

14

Op. 125

1/2

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Symphonie Nr. 9 in d-moll Symphony No. 9 in D minor

op. 125

Urtext

Herausgegeben von / Edited by
Jonathan Del Mar

Contrabbasso



Bärenreiter Kassel · Basel · London · New York · Praha
BA 9009

Symphonie Nr. 9

d-moll · D minor
op. 125

Ludwig van Beethoven

Allegro ma non troppo e un poco maestoso ♩ = 88

Vc. 6 12

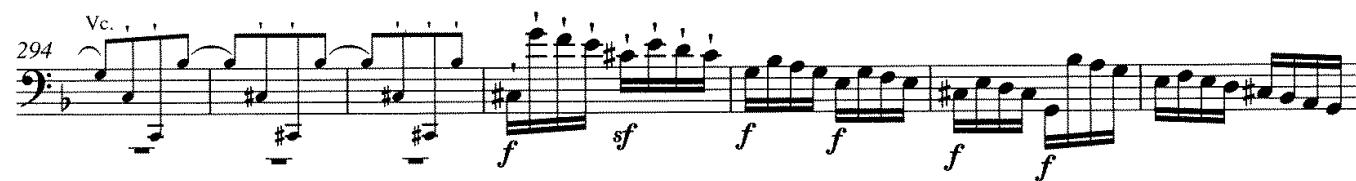
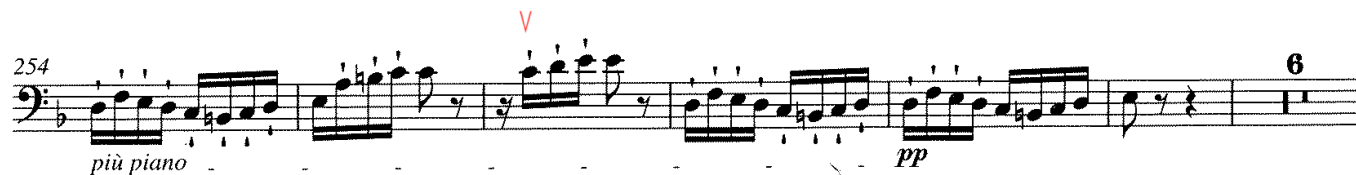
15 25 38 52 60 68 76 85 95 108

pp *pp* *cresc.* *ff* *f* *f* *f* *f* *ff* *sf* *p* *f* *p* *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *dimin.* *pp* *pp* *cresc.* *cresc.* *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *f* *sf* *sf* *f* *f* *f* *f* *p* *sempre piano* *p* *cresc.* *f* *f* *ff* *ff* *pizz.* *sempre pp*

A **B** **C**

3

BA 9009



Contrabbasso

5

321 *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *f* *ff* 1-11 2 3 4

332 5 6 7 8 9 10 11 *L* *V* *V* *V* 1 1 *p*

345 *p* *cresc.*

351 *p* *cresc.*

361 *f* *p cresc.* *f*

369 *ff* *ff* *pp* *pizz.*

381 *arco* *pp*

390 *cresc.*

398 *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

405 *sf* *sf* *ff p* *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p*

416 *f f f f ff ff sf sf f f f*

425 *f f f* *O pizz. p*

434 *cresc.*

444 *P arco ff*

454 *p cresc. cresc.* *1*

462 *f* *(+ ti)*

469 *Q 1-8 2 3 4 5 6 7 8* *p* *sempre p* *cresc.* *(sim)*

484 *f ff* *dimin. più piano pp*

494 *cresc. f* *R* *p cresc.*

503 *f* *p* *rit. a tempo* *p* *rit. a tempo*

513 *pp* *(Sim)* *cresc.*

poco pesante poco accel

522 *a tempo*
f più f.

531 *ff* *sempre ff* *sempre ff*

541 *sf* *ff*

Molto vivace $\text{♩} = 116$
ff G.P. *sf* G.P. *ff* G.P. *ff* *Vc.* 2 8

21 *pp* *sempre pp*

32 1-23 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

44 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23
cresc.

