

REPORTAJE: RUTAS URBANAS

40 maneras de tomar un café

Pistas para entrar en calor en la deliciosa ciudad belga de Amberes

ANDREW FERREN 22/12/2007

Vota

Resultado ★★★★★ 1 votos



Sofás antiguos, 'wi-fi' y una gran cultura cafetera. El Bosco, Rubens y Bruegel en museos que parecen hogares. Chocolates que crean adicción. Y diseño en MoMu. Una urbe muy elegante y muy relajada.

Dice mucho de los encantos de Amberes el que, a lo largo de los siglos, muchos de sus hijos célebres -de los cuales Peter Paul Rubens quizá sea el más destacado- normalmente optaran por quedarse aquí después de conocer el éxito en la escena mundial. Rubens, el líder de tendencias de la Europa del siglo XVII y tal vez el primer ciudadano del mundo, consiguió que reyes y papas le llamaran a sus rutilantes cortes de Madrid, París, Londres y Roma. Pero regresaba a Amberes una y otra vez, y allí falleció en 1640.

GUÍA PRÁCTICA

La noticia en otros webs

- [webs en español](#)
- [en otros idiomas](#)

La bulliciosa ciudad portuaria a orillas del Escalda sigue siendo un modelo de refinamiento. Muchos de los mejores artículos del lujo vienen o se van, se compran o se venden aquí (entre un 50% y un 80% de los diamantes del mundo pasan por la ciudad para ser tallados). Y aquí también se esconden una agitada fuente de creatividad y un sentido casi nórdico de la discreción y lo práctico. En la actualidad, los artistas más famosos de Amberes (Antwerpen en neerlandés) son diseñadores de moda y de interiores. Gozan de fama mundial, sin el alboroto y la espectacularidad de lugares como París o Milán. Mucho después de que Rubens pasara por sus calles, esta elegante ciudad sigue siendo decididamente lujosa, pero nunca tensa.

UN HOTEL

Los mejores hoteles de Amberes son pequeños -con no más de 10 o 20 habitaciones- y nos dan la sensación de estar visitando a unos amigos en la ciudad. Con menos de un año de antigüedad, el **hotel Matelote** (Haarstraat 11A; 0032 3 201 88 00; www.matelote.com; dobles, desde 115 euros) se encuentra en pleno centro del casco antiguo y mezcla con astucia lo último en arte contemporáneo y diseño refinado con el ambiente acogedor de su arquitectura del siglo XVI.

EL DESCENDIMIENTO

La **catedral de Nuestra Señora** de Amberes (Handschoenmarkt; 0032 3 213 99 51. Entrada, dos euros) es la mayor estructura gótica de los Países Bajos, y su construcción se inició en 1352, con diversas ampliaciones que duraron 200 años. Recientemente se han concluido 20 años de restauraciones, y su interior brilla de nuevo con la racional luz dorada que parece habitar en las iglesias del norte de Europa. De las cuatro obras cautivadoras de Rubens que alberga la catedral, *El descendimiento de la cruz*, de 1612, encargada originalmente para el altar principal, revela cómo el artista incorporó la influencia de Caravaggio -con espectaculares contrastes de luces y sombras- a su idioma gloriosamente barroco.

Un BOTE de 18 millones de La Primitiva atrae la atención de los internautas


Entre los días 10 y 12 la Primitiva reparte casi 3.000 millones de las antiguas pesetas. Es la mejor forma de hacerse millonario en enero.

Los internautas están probando su suerte en la web de loterías que más premios reparte.

[Compra Aquí](#)

Ventura24es

EL PAÍS.com

 Lo más visto [...valorado](#) [...enviado](#)

- Hillary Clinton frena el ascenso de Barack Obama
- Una veintena de jóvenes dan una paliza a una mujer mientras lo graban con sus móviles
- Los dos etarras detenidos confiesan ser los responsables materiales del atentado de la T-4
- Tensión en el Golfo Pérsico
- Pero ¿quién diablos es Burial?
- El honor de dios
- El otro etarra también resultó lesionado
- "No aguanta una semana más"
- Una rehén, tiros al aire y una granada de mano en un atraco en Madrid
- El 'Financial Times' afirma que la crisis ha estrangulado a España

 PATROCINA:
 pepaphone.com

[Listado completo](#)

CAFEÍNA, POR FAVOR

Situado en la planta baja de una casa unifamiliar, **Caffènation** (Hopland, 46; 0032 486 32 30 15; www.caffenation.be) ofrece unas 40 maneras distintas de inyectarse una dosis de cafeína en el cuerpo para que pueda relajarse con los clientes habituales en los sofás antiguos y disperejos, emplazados bajo las obras de arte alternativas que cuelgan de las paredes. El salón, con múltiples estancias, ofrece conexión *wi-fi*, y en la parte posterior hay un jardín encantadoramente descuidado.

