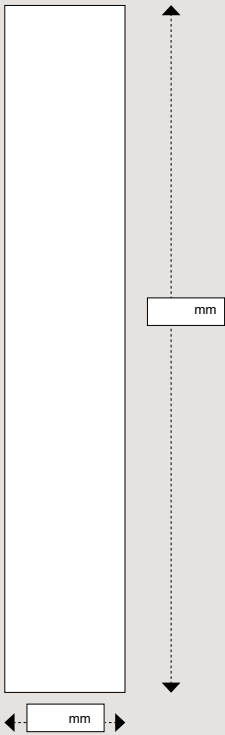




ACOUSTIC BROOM MINI | SUEDE **EARTH** | FELT / VILT **PAPYRUS**

ACOUSTIC BROOM | MINI

STANDARD PANELS [in mm] STANDAARD PANELEN



COMPOSITION

- MDF covered with soft leather
- These slats are fixed on Pet Felt
- Standard panel: 390 x 2700 x 17 mm

ACOUSTIC VALUES

Glued directly to architectural wall:

- α_w (ISO 11654) = 0.35 (MH)
- SAA (ASTM - C423) = 0.57

Hung on a French cleat 18 mm:

- α_w (ISO 11654) = 0.50 (MH)
- SAA (ASTM - C423) = 0.70

PRICES (excluding VAT)

* Rush order < 14 days: 20% surcharge

• standard per sqm [390 x 2700 mm]

- SUÈDE €
- GUSTO €
- NUBUCK [ZERO] €
- VINTAGE RAW €

• customization per sqm [max. 390 x 3000mm]

- SUÈDE €
- GUSTO €
- NUBUCK [ZERO] €
- VINTAGE RAW €

SAMENSTELLING

- MDF omkleed met zacht leer
- Deze latten zijn op Pet Vilt gefixeerd
- Standaard paneel: 390 x 2700 x 17 mm

AKOESTISCHE WAARDEN

Direct verlijmd op bouwkundige wand:

- α_w (ISO 11654) = 0,35 (MH)
- SAA (ASTM - C423) = 0,57

Op de wand gehangen d.m.v. haaklat 18 mm:

- α_w (ISO 11654) = 0,50 (MH)
- SAA (ASTM - C423) = 0,70

PRIJZEN [exclusief BTW]

* Spoedorder < 14 dagen: 20% toeslag

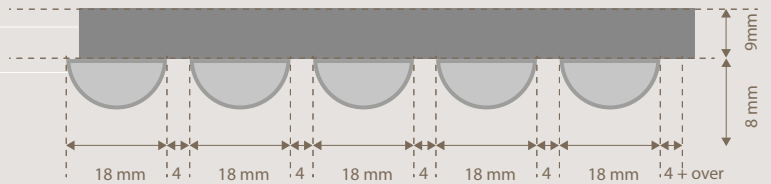
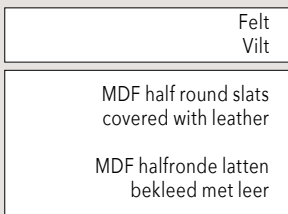
• Standaard maat per m² [390 x 2700 mm]

- SUÈDE €
- GUSTO €
- NUBUCK [ZERO] €
- VINTAGE RAW € 990

• Maatwerk per m² [max. 390 x 3000 mm]

- SUÈDE €
- GUSTO €
- NUBUCK [ZERO] €
- VINTAGE RAW €

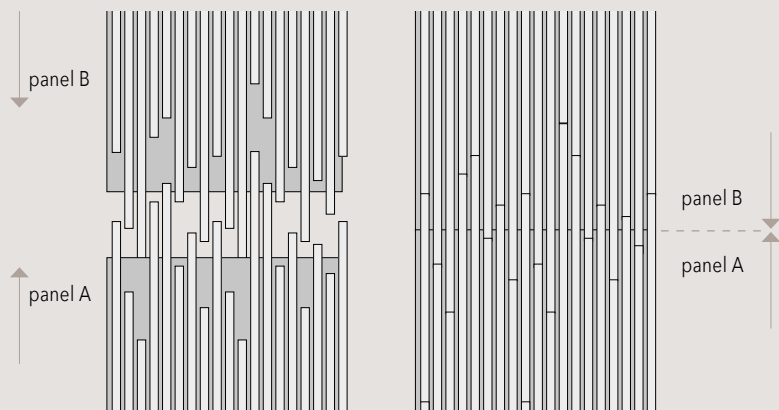
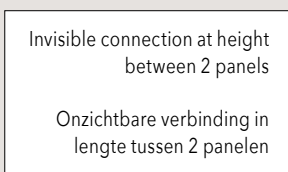
TOP VIEW BOVENAANZICHT



INVISIBLE CONNECTION ONZICHTBARE VERBINDING



CUSTOM MADE MAATWERK

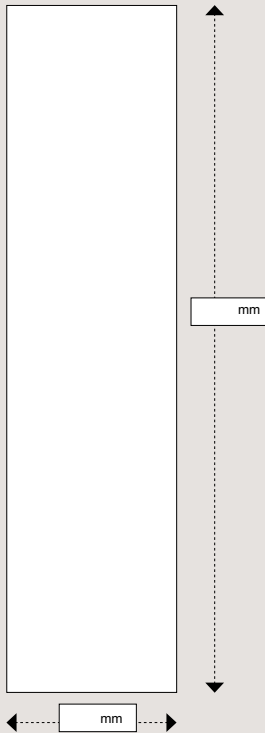




ACOUSTIC BROOM MAXI | SUEDE **MOUTON** | FELT / VILT **DUNE**

ACOUSTIC BROOM | MAXI

STANDARD PANELS [in mm] STANDAARD PANELEN



COMPOSITION

- MDF covered with soft leather
- These slats are fixed on Pet Felt
- Standard panel: 600 x 2700 x 29 mm

ACOUSTIC VALUES

Glued directly to architectural wall:

- α_w (ISO 11654) = 0.35 (MH)
- SAA (ASTM - C423) = 0.57

Hung on a French cleat 18 mm:

- α_w (ISO 11654) = 0.50 (MH)
- SAA (ASTM - C423) = 0.70

PRICES (excluding VAT)

* Rush order < 14 days: 20% surcharge

• standard per sqm [600 x 2700 mm]

- SUÈDE €
- GUSTO €
- NUBUCK [ZERO] €
- VINTAGE RAW €

• customization per sqm [max. 600 x 3000mm]

- SUÈDE €
- GUSTO €
- NUBUCK [ZERO] €
- VINTAGE RAW €

SAMENSTELLING

- MDF omkleed met zacht leer
- Deze latten zijn op Pet Vilt gefixeerd
- Standaard paneel: 600 x 2700 x 29 mm

AKOESTISCHE WAARDEN

Direct verlijmd op bouwkundige wand:

- α_w (ISO 11654) = 0,35 (MH)
- SAA (ASTM - C423) = 0,57

Op de wand gehangen d.m.v. haaklat 18 mm:

- α_w (ISO 11654) = 0,50 (MH)
- SAA (ASTM - C423) = 0,70

PRIJZEN [exclusief BTW]

* Spoedorder < 14 dagen: 20% toeslag

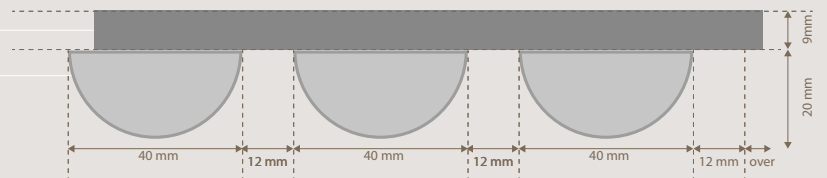
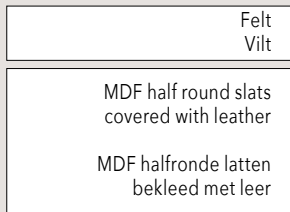
• Standaard maat per m² [600 x 2700 mm]

- SUÈDE €
- GUSTO €
- NUBUCK [ZERO] €
- VINTAGE RAW € 840

• Maatwerk per m² [max. 600 x 3000 mm]

- SUÈDE €
- GUSTO €
- NUBUCK [ZERO] €
- VINTAGE RAW €

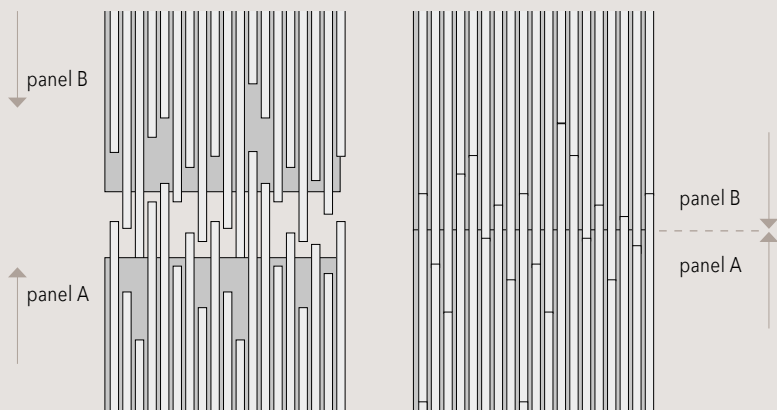
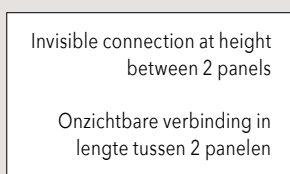
TOP VIEW BOVENAANZICHT