56 A *ff* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

68 *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* B 8 *pizz.* *p cresc.*

87 Carco 1-16 2 3 4 5 6
ff

99 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

110 1 *p* D 6

129 *f f f f f f f pp*

141 *sempre pp* G.P. *sempre pp*

155 *G.P. cresc.*

169 *f ff ff p* "Ritmo di tre battute" *pizz.*

182

196 *E*

209 *dimin.*

221 *pp*

234 "Ritmo di quattro battute" *arco* *pp* *sempre pp*

246 *F* *pp* *sempre pp* *cresc.* *più cresc.*

262 *f più f ff* *G* 1-16 2 3 4 5 6

274 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

Contrabbasso

9

285 *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

296 **H** *pizz.* *p* Viol. I.

313 *p* *cresc.* *cresc.*

324 *I arco* 1-16 2 3 4 5 *ff*

335 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

345 16 1 1 K *p*

357 *f* *f* *f* *f* *f* *sf*

374 *f* *f* *pp* *sempre pp* 1 3 G.P.

388 *pp* G.P. *cresc.*

390b *f* *ff* *pp* *sempre pp*

401 *stringendo il tempo* *cresc.*

Presto

412 *ff* *f* *f* *f* Ob. I. 1 4 1. 2.

Contrabbasso

423 *p* *cresc.* *p* *cresc.*

433 *p* *Ob. I* 30

472 *fp* *cresc.* *M*

480 *f*

488 1. 2. *fp* *cresc.* 1-11 2 3

499 4 5 6 7 8 9 10 11 1-22 2 3 4 5 *f* *dimin.* *p* *cresc.*

513 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 *f* *dimin.* *sempre più piano*

527 20 21 22 *poco ritard.* *Molto vivace* $\text{♩} = 116$ 1 1 1 2 *) 8 *pp* *ff* G.P. *sf* G.P. *ff* G.P.

547 *Vc.* *pp*

557 1-23 2 3 4 *sempre pp*

*) This repeat, mistakenly omitted in earlier printings, has been added to both score and parts from 2008. / Diese Wiederholung war in älteren Auflagen versehentlich getilgt und ist seit 2008 wieder in den Stimmen und der Partitur eingefügt.

567 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

cresc.

577 15 16 17 18 19 20 21 22 23

587 N

ff *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

598

f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

607 O 8 pizz. arco 1-16

p cresc. *ff*

624 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

mf

634 12 13 14 15 16 1

643 1 P 6

p

659 *f f f f f f f pp*

671 *sempre pp* G.P. *sempre pp*

685 G.P. *cresc.*

699 *f ff ff p* "Ritmo di tre battute" *pizz.*

711

724 *Q*

736 *dimin.*

747 *pp*

758 "Ritmo di quattro battute" *arco pp*

769 *sempre pp* *R* *pp* *sempre pp*

781 *cresc.* *più cresc.* *f*

796 *più f* *ff* *S* 1-16 2 3 4 5 6 7 8 9

*) See footnote on p. 10 / S. Fußnote S. 10

807 10 11 12 13 14 15 16

818 *f f f f f f f f* *p* pizz. *cresc.*

829 Viol. I. *p* *cresc.*

846 *cresc.*

857 arco 1-16 2 3 4 5 6 7 8 *ff*

868 9 10 11 12 13 14 15 16 1 *f*

879 1 *p* *f* *V* 6 *f*

897 *f f f f sf f f pp* *V* *V* *V* *V*

908 *sempre pp* 1 3 G.P. *cresc.*

922 Coda *f ff pp* *sempre pp* **Presto**

933 stringendo il tempo *cresc.* *ff f*

943 1-7 2 3 4 5 6 7 1 G.P. *ff f f f*

Adagio molto e cantabile $\text{♩} = 60$ 

110 *cresc.* *p*

114 *cresc.*

118 *p* *più piano* *pp* *cresc.* *f* *arco*

122 *sf* *sf* *A* 1 *pizz.* *p*

127 *arco* *cresc. poco a poco* *f*

131 *sf* *sf* *B* *p*

136 *pp cresc.* *p* *pizz.* *cresc.* *arco*

140 *pizz.* *cresc.*

144 *p* *cresc. ff* *dimin.* *arco*

148 *p* *pp* *cresc.* *f* *p* *dimin.* *pizz.* *C*

153 *sempre pp* *cresc.* *f* *fp* *p* *f* *pp* *pizz.* *arco*

Presto $\text{♩} = 66$
4 Fag. I

f Selon le caractère d'un Recitativ mais, in tempo.

