

31. 01. 2026

## POROČILO GENERALNEGA SEKRETARJA ZA LETO 2025

Občni zbor je lani potekal v gostišču Via Bona v Ljubljani. Glej zapisnik občnega zbora 2025.

### Dogodki v letu 2025

#### ***Izbor slovenske pesmi za Pesem Evrovizije***

Po 4 letih internih izborov, je lani 1. februarja ponovno odrske luči ogledal slovenski izbor pesmi z Pesem Evrovizije – EMA 2025. Na EMO 2026 se je uvrstilo 10 pesmi, ki so se predstavile v studiu 1 RTV Slovenija. Po predstavitvi vseh pesmi je sledilo glasovanje strokovnih žirij. Ena izmed petih strokovnih žirij je bila tudi strokovna žirija OGAE Slovenija. Žirije so določile dva superfinalista, in sicer Klemna s pesmijo How Much Time Do We Have Left in July Jones s pesmijo New Religion. Po ponovni predstavitvi obeh pesmi je sledilo telefonsko glasovanje gledalcev, ki je odločilo zmagovalca EME 2026 – to je postal Klemen z 8895 glasovi, July Jones pa jih je zbrala 4400. Po zaključku je v avli RTV Slovenija sledilo priložnostno druženje z izvajalci in novinarji.

RTV Slovenija je Klub OGAE pred tem povabil k sodelovanju kot eno izmed petih strokovnih žirij. Vodstvo Kluba se je odločilo, da bo izvedlo glasovanje med člani, za 4 žirante komisije. RTV Slovenija je določila, da mora en izmed žirantov biti predsednik Kluba Jan Vehar, ki je kasneje tudi v živo sporočilo točke žirije Kluba. Člani, ki so želeli biti v komisiji so se prijavili preko članskih strani in zraven zapisali, zakaj si želijo biti v žiriji. Vsi člani so nato med prispelimi prijavi glasovali za 4 člane, za katere želijo, da so v žiriji. Na glasovanju so med prijavljenimi za člane žirije bili izbrani Boštjan Smrekar, David Sopotnik, Rene Dopler in Metka Dolanc. Žirija Kluba je največ točk namenila July Jones, na drugo mesto postavila Astrid & The Scandals, na tretje ZveN, na četrto pa Klemna.

Ob pisanju tega zapisnika januarja 2026, pa lahko dodam še, da bo glede na okoliščine zdaj izbor EMA vsaj nekaj let spal. Letos Slovenija na Pesmi Evrovizije 2026 ne bo sodelovala, tudi udeležba v naslednjem letu je zaradi situacije z Izraelom in s finančnega vidika RTV Slovenija, precej malo verjetna.

#### ***OGAE Ankaran Party 2025 – praznovanje jubileja 25 let***

Med 4. in 6. aprilom 2025 je v Hotelu Convent v Ankaranu potekal tradicionalni OGAE Ankaran Party, ki je bil letos posvečen tudi obeležitvi 25-letnice delovanja Kluba OGAE Slovenija. Klub v slovenskem prostoru deluje od leta 2000 in že četrto stoletja povezuje ljubitelje Pesmi Evrovizije.

#### **Petek, 4. april 2025**

Dogodek se je začel s prihodom udeležencev in registracijo v Hotelu Convent. Ob prihodu je vsak član prejel jubilejno darilno vrečko, ki je vključevala klubske promocijske materiale in darilne bone. Sledilo je neformalno druženje ob t. i. »evrovizijski kavici«, namenjeno izmenjavi mnenj o letošnji Pesmi Evrovizije.

Po večerji je potekal evrovizijski kviz, ki ga je pripravil član Kluba Henti. Udeleženci so se v skupinah pomerili v poznavanju zgodovine Pesmi Evrovizije ter v uprizarjanju ikoničnih evrovizijskih nastopov. Večer se je nadaljeval v evrovizijsko zabavo ob glasbi s Pesmi Evrovizije in slovenskih izborov EMA.

