

Royalties Musicais

Relatório completo de encerramento da operação

PAGAMENTO	CATEGORIA	RISCO	DATA DE INÍCIO	PRAZO TOTAL
Mensais	Royalties Musicais	Propriedade Intelectual	Setembro/2022	48 meses

Resultado final da operação

32,35% Rentabilidade a.a.	2,14x MOIC	48 meses de ciclo
-------------------------------------	----------------------	-----------------------------

Composição do catálogo

Compositores cujas músicas compõem o catálogo desta operação. Toda a arrecadação repassada ao longo dos 48 meses veio da execução das músicas desses compositores em rádio, streaming, TV e demais fontes.

Bozo Barrett

Dito Carvalho

Fabricio Fafa

Pierre Onasis

Ray Antonio

Como funcionou o repasse

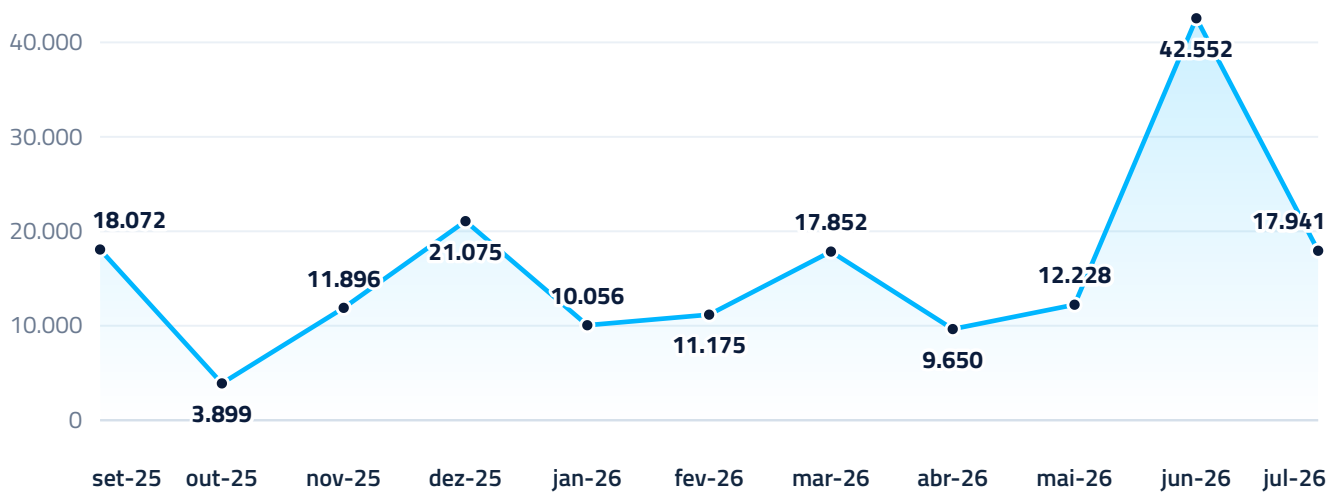
Ao longo dos 48 meses, você recebeu retorno de duas formas diferentes, em momentos diferentes. Primeiro, os royalties: sempre que as músicas do catálogo tocaram (rádio, streaming, TV etc.), o valor arrecadado pelas Sociedades Autorais e demais fontes pagadoras — proveniente de Execução Pública, Direitos Fonomecânicos ou ambos — foi repassado a você, mensal, trimestral ou semestralmente, conforme a fonte e a performance do catálogo em cada período.

Depois, no fim do prazo, o ativo em si foi vendido, como já estava previsto desde o início para acontecer no 48º mês. Na prática, esse valor final corresponde ao rendimento dos últimos 12 meses (LTM), multiplicado pelo múltiplo definido em contrato.

