

# Informationsblatt in Chinesisch

奥地利 利林費尔德

国际古典音乐夏季大师班 中文说明书

授课时间:

2026年7月5日至7月19日

授课地点:

利林費尔德修道院

联邦利林費尔德高级中学

下奥地利州州立利林費尔德实验初级中学



### 赞助及组织

下奥地利州教区主教 Dr. Alois Schwarz

利林费尔德修道院住持 Abt Dr. Pius Maurer

下奥地利州州长 Mag. Johanna Mikl-Leitner

联邦议员 Karl Weber

利林费尔德市长 Mag. Manuel Aichberger

利林费尔德副市长 Christian Buxhofer

CAG-Holding 控股有限公司负责人 Dr. Cornelius Grupp

特别鸣谢 CAG-Holding 控股有限公司负责人 Dr. Cornelius Grupp 对我们大师班最强力的支持。

### 政府支持

下奥地利州州政府 Niederösterreichische Landesregierung

### 联络资讯

住址：Internationale Sommerakademie Lilienfeld

Klosterrotte 3, A-3180 Lilienfeld

网页：[www.musikkurse.at](http://www.musikkurse.at)

邮件住址: office@musikkurse.at



DIR. PROF. MAG. DR.H.C. Karen De Pastel

卡伦 德 帕斯特

5. - 19. JULY 2026

《管风琴及钢琴进阶者》

语言：德文,英文

出生於美国，得了七个音乐比赛中的奖项，后就读于维也纳国立音乐暨表演艺术大学，主修管风琴，钢琴，小提琴演奏，作曲及指挥。1987 年毕业考得到第一奖成绩并获得音乐硕士学位。唱片，CD 及 DVD 作品产量高达 73 张，以作曲家，管风琴家及小提琴演奏活跃于乐界。1985 年后也在指挥界崭露头角，任职利林费尔德 Lilienfeld 修道院管风琴师及音乐总监职务至今长达 48 年，自 1978 年起发启主办利林费尔德音乐节，自 1982 年起开始主办利林费尔德夏季音乐营并担任音乐节及音乐营协会主席，2002 年又发启主办维也纳森林区管风琴音乐节。退休前任教于维也纳国立音乐暨表演艺术大学，她亦是世界许多音乐营邀约的讲师，并得到许多的嘉奖及特殊荣誉：1987 年荣获利林费尔德市长颁发文化奖以示对其促进地方文化表以嘉奖，1988 年获得 Arizona University 颁发荣誉博士，1990 年荣获美国年度妇女奖，2009 年在英国康桥市获得国际莫札特音乐奖，2010 年得到奥地利教育部颁发教授头衔，银色奖章及文化促进奖以示表扬，2017 年获得 Liese Prokop 协会颁发妇女奖，表扬其在文化，艺术事业的努力与成就。2024 年获得教宗 Franziscus 颁发 Pro Ecclesia at Pontifice 为教会与教宗服务奖章。



MMAG. Yi-Ting Wu-Mittermayer

吳宜庭

5. - 11. JULY 2026

《管风琴》《钢琴》《管风琴或钢琴室内乐》

语言：德文,中文

出生於台北市，毕业于台北市立师专音乐科，1990年赴奥地利进修，就读于维也纳国立音乐暨表演艺术大学，主修管风琴演奏及教育，钢琴及大键琴教育，所有学位毕业考都獲得第一奖成绩，並榮獲奥地利教育部颁发艺术成就奖。毕业后留母校维也纳国立音乐暨表演艺术大学任教，在键盘演奏系教授数字低音演奏，并任音乐教育系长笛及木笛主修组钢琴及大键琴伴奏老师。她的演奏曲目除了独奏和室内乐曲目外还包括巴洛克至浪漫时期的清唱剧，歌剧，神剧，弥撒及含数字低音编制的作品。曾是维也纳市海顿及约翰内斯·塞巴斯蒂安·巴赫教堂驻堂管风琴师，目前任职下奥地利州州立克洛斯特新堡音乐学校，教授管风琴及钢琴主副修，基本乐理和伴奏，并任克洛斯特新堡市教堂的管风琴师。她音乐会的曲目包括巴洛克，古典乐派到现代新作品的发表，她也经常受邀和不同的合唱团，乐团或室内乐团合作。她亦是奥地利著名利林费尔德音乐营 Sommerakademie Lilienfeld，著名室内乐音乐节大师班 Allegro Vivo，Musikwoche Grünbach 的讲师。



Alejandro Geberovich

阿勒央得洛 格本洛维奇

5. - 19. JULY 2026

《钢琴》《钢琴四手联弹》

《比赛准备》

语言：德文,西班牙文

出生於阿根廷首都布宜诺斯艾利斯，阿根廷库尤音乐大学毕业，后赴维也纳国立音乐暨表演艺术大学就读钢琴演奏，声乐伴奏，指挥，自1970年起活跃于欧洲乐坛，曾和多数知名乐团如维也纳交响乐团，奥地利下奥地利州州立管弦乐团合作，CD录音出版莫札特，比才及李斯特作品。曾协助出版许多后期发现的作品：如孟德尔颂三首从未出版的钢琴作品，艾伯及迪亚贝利的作品等等。曾任教维也纳第二区音乐学校及维也纳私立音乐暨表演艺术大学，目前已退休。自1991年起是奥地利利林费尔德音乐营 Sommerakademie Lilienfeld 的钢琴讲师。