### **Sobota, 5. april 2025**

Sobota je bila programsko najbogatejši dan vikenda. Dopoldne so se udeleženci zbrali v kapelici Hotela Convent, kjer so si ogledali 26 pesmi, ki so se na predhodnem klubskem glasovanju uvrstile v finale letošnje Pesmi Evrovizije. Po ogledu so člani preko članskih strani oddali svoje glasove za OGAE Big Poll 2025, ki so bili posredovani organizaciji OGAE International. Po krajšem odmoru je sledil organiziran izlet na voden ogled Sečoveljskih solin. Udeleženci so se seznanili z muzejsko zbirko, procesom pridelave soli ter značilnostmi solinarske krajine, vključno s kavedini, fosami in petolo. Zvečer je sledil osrednji jubilejni program. Najprej je nastopila Maya Sar, predstavnik Bosne in Hercegovine na Pesmi Evrovizije 2012, ki se je predstavila z akustičnim nastopom ob klavirski spremljavi. Sledil je nastop Zorice, zmagovalke Gradevizije 2024, ki se je predstavila s pesmijo 1944. Vrhunec večera je bil nastop slovenske evrovizijske predstavnice leta 2001, Nuše Derenda. Po kratkem pogovoru s predsednikom Kluba Janom Veharjem je Nuša Derenda izvedla enourni koncertni program, ki je vključeval pesem *Energy* ter izbor evrovizijskih in festivalskih uspešnic. V okviru večera smo skupaj z Nušo razrezali jubilejno torto ob 25-letnici Kluba. Program se je nadaljeval z evrovizijsko zabavo ob DJ-ju, ki je trajala do zgodnjih jutranjih ur.

### **Nedelja, 6. april 2025**

V nedeljo smo se udeleženci po zajtrku zbrali še na zaključnem druženju, nato pa se skupaj odpravili v Piran. Tam je potekal voden ogled mesta, ki je bil prilagojen interesom članov Kluba in obarvan z evrovizijskimi poudarki. Dogodek se je zaključil s skupnim kosilom v Gostišču Pirat v Piranu. Po kosilu smo se udeleženci razšli, s čimer se je zaključil jubilejni OGAE Ankan Party 2025.

### ***Pesem Evrovizije 2025 v Baslu***

Na Pesem Evrovizije v Baslu sta maja potovala dva člana Kluba s paketi vstopnic, ki sta jih kupila preko OGAE International – to sta bila Monika Pevec in Nejc Kovačič. Monika je kupila paket vstopnic za šove v živo, Nejc pa paket za generalke. Prejeli smo tri pakete vstopnic, za vsako vrsto šove (v živo, žirijske generalke, družinske generalke – skupaj 9 paketov).

Poleg teh dveh članov pa je na Pesem Evrovizije v Baslu odpotoval še predsednik Jan Vehar in članica Petra Ceglar. Skupaj so v Baslu bili štirje

člani našega Kluba. Seveda so člani poskrbeli tudi za javljanja s prizorišča za naše profile na socialnih omrežjih.

### ***Skupinski ogled Pesmi Evrovizije v Neks Lounge Bar Ljubljana***

Klub je tudi lani zopet organizirali skupinski ogled finala Pesmi Evrovizije, smo pa skupen ogled lani razširili še na prvi in drugi polfinale, torej na vse tri večere! Ogled smo organizirali v sodelovanju z Neks Lounge Barom v Ljubljani, kjer je bil ogled v notranjih prostorih bara, kot tudi zunaj na terasi. Večeri so bili sproščeni, delili smo letake našega Kluba ter glasovnice pri vseh treh večerih, ki smo jih pripravili v Klubu. Postavili smo tudi promocijsko mizo, ki je bila v baru od torka do sobote ves čas. Največ članov se nas je na ogledu zbralo v torek, na prvem polfinalu, ko je nastopila Slovenija, najmanj pa na finalu. Dogodek je bil dobro pripravljen, zato je bilo škoda, da se skupnega ogleda ni udeležilo več članov in tudi njihovih prijateljev. Na tem mestu pozivam vse člane, da se v prihodnje številčnejše udeležijo skupnega ogleda – nanj lahko pridejo vsi, tudi nečlani; več nas bo, bolje se bomo imeli! Zahvaljujem pa vsem, ki ste prišli.