UNA GRAN ALMONEDA

Los comerciantes de antigüedades llegan desde lugares tan lejanos como EE UU, Australia y Japón para comprar en **Kloosterstraat**, una extensión de un kilómetro con tiendas que venden desde muebles selectos y plata hasta libros, discos de vinilo antiguos y demás objetos desechados. Está especialmente animado los domingos, cuando gran parte de la ciudad cierra y los restaurantes y bares se llenan a última hora de la tarde y permanecen abiertos más o menos hasta la medianoche.

DE 'MARCHA

El mejor lugar para experimentar la *marcha* local es **Chez Fred** (Kloosterstraat, 83; 0032 3 257 14 71), un bar-restaurante de una sencillez elegante en el que los lugareños bien informados vienen a devorar montañas del famoso *steak tartar*, que normalmente se adereza en la mesa con mucho tabasco servido en botellas gigantes, lo cual quizá sea el secreto para mantener esas figuras perfectas, de modelos, pese a las enormes porciones gastronómicas.

Los fines de semana por la noche, la fiesta continúa hasta pasadas las tres de la madrugada.

SEIS MUSEOS

Amberes, la ciudad que inventó el mercado artístico internacional en el siglo XVI, cuenta con unos seis museos que merecen la pena: desde el de pintores como Rubens (**Rubenshuis**; Wapper, 9-11; 0032 3 201 15 55; seis euros) hasta el de coleccionistas como el alcalde del siglo XVII Nicolaas Rockox (**Rockoxhuis**; Keizerstraat, 10-12; 0032 3 201 92 50; 2,50 euros), o la antigua casa de la dinastía de la imprenta local y depositaria de dos de las prensas más antiguas del mundo (**Museum Plantin-Moretus**; Vrijdagmarkt, 22; 0032 3 221 14 50; entrada, seis euros).

Independientemente de quiénes fuesen sus propietarios, el verdadero atractivo de estos museos son sus interiores, de un esplendor refinado, aunque sorprendentemente íntimos. A pesar de los revestimientos en madera pulida, los suelos de parqué y las paredes de piel dorada española -por no hablar de las obras maestras de Cranach, El Bosco, Breugel, Juan de Flandes, Patinir y, por supuesto, Rubens-, parecen más hogares que palacios.

LAS TIENDAS DE MODA

Nationalestraat es el foco de la moda de la ciudad. A lo largo de la calle tienen sus tiendas-insignia muchos de los diseñadores más famosos de Amberes, como Dries Van Noten. Podemos disfrutar de una panorámica del renacimiento de la moda que se ha producido en la ciudad durante las dos últimas décadas en el **Modemuseum** de Amberes, con cinco años de trayectoria y conocido cariñosamente como **MoMu** (Nationalestraat, 28; 0032 3 470 27 78; www.momu.be; seis euros). No se pierda la fantástica librería con miles de títulos internacionales sobre todos los aspectos del diseño.

EL REINO DEL CHOCOLATE

Una ciudad experta en diseño en el país cuyo nombre es casi sinónimo de chocolate está destinada a acoger gran cantidad de chocolaterías y pastelerías estilizadas y minimalistas. Olvídense de sus elevados precios y compre en **Sweertvaegher** (Schuttershoffstraat, 16; 0032 3 226 36 91), un lugar amigable y nada pretencioso en el que las *galleten fondant* (200 gramos, cinco euros), increíblemente deliciosas y cremosas, son tan adictivas que se descubrirá realizando paradas diarias para repostar.

