

DR 25/26  
-3/23  
-3/31

Violino I

# Concerto

in E minor for Violoncello and Orchestra  
op. 85

Edward Elgar

## I

**Adagio** (♩ = 56) *Solo* *In 4*

*a tempo rit.* *Clar. I* *In 8* *pp*

**Moderato** (♩ = 66) *Vle.* *In 3*

*pp* *2nd vn* *III*

**a tempo** *Solo* *poco allargando*

*ff* *div.* *a tempo* *Clar. I* *In 4*

*sf* *p* *pp* *pp* *pp*

*unis. espress.* *espress.* *pp* *p*

*8* *2* *1*

59 **9** *pp* *div.* *pp*

63 **10** poco stringendo *mf* *rit.* *pp*

66 **11** a tempo *ppp* *dim.* *div.* *p*

71 **12** *p* *rit.* *dim.*

75 **13** a tempo Clar. I *pp* *un.* *div.*

78 *colla parte* *a tempo* **14** Come prima *mp* *div.*

84 **15** *pp* *un.* *cresc.*

89 *largamente* *(in tempo)* *pizz.* **16** *arco* *f* *ff*

94 *div.* *ff* *pp* **17**

V. 5.

18 Lento Vc. accel. *In 8* *off* unis. **II** Allegro molto (♩ = 138) a tempo rit. 1

6 a tempo Solo rit. molto pizz. 19 a tempo Vle., Vc. e B. accel.

10 colla parte a tempo Cadenza Solo Allegro molto pizz. Vc. e B. arco *wait* *ff* *sf* *In 4* *pp*

15 Solo più lento rit. 20 Allegro molto (♩ = 160) a tempo Ob. I, II Timp. *pp*

20 Solo 21 Solo

30 *p* *pp* *mf* *mf*

35 poco allarg. 22 colla parte a tempo Solo *mf* *p*

42 *f* *p* *f*

47 23 Tempo I° *outside* *In 4* *div. I* *pp I* *pp* *II* *pp* *I, II con sordini*

54 24 *poco* *dolce* *div.* *p* *II 2* *3*

I don't rush BA 9040

60 *senza sordini* **25** **2** **1**

68 *unis.* *p* *cresc.* *dim.* *f* *mf*

72 **26** *pizz.* *p* **3** **1** *Solo* *colla parte* *a tempo* *arco* *p*

80 *f* *p* *f*

85 **28** *Tempo I°* *animato* *con sordini* *pp non trem.* **2** *div.*

92 **29** *ppp*

99 *colla parte* **30** *a tempo* *Clar. I* **1** *In 3*

105 *pp dolce* *pp* *unis.* *p* **31** *Più mosso* **3**

109 *pp*

116 *Solo* *pizz.* *pp* **32** *(pizz.)* *pp*

122 *arco* **33** *pp* *pizz.* *p*

III

Adagio (♩ = 50)

34 senza sord. arco

Handwritten notes: *W/solo*, *reference*

Handwritten note: *W/solo*

31 **stringendo molto**

Handwritten note: *appassionato*

37 **rit.**

39 **Tempo I° colla parte**

Solo

41 **con sord.** *conest* **div.** **unis.** **rit.**

*very soft!*

*affacca*



Violino I

82 Solo **50** *p* *pizz.* *arco* *pp espress.* *div.*

95 **51** *pp* *3 (div.)* *colla parte unis.* *pp*

107 *a tempo* *pizz.* **52** *animato* *(pizz.)* *cresc.* *allarg. arco* *p*

119 *calando* Solo **53** *a tempo* *pp*

132 *div.* **54** Solo *unis.* *f* *mf*

145 **55** *animato* *div.* *pp* *p*

156 *unis.* **56** *f*

162 **57** *Clar. I* *div.* *p*

173 (div.) V *f* unis. 2

180 [58] 1 3 Vc. 3 *f* 3 *cresc.*

195 poco rit. [59] Tempo I° [60] 8 5 Vc. e B. Vle. *ff*

214 Viol. II [61] *f* *ff*

220 *ff* 3 4

226

232 [62] colla parte Solo a tempo pizz. arco pizz. *p* *mf* *p*

241 [63] arco *p* allargando *sf* 3

253 **64** *poco rit.* **a tempo** Ob. I pizz. **ff** **sf** **p**

262 **65** arco **p** Solo **pp**

273 **rall.** **pp**

281 **66** *Poco più lento* (♩ = 88) Bassi pizz. **pp** **accel.** **cresc.**

286 **rall. ten.** **a tempo** **67** **div.** **unis.** **p** **dim.** **ppp** **cresc.**

291 **molto largamente** **espress.** **più lento** **f** **ppp** **f** **pp**

296 **68** **3** **stringendo** **p** **f**

304 69 *più lento*  
*colla parte*  
*ff* *p*

309 *div.* 70  
*unis.*  
*p* *ff espress.* *pp*

315 *div.* *molto allargando* 71 *più tranquillo* *rit.*  
*unis. pizz.*  
*ppp*

324 *div. arco* *Lento* *1* *unis.* *dim. e rit.*  
*pp*

332 72 *Adagio, come prima* *Solo* *ff* *rit.* 73 *Allegro molto* *pp*

338 *cresc.* *rit.* 74 *a tempo* *ff*

345 *mp* *sf*