### ***Poevrovizijski piknik – Evrovizijsko srce bije v Celju – MC Celje***

Po zaključku letošnje Pesmi Evrovizije v Baslu je Klub OGAE Slovenija v Celju organiziral poevrovizijsko srečanje ljubiteljev Pesmi Evrovizije z naslovom *Evrovizijsko srce bije v Celju*, in sicer v soboto, 24. maja 2025. Dogodek je potekal v prostorih Mladinskega centra Celje in je združil člane Kluba ter druge evrovizijske navdušence iz Slovenije. Osrednji del dogodka je bil pogovor o letošnjem evrovizijskem dogajanju v Baslu. Predsednik Kluba Jan Vehar je predstavil potek evrovizijskega tedna in dogajanje tako v areni St. Jakobshalle kot tudi izven nje, v evrovizijski vasi, EuroClubu ter na otvoritveni slovesnosti s turkizno preprogo. Posebna pozornost je bila namenjena tudi razmeram v novinarskem središču in vplivu sodelovanja Izraela na potek letošnje Pesmi Evrovizije, predvsem z vidika omejenega medijskega dostopa in skrajšanih novinarskih aktivnosti. V nadaljevanju je generalni sekretar Kluba David Sopotnik skupaj z udeleženci analiziral uradne rezultate letošnje Pesmi Evrovizije ter jih primerjal z glasovanjem članov Kluba, ki je potekalo na OGAE Ankaran Partyju ob ogledu videospotov. Razprava je ponudila zanimiv vpogled v razlike med klubskim in uradnim glasovanjem. Dogodek se je zaključil s sproščenim druženjem ob evrovizijski glasbi. Za pogostitev je poskrbela članica Kluba Barbara. Dogodek je bil izveden v sodelovanju z Mladinskim centrom Celje, finančno pa ga je podprla Mestna občina Celje.

### ***Eurovision Weekend in FANvision v Valeti (Malta)***

Tekmovanje FANVision 2025, ki poteka v okviru združenja OGAE International, je bilo letos organizirano na Malti, v Teatru Salesjan v Sliemi, ob robu prestolnice Valletta. Dogodek je bil del tridnevnega programa Eurovision Weekend.

Na letošnjem FANVision je sodelovalo 11 klubov OGAE. Klub OGAE Slovenija se je tekmovanja udeležil drugič, zastopala pa ga je članica Zorica z umetniškim imenom Imagine. Nastopila je s pesmijo *1944* (Ukrajina, 2016), s katero je zmagala na Gradeviziji 2024 in si s tem pridobila pravico zastopati slovenske barve na mednarodnem odru.

Slovenska predstavnica je s skupno 117 točkami dosegla 7. mesto. Rezultat je bil izjemno tesen, saj jo je od četrtega mesta ločilo le nekaj točk, kar potrjuje visoko konkurenčnost letošnjega tekmovanja in dober sprejem slovenskega nastopa tako pri strokovnih žirijah kot tudi pri občinstvu. Zmagal je predstavnik Kluba OGAE Germany David Schuler s pesmijo *Tout l'Univers* (Švica, 2021), s čimer se bo FANVision leta 2026 znova odvijal v Nemčiji. Natančna lokacija bo znana naknadno.

Po tekmovanju je sledilo družabno srečanje udeležencev, Eurovision Weekend pa se je zaključil v nedeljo z uradnim zaključnim kosilom v Valletti.

Udeležba in dosežek slovenske predstavnice na FANVision 2025 predstavljata pomemben mednarodni uspeh Kluba OGAE Slovenija ter nadaljevanje aktivnega sodelovanja v okviru OGAE International.

Delegacijo OGAE Slovenija na Malti smo sestavljali: predsednik Jan Vehar, David Sopotnik, Boštjan Operčkal, Ivan Nešković, Neža Pevec, Elin Ambroželj in predstavnica Zorica Petrovič.