INVISIBLE CONNECTION ONZICHTBARE VERBINDING



CUSTOM MADE MAATWERK

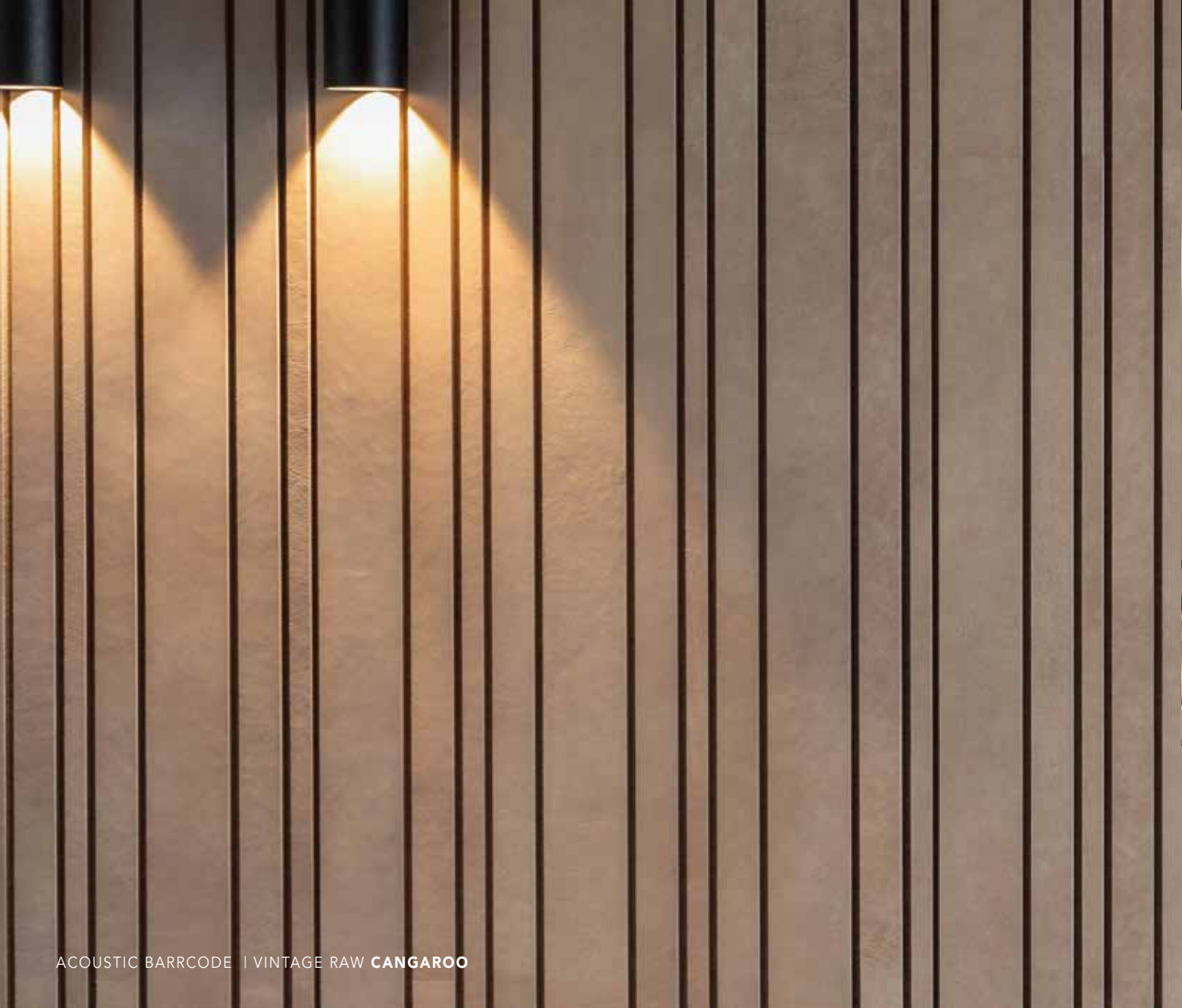




ACOUSTIC BARR | TUNDRA **CHOCLAT**

ACOUSTIC BARR & BARRCODE





ACOUSTIC BARRCODE | VINTAGE RAW CANGAROO

BARR AND BARRCODE ARE A SLEEK SOLUTION FOR A HIGHLY ACOUSTICALLY EFFECTIVE DESIGN WALL

WHAT IS BARR - Our BARR acoustic panels feature a surface with a textured relief. Unlike BROOM, which has rounded shapes, BARR is characterized by rectangular, strip-like forms—hence the name BARR. The panels are constructed from felt and finished with a layer of leather. The backing is made from the same felt used for the slatted structure. This felt is produced from recycled PET bottles. Thanks to both the profile and the material, sound is largely absorbed and reverberation—hollow or echoing sound—is significantly reduced.

BARR VERSUS BARRCODE - Our BARRCODE acoustic panels, like the BARR panels, feature a relief surface finished with leather. BARR consists of rectangular shapes of equal width. In the BARRCODE version, the slats vary in three different widths while the spacing between them remains consistent. This creates a more playful and dynamic effect. The panels can be invisibly connected both horizontally and vertically, allowing them to be produced in any height and width.

LEATHER AND COLOR - Both BARR and BARRCODE are available in six different leather types: SUEDE, TUNDRA, ZERO, BOXER, GUSTO, and HYPERNOVA. To view the available colors, please refer to the swatch pages where all options are displayed.

THE BACKING- The carrier, or base layer, of the slatted structure is felt. This material is firm yet soft to the touch, strong yet flexible. These properties make it easy to process and cut, and particularly suitable for bespoke projects. In addition, it is a sustainable choice: the felt is made from recycled polyethylene terephthalate (PET). Thanks to its high-density open-cell structure, it offers excellent sound absorption and thermal insulation, contributing to an optimal balance of acoustics and temperature in any space.

ACOUSTIC BARR & BARRCODE



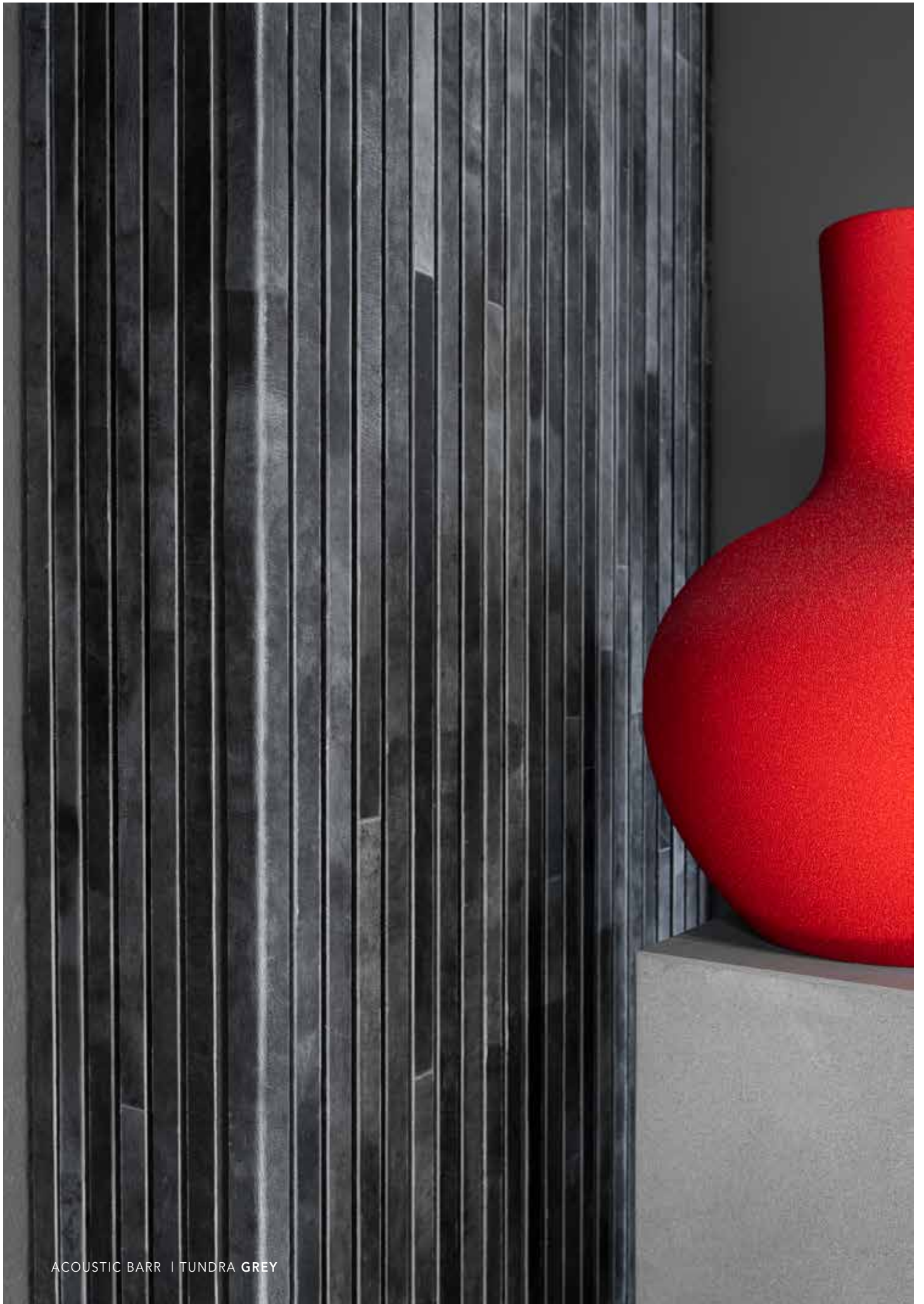
BARR EN BARRCODE ZIJN EEN STRAKKE OPLOSSING VOOR EEN STERK AKOESTISCH WERKENDE DESIGNWAND

WAT IS BARR - Onze akoestische panelen BARR hebben een oppervlak dat bestaat uit een reliëf. Bij BARR zijn dat, in tegenstelling tot BROOM met de halfronde vormen, juist rechthoekige vormen die lijken op repen. Vandaar de naam BARR. Ze zijn opgebouwd uit vilt en afgedekt met een laag leer. De ondergrond is van hetzelfde vilt als de opbouw van de latten. Het vilt bestaat uit gerecycled materiaal van petflessen. Door het profiel en het materiaal worden geluiden voor een groot deel geabsorbeerd en wordt de galm, het holle geluid, sterk verminderd.