Evolução da operação

Resultado mensal realizado

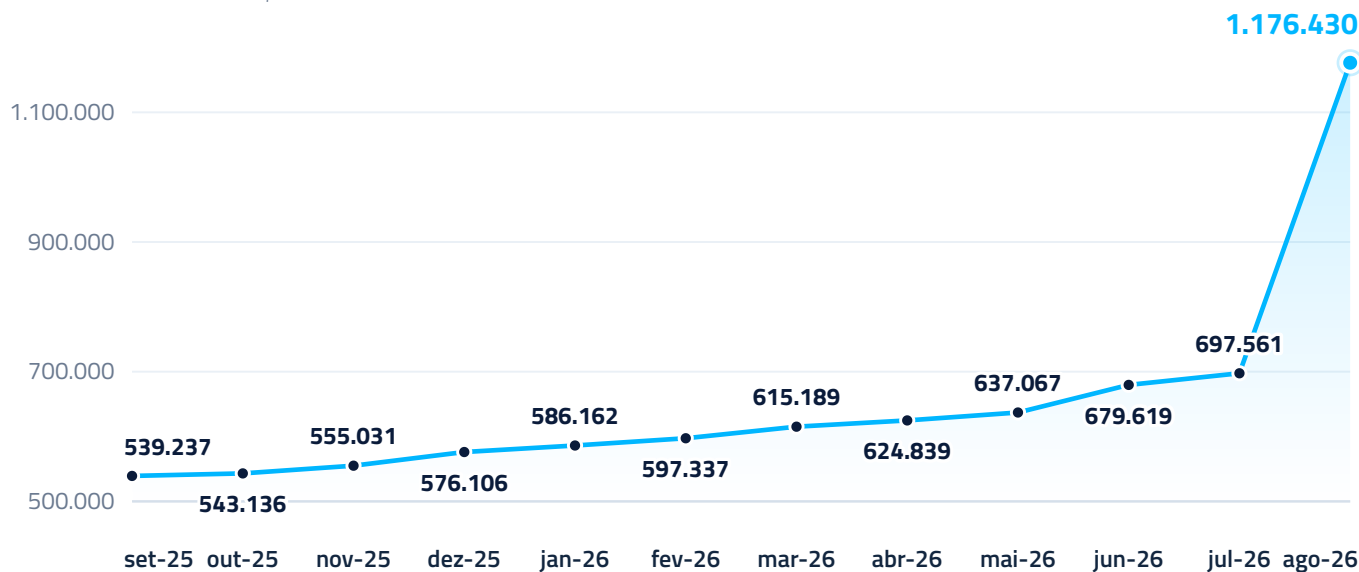
Valores em R\$



Valor repassado aos investidores em cada mês do período. As oscilações acompanham o ciclo de arrecadação dos royalties, que varia conforme a execução das músicas no trimestre anterior.