SALÓN-GALERÍA

Al otro extremo del espectro comercial se encuentra **Walter** (St. Antoniusstraat, 10; 0032 3 213 26 44; www.waltervanbeirendonck.com), la tienda del diseñador pionero de Amberes Walter van Beirendonck, cuyas alegres camisetas de manga larga están entre los artículos más atrevidos (y de precios razonables) a la venta. El amplio espacio desdibuja la frontera entre salón de moda y galería de arte, y vende ropa y accesorios creados por una gama de jóvenes creadores locales, así como elegante mobiliario para casas rústicas fabricado con trozos de madera por el popular diseñador holandés Piet Hein Eek.

UN TRAGO A LAS NUEVE

Ya sea para relajarse de un día de cultura y compras o para prepararse para una salida nocturna, **Cocktails at Nine** (Lijnwaadmarkt, 9; 0032 3 707 10 07) es el lugar perfecto para empaparse un poco de la sofisticada vida nocturna de Amberes, acompañándola con uno o dos martinis espléndidamente preparados.

GUÍA PRÁCTICA

Cómo ir

- Amberes se encuentra a menos de 50 kilómetros de Bruselas.
- **Iberia** (www.iberia.com; 902 40 05 00), ida y vuelta a Bruselas desde Madrid o Barcelona, desde 103 euros.
- **Vueling** (www.vueling.com; 902 33 39 33), ida y vuelta desde Madrid, desde 73 euros. También vuela desde Barcelona, Málaga, Sevilla y Valencia.
- **Ryanair** (www.ryanair.es), ida y vuelta desde Madrid, a partir de 20 euros. También vuelan desde Girona, Valencia, Alicante, Valladolid, Málaga y Zaragoza.
- **Brussels Airlines** (807 22 00 03; www.brusselsairlines.es), ida y vuelta desde Madrid, 109,09 euros.

Información

- **Oficina de turismo de Bélgica** (www.flandes.net).
- **Oficina de turismo de Amberes** (0032 32 32 01 03; www.antwerpen.be).
- www.use-it.be.

Publicidad por Google	¿Que es esto?
50 Hoteles en Amberes www.bookings.es/Hoteles-Amberes Reservar un hotel en Amberes. Con ofertas especiales!	
Vuelos Baratos www.VuelosBaratos.es Busca vuelos en más de cien webs de viajes y aerolíneas de bajo coste.	

Vota Resultado ★★★★★ 1 votos

Imprimir	Estadística	Enviar	Compartir: ¿Qué es esto?	Puedes utilizar el teclado:
Corregir	Reproducir	Derechos		Texto

Si te ha interesado esta información, te recomendamos:

[Pais: Bélgica](#)

Otras ediciones

[Publicado en Edición Impresa](#) en la sección de [El Viajero](#)

[Versión texto accesible](#)

Edición de Bolsillo, edición para PDA/PSP ó Móvil

Edición Impresa en PDF - 22-12-2007

Última hora

Lo último Agencia EFE

- 21:00** Desconvocada la huelga en Adif para mañana y el viernes
- 20:52** Un nuevo robo de película en un comercio de Madrid
- 20:31** Pakistán rechaza las declaraciones del jefe del OIEA sobre su programa nuclear
- 20:10** Manuel Fernandes, cedido al Everton
- 20:07** Tres compañías de transporte escolar son condenadas por poner música en sus vehículos

Patrocinador: **pepephone.com**

[Ver más noticias](#)

Videos Fotos Gráficos



Abucheos y concentraciones anti-Bush en Jerusalén - 18:47



Tráiler 'Desacuerdo Perfecto' - 17:55



Tráiler 'Alien vs predator 2' - 17:53

Patrocinador: **pepephone.com**

[Otros vídeos](#)



[Ayuda](#) | [Contacto](#) | [Venta de fotos](#) | [Publicidad](#) | [Aviso legal](#) | [elpais.com en tu web](#) | [SiteIndex](#) | [RSS](#) | [PODCAST](#)

[Secciones](#)

© **Diario EL PAÍS S.L.** - Miguel Yuste 40 - 28037 Madrid [España] - Tel. 91 337 8200
© **Prisacom S.A.** - Ribera del Sena, S/N - Edificio APOT - Madrid [España] - Tel. 91 353 7900

[Otros medios](#) [Asociados](#)

Exposición Internacional Zaragoza 2008

Canal de la Sociedad de la Información