12 *dimin.* *p* *f*

Allegro ma non troppo $\text{♩} = 88$
1-8 2 3 4
pp

34 5 6 7 8 **Tempo I** *f* *ff*

43 *legato poco rit* *poco dim* *ritard.* *poco adagio* **Vivace** 8 **Tempo I** *f* *Werner*

59 *Adagio cantabile **Tempo I** *pp* *cresc.* *meno**

69 *cresc.* *ff* *1*

77 **Allegro assai** $\text{♩} = 80$ 3 **Tempo I** *f* *f* *UH. non vib*

87 *poco rit* *sf* **Allegro assai** $\text{♩} = 80$ 1 *p*

95

103 *cresc.* *p*

111 *cresc.* *p* *sempre piano*

120 *cresc. - - p*

129 *cresc. - - p*

138 *cresc. - - p* *cresc. - - -*

147 *cresc. - - p* *cresc. - - -*

158 *f*

166

174

181

188 *sempre f*

195

201 *poco ritenente - - - poco adagio Tempo I,*
sf *1* *p f*

208 *Presto* *ff* *Recitativo* *5*

221 *p* *Recit.* *colla voce* *f* *p sf*

235 *f* *Allegro assai* *pizz.* *p*

245

252 *cresc.* *p* *D arco* *f*

259 *sempre f*

266 *14* *8va* *Fl. I* *f*

285 *E* *poco cresc.*

290 *V* *dimin.* *p* *sempre piano*

295 *F* *12* *Vc. tr.* *tr.* *tr.* *tr.*

311 *f* *G* *sempre f*

316 *sempre più f* *ff*

321 *ben marcato* *sf* *ff* *ff*

Allegro assai vivace $\text{♩} = 84$

329 *tenuto* *alla Marcia* *Fl. picc.* 24 1 H 32 I 15

406 Vc. Basso 3 Lau - fet, Brü - der, eu - re Bahn —, Freu- *più f*

417 *f* *più f* *ff*

425 **K** *sempre l'istesso tempo* *sempre ff*

433 *sf* *sf*

441 10 Vc. *ff*

457

463

469 *sf* *sf* *mf cresc*

476 *ff* 4

578 *ff*

585 *sf*

592 *sf ff sf* Andante maestoso $\text{♩} = 72$

599 *sf sf f*

605

609 *ff sf*

617 *sf f*

622

626 *p* **16** *Vc.* *pp* Adagio ma non troppo ma divoto $\text{♩} = 60$

649 *pp sempre pp*

Allegro energico e sempre ben marcato $\text{♩} = 84$

655 Vc. ff

666

670 ff sf f f

678 ff f f f f

688 f f f f f f P 1 1

698 ff sf

708 Q

713

717 ff f f f f f f f f f f f

726 f f ff f f pp R V V V V V V

734 cresc.

741 f f p

750 *p*

Allegro ma non tanto $\text{♩} = 120$

760 *più p* - - - *pp* *pp* *pp*

773 *pp*

782 *pp* pizz. *cresc. poco a poco*

790 *S* arco

798 *f sf f f f ff f f p cresc.*

806 *ff sf f f poco adagio* *p*

813 *Tempo I* *3* *p cresc.* *f f f*

824 *f ff f f f p cresc.* *ff sf sf*

830 *poco adagio* *sf sf p*

836 1-5 2 3 4 5 *p*

843 *poco Allegro, stringendo il tempo, sempre più Allegro* *Presto* $\text{♩} = 132$ *pp cresc.* *ff*