Resultado acumulado realizado

Valores em R\$

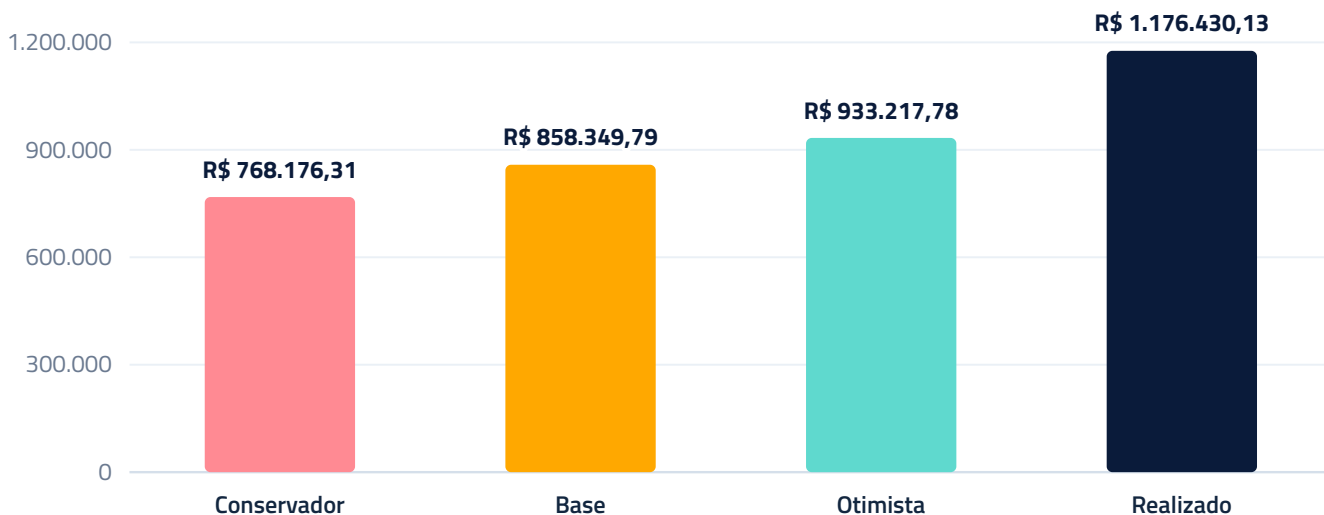


O salto em **ago-26** corresponde à liquidação final do ativo, que encerra o ciclo de 48 meses.

Cenários projetados

Cenários x realizado

Total recebido em 48 meses



Comparação entre o total efetivamente recebido e os três cenários projetados na estruturação da operação. O realizado ficou **53,1%** acima do conservador, **37,1%** acima do base e **26,1%** acima do otimista.

CONSERVADOR

TIR projetada **13,00%**
Múltiplo projetado **1,40x**
Período **48 meses**

+53,1%
do realizado sobre este cenário

BASE

TIR projetada **19,08%**
Múltiplo projetado **1,56x**
Período **48 meses**

+37,1%
do realizado sobre este cenário

OTIMISTA

TIR projetada **21,63%**
Múltiplo projetado **1,70x**
Período **48 meses**

+26,1%
do realizado sobre este cenário

Como ler os indicadores

TIR projetada

Taxa Interna de Retorno: a taxa anual que iguala o valor presente dos repasses recebidos ao valor investido. Serve para comparar a operação com outras aplicações.

Rentabilidade a.a.

Retorno anualizado efetivamente realizado ao longo do ciclo, já considerando todos os repasses mensais e a liquidação final.

Royalties musicais

Direitos de participação na receita gerada pela execução de obras musicais. O investidor recebe uma fração dessa arrecadação ao longo do prazo contratado.

Múltiplo projetado / MOIC

Multiple on Invested Capital: quantas vezes o capital aplicado retornou, somando todos os repasses. Um MOIC de 2,14x significa que cada R\$ 1,00 investido devolveu R\$ 2,14.

Período

Prazo total da operação, contado da data de início até a liquidação. Nesta operação, 48 meses entre setembro de 2022 e agosto de 2026.

Cenários projetados

Estimativas de retorno feitas na estruturação, em três hipóteses de arrecadação. Não são garantia de resultado: servem de referência para acompanhar a operação.

Encerramento e contato

Encerramos a operação de royalties musicais com rentabilidade de **32,35% a.a.** e MOIC de **2,14x**, acima dos três cenários projetados na estruturação. O repasse de agosto de 2026 foi o último do ciclo.

Em caso de dúvidas, você pode entrar em contato com a Hurst ou com a Coinext, das 9h às 18h, de segunda a sexta (exceto feriados).

HURST

WhatsApp (11) 91698-5651

investidor@hurst.capital

COINEXT

contato@coinext.com.br

coinext.com.br/suporte

Os cenários considerados são baseados em simulações, estimativas e projeções, que estão sujeitas a incertezas e contingências econômicas, mercadológicas e da operação, incluindo riscos judiciais, financeiros e relacionados à securitização de direitos creditórios, a maioria das quais está fora do controle da Companhia.