

HÖ

6.-16.8.2026

Augustiner
Chorherrenstift
Öhningen

RI

Musiktage



Ticket-Vorverkauf ab 1. Juni 2026

Vorverkaufsstellen

Tourist Info (Öhningen, Gaienhofen, Moos)

Buchhandlung am Obertor (Radolfzell)

Sammelticket

Kategorie 2 230 € (statt 275 €)

Kategorie 1 380 € (statt 415 €)

Ticket Kinder

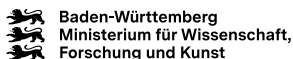
bis 16 Jahre Kat. 2 Eintritt frei*

bis 16 Jahre Kat. 1 10 €

* mit kostenfreiem Kinderticket



www.hoeri-musiktage.de

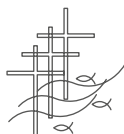


Dr. Horst Neumann

Dr. Rüdiger Stihl



STEFAN QUANDT



Programmübersicht

6. 8. 20:00 Echoes of water
Barockorchester – Festakt

7. 8. 20:00 Reflections of light & colours

8. 8. 20:00 Spanish Brass: Essentials

09:30 Festgottesdienst: Jubelmesse

9. 8. 20:00 five – nine – eight ...
Ein Sommernachtstraum

11:00 Monastisches Leben ...
Kunsthistorische Führung

10. 8. 12:30 Lunch surprise – James Oesi

11:00 Monastisches Leben ...
Kunsthistorische Führung

11. 8. 12:30 Lunch surprise – James Oesi

12. 8. 20:00 Echoes from north & south
Orchesterkonzert

14:00 Zick Zack Zirkus

17:00 Hello Mrs. Cello!
Musiktheater für Familien

13. 8. 18:00 Instrumentenkarussell für Kinder

20:00 Asal & Schupelius
Shootingstars an Klavier und Cello

12:30 Lunch surprise – James Oesi

14. 8. 20:00 Quatuor Zaïde
Frauenpower auf sechzehn Saiten

12:30 Lunch surprise – James Oesi

15. 8. 20:00 Oriol Marès & Talal Fayad Quartett
Feeling the mediterranean sound

12:00 James Oesi Trio – A fascinating journey

16. 8. 20:00 Echoes of time
Großes Finale – Orchesterkonzert

Orchesterkonzerte

Echoes of water – Festakt

Händel Wassermusik

Fünzig Musiker und ein König auf PR-Mission – das extraordinary Musikspektakel auf der Themse in London galt 1717 der öffentlichen Illustration des absoluten Herrschers George I. Das festlich-strahlende Werk eröffnet das Jubiläumsfestival, begleitet von Licht- und Videokunst.

Ensemble BaroqueLAB Frankfurt in großer Jubiläumsbesetzung, Leitung Enrico Onofri

Donnerstag, 06.08.

20 Uhr
Klosterhof Öhningen
35 € | 50 €



Echoes from north & south

Orchesterkonzert:
Beethoven – Pärt – Mendelssohn

Zehn Jahre Festivalorchester der Höri Musiktage, ein Ausnahmeprojekt auf Erfolgskurs. Jascha von der Goltz, einer der vielversprechendsten Dirigenten seiner Generation. Die Solistin Sueye Park, Preisträgerin des renommierten Sibelius-Wettbewerbs 2025, am Beginn einer Weltkarriere. Das Jubiläumsprogramm: Beethoven feierlich und würdevoll. Spirituell und metaphysisch der estnische Komponist Arvo Pärt (Fratres). Überwältigend virtuos Mendelssohns berühmtes Violinkonzert und südliches Flair und die Leichtigkeit eines Sommerabends in seiner Italienischen Sinfonie.

Sueye Park, Violine; Jascha von der Goltz, Dirigent

Mittwoch, 12.08.

20 Uhr
Klosterhof Öhningen
35 € | 50 €



Echoes of time

Grosses Finale – Orchesterkonzert

Mozart – Schönberg – Beethoven

„... du treibst mit mir auf kaltem Meer, doch eine
eigne Wärme flimmert ...“ (Richard Dehmel)

Mozarts Ouvertüre zu La Clemenza die Tito, die Menschlichkeit, Großmut und Versöhnung der Herrscher anmahnt. Verklärte Nacht, hochromantische Klänge Schönbergs, die traumverloren und zutiefst bewegend Zukunft zaubern. Das Tripelkonzert, grandioses Meisterwerk Beethovens, mit dem das Orchester und drei herausragende SolistInnen zum furiosen Fest der Harmonie und der Klänge laden. Ein zukunftsweisender Abschluss des Jubiläums.