Prof. Wei Yuan

袁伟

5. - 19. JULY 2026

《钢琴》《中国当代钢琴音乐》

语言：德文,英文,中文

袁伟教授，山东大学艺术学院副教授、钢琴硕士项目主任、山东省音乐学会理事、美国辛辛那提大学音乐学院访问学者、罗兰中国钢琴演奏家、教育家，曾在纽约卡内基音乐厅、CCM音乐厅、省城剧院等地举办独奏音乐会。曾获山东省首届大学生基础比赛专科教师钢琴组一等奖、香港亚洲青少年钢琴公开赛公开组二等奖、中国作品组一等奖、四手联弹钢琴组二等奖等。袁伟教授的曲目涵盖多种风格，尤其注重文本和乐谱的分析和选择。他擅长诠释肖邦等浪漫主义钢琴作品。同时，他积极致力于“母语”钢琴音乐教学，推动中国钢琴作品在国际舞台的呈现。



MAG. Dorli Dachauer-Schindlegger

朵尔丽 达豪尔 - 欣德勒格尔

12. - 19. JULY 2026

《钢琴初步或进阶学习者 - 儿童,业余音乐爱好者》《钢琴伴奏 - 管乐》

语言：德文,英文

就读于维也纳国立音乐暨表演艺术大学音乐教育，器乐教育。师事 Adrian Cox und Antoinette van Zabner 主修钢琴。孩童时期就对室内乐演出很有兴趣，而且很早就开始在奥地利音乐比赛中担任钢琴伴奏。她伴奏的经验特别建立在与声乐团，合唱团，木管铜管重奏团的合作中。在 Maria Anzbach 音乐学校任教钢琴十七年，2000 年起任教于下奥地利州首府圣波顿市基础教育专科学校，教授声乐，钢琴及音乐教育理论。在夏令营的授课重点在如何伴奏儿歌，钢琴四手连弹，和弦理论与实际运用。



MAG. DR. Christoph Dachauer

克里斯多夫 达豪尔

12.—19. JULY 2026

《管风琴初步或进阶学习者—儿童, 业余音乐爱好者》

语言: 德文, 英文

孩童时期就在教堂担任司琴职务, 师事管风琴老师 Theodora Wilhelm, Adi Rodax, Karen De Pastel, Albert Müller, Johann Simon Kreuzpointner, Wolfgang Reisinger 及 Bernhard Loss 等。

克里斯多夫达豪尔也是经验丰富的合唱团员, 他是教堂 Tattendorf 的合唱团指挥, 也是教堂 Wilhelmsburg 及维也纳大学的合唱团团员, 他也是声乐室内团 „Klavier & fünf “的成员。

克里斯多夫达豪尔目前是下奥地利州 Tattendorf 及 Wilhelmsburg 的管风琴师。他音乐会的足迹集中在下奥地利州: Pottendorf, Oberwaltersdorf, Baden, Lilienfeld, Maria Taferl, Berndorf, St. Pölten, Pöllauberg 及维也纳。



DR. Ernst Kubitschek

艾尔斯特 库比柴克

12. - 19. JULY 2026

《木笛》《数字低音》《大键琴初学者》《巴洛克室内乐》《古音乐伴奏》

语言: 德文, 英文

毕业于维也纳国立音乐暨表演艺术大学及国立萨尔斯堡莫札特音乐院, 主修木笛及管风琴, 并在国立维也纳大学念音乐学系, 任教于因斯布鲁克州立音乐学院及国立萨尔斯堡莫札特音乐院。在欧洲, 美国及南韩都有他独奏及室内乐的演奏足迹, 因斯布鲁克市为嘉奖其在古音乐上的贡献, 颁发 Jacob Stainer 亚可柏史泰纳尔奖, 出版 17 及 18 世纪的音乐作品。他非常致力于推展巴洛克音乐的演奏, 藉此夏令营机会, 若有学员有兴趣, 他的课程在夏令营期间可当主课程报名, 也可以以课程一半的学费, 当作副课程报名。





Julian Walder

优利安 瓦尔德

5. - 12. JULY 2026

《小提琴》《小提琴背谱演奏训练》

语言：德文,英文

瓦尔德曾获比利时格鲁米欧国际小提琴比赛Grumiaux Competition大奖及一等奖，获得纽约艺术家协会国际小提琴比赛冠军，并在德国亨利·马托比赛、波兰利平斯基-维尼亚夫斯基比赛、俄罗斯新西伯利亚柴可夫斯基青少年音乐家比赛中获奖。在奥地利，他曾获得维也纳音乐与表演艺术大学Great Talent Award、Musica Juventutis奖项，并多次成为Prima la Musica全国总冠军，同时还是弗里茨·克莱斯勒国际小提琴比赛特别奖得主等。作为独奏家，瓦尔德曾与众多交响乐团合作演出，包括霍夫曼交响乐团、雅加达音乐会管弦乐团、车里雅宾斯克交响乐团以及仙台爱乐乐团。他的独奏音乐会足迹遍及日本、印尼、美国、俄罗斯、德国、意大利、瑞士、比利时、捷克、波兰和奥地利等国家，曾在维也纳音乐协会金色大厅、萨尔茨堡莫扎特音乐厅大礼堂、雅加达音乐厅、纽约卡内基音乐厅威尔独奏厅以及莫斯科大剧院等世界知名音乐殿堂演出。2025年，他代表奥地利参加了日本大阪世界博览会（EXPO）。瓦尔德是奥地利著名古典音乐厂牌 Capriccio（Naxos集团）以及西班牙唱片公司 KNS Classical 的签约艺术家。他曾师从阿尔卡季·维诺库罗夫 Arkadij Winokurov、亚伊尔·克莱斯 Yair Kless、娜塔莉亚·普里舍彭科 Natalia Prishchenko 等名师，目前在维也纳音乐与表演艺术大学跟随大卫·弗吕维特 David Frühwirth 攻读硕士（高级文凭）。此外，他还参加过多位世界级小提琴大师的音乐大师班，包括瓦迪姆·格鲁兹曼、丹尼尔·霍普、米哈埃拉·马丁、施穆埃尔·阿什肯纳西、乌尔夫·瓦林、坦娅·贝克尔-本德和扎哈尔·布龙等。自2022年起，朱利安·瓦尔德担任利林费尔德夏季音乐学院的小提琴教师，并曾在印度尼西亚和哥伦比亚举办大师班。教学多年来一直是他的热情所在，他的多位私人学生已在国内外比赛中获奖。自2018年起，瓦尔德获得维也纳 Thomastik-Infeld 公司的支持，目前使用一把1786年由安塞尔莫·贝洛西奥 Anselmo Bellosio 制作的小提琴，该乐器为私人借用。