BARR VERSUS BARRCODE - Onze akoestische panelen BARRCODE hebben, net als de akoestische panelen BARR, een oppervlak dat bestaat uit een reliëf afgewerkt met leer. Bij BARR zijn dat rechthoekige vormen van gelijke breedte. Bij de BARRCODE-versie verschillen de latjes in drie breedtes, terwijl de onderlinge tussenruimte gelijk blijft. Daardoor ontstaat een speelser effect. De panelen kunnen op een onzichtbare manier zowel horizontaal als verticaal worden verbonden. Hierdoor kan het paneel op iedere hoogte en breedte worden gemaakt.

LEER EN KLEUR - Zowel de BARR als de BARRCODE zijn leverbaar in zes verschillende leersoorten: SUËDE, TUNDRA, ZERO, BOXER, GUSTO en HYPERNOVA. Om de kleuren te bekijken verwijzen we naar de stalenpagina's, waar alle kleuren staan afgebeeld.

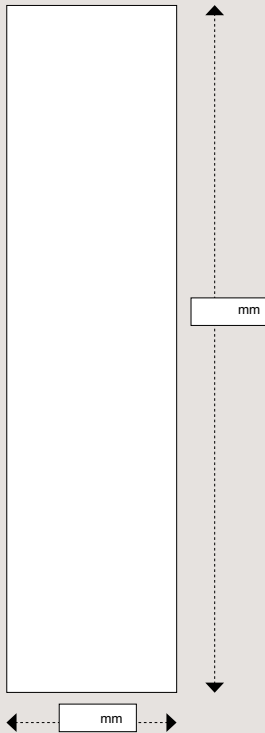
DE ONDERGROND - De drager, de onderlaag van de lattenstructuur, is vilt. Dit materiaal is stevig maar voelt zacht aan, sterk maar toch flexibel. Deze eigenschappen maken het eenvoudig te verwerken en te snijden en uitermate geschikt voor maatwerkprojecten. Bovendien is het een duurzame keuze: het vilt wordt vervaardigd uit gerecycled polyethyleentereftalaat (PET). Dankzij de open celstructuur met hoge dichtheid biedt het uitstekende geluidsabsorptie en thermische isolatie. Zo draagt het bij aan een optimale balans in akoestiek en temperatuur in elke ruimte.



ACOUSTIC BARR | TUNDRA GREY

ACOUSTIC BARR

STANDARD PANELS [in mm] STANDAARD PANELEN



COMPOSITION

- Felt slats with leather on one side
- These slats are fixed on a felt panel
- Standard panel: 600 x 2700 mm
- Panel thickness (without French cleat): 20 mm

ACOUSTIC VALUES

Directly glued to architectural wall:

- α_w (ISO 11654) = 0,35 (MH)
- SAA (ASTM - C423) = 0,58

Hung on a French cleat 18 mm:

- α_w (ISO 11654) = 0,50 (MH)
- SAA (ASTM - C423) = 0,70

PRICES (excluding VAT)

* Rush order < 14 days: 20% surcharge

• standard per sqm [600 x 2700 mm]

- BOXER:	€
- SUÈDE:	€
- TUNDRA:	€
- NUBUCK [ZERO]:	€
- VINTAGE RAW:	€
- GUSTO:	€
- HYPERNOVA:	€

• customization per sqm [max. 600 x 3000mm]

- BOXER:	€
- SUÈDE:	€
- TUNDRA:	€
- NUBUCK [ZERO]:	€
- VINTAGE RAW:	€
- GUSTO:	€
- HYPERNOVA:	€

SAMENSTELLING

- Vilt latten met op één zijde leer
- Deze latten zijn op een vilt paneel gefixeerd
- Standaard paneel: 600 x 2700 mm
- Paneeldikte (zonder haaklat): 20 mm

AKOESTISCHE WAARDEN

Direct verlijmd op bouwkundige wand:

- α_w (ISO 11654) = 0,35 (MH)
- SAA (ASTM - C423) = 0,58

Op de wand gehangen d.m.v. haaklat 18 mm:

- α_w (ISO 11654) = 0,50 (MH)
- SAA (ASTM - C423) = 0,

PRIJZEN [exclusief BTW]

* Spoordorder < 14 dagen: 20% toeslag

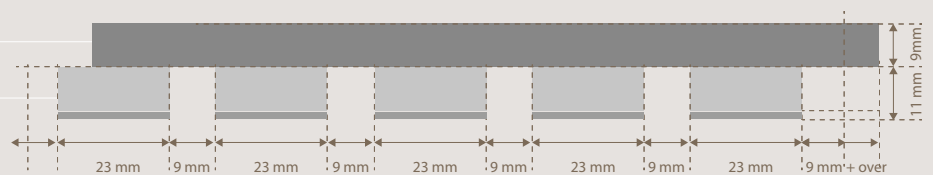
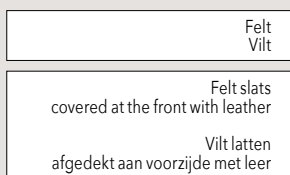
• Standaard maat per m² [600 x 2700 mm]

BOXER:	€
SUÈDE:	€
TUNDRA:	€
NUBUCK [ZERO]:	€
VINTAGE RAW:	€
GUSTO:	€
HYPERNOVA:	€ 650

• Maatwerk per m² [max. 600 x 3000 mm]

BOXER:	€
SUÈDE:	€
TUNDRA:	€
NUBUCK [ZERO]:	€
VINTAGE RAW:	€
GUSTO:	€
HYPERNOVA:	€ 780

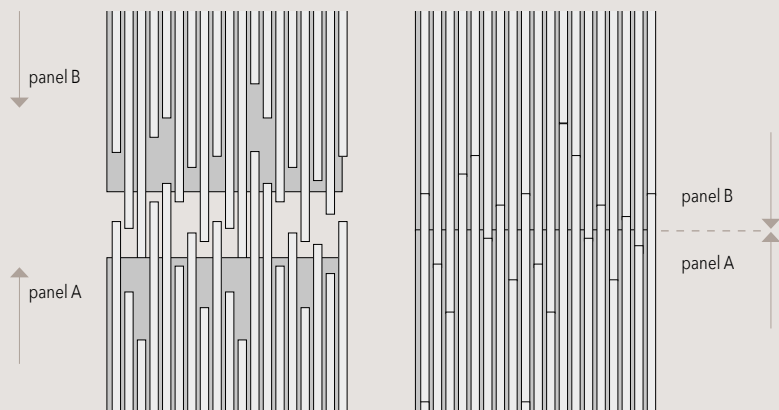
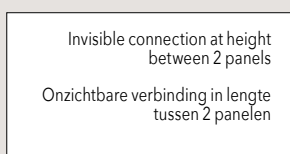
TOP VIEW BOVENAANZICHT