### **Jesensko srečanje članov**

Jeseni smo se člani Kluba družili še na jesenskem srečanju v Patrón Tacos Bar v Ljubljani, in sicer 4. oktobra. Dogodek je bil namenjen sproščenemu druženju članov, na hitro smo prevetrili sveže evrovizijske novice in uživali v svežih takosih. V svojem baru nas je ponovno gostil član Kluba Joel Loyo, ki se mu iskreno zahvaljujemo.

### **27. Gradevizija 2025**

V soboto, 18. oktobra 2025, je v Kulturnem domu Črnuče potekala 27. izvedba Gradevizije, tradicionalnega glasbeno-odrskega dogodka Kluba OGAE Slovenija, ki združuje parodijo, poklon in ustvarjalno interpretacijo Pesmi Evrovizije.

Dogodek so vodili Jan Vehar, Jakob Kapus, Mojca Vakselj in Vera Vulva, ki so s suverenim in sproščenim vodenjem poskrbeli za tekoč in vsebinsko razgiban program.

Tekmovanje je potekalo po ustaljenem sistemu treh glasovalnih teles: strokovne žirije, nastopajočih in občinstva. Strokovno žirijo so sestavljali David Amaro, Manu, Klemen, Saša Lendero in Regina. Zmagovalke strokovne žirije so postale Schwestre s pesmijo *Samo ljubezen*. Nastopajoči so največ točk namenili Grupi BaNaNa s pesmijo *Bana bana*, medtem ko je občinstvo prav tako največ glasov namenilo Schwestram s pesmijo *Samo ljubezen*.

V skupnem seštevku vseh glasov je zmagala Grupa BaNaNa s pesmijo *Bana bana*, ki je s tem postala skupna zmagalka 27. Gradevizije.

Po tekmovalnem delu je sledil šov program z nastopi zbora Crystal Queer Choir, glasbenimi točkami voditeljev ter gostujočimi izvajalci. Na oder se je vrnila tudi lanska zmagovalka Gradevizije Imagine s pesmijo 1944.

Zmagovalci 27. Gradevizije so si z zmago priborili pravico zastopati Klub OGAE Slovenija na tekmovanju FANVision 2026, ki bo potekalo v Nemčiji.

Dvorana v Kulturnem domu Črnuče je ponovno bila razprodana do zadnjega sedeža, kar potrjuje priljubljenost dogodka.

Zaradi organizacijskih izzivov, smo se na vodstvu odločili dopolniti in spremeniti klubski Pravilnik o sodelovanju na Gradeviziji, ki ga bo obravnaval občni zbor na svoji redni seji 7. februarja.

### ***Določitev upravičencev za nakup vstopnic Pesmi Evrovizije***

OGAE International nas je sredi novembra 2025 pozval k oddaji imen članov, ki bodo kupili vstopnice za Pesem Evrovizije 2026. Klub je prejel 6 paketov za vsak tip šiva (v živo, generalke strokovnih žirij, družinske generalke). V skladu s Pravilnikom o določitvi upravičencev za nakup vstopnic za Pesem Evrovizije, smo izpeljali prijave in postopek izbora upravičencev. Za podrobnosti glej Zapisnik o določitvi upravičencev za nakup vstopnic za Pesem Evrovizije 2026, ki je članom na voljo na članskih straneh, prejeli pa ste ga tudi na elektronski naslov.

### **Dogajanja na socialnih omrežjih in spletni strani**

V letu 2025 smo bili aktivni na klubskem profilu na omrežjih Facebook, Instagram, TikTok in YouTube.

Izbrane pesmi Pesmi Evrovizije smo sproti objavljali v člankih na naši spletni strani in pa na naših socialnih omrežjih - Facebook in Instagram. Sproti smo o aktualnih evrovizijskih dogodkih in novicah obveščali tudi vse člane, in sicer preko mailing liste. Pripravili smo tudi YouTube Playlsto z izbranimi pesmimi Pesmi Evrovizije 2025, ki se je sproti dopolnjevala. Našteli smo kar nekaj klikov.