Stefan Kamilarov

史蒂芬 卡米拉洛弗

5. - 12. JULY 2026

《小提琴》《室内乐》

《入学考、比赛及投考乐团准备》

语言：德文,俄文,英文,瑞典文,保加利文

在维也纳及斯达哥尔摩完成小提琴学业后就投注在独奏及室内乐的表演事业上发展，并同时在维也纳国立音乐暨表演艺术大学随 Othmar Suitner 教授就读指挥。长达 20 年时间在维也纳国立歌剧院管弦乐团及维也纳爱乐交响乐团定期代职小提琴手，自 1990 年起成立卡米拉洛弗弦乐四重奏，并担任第一小提琴手，活跃于欧洲乐团。在维也纳国立音乐暨表演艺术大学担任小提琴讲师并时常被邀请在许多著名欧洲各国音乐营如奥地利，瑞典，芬兰，葡萄牙，塞尔维亚和蒙特内哥授课，也数度被邀请在国际比赛中担任评审，1988 年起在维也纳国立音乐暨表演艺术大学教授小提琴。



Marianne Rônez

玛丽安娜 洛那兹

12. - 19. JULY 2026

《小提琴·中提琴》《巴洛克小提琴》

《柔音中提琴》《室内乐》

语言：德文,英文,法文,义大利文

在瑞士伯恩及维也纳音乐院完成小提琴学业，经由 J. Mertin, N. Harnoncourt 的启发，特别鑽研于巴洛克小提琴演奏，后又经自学史书考证，进一步在巴洛克小提琴及柔音中提琴技巧及演奏上研究，在欧洲，美国及南韩都办过音乐营教授巴洛克小提琴及柔音中提琴演奏；出版巴洛克小提琴及柔音中提琴演奏 CD 录音，而且得到许多嘉奖。和他的先生 Ernst Kubitschek 荣获因斯布鲁克市为嘉奖她们两夫妇在古音乐上的贡献，颁发 Jacob Stainer 亚可柏史泰纳尔奖，2012 年出版《小提琴演奏技巧在历史上的演进》，2015 年出版《给予柔音中提琴演奏的音乐作品》。

她非常致力于推展巴洛克小提琴及柔音中提琴的演奏，藉此夏令营机会，若有学员有兴趣，将可提供再製的巴洛克小提琴及柔音中提琴在夏令营期间供练习使用。巴洛克小提琴及柔音中提琴在夏令营期间可当主课程报名，也可以以课程一半的学费，当作副课程报名。



Christophe Pantillon

克里斯多夫 潘提隆

5. - 12. JULY 2026

《大提琴》《室内乐》

语言：德文,英文,法文

出生于在瑞士纽沙特，在瑞士伯恩市随 J.-P. Guy, Elena Botez 开始大提琴的学习，后随 Heinrich Schiff 在瑞士巴赛尔音乐学院主修大提琴，接着又到维也纳国立音乐暨表演艺术大学随 Valentin Erben 及英国曼彻斯特皇家音乐院随 Ralph Kirschbaum 学习。1992 年起开始活跃在维也纳音乐界，1998 年和同侪成立 Aron Quartett 弦乐四重奏。和他的夫人小提琴家 Klara Flieder 时常以二重奏组合演奏在乐界很受到肯定，出版多量室内乐演奏 CD 录音，而且得到许多国际的奖项。2013 年出版 CD “Paroles de violoncelle”，其中以法国大提琴音乐为主，演奏足迹遍及全世界：维也纳，伦敦，萨尔斯堡，巴黎，东京，莫斯科，布拉格，阿姆斯特丹，苏黎士，华沙，柏林，圣彼德堡，布宜诺斯艾利斯，赫尔辛基等，是世界著名的音乐节及音乐季的常客，也常受知名管弦乐团之邀。目前任教于维也纳音乐学校，也时常担任国内外音乐营的讲师。



Jing Gatke

姜晶

5. - 12 JULY 2026

《大提琴》《室内乐》

语言：德文,英文,中文

姜晶女士畢業於北京中央音樂學院和維也納音樂與表演藝術大學大提琴演奏专业。15歲時，她受邀在中國中央廣播電台和中央電視台演出。她參與錄製了中國文化大革命後首張大提琴專輯，該專輯由中國唱片公司發行。21歲時，她榮獲第一屆全國大提琴比賽第一名。

