

DU
30 JANVIER
AU
1^{er} FÉVRIER
2026
16^e ÉDITION

Couverture : Le mystérieux regard du flamant rose © Les Valeurs - Quijote Film

Tarif unique : 9,50 euros

Tarifs réduits : 7,50 euros - de 26 ans / 5,50 euros - de 15 ans

Cartes UGC Illimité, CinéPass et Pass Culture acceptées avec retrait en caisse une heure avant la séance.

Carte CIP : 5 entrées 39 euros / 10 entrées 69 euros (2 places max / séance).

Métro :

Hôtel de Ville (3 min à pied) :
lignes 1 et 11

Châtelet (6 min à pied) :
lignes 1, 4, 7, 11 et 14

Les Halles (8 min à pied) :
RER A, B et D

contact@amnestyfilmfestival.com

f @amnestyfilmfestival

g @amnestyfilmfestival

www.amnestyfilmfestival.com

LUMINOR
HÔTEL DE VILLE

CINÉMA LUMINOR HÔTEL DE VILLE
20 Rue du Temple, 75004 Paris



Demandez justice pour Sonia Dahmani
au Président de la République tunisienne en signant notre pétition [👉](#)

judiciaires en attente de procès. Les autorités tunisiennes doivent immédiatement abandonner toutes les charges retenues contre Sonia et mettre fin au harcèlement et à l'intimidation dont elle est victime.



© Collection privée

MARRAINE EMPÊCHÉE Hommage à Sonia Dahmani

Chaque année, l'Amnesty Film Festival met à l'honneur une personne injustement condamnée. Cette année, c'est l'avocate et figure médiatique tunisienne Sonia Dahmani qui est la marraine empêchée du festival.

Sonia Dahmani a été emprisonnée le 11 mai 2024. Son crime ? Avoir pris la parole en direct à la télévision en critiquant la politique des autorités tunisiennes. Incarcérée dans la prison de Manouba à Tunis, sa santé s'est gravement détériorée. Libérée sous condition le 27 novembre 2025, elle fait toujours l'objet de procédures

Fabriqué par L'Atelier Fab - Ne pas jeter sur la voie publique.



Nous sommes plus de 10 millions de personnes à nous battre partout dans le monde pour faire respecter les droits humains.

Notre force collective donne de l'impact à notre action. Ensemble, nous remportons des victoires pour faire progresser la justice et faire cesser les violations des droits humains.

Notre force, c'est aussi notre impartialité et notre indépendance vis-à-vis de toute tendance politique, de tout intérêt économique et de toute croyance religieuse. Nous refusons tout financement provenant d'organisations gouvernementales et d'entreprises pouvant compromettre nos valeurs. Notre liberté d'action est ainsi essentiellement garantie par la générosité du public.

REJOIGNEZ-NOUS.



ON SE BAT ENSEMBLE, ON GAGNE ENSEMBLE.

f o i n d w

LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE



Diego Céspedes

PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK



Sepideh Farsi

LA VOIX DE HIND RAJAB



Kaouther Ben Hania

FROM GROUND ZERO



22 cinéastes palestinien-ne-s

UN SIMPLE ACCIDENT



Jafar Panahi

DOSSIER 137



Dominik Moll

LA PETITE DERNIÈRE



Hafsia Herzi

AMNESTY FILM FESTIVAL

LES DROITS HUMAINS EN HAUT DE L'AFFICHE

ON SE BAT ENSEMBLE, ON GAGNE ENSEMBLE.





Ici, les images mettent en lumière, elles sensibilisent, contestent, dénoncent, résistent, elles donnent à voir ce que certain-es préfèrent cacher.

Pendant trois jours, pour la seizième année consécutive, l'**Amnesty Film Festival** (AFF) vous propose 7 longs métrages engagés. Ces œuvres, souvent primées dans les grands festivals de cinéma, offrent un regard singulier sur la situation des droits humains dans le monde. L'AFF contribue ainsi à donner de l'écho à des paroles fortes, un travail de mémoire, une volonté de faire connaître, des partis pris esthétiques. Nous exposons des réalités, souvent dures, que d'autres préfèrent ignorer.