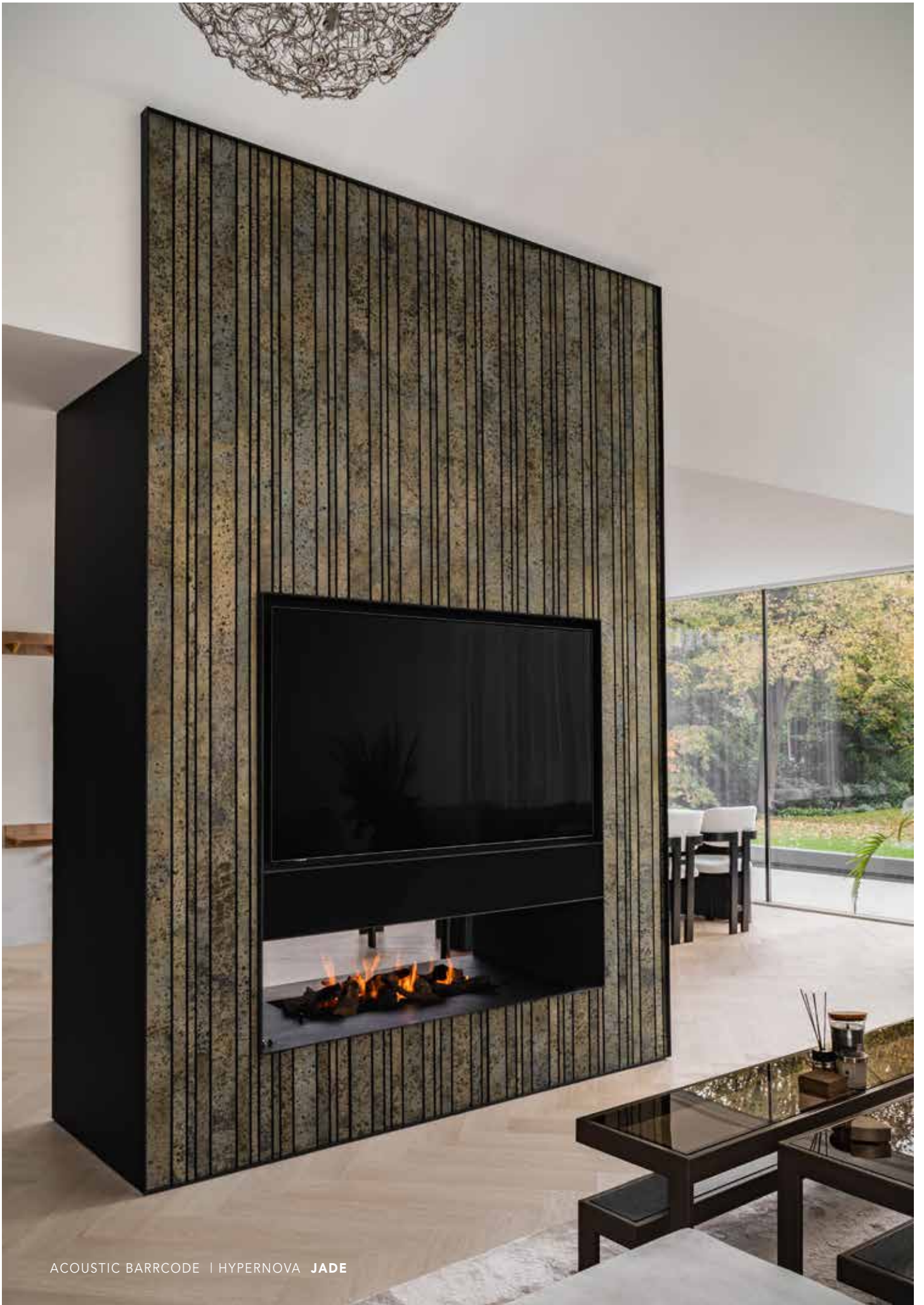


INVISIBLE CONNECTION ONZICHTBARE VERBINDING



CUSTOM MADE MAATWERK

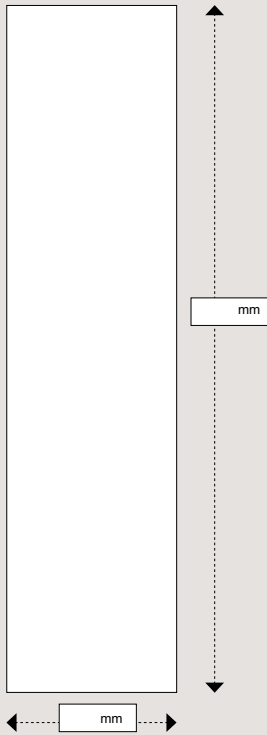




ACOUSTIC BARRCODE | HYPERNOVA **JADE**

ACOUSTIC BARRCODE

STANDARD PANELS [in mm] STANDAARD PANELEN



COMPOSITION

- Felt slats with leather on one side
- These slats are fixed on a backpanel
- Standard panel: 600 x 2700 mm
- Panel thickness (without French cleat): 20 mm

ACOUSTIC VALUES

Directly glued to architectural wall:

- α_w (ISO 11654) = 0,35 (MH)
- SAA (ASTM - C423) = 0,58

Hung on a French cleat 18 mm:

- α_w (ISO 11654) = 0,50 (MH)
- SAA (ASTM - C423) = 0,70

PRICES (excluding VAT)

* Rush order < 14 days: 20% surcharge

• standard per sqm [600 x 2700 mm]

- BOXER:	€
- SUÈDE:	€
TUNDRA:	€
NUBUCK [ZERO]:	€
VINTAGE RAW:	€
GUSTO:	€
HYPERNOVA:	€

• customization per sqm [max. 600 x 3000mm]

- BOXER:	€
- SUÈDE:	€
TUNDRA:	€
NUBUCK [ZERO]:	€
VINTAGE RAW:	€
GUSTO:	€
HYPERNOVA:	€

SAMENSTELLING

- Viltlatten met op één zijde leer
- Deze latten zijn op paneel gefixeerd
- Standaard paneel: 600 x 2700 mm
- Paneeldikte (zonder haaklat): 20 mm

AKOESTISCHE WAARDEN

Direct verlijmd op bouwkundige wand:

- α_w (ISO 11654) = 0,35 (MH)
- SAA (ASTM - C423) = 0,58

Op de wand gehangen d.m.v. haaklat 18 mm:

- α_w (ISO 11654) = 0,50 (MH)
- SAA (ASTM - C423) = 0,

PRIJZEN [exclusief BTW]

* Spoedorder < 14 dagen: 20% toeslag

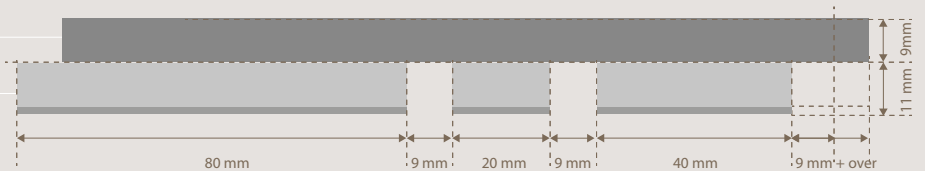
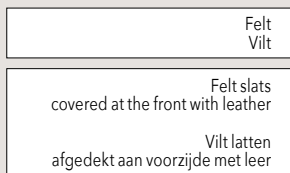
• Standaard maat per m² [600 x 2700 mm]

BOXER:	€
SUÈDE:	€
TUNDRA:	€
NUBUCK [ZERO]:	€
VINTAGE RAW:	€
GUSTO:	€
HYPERNOVA:	€ 630

• Maatwerk per m² [max. 600 x 3000 mm]

BOXER:	€
SUÈDE:	€
TUNDRA:	€
NUBUCK [ZERO]:	€
VINTAGE RAW:	€
GUSTO:	€
HYPERNOVA:	€ 760

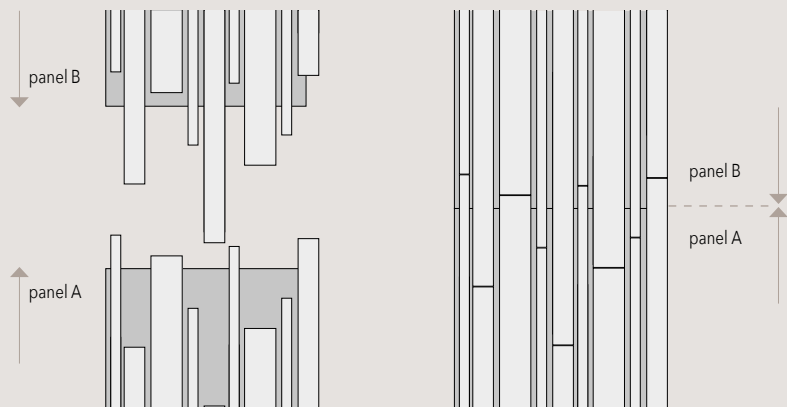
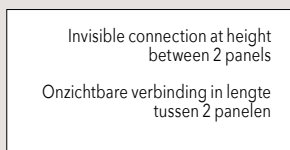
TOP VIEW BOVENAANZICHT