她曾師從宋濤教授、宗波教授和托比亞斯·庫恩教授。她也曾參加保羅·托特利耶、安德烈·納瓦拉、丹尼爾·沙弗蘭、卡琳·喬治安和阿爾托·諾拉斯的大師班。自2015年以來，姜晶女士策劃並組織了面向中國青少年的薩爾茨堡音樂營，為深圳郎朗音樂世界的學生主辦了維也納鋼琴大師班。她曾受邀參與奧地利國家文化機構的許多音樂和藝術計畫。除了音樂會演出外，姜晶女士還從事教學工作。她在布達佩斯李斯特音樂學院、維也納音樂學院、維也納阿瑪迪斯國際學校藝術學院、奧地利萊舍爾茨基音樂夏令營、北京中央音樂學院、上海音樂學院、北京中國音樂學院、廈門大學藝術學院以及廈門大學附屬音樂學校教授大提琴和室內樂。

2023年，姜晶女士在維也納創立了奧地利國際文化交流協會。



Susanna Ehn-Riebl

苏珊娜 恩 - 里波

12. - 19. JULY 2026

《大提琴》《室内乐》

《协助因演奏姿势错误引发疼痛症群的矫正》

语言：德文,英文

就读于维也納国立音乐暨表演艺术大学随 T. Kühne 习大提琴，后又跟随 H. Litschauer 在国立萨尔斯堡莫札特音乐院进修，在伦敦跟随 William Pleeth 学习两年。长期独奏及室内乐的演奏经验，如：维也纳弦乐六重奏(1979-2004)，音乐会足迹遍及日本，美国及欧洲等地。在萨尔斯堡音乐节，莫札特音乐周，维也纳庆典节，舒伯特音乐季，或柏林，爱丁堡都有她的演奏踪影。和竖琴家 S. Meyer, 钢琴家 E. Leonskaja, 声乐家 A. Kirchschrager 都有过合作的经验。从1985年任教于国立萨尔斯堡莫札特音乐院教授大提琴，2004年起另教授起室内乐，大提琴教学法及教学实习等课程。自从1993年在奥地利著名利林费尔德音乐营 Sommerakademie Lilienfeld 教授大提琴课程，1999年后学习气功，更进而运用到大提琴演奏上并解决了很多学生姿势不当的问题，让演奏的音响有更大的空间能发挥。





Stefanie Huber

史蒂凡妮 胡伯

12. - 19 JULY 2026

《大提琴》《室内乐》

语言：德文,英文

八岁起在维也纳音乐学校开始大提琴的学习，2014年以最优异成绩毕业于铁城海顿音乐学院，师事 Othmar Müller。她在音乐上的灵感及技巧的学习受到下列许多名教授的指导：Reinhard Latzko, Stefan Jess-Kropfisch, Wolfgang Boettcher, Diethard Auner, Josef Luitz, Georg Baich, Philip von Steinaecker, Christoph Richter 及 Johannes Meissl。2012-2014她是马勒青年交响乐团的成员并参与很多不同室内乐编制的团体。2015年她与Trikolon三重奏多次赢得在斯洛维尼亚、西班牙、瑞士及马耳他举行的国际室内乐比赛奖项。她也在巴黎随 Vincent Coq, Jean- Marc Phillips 及 Raphaël Pidoux 进修室内乐。2021年起担任瓦尔伽弦乐四重奏大提琴手，她是奥地利布根兰州州立青少年交响乐团大提琴声部指导老师。现任教于维也纳南部 Baden 市立音乐学校教师。



Franz Griesler

法兰兹 格里斯勒

5. - 19. JULY 2026

《低音大提琴》《室内乐》

语言：德文,英文

1963年出生于下奥地利州威廉堡，在维也纳国立音乐与表演艺术大学随 Leopold Kolar 及 Nicolaus Schaffner 两位教授就读低音号，在维也纳私立音乐大学及表演艺术大学（前市立音乐院），私立舒伯特音乐院随 Harald Putz 修习低音大提琴，在私立马勒音乐院及 JAM 私立音乐院修习低音长号。随 Amadeus Brass 阿玛迪斯管乐重奏团，Vienna Dixie Cats, J@zz.at, Vienna Clarinet Connection, Vienna Royal Brass Ensemble, Schönbrunn Festival Orchester Vienna, Landestheater St. Pölten 全国及跨国际演出经验丰富。在下奥地利州威廉堡州立音乐学校任教低音管乐器，低音大提琴及低音电吉他，并任威廉堡州立音乐学校合唱及管弦乐团指挥，也是下奥地利州威廉堡教堂合唱团指挥。



MMAG. Carolin Ratzinger

卡洛琳 拉晴格尔

5. - 19. JULY 2026

《长笛室内乐》《长笛及短笛》

语言：德文,英文

毕业于维也纳国立音乐与表演艺术大学长笛教育系，曾师事 Birgit Ramsi 及 Raphael Leone 两位教授 毕业于维也纳私立音乐学院演奏系，师事 Dr. Renner 夫妇，国立维也纳大学音乐学系毕业。音乐会演奏以不同的角色是为独奏，室内乐不同的编制或与管弦乐团合奏累积她很多的经验，她曾是下列室内乐团成员，如：Trio Kornauth, Querflötenensemble querArt, Camerata Via Sacra。维也纳私立琵莱尼尔音乐院及维也纳私立音乐院讲师，教授长笛与音乐理论。音乐会足迹遍及欧洲及亚洲，广播电台电视节目录音无数。2018 至 2022 年受聘维也纳国立音乐与表演艺术大学，协助音乐学专案“音乐记谱法”。



