

معايير المسابقة

- المسابقة مخصصة لطلبة الصفوف الثامن حتّى الثاني عشر.
- يجب تقديم قصائد أو قصص قصيرة (حتّى 500 كلمة).
- يمكنك تقديم نصّ أدبيّ واحد فقط للمسابقة. في حالة تقديم أكثر من نصّ، نعتمد النصّ الأخير فقط لتقديمه للجنة التحكيم.
- تقديم الأعمال باللغة العربيّة فقط.
- يجب أن يكون إبداع أصليّ.
- يجب التقيّد بموضوع المسابقة "الواقع والحلم".
- يجب تقديم الأعمال في الاستمارة المخصصة لذلك على الموقع (الرابط).
- تتألّف لجنة التحكيم من أدباء، موظّفي المكتبة الوطنيّة وأشخاص مختصّين من مجال التربية والتعليم والثقافة.
- يُمنع من المشاركة في المسابقة كلّ من تربطه قرابة من الدرجة الأولى بأحد أعضاء لجنة التحكيم.
- يجب أن يكون عمل التلميذ/ة من إبداعه الأصليّ.
- لا يمكن تقديم أعمال قُدّمت لمسابقات أخرى.
- يتضمّن تقديم العمل إذنًا بنشر العمل بموجب قيود حقوق النشر.
- إذا كانت الأعمال المتقدّمة لا تتوافق مع قواعد المسابقة، فسيتمّ استبعادها.
- يُسمح للطلاب الذين شاركوا في المسابقة سابقًا بالمشاركة مرة أخرى. الطلاب الذين فازوا بالمسابقة سابقًا، فلن يكون بإمكانهم الفوز مرة ثانية، لكن يمكنهم المشاركة في فعاليات المسابقة، وورشات الكتابة، وجلسات التحرير.
- أي عمل يثبت أنه نُسخ أو كُتب بالكامل باستخدام الذكاء الاصطناعي، دون تدخل إبداعي من الطالب، سيتمّ استبعاده مباشرة. يُسمح باستخدام الذكاء الاصطناعي كأداة مساعدة فقط (للاقتراحات أو التحسين)، وليس كبديل عن الكتابة الأصليّة.
- آخر موعد لتقديم الأعمال: الخميس 22.01.2026 الساعة 23:00.

للتنويه: تُفحص المواضيع من قبل لجنة تحكيم، التي ستضيف ملاحظاتها للصياغة الأنسب، لدعم الموضوع الأفضل وفقًا لمعايير المسابقة وستختار الفائزين/ات.