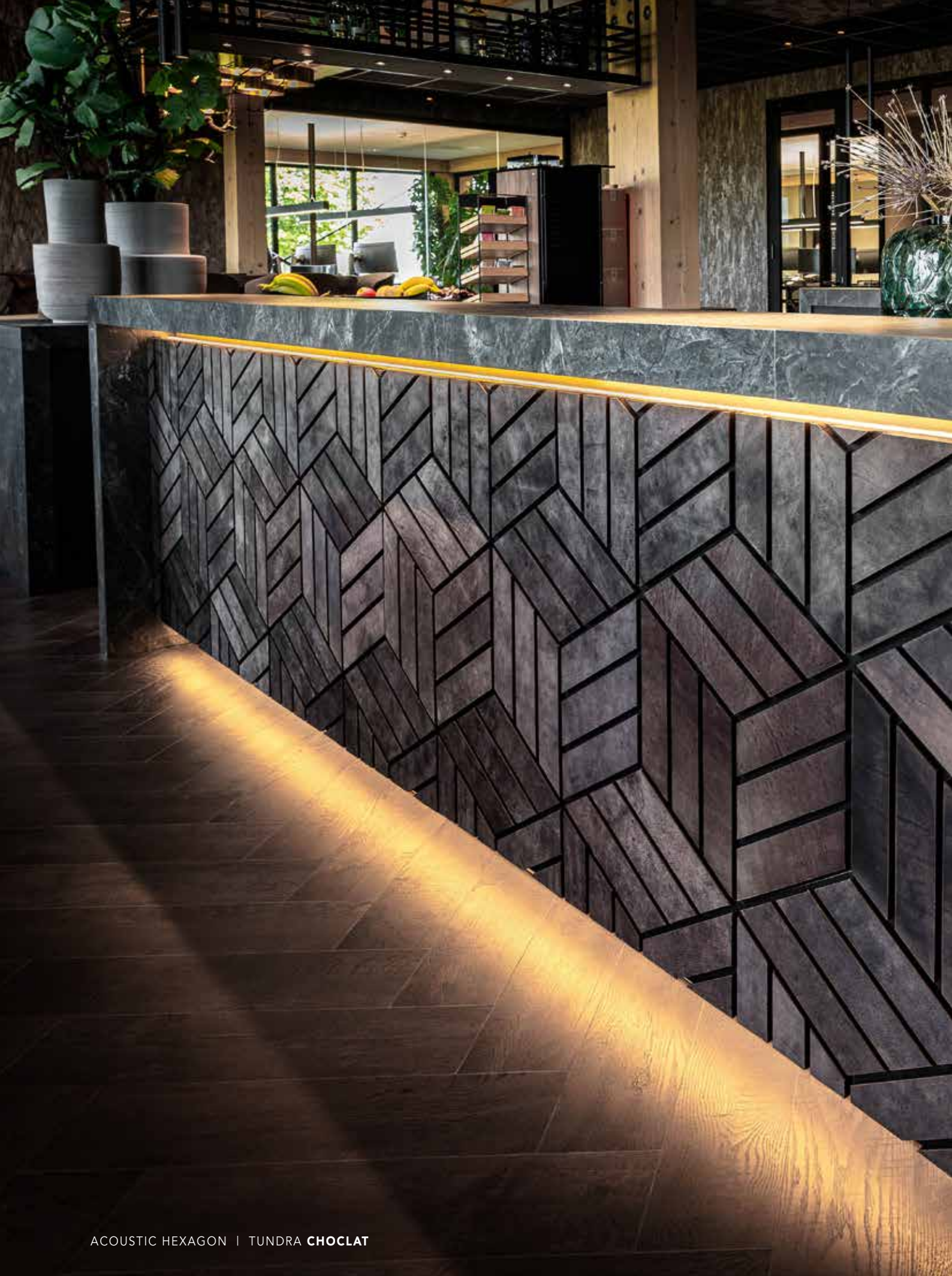


INVISIBLE CONNECTION ONZICHTBARE VERBINDING



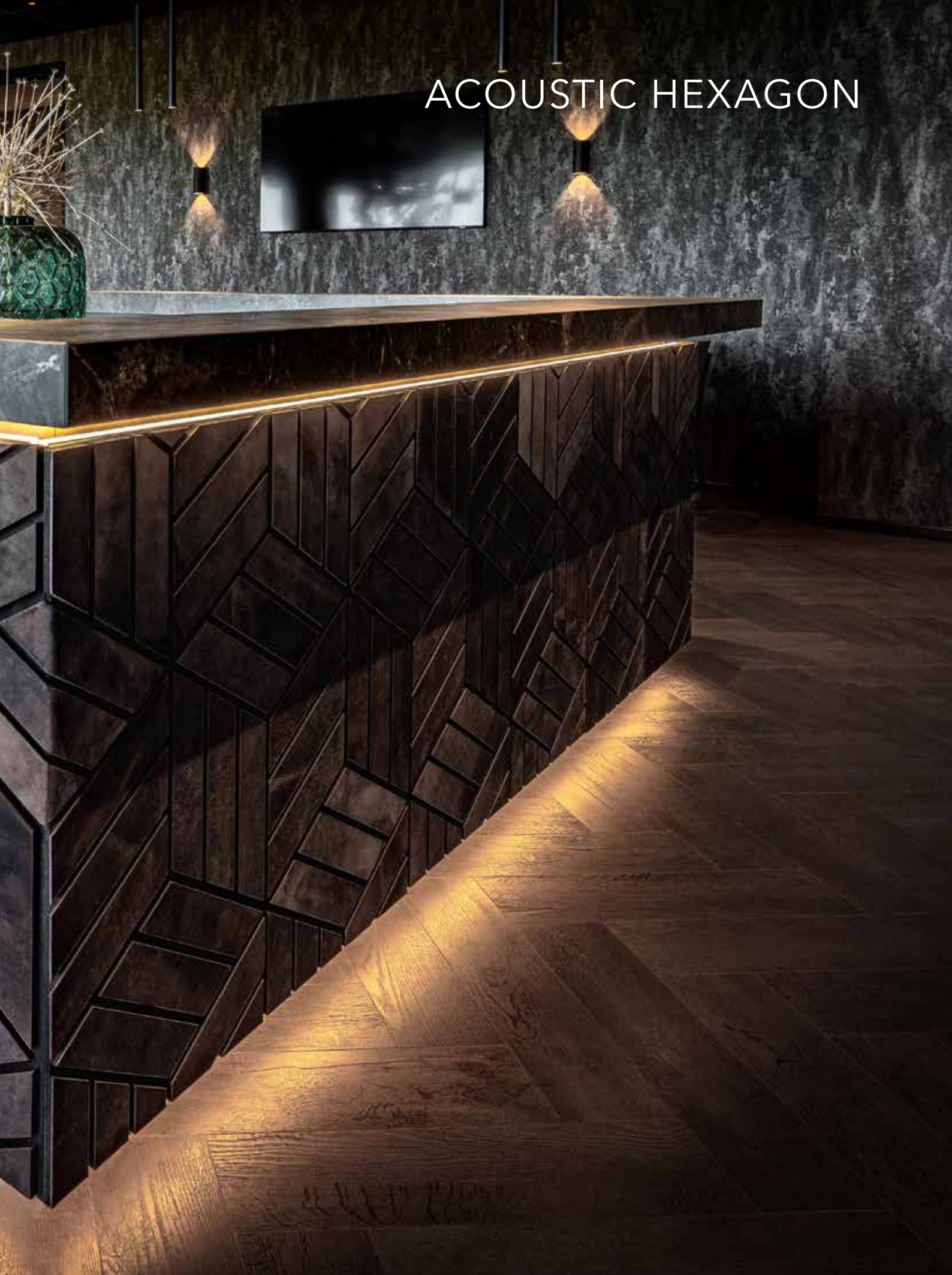
CUSTOM MADE MAATWERK





ACOUSTIC HEXAGON | TUNDRA **CHOCLAT**

ACOUSTIC HEXAGON





ACOUSTIC HEXAGON



ACOUSTIC HEXAGON | TUNDRA **CHOCLAT**



ACOUSTIC HEXAGON | BOXER **STONE**



ACOUSTIC HEXAGON | TUNDRA **STONE**

ACOUSTIC HEXAGON

THE BASIS IS THE REGULAR HEXAGON - A special shape that is both equilateral and equiangular and can therefore be used so perfectly as a 'tile'. Within the shape, an optical illusionistic 3-dimensional cube has been created, divided into strips. A complex whole with a balanced, graphic and, above all, exclusive appearance. ACOUSTIC HEXAGON is an acoustic wall covering with its own character.

The top consists of 100% leather from Alphenberg's top collection. The carrier, the underlay and the shapes of the relief consist of felt. The tile not only provides temperature insulation, but also has high acoustic properties.

Alphenberg has specialized, based on knowledge and craftsmanship, to work with designers, architects and interior specialists to achieve an optimal design in which the choice of materials, color and execution are decisive. And the combination of precisely these factors has once again resulted in a beautiful end result that we can rightly be proud of.

DE BASIS IS DE REGELMATIGE ZESHOEK - Een bijzondere vorm die zowel gelijkzijdig als gelijkhoekig is en daarom zo perfect als 'tegel' gebruikt kan worden. Binnen de vorm is een optische illusionistische 3-dimensionale kubus gemaakt, opgedeeld in stroken. Een complex geheel met een evenwichtige, grafische en vooral exclusieve uitstraling. ACOUSTIC HEXAGON is een akoestisch werkende wandbekleding met een heel eigen karakter.

De zichtkant bestaat uit 100% leer uit de topcollectie van Alphenberg. De drager, de onderlaag en de vormen van het reliëf, bestaan uit vilt. De tegel werkt niet alleen temperatuurisolierend maar heeft ook hoge akoestische eigenschappen.

Alphenberg heeft zich gespecialiseerd, op basis van kennis en ambacht, om samen met designers, architecten en interieurspecialisten tot een optimaal ontwerp te komen waarin materiaalkeuze, kleur en uitvoering bepalend zijn. En de combinatie van juist deze factoren hebben gezorgd voor wederom een prachtig eindresultaat waar we met recht trots op mogen zijn.