Dr. George Sioros

乔治 斯欧若斯

5. - 19. JULY 2026

《电子音乐》

语言：德文,英文,希腊文,法文,葡萄牙文

乔治 斯欧若斯是介于创新及技术的研究家、教育家、声响艺术家，音乐及资讯主导他的职业生涯。他是英国 Plymouth 大学电脑音乐学院的讲师，他曾在奥斯陆大学 RITMO Centre of Excellence 工作，并在葡萄牙波尔图大学取得他的博士学位。他的专业领域是协助学生在电脑技术的支持下，如何来解说音乐的创意性。初学者将优先熟悉基本概念和技术，为电子整合提供坚实的基础，他们在音乐实践过程中藉由电子元素拓展了他们的艺术曲目，并寻找新的音乐表达方式。有经验的学生会在他们的电子音乐实验计划中得到明确的引导及支持(如使用他们选择的工具，包括各种 DAW、Max/MSP、PD、Python 等)，让他们能够开发及实现音乐的梦想。从逐步系统化的尝试安排到寻找错误，学员都能得到很好的建议，有助于他们创造力的开发。



Simon Reitmaier

希蒙 萊特麦耶

12. - 19. JULY 2026

《竖笛》《室内乐》

《入学考及比赛準備》

语言：德文,英文

出生于奥地利西部提洛省，以第一奖成绩毕业于国立萨尔斯堡莫札特音乐院，维也纳私立音乐暨表演艺术大学，跟随过 Alois Brandhofer, Matthias Schorn 两位教授。多次参加国内外音乐比赛，获得佳绩。和著名乐团有合作的经验：Sinfonietta Baden, Kammerorchester Interregional, Bläserphilharmonie Salzburg, Duisburger Philharmoniker, Niederösterreichische Tonkünstler, Amadeus Consort Salzburg, Orchester 1756, Budapest Virtuosen, concertus21。2013 年首度与马勒四重奏在纽约肯尼迪厅演出，把他的演奏足迹带到了美洲，之后又到了亚洲演出。2011 年组了自己的室内乐团 AIRstaunlich。2014 年奥地利作曲家 Ernst Ludwig Leitner 为他写了一首竖笛协奏曲，之后又出版他的独奏 CD- “Im Alter der Zeit”，也在瑞士、马他岛、伦敦开过演奏会，已是奥地利著名利林费尔德音乐营固定讲师，教授竖笛及室内乐。自 2021 年冬天起任教于维也纳顾尔德音乐学校，兴趣为瑜伽及慢跑。



Karl Hemmelmayer

卡尔 赫眉麦耶

12. - 19. JULY 2026

《小喇叭》《柔音号》《室内乐》

语言：德文,英文

出生于奥地利，就读于维也纳市立音乐学院及萨尔斯堡国立莫扎特音乐学院。他是维也纳国立歌剧院舞台管弦乐团，维也纳交响乐团及维也纳舞台联盟乐团的后补成员，他是 Amadeus Brass 阿玛迪斯管乐重奏团的成员之一，同时他也是 Michelhausen 及 Tübingen 音乐协会的管乐团指挥。他参与并主导下奥地利州立的许多音乐活动并且也是奥地利著名利林费尔德音乐营 Sommerakademie Lilienfeld 的讲师，他自2004年起任职下奥地利州音乐学校 Tulln 校长。



Johannes Hofmann

约翰尼斯 霍夫曼

12. - 19. JULY 2026

《小喇叭》《室内乐》

语言：德文,英文

出生于奥地利下奥地利州波斯伊多夫，在当地的音乐学校及管乐团协会开始学习小喇叭，十三岁进入维也纳私立音乐大学及表演艺术大学（前市立音乐院）先修班研习，後随 Schober, Steininger 两位教授主修小喇叭，毕业于演奏及教育系。另外还在维也纳大学数学系及物理系学习。约翰尼斯霍夫曼任职过维也纳知名的管弦乐组织的小号手：维也纳交响乐团，维也纳国立及国民歌剧院，维也纳新歌剧的舞台管弦乐团，美泉宫宫廷乐团。与 Trio Colore 科洛尔三重奏及 Amadeus Brass 阿玛迪斯管乐重奏团的合作，在知名的维也纳的音乐节 Wiener Festwochen 还有 ORF 国家电台都累积了他丰富的室内乐演奏经验。从 2008 年起也在下奥地利州州立音乐学校 Staaz 教授小喇叭，之前也在另两所州立音乐学校 Retz 及 Pukersdorf 任教，也在韩国，日本教授过大师班。2009 年以后也任职维也纳十五区音乐学校校长。



Davide De Ferrari

大卫 德 法拉利

12. - 19. JULY 2026

《法国号》《室内乐》

语言：德文,英文

八岁时开始在热那亚学习法国号。2000 年至 2010 年期间，他在热那亚的帕格尼尼音乐学院学习，他于 2010 年获得硕士学位。2010 年至 2012 年，他在罗马的 “Accademia Nazionale S. Cecilia ” 随 Allegrini 及在佛罗伦斯随 Vlatkovic 教授进修。2012 年，荣获欧盟资助的 “列奥纳多·达·芬奇” 项目选拔，得到为期 20 周的奖学金与保加利亚的 “Ruse Philharmonic Orchestra” 合作的机会。自 2009 年以来，他在意大利、丹麦和奥地利与各种管弦乐队签订了合同。2015 年 10 月，他与管乐五重奏 “Tarqa” 合作，进阶到 “Carl Nielsen 2015 年尼尔森国际室内乐比赛” 决赛的最後一轮。

2013 年，他进入维也纳国立音乐大学师从 W. Janezic 和 W. Vladoar 教授学习。他时常担任管弦乐队 “Bühne Baden” 的替补演奏，并指导 AMV Neufeld an der Leitha。