Z objavami na socialnih omrežjih Kluba smo dosegli kar lepo število sledilcev. Samo za orientacijo: v zadnjih 3 mesecih si je naš Instagram profil ogledalo 745 oseb, naše vsebine pa so dosegle 8241 oseb, vsebine pa so imele 187148 ogledov (1.11.-30.1.).

Število sledilcev: Instagram 1248, Facebook 595, TikTok 317, YouTube 47 naročnikov. Profil Gradevizije ima na Instagramu 243 sledilcev.

V času pred in med Pesmijo Evrovizije smo leto pogrešali sodelovanje s predstavnikom Klemnom, saj ga ni bilo veliko (kot npr. Raiven leto pred tem). Nekaj več interakcije s Klemnom na socialnih omrežjih je bilo predvsem jeseni po tem, ko je sodeloval kot žirant na Gradeviziji.

Zahvaljujoč naši članici Evi Mavrič so podrobno analizo rezultatov Pesmi Evrovizije 2025, ki jo je pripravil naš klub, ponovno pokomentirali tudi v njenem POPkastu na Pop TV. Za to se ji iskreno zahvaljujem.

Preko članskih strani smo izpeljali vsa redna glasovanja tekmovanj, vpeljali pa smo tudi prijavo članov na različne dogodke preko obrazcev na članskih straneh, kar je olajšalo prijavo tako članom, kot tudi evidenco prijav vodstvu. Praksa, ki jo bomo vsekakor nadaljevali.

## **Udeležba na dveh javnih razpisih**

Klub se je po zaslugi naše članice Barbare Suša in predsednika Kluba Jana Veharja, ki sta pripravila vso potrebno razpisno dokumentacijo, prijavil na spomladanski razpis za kulturne dogodke v Mestni občini Celje.

Na spomladanskem roku smo se prijavili z dogodkom Evrovizijsko srce bije v Celju, mednarodni poevrovizijski dogodek, v Mladinskem centru Celje, ki je bil 24. maja 2025. Na razpisu smo bili uspešni in dobili denarna sredstva v višini 464,96€.

25. novembra pa smo se z dogodkom Gradevizija prijavili tudi na razpis Mestne občine Ljubljana. Prijave so zaprte, rezultati razpisa pa še niso znani.

Tukaj se želim še enkrat zahvaliti članici Barbari Suša, ki je bdela nad roki razpisov in prijavo na razpis in požrtvovalno in prostovoljno pripravila vse potrebno skupaj s predsednikom. Denarna sredstva so nam že in nam še bodo prišla še kako prav za delovanje Kluba in pripravo dogodkov.

## **Načrti za leto 2025**

V letu 2026 načrtujemo običajne obveznosti povezane z novo sezono Pesmi Evrovizije, na Dunaj pa bo potovalo kar nekaj naših članov. Nakup vstopnic za Pesem Evrovizije 2026 smo že omogočili članom, glej izbirni postopek zgoraj.

Pripravljamo tudi program za vsakoletni Ankaran Party, načrtujemo pa tudi ponovni skupinski ogled Pesmi Evrovizije, poevrovizijski piknik in 27. Gradevizijo.

Zagotovo bo vmes še kakšen dogodek, ki ga bomo načrtovali sproti.

Na občnem zboru bo na glasovanju tudi sprejetje sprememb pravilnika o Gradeviziji, prav tako tudi sprememba 8. člena statuta, zaradi prenosa

sedeža Kluba. Načrtujemo še pravilnik o volitvah organov Kluba, prav tako tudi večjo spremembo statuta skupaj s prenovo volitev.

Ugotavljam, da je naš Klub vsako leto bolj prepoznaven. Ob koncu leta smo zabeležili že osemdesetega člana Kluba v tekočem letu, kar je nov mejnik v zgodovini Kluba. Upam, da tudi v letošnjem letu 2026 dosežemo takšno število in pridobimo še kakšnega člana več.

Hvala vsem, ki kakorkoli pripomorete k promociji in delovanju našega Kluba.

David Sopotnik  
generalni sekretar kluba