Chaque film est un acte de résistance.
Chaque image, une prise de position.
Chaque échange, un pas de plus vers l'action.

Parce qu'Amnesty International croit en un monde où la justice et la liberté ne se négocient pas, où les droits humains ne se discutent pas, où le silence n'est jamais une option.

Bienvenue à l'Amnesty Film Festival, quand regarder, c'est s'engager.



PROGRAMME

VENDREDI 30 JANVIER

20h00 **LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE** AVANT-PREMIÈRE
de Diego Céspedes
Projection suivie d'une rencontre

SAMEDI 31 JANVIER Journée dédiée Gaza

14h00 **PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK** de Sepideh Farsi
Projection suivie d'une rencontre

17h00 **LA VOIX DE HIND RAJAB** de Kaouther Ben Hania
Projection suivie d'une table ronde « Que peut le cinéma pour Gaza ? »

21h00 **FROM GROUND ZERO** de 22 cinéastes palestinien-nes
Projection suivie d'un verre convivial

DIMANCHE 1^{ER} FÉVRIER

14h00 **UN SIMPLE ACCIDENT** de Jafar Panahi
Projection suivie d'une rencontre

17h00 **DOSSIER 137** de Dominik Moll
Projection suivie d'une rencontre

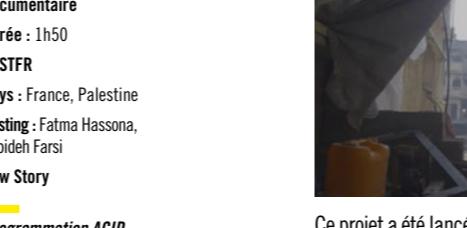
20h00 **LA PETITE DERNIÈRE** de Hafsia Herzi
Projection suivie d'un cocktail de clôture

LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE



Début des années 1980, dans le désert chilien. Lidia grandit au sein d'une famille flamboyante réfugiée. Une mystérieuse maladie mortelle se propage, transmise selon la rumeur par un simple regard.

PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK



Sepideh Farsi : « Ce film est ma réponse en tant que cinéaste, aux massacres en cours des Palestiniens. Fatem Hassona est devenue mes yeux à Gaza, où elle résistait en documentant la guerre, et moi, je suis devenue un lien entre elle et le reste du monde. »

LA VOIX DE HIND RAJAB



29 janvier 2024. Les bénévoles du Croissant-Rouge reçoivent un appel d'urgence. Une fillette de six ans est piégée dans une voiture sous les tirs à Gaza et implore qu'on vienne la secourir. Tout en essayant de la garder en ligne, ils font tout leur possible pour lui envoyer une ambulance. Elle s'appelait Hind Rajab.

FROM GROUND ZERO



Ce projet a été lancé par Rashid Masharawi, réalisateur palestinien originaire de Gaza, durant la guerre lancée après le 7 octobre 2023. L'histoire de l'occupation de la Palestine ne peut être réécrite sans prendre en compte celle des Palestinien-nes. La bande de Gaza a devenue un lien entre elle et le reste du monde.

UN SIMPLE ACCIDENT



Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe.

DOSSIER 137



Le dossier 137 est en apparence une affaire de plus pour Stéphanie, enquêtrice à l'IGPN, la police des polices. Une manifestation tendue, un jeune homme blessé par un tir de LBD, des circonstances à éclaircir pour établir une responsabilité. Mais un élément inattendu va troubler Stéphanie...

LA PETITE DERNIÈRE



Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et s'émancipe alors de sa famille et ses traditions. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ?

CE CINÉMA EST MENACÉ DE FERMETURE



De Hafsia Herzi

Drame

Durée : 1h47

VO (français)

Pays : France, Allemagne

Casting : Nadia Melliti, Ji-Min Park, Amina Ben Mohamed

Vitan Distribution

Compétition officielle, Queer Palm & Prix d'interprétation féminine pour Nadia Melliti (Festival de Cannes 2025)