Markus Eckl

马库斯 艾克尔

12. - 19. JULY 2026

《长号》《中音喇叭》《室内乐》

语言：德文,英文

Markus Eckl 是 Amadeus Brass 阿玛迪斯管乐重奏团的长号手，维也纳 JAM 私立音乐院爵士及流行音乐系的指导老师并在下奥地利州立音乐学 Wagram 及 Südheide 担任管乐指导老师并指导两所学校的爵士大乐团 Big Band。



Claudia Guarin

克劳蒂雅 顾阿琳

5. - 12. JULY 2026

《声乐》《歌剧·艺术歌曲及神剧中声乐技巧及诠释的探讨》

语言：德文,英文,义大利文,西班牙文

出生于哥伦比亚，在维也纳国立音乐与表演艺术大学跟随 C. Malm 及 W. Moore 教授学习。大师班曾随 Klessie Kelly-Moog (Academie de Musique de Sion)，Helena Lazarska (Internationale Musikakademie Salzburg) 并和 Ubaldo Gardini, Paula Anglin 及 Franco Pagliazzi 上私人课。2003 年入围国际 Hilde-Zadek 声乐比赛决赛。还在学生时代就参加维也纳国民歌剧院 Britten “Ein Sommernachtstraum” 及 Humperdinck “Hänsel und Gretel” 的演出。2004 年始她首度和 Adam Fisher 合作，参加奥国东部铁城海顿音乐节的演出，演唱足迹遍及奥地利及哥伦比亚。克劳蒂雅顾阿琳对艺术歌曲也情有独钟，她演唱德文，西班牙文及法文歌曲；她从神剧，安魂曲，宗教曲，弥撒，受难曲，巴洛克文艺复兴声乐作品中获得了很多经验，她也在下列音乐节中担任讲师：EUROChor 2008 Südtirol，Teatro Colón an der Javeriana Universität Bogota。她的 CD Mare Mediterraneum 于 2018 年发行。





Monica Chavez

莫妮卡 夏韋茲

5. - 12. JULY 2026

《声乐》《声乐技巧及诠释的探讨》

《运气的控制》《声乐入学考準備》

语言：德文,义大利文,西班牙文

出生于墨西哥的女高音莫妮卡夏韋茲以她甜美的音色及出色的演技，风靡了许多她的听众，她在神剧，歌剧及艺术歌曲舞台都有傑出表现，她登上墨西哥市 Teatro Palacio de Bellas Artes 剧院，维也纳爱乐厅，维也纳音乐厅，维也纳室内歌剧院，维也纳美泉宫剧院，苏黎士音乐厅，巴黎香德列剧院，汉堡音乐厅，波昂及斯徒加的贝多芬演出中心，德国雷根斯堡，亚琛，菩佛兹海姆市剧院等等的舞台，可说是舞台经验丰富。女高音莫妮卡夏韋茲也曾与下列知名声乐家同台：F. Araiza, J. Kaufmann, T. Hampson, M. Graziani。在维也纳国立音乐与表演艺术大学跟随 M. Lilova, W. Berry, R. Holl 及 Ch. Spenser 教授学习。大师班曾随 G. Jones, S. Estes, M. Freni, M. Caballe, I. Cotrubas, F. Barbieri, G. Janowitz und T. Hampson 学习。她也是下列歌唱比赛的获奖者：„Maria Callas" in Athen, „Belvedere H. Gabor" in Wien, „R. Stolz" in Hamburg, „Lucia Popp" in Bratislava, „Iberoamerikanischer Internationale Wettbewerb" in Madrid/ México, „R. Zandonai" in Riva del Garda/Italien, "D. Mitropoulos " in Athen。自 2025 年起，她担任维也纳国家歌剧院合唱团声乐指导。



Isabella Kuëss

伊莎贝拉 库尔斯

5. - 12. JULY 2026

《声乐》《声乐入学考比赛準備》

语言：德文,义大利文,英文,法文

来自维也纳的女高音伊莎贝拉库尔斯的演唱足跡遍及奥地利重要的音乐舞台 - 如Sankt Margarethen 夏季户外歌剧节，Volksoper Wien维也纳国民歌剧院，Schlossfestspiele Langenlois 郎艮罗斯皇宫夏季音乐节，Oper in der Krypta 圣彼得教堂的歌剧剧场。她的歌剧角色包括 Tosca, Ciccio-san in "Madama Butterfly", Mimi in „La Bohème ", Fiordiligi in „Così fan Tutte ", Giulietta in "Les Contes d'Hoffmann", Agathe im „Freischütz " und Rosalinde in der "Fledermaus "。在维也纳国立音乐与表演艺术大学跟随 Reto Nickler, Beverly Blankenship 学习歌剧演唱，随 Robert Holl 学习德国艺术歌曲及神剧演唱及声乐教育。她曾入选或赢得重要的声乐比赛 - Kärntner Sparkassen Stipendium 克尔顿州银行奖学金得奖主甄选赛, Oscar Straus Wettbewerb 奥斯卡史特劳斯声乐比赛。她并接受专业的演员训练，对语言的诠释有自己的独特见解。她的演唱足跡也遍及世界舞台：Musikverein Wien, Osaka Symphony Hall, Tokyo Opera City, Seoul Arts Center, Philharmonía Podkarpacka Rzeszów, NCPA Mumbai。