Anne Luisa Kramb, Violine; Phillip Schupelius, Cello;
Julius Asal, Klavier; Jascha von der Goltz, Dirigent

Sonntag, 16.08.

20 Uhr
Stiftskirche Öhningen
20 € | 40 € | 65 €



Festgottesdienst: Jubelmesse

Der Würde des ehemaligen Augustinerstifts und seiner historischen Bestimmung ist der Jubiläums-Gottesdienst gewidmet und erinnert dabei auch an den 200. Todestag des Komponisten Carl Maria v. Weber. Gestaltet vom Projektchor und Projektensemble der Höri Musiktage und der Röm. Kath. Kirchengemeinde.

Pfarrer Heinz Vogel; Markus Andreas Lings, Dirigent

Sonntag, 09.08.

9:30 Uhr
Stiftskirche Öhningen



Kammermusik

five – nine – eight ...

Ein Sommernachtstraum

Meisterwerke der Kammermusik:
Mendelssohn – Mustonen – Mendelssohn

Poetisch, märchenhaft, fantastisch erscheint die Welt der Elfen und Kobolde im berühmten Sommernachtstraum. Zauberhaft schillernd, fremdartig betörend öffnen sich die Klangräume des estnischen Komponisten Olli Mustonen in Nonett No. 2. Meisterliche, klangliche Brillanz und höchste Virtuosität der Streicher faszinieren in Oktett op. 20 des 16-jährigen Felix Mendelssohn.

Dozentinnen und Dozenten
der Orchester-Akademie der
Höri Musiktage

Sonntag, 09.08.

20 Uhr
Klosterhof Öhningen
25 € | 40 €



Asal & Schupelius

Shootingstars an Klavier und Cello

Zwei Ausnahmetalente an einem Abend! Der eine zählt zu den spannendsten Nachwuchskünstlern der Welt (Classic FM) und offenbart tiefgründige und wunderschöne Musik auf dem Cello (Daniel Hope). Der andere fasziniert durch die Einzigartigkeit seines Klanges am Klavier und versetzt die Musikwelt in Staunen (Menahem Pressler). Beide begeistern durch die Intensität und Virtuosität ihres Spiels.

Als Duo unschlagbar!
Prokofiev – Gershwin –
Debussy – Rachmaninoff.

Donnerstag, 13.08.

20 Uhr
Stiftskirche Öhningen
35 € | 50 €



Quatuor Zaïde

Frauenpower auf sechzehn Saiten

Das Streichquartett, eines der führenden französischen Kammermusikensembles, sammelte weltweit Preise bei namhaften Wettbewerben, ist international etabliert und tourt auf den großen internationalen Bühnen. Auf dem Programm stehen Werke von Rebecca Clarke, Fanny Mendelssohn-Hensel, Antonin Dvořák.

Charlotte Maclet, Violine; Leslie Boulin Raulet, Violine; Céline Tison, Viola; Juliette Salmona, Violoncello.

Freitag, 14.08.

20 Uhr

Klosterhof Öhningen

30 € | 50 €



Crossover & World

Spanish Brass: Essentials

Spanish Brass reizt mit überraschender Vielseitigkeit und höchster Virtuosität die natürlichen Grenzen der Instrumente aus. Ein Konzerterlebnis der Extraklasse: Fünf Musikerpersönlichkeiten, deren mitreißende Musik in über 60 Ländern beste Stimmung und bleibenden Eindruck hinterlassen und Menschen begeistert hat.

Carlos Benetó Grau, Trompete; Juanjo Serna Salvador, Trompete; Manolo Pérez Ortega, Horn; Inda Bonet Manrique, Posaune; Sergio Finca Quirós, Tuba

Samstag, 08.08.

20 Uhr

Klosterhof Öhningen

20 € | 30 €



Oriol Marès & Talal Fayad Quartett

Estuarium: Feeling the mediterranean sound

Das Fusion-Projekt schlägt Brücken zwischen Kulturen und erkundet die Schnittstellen von Tradition und Moderne. Fein verwoben werden arabische und lateinamerikanische Einflüsse mit Jazz zu einem mediterranen Sound. Das Ensemble interpretiert die musikalische Vielfalt der Region auf ganz eigene Weise.