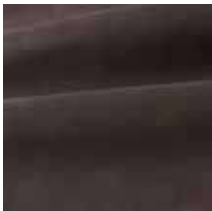
VINTAGE RAW



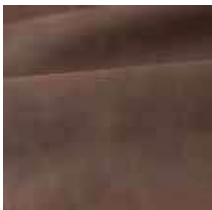
VINTAGE RAW **CANGAROO**



VINTAGE RAW **CAQUI**



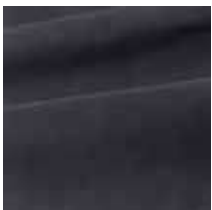
VINTAGE RAW **DARK BROWN**



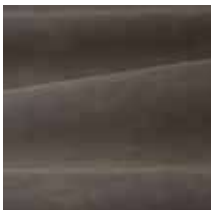
VINTAGE RAW **DEER**



VINTAGE RAW **JETBLACK**



VINTAGE RAW **LAVA**



VINTAGE RAW **STONE**



VINTAGE RAW **TAUPE**

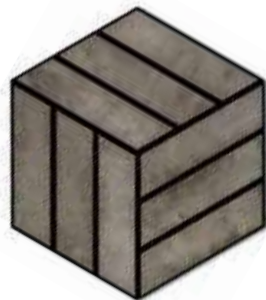
BOXER



BOXER **CLAY**



BOXER **CHOCLAT**



BOXER **STONE**

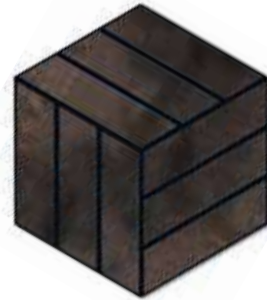


BOXER **GREY**



BOXER **BLACK**

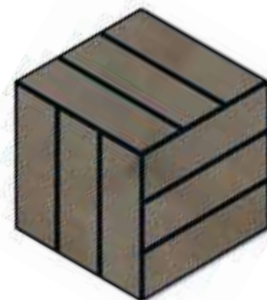
HEXAGON TUNDRA



TUNDRA **CLAY**



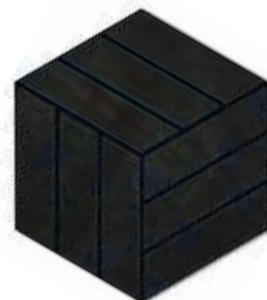
TUNDRA **CHOCLAT**



TUNDRA **STONE**



TUNDRA **GREY**



TUNDRA **OFF BLACK**



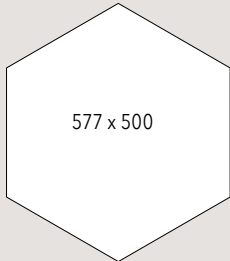
TUNDRA **TITANIUM**



TUNDRA **PETROL**

ACOUSTIC HEXAGON

STANDARD PANELS [in mm] STANDAARD PANELEN



COMPOSITION

- 18mm Pet Felt (Layered)
- Provided with a leather top layer
- Standard panel: 577 x 500 mm
- Panel thickness: 20 mm

ACOUSTIC VALUES

Directly glued to architectural wall:

- α_w (ISO 11654) = 0.50 (MH)
- SAA (ASTM - C423) = 0.69

PRICES (excluding VAT)

* Rush order < 14 days: 20% surcharge

HEXAGON BOXER per sqm € 375
HEXAGON TUNDRA per sqm € 480

SAMENSTELLING

- 18mm Pet Vilt (gelaagd)
- Voorzien van lederen toplaag
- Tegelformaat: 577 x 500 mm
- Paneeldikte: 20 mm

AKOESTISCHE WAARDEN

Direct verlijmd op bouwkundige wand:

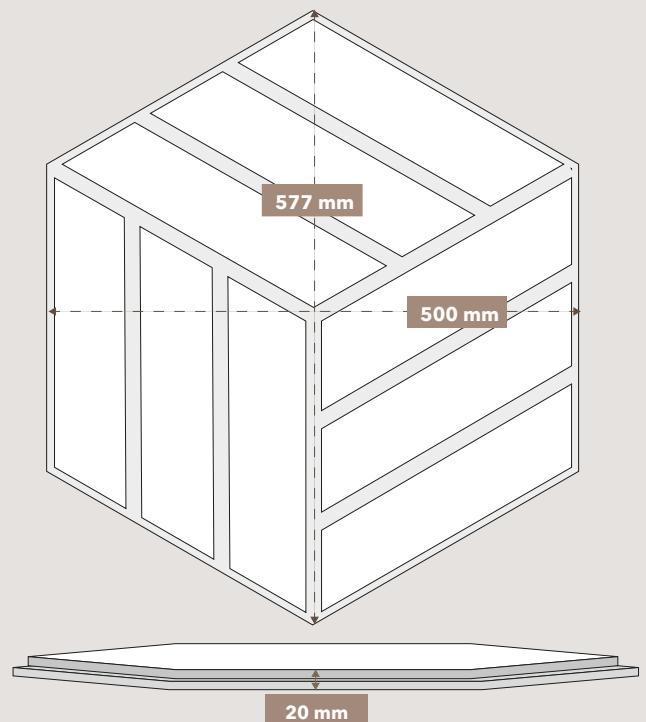
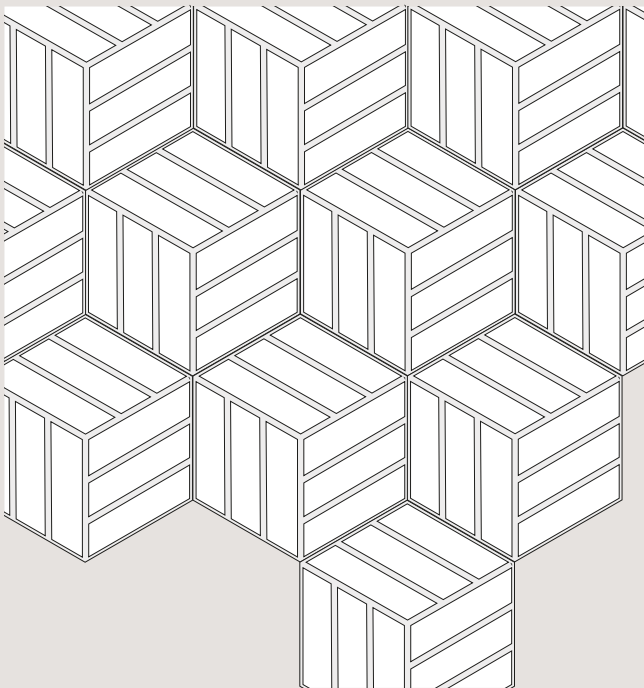
- α_w (ISO 11654) = 0,50 (MH)
- SAA (ASTM - C423) = 0,69

PRIJZEN [exclusief BTW]

* Spoedorder < 14 dagen: 20% toeslag

HEXAGON BOXER per m² € 375
HEXAGON TUNDRA per m² € 480

SIZING MAATVOERING





ACOUSTIC ECHO ARKE | SUEDE LAMB | FELT / VILT PAPYRUS

ECHO

THE NEW GENERATION OF
ACOUSTIC PANELS

DE NIEUWE GENERATIE
AKOESTISCHE PANELEN

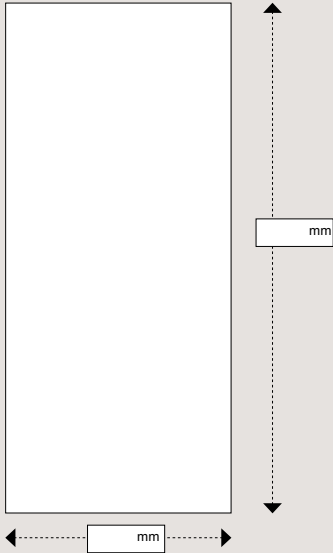




ACOUSTIC ECHO ARKE | SUEDE **LAMB** | FELT / VILT **PAPYRUS**

ACOUSTIC ECHO ARKE

STANDARD PANELS [in mm] STANDAARD PANELEN



COMPOSITION

- PET felt base 9 mm
- Top layer with a shape of 9 mm felt and ± 1.5 mm leather
- Standard panel: 1200 x 2700 x 19,5 mm

ACOUSTIC VALUES

Directly glued to architectural wall:

- α_w (ISO 11654) = 0.50 (MH)
- SAA (ASTM - C423) = 0.69

PRICES (excluding VAT)

* Rush order < 14 days: 20% surcharge

• standard per sqm [1200 x 2700 mm]

- BOXER	€
SUËDE	€
TUNDRA	€
- NUBUCK [ZERO]	€
VINTAGE RAW	€
GUSTO	€
HYPERNOVA	€

SAMENSTELLING

- Onderlaag 9 mm Pet Vilt
- Bovenlaag met vorm van 9 mm vilt $\pm 1,5$ mm leer
- Standaard paneel: 1200 x 2700 x 19,5 mm

AKOESTISCHE WAARDEN

Direct verlijmd op bouwkundige wand:

- α_w (ISO 11654) = 0,50 (MH)
- SAA (ASTM - C423) = 0,69

PRIJZEN [exclusief BTW]

* Spoedorder < 14 dagen: 20% toeslag

• Standaard maat per m² [1200 x 2700 mm]