MAG. Lilia Khomenko

莉丽雅 寇敏可

5. - 19. JULY 2026

《儿童及青少年声乐》《合唱》《指挥》

《儿童合唱》

语言：德文,俄文

出生于莫斯科，以第一奖成绩毕业于莫斯科教育大学音乐系，主修声乐、钢琴、作曲、合唱指挥、音乐教育。接着她在维也纳国立音乐与表演艺术大学又跟随 Herwig Reiter 教授学习合唱指挥。1986至1992年她担任莫斯科文化体育中心儿童合唱团指挥，1993至1996年她担任维也纳工会合唱团指挥，1993年起她开始在维也纳私立琵莱尼尔音乐院教授钢琴、伴奏及指挥，1998年她成立了“O Musica Wien”女声室内合唱团，并亲任指挥，她和“O Musica Wien”女声室内合唱团赢得多项国际比赛的奖项。2001年起她又任维也纳私立音乐院的室内合唱团指挥教授。2002年她在下奥地利州海菲尔得市舒曼音乐学校指导儿童合唱团，从2000起她受邀成为奥地利下奥地利州利林费尔德音乐营 Sommerakademie Lilienfeld 的合唱指导老师，2005年她开始在维也纳的音乐学校任教，教授钢琴、合唱、视唱听写，她的学生在国内外比赛得奖无数，成绩非凡。



UNIV.- PROF. MAG. Jüly Khomenko

优利 寇敏可

5. - 19. JULY 2026

《声乐技巧及诠释》《声乐入学考甄选准备》

语言：德文,俄文

出生于莫斯科，毕业于莫斯科国立格尼森音乐学院声乐教育系及歌剧演唱专业，他的声乐教授先后是：Prof. W. Tschaplin, A. Maluta, Z. Doluchanowa 在 Wazha Tschatschawa, Norman Shetler 两位教授的大师班中也吸取了很多的经验。接着他在维也纳国立音乐与表演艺术大学又跟随 W. Moore 教授学习。优利寇敏可赢得多次声乐比赛奖项，莫斯科爱乐协会，国家交响乐团，室内管弦乐团的约聘演唱家，他在莫斯科，基辅，圣彼得堡，敏斯克，纽约及维也纳都开过个人独唱会；受邀在许多的音乐节中演唱：“Moskauer Herbst”，„Dezemberabende”， Festivals in Augsburg, New York, „Niederösterreichischen Zeitgenössischen Herbst”， „Wiener Festwochen”；他也参与许多录音出版及电视广播节目的录制。1986至1992年他任教于莫斯科教育中心，自2003年起他开始在维也纳私立音乐与表演艺术大学教声乐，2014年后他又兼任声乐系研究中心主任。



MMAG. Florian Pejrimovsky

弗洛里安 沛里莫夫斯基

5. - 19. JULY 2026

《声乐》《歌剧，轻歌剧，德国艺术歌曲》

《身体及呼吸》《声音的自然性》

语言：德文,英文

出生于维也纳，后迁居至下奥地利州，弗洛里安首先就读于圣伯顿市教会音乐学院，后在维也纳国立音乐与表演艺术大学就读声乐教育及德国艺术歌曲与神剧，他的声乐教授先后是：Adelheid Hornich，Bernhard Adler，Marjana Lipovšek，Alfred Burgstaller。他的演唱事业开始得很早，他在瑞士 Cully Classique 音乐节，和柏林爱乐都有过合作的经验，2017 年他在维也纳进色大厅唱贝多芬第九号交响曲。他的另一个音乐世界就是歌剧，他在 Bad Ischl 的莱哈尔轻歌剧音乐季，维也纳美泉宫剧院，维也纳圣彼德教堂歌剧舞台都定期参加演出。演出的角色从莫札特的费加洛婚礼到萨里耶利的法斯塔夫。他也在很多的声乐比赛中脱颖而出：Renate Holm 的维也纳歌曲与轻歌剧声乐比赛，萨尔斯堡“音乐里的幽默、讽刺、诙谐”比赛中得到第二名。



PROF. Barbara Freitag

芭芭拉 弗莱塔克

5. - 19. JULY 2026

《声乐》《轻歌剧，音乐剧》

语言：德文,英文

就读于德国莱比锡孟德尔颂音乐院，师事声乐教授 Gerda Schriever，后又在德勒斯登随 Ilse Hahn 学习，1984 年毕业于演唱系，同时取得教育文凭，1989 / 1990 年得到第九届东德歌剧院青年歌唱家首奖，求学期间就开始在德勒斯登国立歌剧院演唱轻歌剧，而且在哈波市国民剧院也参加演出，直到 2004 年，之后为独立自由的音乐家，不再受雇于剧院。她的演唱曲目从轻歌剧到神剧及德国艺术歌曲，演唱足迹遍及全德国，参加巡回演出也到达瑞士，奥地利及义大利，合作过的乐团有莱比锡布业大厅管弦乐团，德勒斯登萨赫森乐团，西萨赫森交响乐团。任教于德勒斯登卡尔玛利亚韋伯音乐院。



MAG. Zhenyi Jenny Hou

侯震一

12. - 19. JULY 2026

《声乐》

语言：德文,英文,中文

侯震一，旅欧女中音歌唱家，德国汉堡国立音乐学院声乐表演博士，维也纳国立音乐表演艺术大学最高演唱家文凭，德国国家级歌剧院签约首席独唱家。上海市高层次海外领军人才，浦江学者，上海理工大学音乐系特聘教授。

硕士与博士先后就读于维也纳国立音乐与表演艺术大学与汉堡国立音乐与戏剧学院，获得最高演奏家文凭（表演博士）。

先后签约德国布伦瑞克国家歌剧院，德国南巴伐利亚歌剧院签约独唱演员，萨尔斯堡国际音乐节等，在《漂泊的荷兰人》《浮士德》《奥涅金》《蝴蝶夫人》等数十部歌剧中扮演女中音主要角色，演出超过 200 场次，在歌剧《阿依达》中扮演埃及公主 Amneris，被德国媒体评价为「极富掌控力的演技，以及富有色彩和力量的音色」，「极富生命力的优秀表演者和歌唱者」。