Oriol Marès, Klarinette, Bassklarinette; Talal Fayad, Oud, Electric Oud; Thodoris Ziarkas, Kontrabass; Lucas Zegrí, Percussion

Samstag, 15.08.

20 Uhr
Klosterhof Öhningen
20 € | 30 €



James Oesi Trio

A fascinating journey from the 18th century to the South African Jazz

Das Trio des Residenzkünstlers der Höri Musiktage bringt eine fesselnde Mischung aus Solo-Kontrabass, Theorbe und E-Bass mit einzigartigen, radikalen Neuinterpretationen des Barock bis zu sinnlichem, südafrikanischem Jazz, mit herausragenden Musikern.

Mike Fentross, Laute; Mark Haanstra, Jazzbass;
James Oesi, Kontrabass

Sonntag, 16.08.

Matinée: 12 Uhr
Kirche St. Genesis Schienen
25 € | 40 €



Kinder & Familien

Zick Zack Zirkus

Der Zirkus zum Mitmachen erfreut sich seit Jahren großer Beliebtheit. Also: Manege frei für kleine und große Leute, die Freude am Jonglieren, an Akrobatik und am Clown-sein haben. Clown Klaus Klücklich & Frohnella begleiten den Zirkus-Nachmittag.

Donnerstag, 13.08.

14 Uhr
Kirchhof Öhningen



Hello Mrs. Cello!

Musiktheater für die ganze Familie

Oh weh! Im Wind der Zeiten – auf der langen Reise durch fast vierhundert Jahre Musikgeschichte – ging die Gambe, ein sehr kostbares Instrument, verloren. Der großartige Gambenspieler Pablo Casalgorsky und der etwas verrückte, aber geniale Erfinder Violonowitsch Cellowsky begeben sich auf eine abenteuerliche Suche.

Donnerstag, 13.08.

17 Uhr
Klosterhof Öhningen
10 €, Kinder Eintritt frei



Instrumentenkarussell für Kinder

Kinder können Instrumente ganz aus der Nähe erleben und ausprobieren, mal ins Horn blasen, mal Saiten streichen, mal am Kontrabass zupfen, den großen Musikerinnen und Musikern des Festivalorchesters spannende Fragen stellen und interessante Antworten bekommen.

Donnerstag, 13.08.

ca. 18 Uhr, im Anschluss
an „Hello Mrs. Cello!“
Klosterhof Öhningen



Jubiläumsangebote & Specials

Reflections of light & colours

Händel Feuerwerksmusik

Das Sonus Quintett – ausgezeichnet mit internationalen Preisen, hochgelobt in Rundfunk und Presse – hat eine Mission: als Pioniere des „Reed Quintetts“ den einmaligen Ensembleklang in Deutschland bekannt zu machen.

Technisch brillant interpretieren fünf MusikerInnen die Werke neu, hebeln instrumentale Grenzen aus, verschmelzen zu einem Klang – SONUS – und tragen ihn über den See ... Überraschung pur. (Händel, Mendelssohn, Mellits)

Freitag, 07.08.

20 Uhr
Schloss Oberstaad Öhningen
40 €, ist nicht im Sammelticket
enthalten



Monastisches Leben im Schatten der Konstanzer Kathedrale

Kunsthistorische Führung Kirche und Stift

Dr. Ulrike Laule

Montag, 10.08.

Dienstag, 11.08.

11 Uhr

Treffpunkt Stiftskirche



Lunch surprise – James Oesi

Der Kontrabassist und Ausnahmekünstler ist Artist in Residenz 2026. Seine Mittagskonzerte finden an wechselnden Orten im Areal des Öhninger Klosters statt. „Kaum jemand hätte die spannenden Klangabenteuer in Verbindung mit einer äußerst kommunikativen Live-Präsenz für möglich gehalten, die mitreißenden Interpretationen von Luciano Berio und Johann Sebastian Bach, in einer völlig neuen Klangwelt.“ (Musikjournalist Stefan Pieper)

Montag, 10.08.

Dienstag, 11.08.

Freitag, 14.08.

Samstag, 15.08.

12.30 Uhr

Klosterareal Öhningen



Gut zu Wissen

Klosterhofkonzerte finden bei
Regen in der Stiftskirche statt.

Weitere nützliche Informationen:
www.hoeri-musiktage.de/tickets

