

DESIGN DE MODA: 1º PERÍODO - 2026/1 - MATRIZ 2025						
H O R Á R I O	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA	SÁBADO
17:10 – 18:00					Projeto Integrador I (EAD)	Projeto Extensionista I (EAD)
18:00 – 18:50					Semiótica e Linguagem aplicada ao Design (EAD)	Design, Mídias e Estudos Culturais(EAD)
18:50 – 19:40	Teoria das Artes e Estética	Desenho e Expressão Visual	Laboratório De Representações E Prototipagens Em Design (A/B)	Projeto Integrador I		
19:40 – 20:30	Teoria das Artes e Estética	Desenho e Expressão Visual	Laboratório De Representações E Prototipagens Em Design (A/B)	Semiótica e Linguagem aplicada ao Design		
20:50 – 21:40	Teoria das Artes e Estética	Desenho e Expressão Visual	Laboratório De Representações E Prototipagens Em Design (A/B)	Projeto Extensionista I		
21:40 – 22:30	Teoria das Artes e Estética (EaD)			Design, Mídias e Estudos Culturais		

DISCIPLINAS	Nº CR	EAD	VAGAS	PRÉ-REQUISITO	PROFESSOR(A)	SALA
Teoria das Artes e Estética	4	1	50	XX	Thiago Berzoini	101 Bloco II
Desenho e Expressão Visual	3	0	50	XX	Petrillo	101 Bloco II
Laboratório De Representações E Prototipagens Em Design (A/B)	3	0	50 (A/B)	XX	Filipe Ribeiro (A) Aline Costa (B)	301/408 Bloco II
Projeto Integrador I	2	1	50	XX	Raquel Salgado	101 Bloco II
	2	1	50	XX	Thiago Berzoini	101 Bloco II
Design Mídias e Estudos Culturais	2	1	50	XX	Thiago Berzoini	101 Bloco II
Semiótica e Linguagem aplicada ao Design	2	1	50	XX	Letícia Nogueira	101 Bloco II

DESIGN DE MODA: 2º PERÍODO - 2026/1 - MATRIZ 2025						
HORÁRIO	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA	SÁBADO
17:10 – 18:00					Projeto Extensionista II (EAD)	
18:00 – 18:50					Oficina de Experimentações (EAD)	
18:50 – 19:40	Design e Marca	Planejamento Visual	Desenhos e Técnicas Digitais	Direção de Arte e Composição Visual		Pesquisa em Design (EAD)
19:40 – 20:30	Design e Marca	Planejamento Visual	Desenho e Técnicas Digitais	Direção de Arte e Composição Visual		Pesquisa em Design (EAD)
20:50 – 21:40	Oficina de Experimentações	Oficina de projetos e Representações	Desenho e Técnicas Digitais	Projeto Integrador II		
21:40 – 22:30	Projeto Extensionista II	Oficina de projetos e Representações	*disciplina*	Fotografia, Imagem e Tecnologia		

DISCIPLINAS	Nº CR	EAD	VAGAS	PRÉ-REQUISITO	PROFESSOR(A)	SALA
Design e Marca	2	0	50	XX	Letícia Nogueira	102 Bloco II
Oficina de Experimentações	2	1	50	XX	Frederico Simão	307 Bloco II
Projeto Extensionista II	2	1	50	XX	Letícia Nogueira	307 Bloco II
Planejamento Visual	2	0	50	XX	Frederico Simão	307 Bloco II
Desenho e técnicas Digitais	3	0	50	XX	Thiago Berzoini	102 Bloco II
Projeto Integrador II	2	1	50	XX	Raquel Salgado	102 Bloco II
Oficina de projetos e Representações	2	0	50	XX	Aline Costa (A) Filipe Ribeiro (B)	301/408 Bloco II
Direção de Arte e Composição Visual	2	1	50	XX	Thiago Berzoini	102 Bloco II
Fotografia, Imagem e Tecnologia	2	1	50	XX	Gleice Lisboa	101 (Bloco I)
Pesquisa em Design	0	2	50	XX	Denyse Delgado	Ead