BOXER	€
SUËDE	€
TUNDRA	€
NUBUCK [ZERO]	€
VINTAGE RAW	€
GUSTO	€
HYPERNOVA	€ 890

CROSS SECTION DOORSNEDE

Felt Backing: 9 mm PET
Onderlaag: 9 mm Pet Vilt

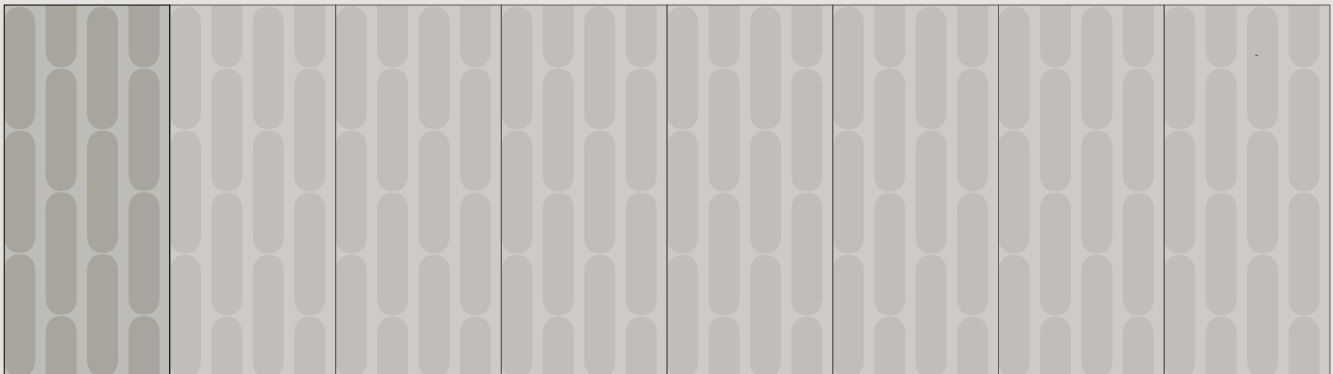
Shape felt 9 mm
Vorm van 9 mm vilt

Leather topping ± 1.5 mm
Vorm in leer $\pm 1,5$ mm



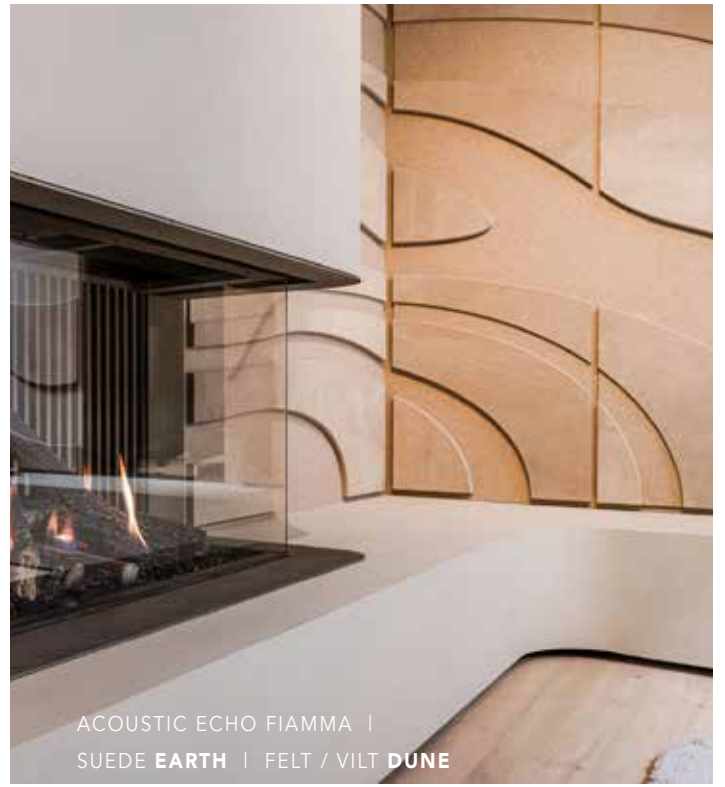
INVISIBLE CONNECTION ONZICHTBARE VERBINDING

panel A panel A panel A
Panel Panel Panel etc >>

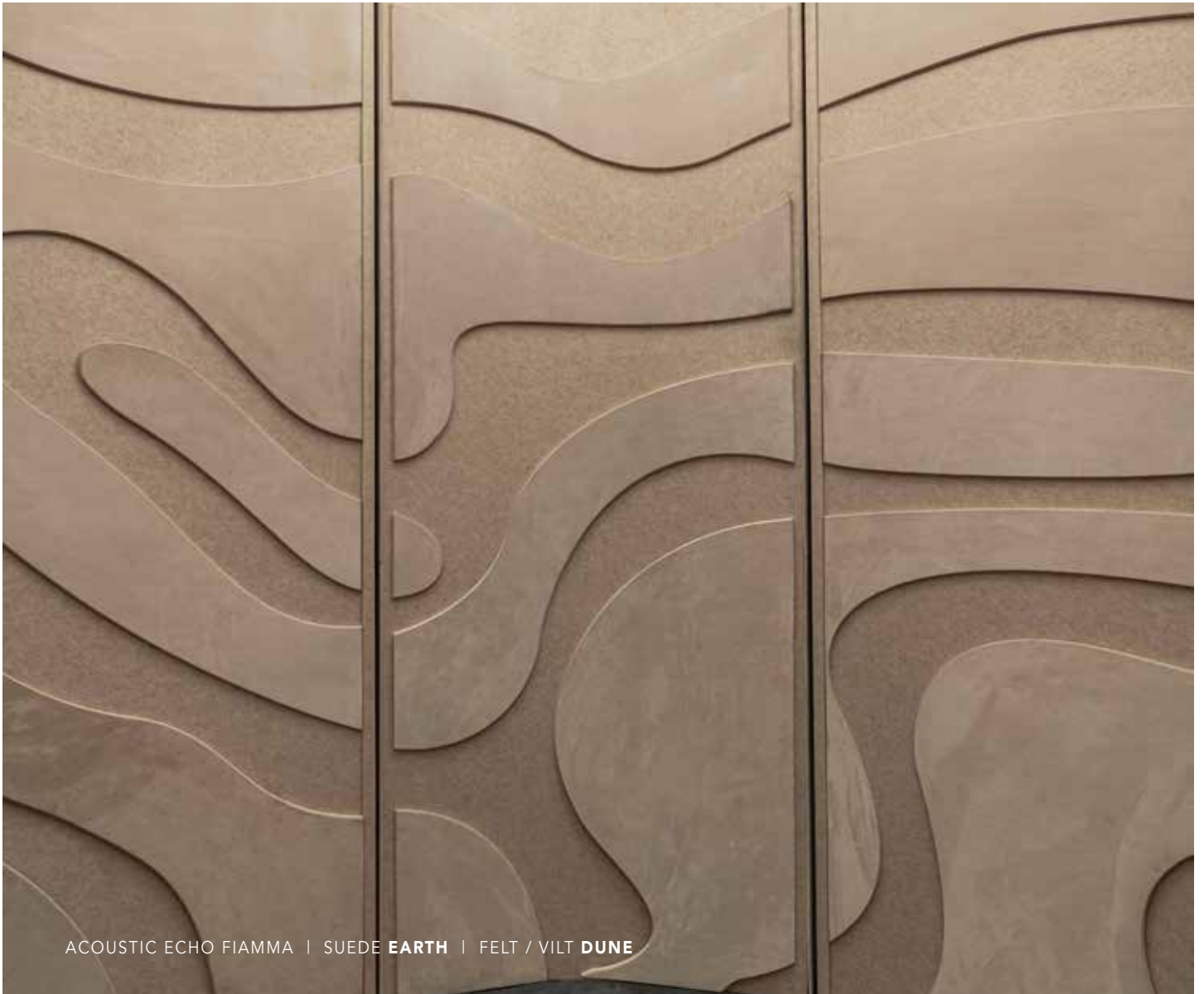




ACOUSTIC ECHO FIAMMA |
SUEDE **EARTH** | FELT / VILT **DUNE**



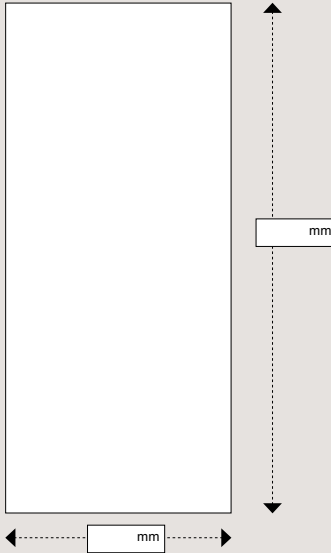
ACOUSTIC ECHO FIAMMA |
SUEDE **EARTH** | FELT / VILT **DUNE**



ACOUSTIC ECHO FIAMMA | SUEDE **EARTH** | FELT / VILT **DUNE**

ACOUSTIC ECHO FIAMMA

STANDARD PANELS [in mm] STANDAARD PANELEN



COMPOSITION

- PET felt base 9 mm
- Top layer with a shape of 9 mm felt and ± 1.5 mm leather
- Standard panel: 1200 x 2700 x 19.5 mm

ACOUSTIC VALUES

Directly glued to architectural wall:

- α_w (ISO 11654) = 0.50 (MH)
- SAA (ASTM - C423) = 0.69

PRICES (excluding VAT)

* Rush order < 14 days: 20% surcharge

• standard per sqm [1200 x 2700 mm]

- BOXER	€
SUÈDE	€
TUNDRA	€
- NUBUCK [ZERO]	€
VINTAGE RAW	€
GUSTO	€
HYPERNOVA	€

SAMENSTELLING

- Onderlaag 9 mm Pet Vilt
- Bovenlaag met vorm van 9 mm vilt $\pm 1,5$ mm leer
- Standaard paneel: 1200 x 2700 x 19,5 mm

AKOESTISCHE WAARDEN

Direct verlijmd op bouwkundige wand:

- α_w (ISO 11654) = 0,50 (MH)
- SAA (ASTM - C423) = 0,69

PRIJZEN [exclusief BTW]

* Spoedorder < 14 dagen: 20% toeslag

• Standaard maat per m² [1200 x 2700 mm]