音乐会方面，曾登台于萨尔斯堡音乐节，维也纳金色大厅，维也纳美泉宫歌剧院，保加利亚国家爱乐厅，中国国家大剧院音乐厅，上海东方艺术中心，香港红磡体育馆，日本东京歌剧院等，担任独唱和领唱。

先后获维也纳“奥拓埃德曼”（Otto Edelmann）国际声乐大赛优秀奖，意大利歌剧咏叹调国际比赛（Competizione dell'Opera）特别奖。索菲亚国际艺术歌曲比赛第三名等。维也纳音乐研讨会音乐大赛声乐银奖，在奥地利政府举办“利林菲尔德国际音乐节”特邀独唱演员，特邀声乐教授。翻译出版维也纳国立音乐大学声乐教授 Franz Donner 教授的声乐著作《一条通向自由歌唱的道路》在国家级刊物《歌唱艺术》等发表论文十余篇。出版个人唱片专辑《卓越》以及舒曼艺术歌曲《月夜》等。

## 参加资格

大师班对所有学习音乐和对音乐有兴趣的人开放，没有专业程度的限制，对正式学员也没有年龄限制。

## 大师班授课乐器

钢琴、管风琴、小提琴、大提琴、低音大提琴、长笛、声乐、吉他、竖笛、小喇叭、伸缩号、法国号、大号、柔音号、竖琴、大键琴、柔音中提琴、合唱、钢琴、室内乐、弦乐室内乐、铜管室内乐及指挥

## 授课方式及上课费用

大师班乐器研修课程周一至周五每日一对一上课，另外依据曲目需要还可和专业钢琴伴奏上伴奏课。

大师班一对一上课费用：一周 290 欧元

大键琴及数字低音：一周 200 欧元

(Christoph Dachauer及 Dorli Dachauer-Schindlegger 的钢琴及管风琴课程十八岁以下学员：一周 220 欧元，成人也是一周 290 欧元)

音乐理论及音乐创作：250 欧元

儿童合唱：一周 100 欧元（至少三位学员）

合唱指挥训练：一周 190 欧元 (学员合唱：免费)

## 报名

报名大师班课程请在2026年6月22日前, 直接透过网路上报名。

网址: [www.musikkurse.at](http://www.musikkurse.at)

请选项 Anmeldung 或直接从讲师名点入

报名时請繳交夏令营报名费(正式生120欧元, 旁听生80欧元, 儿童合唱团员50欧元)

请於6月29日以前繳交夏令营学费餘額 (扣除报名费), 否則將追加15欧元手續費

汇款人资料中汇款原因请务必填写学员姓名。

## 夏季大师班汇款賬戶資料如下

„Verein Sommerkurse Lilienfeld “

(收款者:利林費尔德音乐夏季大师班协会)

Sparkasse NÖ Mitte West (银行名称)

BLZ : 20256 (银行代号)

BIC: SPSPAT21 (银行国际代号)

IBAN: AT832025604200021121 (帳號)

## 取消报名

若在报名后两周之内取消报名, 报名费将全额退还。在夏令营开始前两周取消报名, 报名费不再退还。夏令营开始之后取消报名, 将不退还所有的课程费用。

## 报到

7月5日 (第一周) 及 7月12日 (第二周) 13.00 整假 Kaisersaal 举行夏令营报到仪式, 学员將可和講師们認識, 安排上課時間。 7月5日 (第一周) 及7月12日 (第二周) 从14:00至16:00夏令营的办公室是开放的, 以提供各样的服务及咨询。

## 住宿

私人民宿请自行询问,德文网业也有详细资讯提供参考

Hotel Glockenturm

Marktler Straße 29

3180 Lilienfeld

Tel.: +43 2762 20 290

[office@hotel-glockenturm.at](mailto:office@hotel-glockenturm.at)

[www.hotel/glockenturm.at](http://www.hotel/glockenturm.at)

Fremdenzimmer Jarzabek



Zdarskystraße 15, 3180 Lilienfeld

Tel.: +43 676 58 80 078

[fremdenzimmer-jarzabek@jimbo.com](mailto:fremdenzimmer-jarzabek@jimbo.com)

Karoline Knittl, Pension Durstthof

3180 Lilienfeld

Tel.: +43 2762 55050

[c.hinterwallner@gmx.at](mailto:c.hinterwallner@gmx.at)

„Jakob‘ s Bed and Breakfast

Tel.: +43 2762 625 93 14

Ebnerstr. 3, 3160 Traisen

Fr. Maria Slama

Tel. +43 2762 52236

Motel XL Lounge

Hainfelder Str. 23, 3160 Traisen

Tel.: 0664 5163418

Schloss Freiland, Hr. Mesner

Tel.: 0043/2762/52328

3183 Freiland; Free shuttle service

Fr. Berta Körner

Tel.: +43 664 890 19 13

3153 Eschenau; limited shuttle service for free

Villa Eisenberg in Wilhelmsbeug

Wilhelmsburg, A-3150

Frau Schmid Schmidsfelden

Tel.: +43 699 190 214 77

Family Breitler

Vivenotstr. 46/8, 3180 Lilienfeld

Tel.: +43 664 36 15 197

Pension Grasl (Brigitte Grasl)

Markt 18, 3192 Hohenberg

Tel.: +43 699 120 78 669

+43 2767 8286

[info@pension-grasl.at](mailto:info@pension-grasl.at)

Susanne Schönbrunner

Stangentalstraße 9, 3180 Lilienfeld

Tel.: +43 664 73975748

Internet: couchsurfing.com, airbnb.at