DESIGN DE MODA: 3º PERÍODO - 2026/1 - MATRIZ 2025						
HORÁRIO	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA	SÁBADO
17:10 – 18:00						Projeto Extensionista III (EAD)
18:00 – 18:50						Projeto Integrador III
18:50 – 19:40	Desenvolvimento de Coleções	Superfícies Têxteis	Moda Contemporânea	Práticas de Modelagem	Moda Contemporânea (EAD)	Escrita Acadêmica (EAD)
19:40 – 20:30	Moda Brasileira	Superfícies Têxteis	Indumentária Antiga e Moderna	Práticas de Modelagem	Indumentária Antiga e Moderna (EAD)	Escrita Acadêmica (EAD)
20:50 – 21:40	Representações Técnicas em Moda	Experimentações em Moda	Projeto Extensionista III	Práticas de Costura		
21:40 – 22:30	Representações Técnicas em Moda (EAD)	Experimentações em Moda(EAD)	Projeto Integrador III	Práticas de Costura		

DISCIPLINAS	Nº CR	EAD	VAGAS	PRÉ-REQUISITO	PROFESSOR(A)	SALA
Desenvolvimento de Coleções	2	1	50	XX	A definir	402 Bloco II
Moda Brasileira	2	1	50	XX	A definir	402 Bloco II
Representações Técnicas em moda	2	1	50	XX	Aline Costa	407 Bloco II
Indumentária Antiga e Moderna	2	1	50	XX	Aline Firjam	402 Bloco II
Moda Contemporânea	2	1	50	XX	Aline Firjam	402 Bloco II
Superfíceis Têxteis	2	0	50	XX	A definir	404 Bloco II
Experimentações em Moda	2	1	50	XX	A definir	404 Bloco II
Projeto Extensionista III	2	1	50	XX	Aline Firjam	402 Bloco II
Projeto Integrador III	2	1	50	XX	Raquel Salgado	406 Bloco II
Técnicas de Modelagem	2	0	50	XX	Aline Costa	408 Bloco II
Técnicas de Costura	2	0	50	XX	Aline Costa	408 Bloco II
Escrita Acadêmica	0	2	50	XX	Thiago Berzoini	Ead

DESIGN DE MODA: 4º PERÍODO - 2026/1 - MATRIZ 2025						
HORÁRIO	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA	SÁBADO
17:10 – 18:00						
18:00 – 18:50				TCC		TCC (EAD)
18:50 – 19:40	Laboratório de Costura e Modelagem		Projeto Integrador IV	Produção de Moda		TCC (EAD)
19:40 – 20:30	Laboratório de Costura e Modelagem		Projeto Integrador IV	Produção de Moda		TCC (EAD)
20:50 – 21:40	Oficina Complementar em Design de Moda	Portfolio Digital	Comércio e Varejo de Moda	Visual Merchandising	Comércio e Varejo de Moda (EAD)	
21:40 – 22:30	Oficina Complementar em Design de Moda	Editorial	Editorial	Visual Merchandising	Portfolio Digital(EAD)	

DISCIPLINAS	Nº CR	EAD	VAGAS	PRÉ-REQUISITO	PROFESSOR(A)	SALA
Laboratório de Costura e Modelagem	2	0	25	XX	Aline Costa	408 Bloco II
Oficina Complementar em Design de Moda	2	0	25	XX	Aline Costa	408 Bloco II
Portfolio Digital	2	1	25	XX	Thiago Berzoini	402 Bloco II
Projeto Integrador IV	2	0	25	XX	Raquel Salgado	402 Bloco II
Comércio e Varejo de Moda	2	1	25	XX	Raquel Salgado	407 Bloco II
Produção de Moda	2	0	25	XX	Aline Firjam	404 Bloco II
Visual Merchandisign	2	0	25	XX	Aline Firjam	402 Bloco II
TCC	4	3	25	XX	Aline Firjam	Ead - Canvas
Editorial	2	XX	XX	XX	XX	XX