BOXER	€
SUÈDE	€
TUNDRA	€
NUBUCK [ZERO]	€
VINTAGE RAW	€
GUSTO	€
HYPERNOVA	€ 890

CROSS SECTION DOORSNEDE

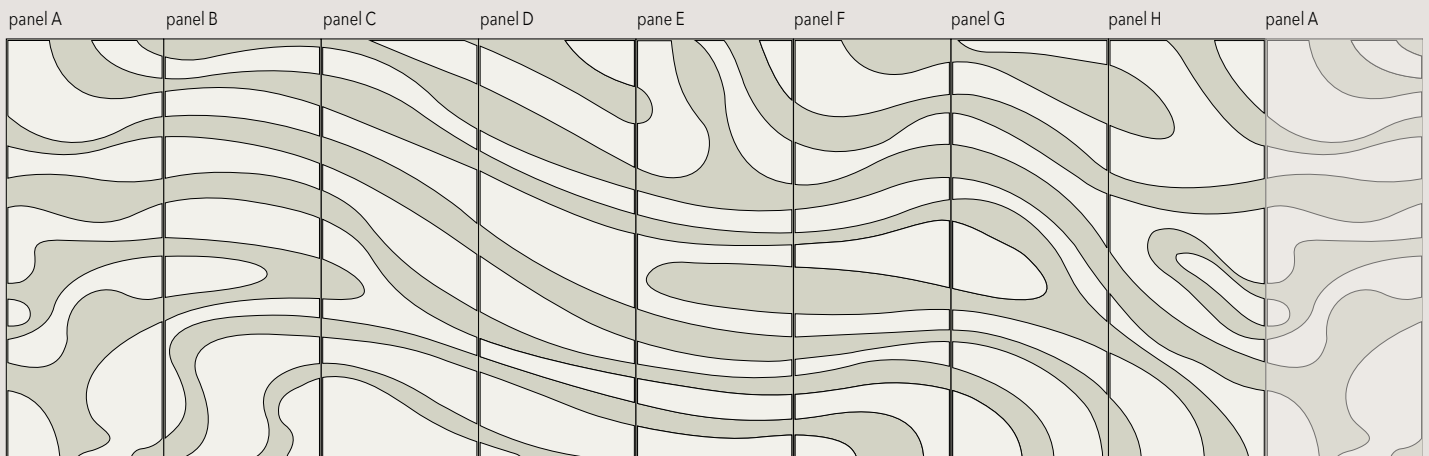
Felt Backing: 9 mm PET
Onderlaag: 9 mm Pet Vilt

Shape felt 9 mm
Vorm van 9 mm vilt

Leather topping ± 1.5 mm
Vorm in leer $\pm 1,5$ mm

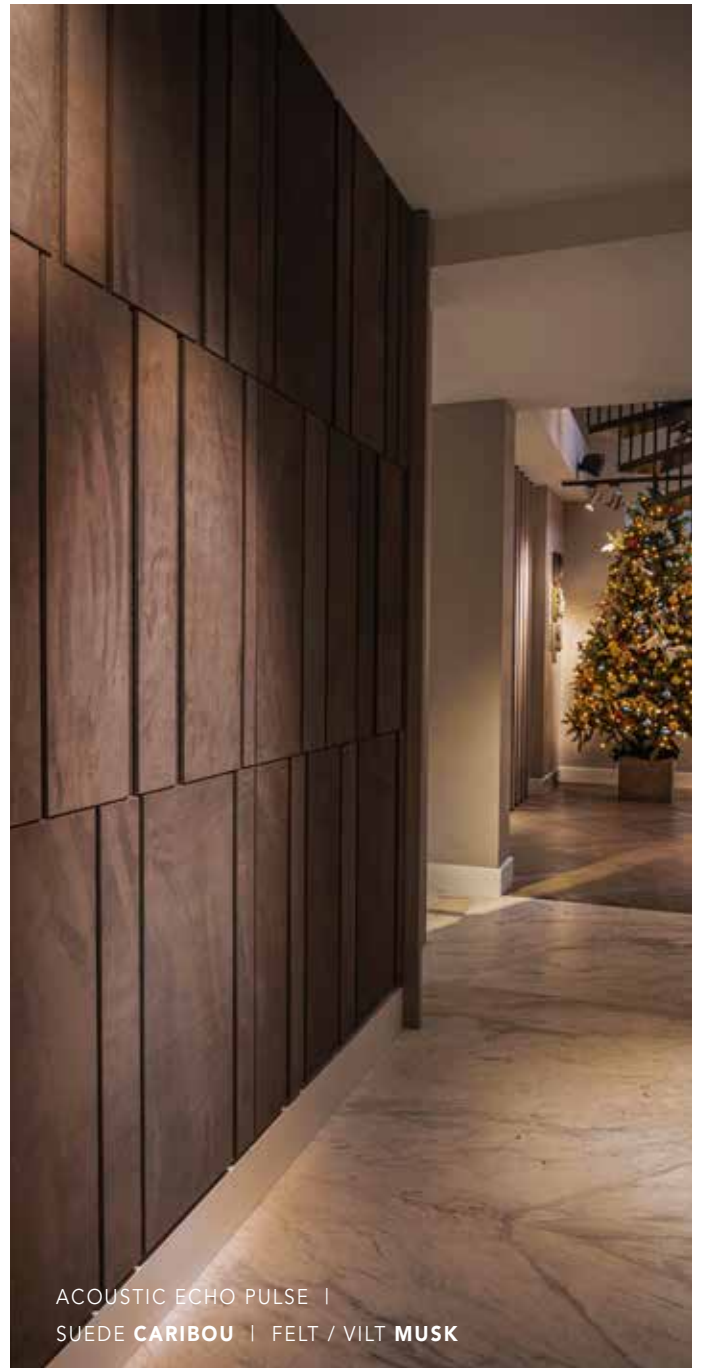


INVISIBLE CONNECTION ONZICHTBARE VERBINDING





ACOUSTIC ECHO PULSE |
SUEDE **CARIBOU** | FELT / VILT **MUSK**



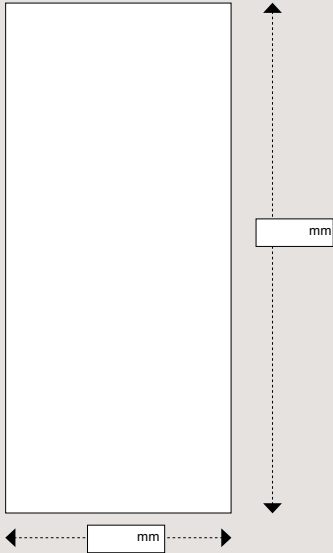
ACOUSTIC ECHO PULSE |
SUEDE **CARIBOU** | FELT / VILT **MUSK**



ACOUSTIC ECHO PULSE | SUEDE **CARIBOU** | FELT / VILT **MUSK**

ACOUSTIC ECHO PULSE

STANDARD PANELS [in mm] STANDAARD PANELEN



COMPOSITION

- PET felt base 9 mm
- Top layer with a shape of 9 mm felt and ± 1.5 mm leather
- Standard panel: 1200 x 2700 x 19.5 mm

ACOUSTIC VALUES

Directly glued to architectural wall:

- α_w (ISO 11654) = 0.50 (MH)
- SAA (ASTM - C423) = 0.69

PRICES (excluding VAT)

* Rush order < 14 days: 20% surcharge

• standard per sqm [1200 x 2700 mm]

- BOXER	€
SUËDE	€
TUNDRA	€
- NUBUCK [ZERO]	€
VINTAGE RAW	€
GUSTO	€
HYPERNOVA	€

SAMENSTELLING

- Onderlaag 9 mm Pet Vilt
- Bovenlaag met vorm van 9 mm vilt $\pm 1,5$ mm leer
- Standaard paneel: 1200 x 2700 x 19,5 mm

AKOESTISCHE WAARDEN

Direct verlijmd op bouwkundige wand:

- α_w (ISO 11654) = 0,50 (MH)
- SAA (ASTM - C423) = 0,69

PRIJZEN [exclusief BTW]

* Spoedorder < 14 dagen: 20% toeslag

• Standaard maat per m² [1200 x 2700 mm]

BOXER	€
SUËDE	€
TUNDRA	€
NUBUCK [ZERO]	€
VINTAGE RAW	€
GUSTO	€
HYPERNOVA	€ 890

CROSS SECTION DOORSNEDE

Felt Backing: 9 mm PET
Onderlaag: 9 mm Pet Vilt

Shape felt 9 mm
Vorm van 9 mm vilt

Leather topping ± 1.5 mm
Vorm in leer $\pm 1,5$ mm



INVISIBLE CONNECTION ONZICHTBARE VERBINDING

panel A panel A etc. Panel



00mm





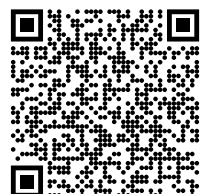
VISIT OUR SHOWROOM AND ENJOY! BECAUSE WE CAN TELL YOU A LOT ABOUT LEATHER & INTERIOR. BUT YOU NEED TO SEE AND FEEL LEATHER IN REAL!

We do not have 'office hours' and we like to take the time for you. That is why we prefer visits by appointment. Scan the QR code and plan your visit to our showroom. Would you prefer personal contact? Of course you can also call or email us.



BEZOEK ONZE SHOWROOM EN GENIET! WANT WE KUNNEN VEEL VERTELLEN OVER LEER & INTERIEUR. MAAR LEER MOET JE EIGENLIJK IN HET ECHT ZIEN EN VOELEN!

Wij hanteren geen 'kantoortijden' en wij nemen graag de tijd voor je. Bezoek op afspraak heeft daarom onze voorkeur. Scan de QR-code en plan je bezoek aan onze showroom. Wil je liever persoonlijk contact? Bellen of mailen mag natuurlijk ook.



ALPHENBERG[®]

leather

T H E O R I G I N A L

HEADOFFICE Tielstraat 7 | 5145 RC Waalwijk | The Netherlands

SHOWROOM FLAGSHIP STORE | *By appointment only* | *Bezoek op afspraak*
Grotestraat 180 | 5141 HD Waalwijk | The Netherlands

+31 [0]

WWW.ALPHENBERG.COM